

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia



Guía de evaluación:

Patrimonio cultural y documental

Elaboró: Lic. Teresa de Jesús Corral González Fecha: Junio de 2019

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico
09 JUL 2019



H. Consejo de Gobierno

09 JUL 2019

FACULTAD DE HUMANIDADES



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación del programa de estudios	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	4
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	5
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	5
VII. Acervo bibliográfico	10
VIII. Mapa curricular	12



FACULTAD DE HUMANIDADES



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Humanidades**

Licenciatura **Licenciatura en Historia**

Unidad de aprendizaje **Patrimonio cultural y documental** Clave **LHI713**

Carga académica **2** **2** **4** **6**
 Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

Seriación **Ninguna** **Ninguna**
 UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Licenciatura en Filosofía 2015 Licenciatura en Ciencias de la Información Documental 2015

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica 2015 Licenciatura en Artes Teatrales 2015

Formación equivalente

Licenciatura en Ciencias de la Información Documental 2015 **Unidad de Aprendizaje**
Patrimonio cultural y documental

Licenciatura en Filosofía 2015

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica 2015





II. Presentación del programa de estudios

Con base en el Reglamento de Estudios Profesionales (2007) de la Universidad Autónoma del Estado de México, Título V, Capítulo III, artículos 87 y 88, se elabora la guía de evaluación de la Unidad de Aprendizaje Elaboración de textos académicos II, documento complementario del programa de estudios. La guía de evaluación del aprendizaje es el documento normativo que contiene los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios realizados por los alumnos. Es un documento normativo respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio. Servirá de apoyo para la evaluación en el marco de la acreditación de los estudios y como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación.

Las actividades y los instrumentos de evaluación propuestos en la presente guía permitirán la apropiación de la información y contenidos de esta unidad de aprendizaje, a través del fortalecimiento de las capacidades cognitivas fundamentales para la adecuada elaboración de textos escritos, que mejorarán el desempeño del futuro historiador en la redacción argumentativa. Por tanto, las evidencias de evaluación empleadas, tales como lecturas previas, ejercicios escritos, participación oral en el aula, mapas conceptuales, cuadros comparativos y ensayo académico, estimarán los logros obtenidos por el estudiante tanto en el ámbito de los contenidos como en el de las capacidades cognitivas.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:

Integral

Área Curricular:

Difusión cultural

Carácter de la UA:

Optativa

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Plantear problemas, identificar y discriminar entre los diferentes tipos de testimonios para construir sus fuentes con los cuales formula modelos explicativos del proceso histórico.

Diseñar programas y cursos de historia en sus diversas modalidades en los niveles medio y superior.

Desarrollar habilidades docentes para la enseñanza de la historia para educación formal y no formal.

Difundir el conocimiento histórico, apoyado en las herramientas, tecnológicas, metodológicas y didácticas para la comunicación eficiente de sus hallazgos frente a públicos especializados y audiencias convencionales.





Trabajar de manera colaborativa con especialistas de otras áreas a fin de posibilitar el trabajo inter y multidisciplinario.

Interpretar su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado; valorando las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género, y las desigualdades.

Objetivos del núcleo de formación:

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Distinguir conocimientos específicos útiles a la práctica profesional en el ámbito de la difusión y la divulgación, así como aplicar las herramientas pertinentes a la promoción de la Historia y la cultura para distintos escenarios y públicos.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Distinguir las características del patrimonio cultural y documental y su normatividad para su preservación y difusión.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Introducción a los conceptos de Patrimonio cultural y documental.		
Objetivos: Explicar los conceptos de Cultura, civilización, identidad y documento. Analizar los conceptos más usuales de Patrimonio cultural y documental. Definir el concepto de Patrimonio cultural y documental adecuado para esta UA.		
Contenidos: Definiciones de cultura, civilización, identidad y documento. Definiciones comparativas de Patrimonio cultural y documental El concepto de Patrimonio cultural y documental en Historia.		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Investigación y reporte de lectura	Reporte de investigación	Rúbrica
Comparación de diferentes definiciones respecto a los	Cuadro comparativo	Rúbrica





conceptos centrales de la unidad		
Trabajo en pares	Mapa conceptual	Rúbrica
Lectura y comentario de los textos	Participación oral en el aula	Registro de participación
Elabora una línea del tiempo	Línea del tiempo	Rúbrica

Unidad 2 El Patrimonio cultural y documental en el mundo moderno

Objetivos:

Comprender el significado del patrimonio cultural y documental en la época contemporánea.

