



Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

LÓGICA

ACADEMIA:	FILOSOFÍA		
SEMESTRE:	PRIMERO	HORAS TEÓRICAS	3
CRÉDITOS	8	HORAS PRÁCTICAS	2
TIPO DE CURSO	OBLIGATORIO	TOTAL DE HORAS:	5
ELABORÓ	MITZI NAZARETH ARRAZOLA VEGA JESUS ABRAHAM LÓPEZ ROBLES GAMALIEL RENDÓN GARCÍA SERGIO RIVAS SALGADO MARÍA DEL ROSARIO REYES RODRÍGUEZ ALBERT DÍAZ SILVA LUIS JESUS GUADARRAMA MEDINA DAVID CECILIO ÁLVAREZ COLÍN		

PLANTEL:

Vo.Bo.

VALIDACIÓN

VIGENCIA

SEMESTRE 2019-B

NOMBRE, FIRMA Y SELLO DEL SUBDIRECTOR
ACADÉMICO

NOMBRE Y FIRMA DEL PRESIDENTE DE H.
CONSEJO ACADÉMICO



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Analiza las características, procesos y conceptos teórico metodológicos de lógica que permiten abordar la validez y veracidad de argumentos relacionadas con situaciones de los ámbitos científicos, sociales y personales.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO I	Conceptos fundamentales de la Lógica	SESIONES PREVISTAS:	15
Propósito:	Distingue entre verdad y validez a través de argumentos y textos que se le presentan para llegar a conclusiones que distingan la validez de la verdad.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<p>1.1. ¿Qué es Lógica?</p> <p>1.1.1 Noción de Filosofía. La lógica como disciplina filosófica</p> <p>1.1.2 Definiciones de Lógica</p> <p>1.1.3 Tipos de Lógica: Natural, Formal e Informal</p>	Define lógica y distingue los tipos de lógica	Clasifica los tipos de lógica	Crítica y reflexivamente elige el mejor concepto.	<p>Humanidades Básica</p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p>	<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Investigación documental • Glosario • Notas • Cuadro comparativo
<p>1.2 Noción de Formas mentales y su expresión.</p> <p>1.2.1 El Término: por su función: Categoremáticos y Sincategoremáticos; por su sentido: unívocos, equívocos y análogos.</p>	Identifica los términos por su función y sentido.	Aplica en un texto la función y el sentido de los términos, tomando en cuenta el contexto donde se generó.	Valora la función y el sentido de los términos al hacer uso de ellos.			
<p>1.3 La Proposición: Por cantidad, cualidad y propiedad fundamental.</p> <p>1.3.1 Noción del cuadro de Oposición.</p>	Define las proposiciones categóricas por su: Extensión, cualidad y	Elabora proposiciones por su extensión, cualidad y propiedad fundamental.	Valora la importancia de reconocer las proposiciones categóricas en un texto.			



	propiedad fundamental.					
1.4 Leyes del pensamiento: principio de identidad, contradicción y tercero excluso	Expone los principios lógicos y las leyes del pensamiento.	Analiza las leyes del pensamiento.	Promueve argumentos claros.			8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
1.5 El Argumento 1.5.1 Definición de argumento 1.5.2 Tipos de argumento: deductivo e inductivo	Define argumento, premisa y conclusión	Distingue en sus propios argumentos y los ajenos las premisa y conclusión (ejercicio en el que se distinga las premisas y las conclusiones)	Valora la solidez de los argumentos			
1.6 La Verdad y la Validez 1.6.1 Leyes del razonamiento	Identificar los conceptos de verdad y validez	Diferencia a través de sus propias experiencias la discrepancia entre verdad y validez.	Aprecia la diferencia entre verdad y validez.			
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 1. Indagación referencial</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar problema o situación relacionada con: Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos. Búsqueda de información. Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar. 					



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- Humanidades Básicas**
- 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.
 - 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

TEMA:

1.1. ¿Qué es Lógica?

