



Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Industrial



Guía de evaluación del aprendizaje:
Proyecto Integral de Diseño 1

Elaboró: Dra. Linda Emi Oguri Campos
Dra. Sandra Alicia Utrilla Cobos Fecha: Julio 2019
Dr. Ricardo Victoria Uribe

H. Consejo académico
Fecha de aprobación 13 de Agosto 2019

H. Consejo de Gobierno
16 de Agosto 2019



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	6
IV. Objetivos de la formación profesional	6
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	7
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	8
VII. Mapa curricular	13



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

**Facultad de Arquitectura y Diseño
Unidad Académica de Zumpango
Unidad Académica de Valle de Chalco**

Licenciatura

Licenciatura en Diseño Industrial

Unidad de aprendizaje

Proyecto Integral de Diseño Industrial 1

Clave LDI 903

Carga académica

0

3

6

12

Horas teóricas

Horas prácticas

Total de horas

Créditos

Período escolar en que se ubica

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	----------	----

Seriación

Proyecto de Diseño Industrial

Proyecto Integral de Diseño Industrial 2

UA Antecedente

UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso

Curso taller

Seminario

Taller

Laboratorio

Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido

No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible

No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto

Mixta (especificar)



Formación común:

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje

Proyectos de Evaluación Profesional I



II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

1. En función del artículo 89 del Reglamento de Estudios Profesionales que indica: “La guía de evaluación del aprendizaje será el documento normativo que contenga los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios realizados por los alumnos. Se caracterizará por lo siguiente:
 - a) Servirá de apoyo para la evaluación en el marco de la acreditación de los estudios, como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación.
 - b) Son documentos normativos respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio.”
2. El propósito de la Guía de Evaluación de la Unidad de Aprendizaje de Proyecto Integral de Diseño Industrial 1 es proporcionar al docente elementos para la evaluación del Proyecto de investigación de Diseño Industrial y los aprendizajes del Plan de Estudios 2015, para la concepción de una propuesta de solución para satisfacer necesidades sociales en un contexto específico, cumpliendo así con los objetivos indicados en el Programa Educativo de la Licenciatura.
3. El alumno debe demostrar la capacidad para definir un problema de diseño, investigar de manera sistemática, coherente y concisa para delimitar de manera crítica el objetivo del proyecto de investigación. El programa comprende: Unidad 1, identificar, interpretar y ejemplificar técnicas, métodos de investigación cualitativa y cuantitativa, así como los diversos enfoques del diseño con relación al problema de diseño que alumno abordará, para definir la estructura general del Proyecto de diseño. La Unidad 2, distinguir los dos tipos generales de investigación: documental y de campo, que en relación al usuario-objeto-contexto, permitirá consolidar el proyecto de diseño, concluyendo en un proyecto ejecutivo. Y por último, en la Unidad 3 la aplicación de las técnicas y métodos para la generación y evaluación de las alternativas de solución, definiendo la alternativa final a través de representaciones bidimensionales, tridimensionales y técnicas, que posibiliten su materialización.
4. Se considera que para la evaluación se integre un portafolio de evidencias, así como el Proyecto de Diseño y su presentación por parte del alumno, el registro de la evaluación se lleva a cabo en rúbricas que especifican cada aspecto considerado en la evaluación.



III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:

Área Curricular:

Carácter de la UA:

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Formar Licenciados/as en Diseño Industrial con alto sentido de responsabilidad, vocación de servicio, competencias y conocimientos para:

- Crear modelos de objetos, productos y servicios acordes a las necesidades de las personas, a través del proceso de diseño.
- Crear propuestas innovadoras de diseño industrial para resolver la problemática sociocultural del consumo de objetos, productos y servicios.
- Definir los criterios que fundamentan las propuestas de diseño industrial para el diseño e innovación de objetos, productos y servicios.
- Elevar la calidad de vida de la sociedad mediante objetos, productos y servicios amigables con el medio ambiente y estilos de vida.
- Evaluar el desarrollo e implantación del proyecto de diseño industrial.
- Formular el diseño industrial de objetos simples, complejos, especializados y sistémicos.
- Planificar el modo y proceso de producción de los objetos, productos o servicios.
- Proponer el diseño industrial de objetos y productos empleando principios ecológicos, ergonómicos, estéticos y semióticos.
- Proponer estrategias para eficientar la productividad de los procesos de producción.
- Proponer soluciones integrales a las necesidades de la sociedad, mercado, y usuario sobre el diseño industrial de objetos, productos y servicios.
- Representar objetos, productos y servicios bidimensional y tridimensionalmente.
- Utilizar la normatividad relativa a los derechos de autor, marca y patente.
- Utilizar maquinaria y herramienta, así como los materiales más adecuados para la materialización de los objetos o productos.
- Utilizar normas de calidad en la producción de insumos, productos y servicios.



Objetivos del núcleo de formación: Núcleo Integral

Proveer al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.