Analizar el sentido de identidad en las sociedades contemporáneas.

Explicar la función de los museos, bibliotecas y archivos en la salvaguarda del Patrimonio cultural y documental en el siglo XIX.

Contenidos.

Acervos científicos, artísticos y documentales en el mundo cultural contemporáneo.

Definiciones comparativas del sentido de identidad en el mundo cultural contemporáneo

Los objetos patrimoniales de identidad cultural, nacional y regional.

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Exposición correspondiente a los ejemplos de espacios que resguardan Patrimonio cultural y documental.	Power point o prezi Material para los integrantes del grupo	Rúbrica
Investigación y reporte de lectura	Reporte de investigación	Rúbrica
Propuesta de proyecto	Proyecto escrito	Rúbrica

Unidad 3. El Patrimonio cultural y documental en el siglo XX.

Objetivos:





Comprender la importancia del Patrimonio cultural y documental en el siglo XX.
 Explicar la creación de Organismos internacionales para la salvaguarda del Patrimonio cultural y documental mundial.
 Analizar las propuestas más relevantes para legislar a favor del cuidado y la conservación del Patrimonio cultural y documental.

Contenidos:

Los acervos patrimoniales y las Guerras Mundiales.
 Organismos internacionales y nacionales para el cuidado y la conservación del Patrimonio cultural y documental.
 Definiciones legales a favor del Patrimonio cultural y documental en el mundo.

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Investigación y reporte de lectura	Reporte de investigación	Rúbrica
Exposición sobre acervos patrimoniales	Cuadro comparativo	Rúbrica
Investigación	Mapa conceptual	Lista de cotejo
Discusión elementos normativos	Debate en el aula	Registro

Unidad 4 El Patrimonio cultural y documental en el siglo XXI.

Objetivos:

Analizar las definiciones actuales de Patrimonio cultural y documental a nivel mundial.
 Comprender la importancia de salvaguardar el Patrimonio cultural y documental de la Humanidad en nuestros días.
 Considerar el compromiso de las universidades públicas del mundo con el cuidado y la conservación del Patrimonio cultural y documental en la actualidad.

Contenidos:

Definiciones actuales de Patrimonio cultural y documental en el mundo.
 Los acervos patrimoniales culturales y documentales como parte medular de las identidades de los pueblos del mundo.
 La participación vital de las universidades públicas del mundo en el cuidado y salvaguarda de los acervos patrimoniales de la humanidad.



**Evaluación del aprendizaje**

Actividad	Actividad	Instrumento
Lectura de los textos y elaboración de un reporte con su comentario.	Debate	Registro de participación escrita
Investigación sobre los proyectos de preservación.	Un cuadro comparativo	Rúbrica
Elabora una infografía: https://piktochart.com/?fbclid=IwAR3SaJ-IWWLqoO61vRvfjAaY89qjsZI48an2IGywXEa8VJwe7TfDNBqEqT4	Infografía	Rúbrica

Primera evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Reportes de investigación	Rúbrica	10% (c/u 5%)
Cuadro comparativo	Rúbrica	5%
Mapa conceptual	Rúbrica	5%
Participación oral en el aula	Registro de participación	10%
Línea del tiempo	Rúbrica	20%
Power point o prezi Material para los integrantes del grupo	Rúbrica	20%
Proyecto escrito	Rúbrica	30%
		100

Segunda evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Reporte de investigación	Rúbrica	5%
Cuadro comparativo	Rúbrica	5%





Mapa conceptual	Lista de cotejo	10%
Debates	Registro de participación escrita	20%
Un cuadro comparativo	Rúbrica	10%
Infografía	Rúbrica	30%
		100

Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Actividades 1ra y 2da evaluación parcial	Portafolio de evidencias	50%
Examen escrito	Rúbrica de examen escrito.	50%

Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Reelaboración de todas las actividades 1ra y 2da evaluación parcial	Guía de evaluación	20%
Proyecto preservación del patrimonio cultural o documental	Rúbrica	30%
Examen escrito	Rúbrica de examen escrito.	50%

Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Reelaboración de todas las actividades 1ra y 2da evaluación parcial	Guía de evaluación	20%
Proyecto preservación del patrimonio cultural o documental	Rúbrica	30%
Examen escrito	Rúbrica de examen escrito.	25%
Examen oral	Rúbrica de examen oral	25%





VII. Acervo bibliográfico

Básico:

1992 ALONSO Ibañez, María del Rosario. *El patrimonio Histórico. Destino público y valor cultural*, Madrid Universidad de Oviedo, Civitas.