SESIONES PREVISTAS:

3 Sesiones

PROPÓSITO:

Explica algunas definiciones de Lógica y los tipos de Lógica a través de un mapa conceptual para identificarlos en la vida cotidiana

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1.1.2 Noción de Filosofía. La lógica como disciplina filosófica.	Proporciona los lineamientos del curso, programa y forma de evaluación. (Encuadre)					
	Realiza una evaluación diagnóstica sobre los conceptos básicos de Filosofía y lógica, a través de un cuestionario en electrónico, verbal o escrito. (Drive, Kahoot, cuestionario escrito)					
1.1.3 Definiciones de Lógica		Da respuesta a las preguntas realizadas por el docente.	Cuestionario de evaluación diagnóstica.	X		



1.1.3 Tipos de Lógica: Natural, Formal e Informal	Solicita una investigación documental sobre la definición de Lógica y los tres tipos de Lógica para la siguiente sesión				
	Elabora la investigación documental sobre la definición de Lógica y los tres tipos de Lógica en su libreta.	Reporte de la investigación documental sobre la definición de Lógica y Filosofía los tres tipos de Lógica	X	X	
	Solicita comparar en equipos de 5, las definiciones de Lógica y los tres tipos de lógica, para consensar los elementos más importantes de la definición.				
	Compara las definiciones por equipos y consensar los elementos más importantes de las definiciones.				
	Solicita construyan un mapa conceptual electrónico con: - Definición de Lógica - Tipos de Lógica y una conclusión personal de las lecturas - Referencias				
	En equipo construyen un mapa conceptual electrónico con: - Definición de Lógica - Tipos de Lógica y una conclusión personal de las lecturas - Referencias por escrito una definición de Lógica y de los tipos de Lógica y da ejemplos de la vida cotidiana.	Mapa conceptual de la definición y tipos de lógica	X	X	



<p>Presentación del Proyecto: Introduce el desarrollo del proyecto integrador: Campaña de salud adolescente a través de la elaboración de un cartel</p> <p><i>Introduce el desarrollo de proyecto multidisciplinario, con el cual se pretende que asuma una actitud crítica y reflexiva acerca de los efectos de la publicidad en los hábitos de consumo para promover un estilo de vida saludable.</i></p>					
<p>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual</p> <p>Trabajo individual: Valor 5% Solicita elaborar un Glosario</p> <ul style="list-style-type: none">- Investigar los términos:- Hábito, vida saludable, consumo, lenguaje, argumentos, adolescencia, prevención, enajenación, salud, enfermedad, falacias, slogan, verdad y validez. <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">- Investiga la definición etimológica y real de los términos, en tres referencias documentales: Bibliográfica, Hemerográfico y Mesográfico- Respeta las normas ortográficas.- Cita las fuentes consultadas.-Contextualización de los términos- Comentario personal de la importancia de conocer los términos investigados; y la aplicación en su vida.					



Avance de la elaboración del proyecto

Trabajo colaborativo

Valor 1.5%

Solicita elaboren un reporte escrito con las Tres problemáticas de salud propias de su contexto, que sean más frecuentes en los adolescentes, tomando como referencia el mapa conceptual o mental obtenido en la asignatura de orientación.

Una cuartilla.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Criterios de evaluación:

- *Investiga la definición de los términos en tres referencias documentales: Bibliográfica, Hemerográfico y Mesográfico*
- *Redacta con claridad las 3 problemáticas de salud propias de su contexto, que sean más frecuentes en los adolescentes,*
- *Coloca carátula o encabezado a su reporte escrito*
- *Respetar las normas ortográficas.*
- *Describe con claridad, orden y certeza la respuesta a la pregunta antes mencionada.*
- *Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.*



<p>- Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. Portafolio: 5% Cuadro comparativo entre argumentos deductivos e inductivos. El trabajo colaborativo se entrega al finalizar el módulo y el individual el maestro coloca la fecha de entrega, antes de concluir el módulo.</p>					
---	--	--	--	--	--

RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://www.redalyc.org/pdf/2090/209014642009.pdf ; http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos</p>	<p>Humanidades Básica</p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1.2 El Término	2 Sesiones



PROPÓSITO:

Identifica los tipos de término a través de ejemplos para utilizarlos de manera correcta.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1.2 Noción de Formas mentales y su expresión. 1.2.1 El Término: Por su función: Categoremáticos y Sincategoremáticos; por su sentido: unívocos, equívocos y análogos.	Realiza una lluvia de ideas a través de las preguntas detonadora: ¿Qué es un término? y ¿Cuáles son las formas mentales?					
	Exposición magistral acerca de las formas mentales y los pensamientos como objeto de estudio de la lógica, así como el término por su función en el lenguaje y su sentido (referencia a las ideas).					
		Toma nota				
	Solicita un texto (cuento o un artículo de revista) para la sesión siguiente.					
		identifica en el texto solicitado, los diferentes usos y sentido de los términos				
	Pide una lista de ejemplos de cada termino encontrado en el cuento					
		Realiza una lista de ejemplos de cada termino encontrado en el cuento	Lista de ejemplos de término por categoría.	X	X	



RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ , https://kahoot.com/welcomeback/ , https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	Humanidades Básicas 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1.3 La Proposición	3 Sesiones

PROPÓSITO:
Construye proposiciones lógicamente correctas para utilizarlas en un lenguaje formal.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCTIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1.3 La Proposición: elementos constitutivos y clasificación por cantidad, cualidad y	Solicita investigación documental previa sobre la proposición y el cuadro de oposición					
		Realiza investigación de la proposición y el cuadro de oposición.				



propiedad fundamental. 1.3.1 Noción del cuadro de Oposición.	Clase magistral: La proposición: elementos constitutivos y clasificación por su cantidad, cualidad y propiedad fundamental a través de ejemplos propuestos por el docente.				
		Toma notas			
	Solicita que elaboren ejemplos de proposiciones para determinar los elementos y la clasificación.				
		Determina en la proposición: los elementos constitutivos y clasificación por cualidad, cantidad y propiedad fundamental de los ejemplos propuestos en equipo.			
	Solicita la presentación de ejemplos resueltos.				
		Presenta los ejemplos resueltos.	Ejemplos de las proposiciones.	X	X

RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ , https://kahoot.com/welcomeback/ , https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Humanidades Básicas</p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1.4 Leyes del pensamiento	2 sesiones
PROPÓSITO:	
Identifica los principios y leyes lógicas a través de ejemplos para reconocerlos en su razonamiento cotidiano.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1.4 Leyes del pensamiento: principio de identidad, contradicción y tercero excluido	Solicita la investigación documental sobre las leyes y principios del pensamiento.					
		Explica con sus propias palabras los principios y leyes del pensamiento.				
	Proporciona algunos ejemplos de las leyes del pensamiento.					



		Por equipo elabora ejemplos de cada principio del pensamiento vistos en clase.	Ejemplos de cada principio del pensamiento	X	X	
--	--	--	--	---	---	--

RECURSOS: Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/>
<https://elblogdefilosofia.wordpress.com/2015/04/21/logica/>
<https://kahoot.com/welcomeback/>
<https://www.google.com.mx/?hl=es>

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	Humanidades Básicas 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1.5 El Argumento	3 Sesiones

PROPÓSITO:
 Identifica las características del argumento deductivo e inductivo como formas de razonamiento cotidiano para obtener conclusiones.