Objetivos del área curricular o disciplinaria: Diseño Industrial

Formular propuestas de diseño de forma innovadora y eficiente de acuerdo a los diferentes sectores productivos nacionales, evaluando los entornos sociocultural, estético, natural, humano, productivo, tecnológico y económico de una situación, a través del proceso conceptual, metodológico y de representación, que integre los conocimientos y habilidades adquiridas en las áreas de diseño industrial, filosofía y sociología, ergonomía, ecología, económica administrativa, ciencia de los materiales y comunicología del programa educativo, de acuerdo a los ámbitos local, regional y global, con el propósito de mejorar la calidad de vida de la sociedad; de forma libre, reflexiva, responsable y solidaria, promoviendo el humanismo como forma de vida.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Desarrollar un proyecto de Diseño Industrial, el cual integre los aprendizajes del Plan de Estudios 2015 para la concepción de una propuesta de solución para una necesidad social.



VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación

<p>Unidad 1. Encuadre metodológico del proyecto</p>		
<p>Objetivo: definir el enfoque de diseño y la metodología acorde a la naturaleza del proyecto para la estructuración y viabilidad del proyecto de diseño</p>		
<p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Definición del problema de diseño 1.2. Enfoques de diseño 1.3. Propuestas metodológicas 1.4. Estructuración del proyecto de diseño 		
<p>Evaluación del aprendizaje</p>		
Actividad	Evidencia	Instrumento
<p>Evaluar la estructuración y viabilidad del proyecto acorde al enfoque y metodología a través de la exposición por parte del alumno, misma que deberá contener el esquema temático para el desarrollo de su proyecto.</p>	<p>Conocimiento Desempeño</p> <p>Esquema temático que consiste en la estructura general del proyecto, resultado del análisis del enfoque de diseño y metodologías, que indique las fases del proyecto en orden lógico, que permita comprenderlo y evaluar su viabilidad.</p>	<p>Rúbrica para evaluar el esquema temático</p>



Unidad 2.		
Desarrollo de la investigación para el proyecto de diseño		
Objetivo: analizar los elementos de la investigación documental y de campo del problema para generar soluciones de diseño.		
Contenidos:		
2.1. Investigación documental de la relación usuario-objeto-contexto		
2.2. Investigación de campo de la relación usuario-objeto-contexto		
2.3. Proyecto ejecutivo		
2.3.1. Síntesis del problema		
2.3.2. Justificación		
2.3.3. Concepto de diseño		
2.3.4. Requerimientos para el proyecto de diseño		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Realizar la investigación documental y de campo de la relación usuario-objeto-contexto para generar el proyecto ejecutivo, que contenga: la síntesis de problema de diseño, la justificación del proyecto, el concepto de diseño y los requerimientos para el proyecto de diseño	Conocimiento Desempeño Portafolio de trabajo que contenga la investigación documental y de campo, el proyecto ejecutivo	Rúbrica para evaluar el portafolio de trabajo



Unidad 3.		
Desarrollo de la propuesta de Diseño		
Objetivo: generar una propuesta de diseño para dar solución al problema de diseño		
Contenidos:		
3.1. Alternativas de diseño (representación bidimensional)		
3.1.1. Generación de alternativas de diseño		
3.1.2. Evaluación de alternativas de diseño		
3.1.3. Definición de la alternativa final		
3.2. Estudio de materiales y procesos de producción		
3.3. Representación tridimensional de la alternativa final		
3.4. Representación técnica para la materialización de la solución		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Presentar la alternativa de solución al problema de diseño, a través de representaciones bidimensionales (bocetos, sketches, storyboard, etc.) tridimensionales (modelos, maquetas, modelos virtuales) y técnicas (planos de producción y /o fichas de producto) para la materialización de la solución.	Conocimiento Procedimiento Representaciones bidimensionales de las alternativas de solución y representaciones tridimensionales y técnicas de la alternativa final de solución.	Rúbrica para evaluar las representaciones bidimensionales, tridimensionales y técnicas

Primera evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Unidad 1 Esquema temático que consiste en la estructura general del proyecto,	Rúbrica para evaluar el esquema temático	25%



resultado del análisis del enfoque de diseño y metodologías, que indique las fases del proyecto en orden lógico, que permita comprenderlo y evaluar su viabilidad.		
Unidad 2. Portafolio de trabajo que contenga la investigación documental y de campo, el proyecto ejecutivo	Rúbrica para evaluar el portafolio de trabajo	75%

Segunda evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Unidad 3. Representaciones bidimensionales de las alternativas de solución y representaciones tridimensionales y técnicas de la alternativa final de solución.	Rúbrica para evaluar las representaciones bidimensionales, tridimensionales y técnicas	100%

Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Unidad 1 Esquema temático que consiste en la estructura general del proyecto, resultado del análisis del enfoque de diseño y metodologías, que indique las fases del proyecto en orden lógico, que permita comprenderlo y evaluar su viabilidad. Unidad 2. Portafolio de trabajo que contenga la investigación	Rúbrica para evaluar el esquema temático Rúbrica para evaluar el portafolio de trabajo Rúbrica para evaluar las representaciones bidimensionales, tridimensionales y técnicas	100%



documental y de campo, el proyecto ejecutivo Unidad 3. Representaciones bidimensionales de las alternativas de solución y representaciones tridimensionales y técnicas de la alternativa final de solución.		
---	--	--

Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
<p>Unidad 1 Esquema temático que consiste en la estructura general del proyecto, resultado del análisis del enfoque de diseño y metodologías, que indique las fases del proyecto en orden lógico, que permita comprenderlo y evaluar su viabilidad.</p> <p>Unidad 2. Portafolio de trabajo que contenga la investigación documental y de campo, el proyecto ejecutivo Unidad 3. Representaciones bidimensionales de las alternativas de solución y representaciones tridimensionales y técnicas de la alternativa final de solución.</p>	<p>Rúbrica para evaluar el esquema temático</p> <p>Rúbrica para evaluar el portafolio de trabajo</p> <p>Rúbrica para evaluar las representaciones bidimensionales, tridimensionales y técnicas</p>	100%

Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
<p>Unidad 1 Esquema temático que consiste en la estructura</p>	<p>Rúbrica para evaluar el esquema temático</p> <p>Rúbrica para evaluar el</p>	100%



<p>general del proyecto, resultado del análisis del enfoque de diseño y metodologías, que indique las fases del proyecto en orden lógico, que permita comprenderlo y evaluar su viabilidad.</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Portafolio de trabajo que contenga la investigación documental y de campo, el proyecto ejecutivo</p> <p>Unidad 3. Representaciones bidimensionales de las alternativas de solución y representaciones tridimensionales y técnicas de la alternativa final de solución.</p>	<p>portafolio de trabajo</p> <p>Rúbrica para evaluar las representaciones bidimensionales, tridimensionales y técnicas</p>	
--	--	--



VII. Mapa curricular



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Dirección de Estudios Profesionales

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL, 2015

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10	
BÁSICO	Bases para el diseño	Diseño de objetos simples	Diseño de objetos complejos	Diseño de objetos complejos	Diseño de productos estructurados	Diseño de familia de productos	Diseño de productos sistémicos	Proyecto de diseño industrial	Proyecto de diseño industrial	Proyecto de diseño industrial 2	
	Parámetros según matemáticas	Lenguajes para proyectos de diseño industrial	Innovación en los objetos	Historia y teoría del diseño	Ergonomía I	Ergonomía II	Estética	Introducción para productos industriales	Ética profesional	Proyecto integrador de diseño	
	Materiales y procesos para el diseño	Industria y cultura	Teoría y práctica de materiales	Teoría y práctica de cerámica y vidrio	Teoría y práctica de metales	Estimulación de proyectos de diseño industrial	Servicios	Sostenibilidad del diseño industrial	Proyecto integrador de diseño	Comunicaciones e integracionales	
	Teoría y práctica de textiles	Teoría y práctica de smaltos y esmaltes	Teoría y práctica de plásticos	Recursos naturales	Impacto ambiental	Animación asistida	Fotografía	Historia del diseño industrial	Comunicaciones e integracionales	Comunicaciones e integracionales	
	Geometría	Teoría y práctica de carro y graneles	Producción artesanal	Producción industrial	Ferros y sistemas aplicados al diseño industrial	Integración profesional	Materia de situación	Proyecto integrador	Comunicaciones e integracionales	Comunicaciones e integracionales	
	Representación bidimensional de superficies	Dibujo técnico	Dibujo técnico asistido	Modelado asistido renderizado	Mercado y consumo						
		Representación bidimensional de objetos	Representación bidimensional de productos	Representación tridimensional de productos							
		Figura 3	Figura 4	Figura 5	Figura 6						

MT	TP	CP	MT	TP	CP	MT	TP	CP	MT	TP	CP	MT	TP	CP	MT	TP	CP
01	26	140	01	26	140	01	26	140	01	26	140	01	26	140	01	26	140

ETIMOLOGÍA		PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS			
Unidad de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Unidad de Aprendizaje Unidad de Aprendizaje Unidad de Aprendizaje 	Núcleo Básico	<ul style="list-style-type: none"> Obligatorio: curso y actividad 17 UA 100 	Título de Núcleo Básico	<ul style="list-style-type: none"> activar 17 UA para cubrir 100 créditos
T. Línea de orientación	<ul style="list-style-type: none"> Activador académico Centros a cubrir por periodo escolar Módulo 22 y módulo 56 	Núcleo Sustantivo	<ul style="list-style-type: none"> Obligatorio: curso y actividad 29 UA 212 	Título de Núcleo Sustantivo	<ul style="list-style-type: none"> activar 29 UA para cubrir 212 créditos
	<ul style="list-style-type: none"> Obligatorio Núcleo Básico Obligatorio Núcleo Sustantivo Obligatorio Núcleo Integrante Obligatorio Núcleo Integrante 	Núcleo Integrante	<ul style="list-style-type: none"> Obligatorio: curso y actividad 10 UA + 2 132 	Título de Núcleo Integrante	<ul style="list-style-type: none"> activar 10 UA + 2 para cubrir 132 créditos

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA Obligatorias	55 UA + 2 Actividades académicas
UA Opcionales	5
UA a Acreditación	51 + 2 Actividades académicas
Créditos	430