2004 BÁEZ, Fernando., *Historia Universal de la destrucción de los libros. De las tablillas sumerias a la guerra de Irak*, México, Debate.

2009 COTTOM, Bolfy. "El patrimonio escrito. Una aproximación a su marco normativo en los inicios del siglo XXI" En: GARCIA Idalia, *El patrimonio documental en México, reflexiones sobre un problema cultural*. México, Porrúa.

1997. FLORESCANO, Enrique, *El patrimonio nacional de México* (vols. 1 y 2), México, CONACULTA/FCE.

2002 GARCÍA Aguilar, María Idalia. *Legislación sobre los bienes culturales muebles: protección del libro antiguo*, México, UNAM/ CUIB/ BUAP.

2009 GARCIA Idalia, et. al. *El patrimonio documental en México, reflexiones sobre un problema cultural*. México, Porrúa.

México, Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas y Artísticas e Históricas, *Diario Oficial de la Federación*, 6 de mayo de 1972. Disponible en: www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_280115.pdf

México, Ley General de Bibliotecas. *Diario Oficial de la Federación*, 20 de enero de 1988. Disponible en: www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lgb.htm

México, Ley General de Bienes Nacionales. *Diario Oficial de la Federación*, 20 de mayo de 2004 . Disponible en: www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lgbn.htm

2013 LEÓN Portilla, Miguel. *Historia Documental de México I, II y III*. Cda. de México, UNAM.

2012 MONROY Casillas, Ilihutsy Una reflexión archivística e histórica sobre el concepto de Patrimonio documental en México. Tesis de Maestría en Gestion Documental y Administración de Archivos, Universidad Internacional de Andalucía.

1995. LÉVI-STRAUSS, Claude, *Myth and meaning: cracking the code culture*. Schocken Books, New York.





1995 TOVAR y de Teresa, Rafael, "El patrimonio cultural de México", *México en el tiempo*, año 1, número 4 diciembre 1994/enero 1995. pp. 9-15.

2002UNESCO, *Memoria del mundo. Directrices para salvaguarda del patrimonio documental*. Recuperado en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001256/125637s.pdf>

Complementario:

2011ESCALANTE Gonzalbo, Pablo. *La idea de nuestro patrimonio histórico y cultural*. México, CONACULTA.

2001 GARCÍA Aguilar, María Idalia. *Miradas aisladas, visiones conjuntas: defensa del patrimonio documental Mexicano*, México, UNAM/ CUIB.