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCTIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1.5.1 Definición de argumento 1.5.2 Tipos de argumento: deductivo e inductivo	Realiza una lluvia de ideas a través de la pregunta detonadora: ¿Qué es la inducción y la deducción? ¿Qué es un argumento?					
	Clase magistral del argumento deductivo e inductivo.					
		Toma nota				
	Proporciona ejemplos de ambos tipos de argumentos					
		Elabora ejemplos propios de cada tipo de argumentos.				
	Solicita ejemplos en los que distinga las características del argumento deductivo e inductivo.					
		Distinguen ejemplos las diferencias entre argumentos deductivos e inductivos.	Ejemplos de argumentos deductivos e inductivos.	X	X	



<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual: Glosario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar los términos: - Hábito, vida saludable, consumo, lenguaje, argumentos, salud, enfermedad, falacias, slogan, verdad y validez <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investiga la definición etimológica y real de los términos, en tres referencias documentales: Bibliográfica, Hemerográfico y Mesográfico - Respetar las normas ortográficas. - Citar las fuentes consultadas. - Contextualización de los términos - Comentario personal de la importancia de conocer los términos investigados; y la aplicación en su vida. 					
	<p>Trabajo individual: Glosario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar los términos: - Hábito, vida saludable, consumo, lenguaje, argumentos, salud, enfermedad, falacias, slogan, verdad y validez <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investiga la definición etimológica y real de los términos, en tres referencias documentales: Bibliográfica, Hemerográfico y Mesográfico - Respetar las normas ortográficas. - Citar las fuentes consultadas. - Contextualización de los términos - Comentario personal de la importancia de conocer los términos investigados; y la aplicación en su vida. 	<p>Trabajo individual: Glosario</p>	X	X	X



<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo: <i>Solicita elabore un reporte escrito con las tres problemáticas de salud propias de su contexto, que sean más frecuentes en los adolescentes, tomando como referencia el mapa conceptual o mental obtenido en la asignatura de orientación.</i> <i>Extensión: una Cuartilla</i></p>					
	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo: <i>Elabora un reporte escrito con las tres problemáticas de salud propias de su contexto, que sean más frecuentes en los adolescentes, tomando como referencia el mapa conceptual o mental obtenido en la asignatura de orientación.</i> <i>Extensión: una Cuartilla</i></p>	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo: <i>Reporte escrito con las tres problemáticas de salud</i></p>	X	X	X

RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ , https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>Humanidades Básicas</p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p>



8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

TEMA:

SESIONES PREVISTAS:

1.6 La Verdad y la Validez

2 Sesiones

PROPÓSITO:

Relaciona la verdad y validez de los argumentos a través de las leyes y los principios del razonamiento para que elabore un argumento válido.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1.6.1 Significado de verdad y validez 1.6.2 Leyes del razonamiento	Explica la importancia de los conceptos de verdad y validez					
	Clase magistral: las leyes y principios de razonamiento y la diferencia entre los conceptos de verdad y validez.					
		Toma nota				
	Solicita anuncios publicitarios en diferentes medios de comunicación y las definiciones de verdad y validez.					
		Relaciona la veracidad y validez de los argumentos en los anuncios publicitarios.				
	Solicita la elaboración de <i>un cuadro comparativo entre verdad y validez, con un ejemplo de cada uno, tomado de su contexto.</i>					



		En equipo elabora <i>un cuadro comparativo entre verdad y validez, con un ejemplo de cada uno, tomado de su contexto.</i>	Cuadro comparativo con un ejemplo de verdad y validez, tomado de su contexto.	X	X	
--	--	---	---	---	---	--

RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ , https://kahoot.com/welcomeback/ , https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