2000 GONZÁLEZ Varas, Ignacio. *Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas*. Madrid, Cátedra.





UAEM

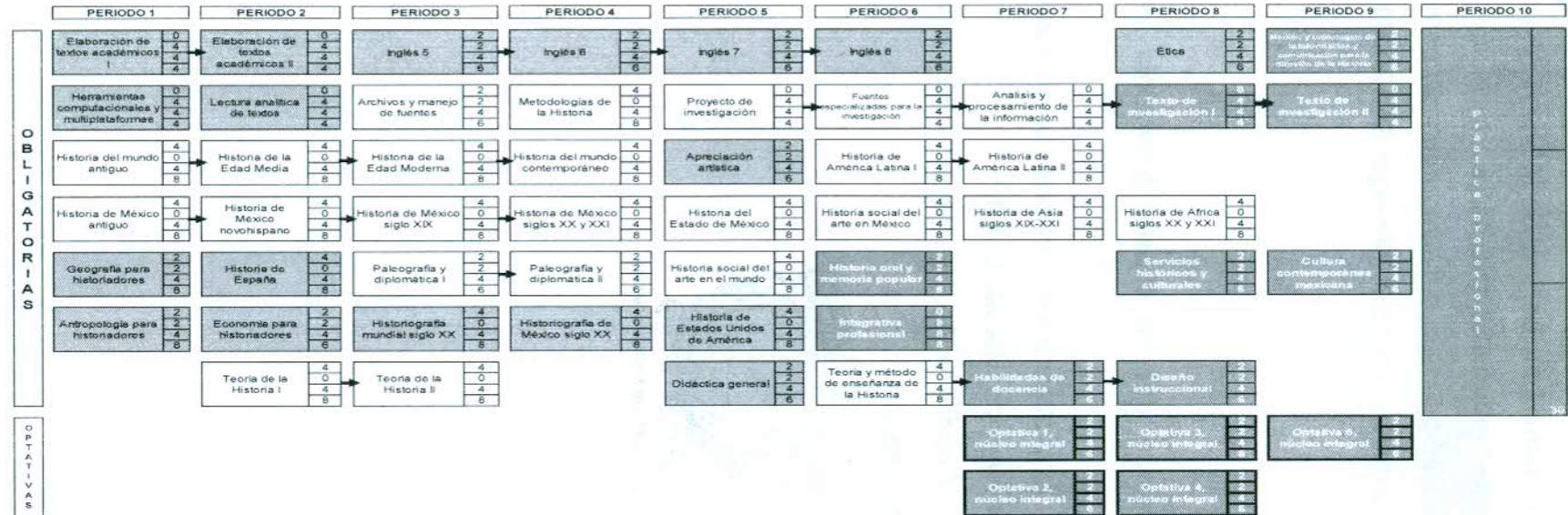
Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia
Reestructuración, 2015



VIII. Mapa curricular

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015



HT	12
HP	12
TH	24
CR	36

HT	18
HP	10
TH	28
CR	46

HT	22
HP	6
TH	28
CR	50

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	18
HP	10
TH	28
CR	46

HT	16
HP	16
TH	32
CR	48

HT	14
HP	10
TH	24
CR	38

HT	14
HP	14
TH	28
CR	42

HT	6
HP	10
TH	16
CR	22

HT	
HP	
TH	
CR	30

SIMBOLOGÍA

HT:	Horas Teóricas
HP:	Horas Prácticas
TH:	Total de Horas
CR:	Créditos

19 Líneas de seriación →

- Obligatorio Núcleo Básico
- Obligatorio Núcleo Sustantivo
- Obligatorio Núcleo Integral
- Optativo Núcleo Integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 18 UA	35 35 72 106	Total del núcleo básico acreditar 18 UA para cubrir 108 créditos
Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 25 UA	82 18 100 182	Total del núcleo sustantivo: acreditar 25 UA para cubrir 182 créditos
Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 9 UA + 1*	42 36 40 82	Total del núcleo integral: acreditar 14 + 1* UA para cubrir 112 créditos
Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 5 UA	40 30 30 36	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA obligatorias	52 + 1 actividad académica
UA optativas	5
UA a acreditar	57 + 1 actividad académica
Créditos	402



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE HUMANIDADES



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia
Reestructuración, 2015



MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

O
P
T
A
T
I
V
A
S

Arqueología para historiadores	2 2 4 6	Cartografía para historiadores	2 2 4 6	Historia cultural	2 2 4 6
Cultura viveles: el mundo bravo y la emergencia del cholismo	2 2 4 6	Instituciones políticas de México	2 2 4 6	Instituciones políticas novohispanas	2 2 4 6
Ciencia Política para historiadores	2 2 4 6	Cultura otomiana	2 2 4 6	Historia social de la ciencia y la tecnología	2 2 4 6
Cultura náhuatl	2 2 4 6	Patrimonio cultural y documental	2 2 4 6	Historia y literatura	2 2 4 6
Cultura latinoamericana	2 2 4 6	Códices y manuscritos de tradición indígena	2 2 4 6	Historia de los usos sociales del agua	2 2 4 6
Historia de la vida cotidiana	2 2 4 6	Historia de género	2 2 4 6	Historia de las minorías étnicas en México	2 2 4 6
Teoría de la historia del arte	2 2 4 6	Movimientos sociales en América Latina siglos XIX y XX	2 2 4 6		
Pueblos de Indios durante la Colonia en Hispanoamérica	2 2 4 6	Resistencia y rebeliones indígenas coloniales en Hispanoamérica	2 2 4 6		