PROCESO DE EVALUACIÓN

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica escrita o digital (Drive, Kahoot, cuestionario escrito)	CDB H 5,14	5.6, 6.4, 8.1	X				X		Guía de Evaluación
Reporte de la investigación documental sobre la definición de Lógica y Filosofía los tres tipos de Lógica	CDB H 5,14	5.6, 6.4, 8.1	X				X		Lista de Cotejo
Mapa conceptual de la definición y tipos de lógica	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1		X			X		Lista de Cotejo
Lista con los ejemplos de término por categoría.	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1		X			X		Lista de Cotejo
Ejemplos resueltos de proposiciones.	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1		X			X		Lista de Cotejo
Ejemplos de principios del pensamiento	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1		X			X		Lista de Cotejo
Ejemplos de argumentos deductivos e inductivos.	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1			X	X			Lista de Cotejo
Cuadro comparativo y un ejemplo de verdad y validez.	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1		X			X		Lista de cotejo
Trabajo individual: Glosario	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1			X	X			Rúbrica



Trabajo colaborativo: <i>Reporte escrito con las tres problemáticas de salud</i>	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1			X	X			Rúbrica
--	-------------	---------------	--	--	---	---	--	--	---------

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN	
						H	C	A		
Portafolio de evidencias:										
Cuadro comparativo entre argumentos deductivos e inductivos.	CDB H 5, 14	2	5.6, 6.4, 8.1	3	5	X			Lista de cotejo	
Proyecto										
Trabajo individual: Glosario - Investigar los términos: - Hábito, vida saludable, consumo, lenguaje, argumentos, salud, adolescencia, prevención, enajenación, enfermedad, falacias, slogan, verdad y validez. Criterios: - <i>Investiga la definición etimológica y real de los términos, en tres referencias documentales: Bibliográfica, Hemerográfico y Mesográfico</i> - <i>Respetar las normas ortográficas.</i> - <i>Cita las fuentes consultadas.</i> - <i>Contextualización de los términos</i> - <i>Comentario personal de la importancia de conocer los términos investigados; y la aplicación en su vida.</i>	CDB H 5, 14	5	5.6, 6.4, 8.1	5	10	X			Rúbrica	
Trabajo colaborativo: Elabora un reporte escrito con las tres problemáticas de salud propias de su contexto, que sean más frecuentes en los adolescentes, tomando como referencia el mapa conceptual o mental obtenido en la asignatura de orientación. <i>Extensión: Una cuartilla</i>	CDB H 5, 14	5	5.6, 6.4, 8.1	5	10	X			Rúbrica	
		Total	12			Total	13	25		



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO II	Lógica formal	SESIONES PREVISTAS:	15
Propósito:	Analiza los argumentos en un texto a través de la lógica formal para sustentar sus ideas.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
2.1 El Silogismo. 2.1.1 Definición de Silogismo 2.1.2 Tipos de Silogismo: Típico y Especiales	Comprende el concepto de silogismo.	Diferencia entre el silogismo categórico o típico y los silogismos especiales.	Acepta al silogismo categórico o típico y los silogismos especiales, como una forma de argumentación.	Humanidades Básica 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Silogismos típicos • Cuadro comparativo • Investigación documental • Bitácora
2.2 El Silogismo Típico 2.2.1 Elementos de Silogismo típico: premisas y términos 2.2.2 Reglas del silogismo típico 2.2.3 Figuras básicas del silogismo típico.	Identifica el concepto y las reglas del silogismo categórico o típico	Realiza silogismos categóricos o típicos	Acepta al silogismo categórico o típico, como una forma tradicional de argumentación.			
2.3 Silogismos Especiales: compuestos e irregulares 2.3.1 Silogismo Disyuntivo y su regla	Reconoce el concepto de silogismos especiales.	Realiza silogismos especiales	Valora los silogismos especiales como una forma argumentación.			



<p>2.3.2 Silogismo Condicional y sus reglas 2.3.3 El Dilema 2.3.4 Sorites y 2.3.5 Polisilogismo 2.3.6 Entimema 2.3.7 Epiquerema</p>					<p>clara, coherente y sintética. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	
<p>2.4 Introducción a la lógica de clases 2.4.1 Definición de Clase 2.4.2 Diagramas de clases 2.4.3 Diagramación de proposiciones categóricas</p>	<p>Comprende la noción de lógica de clases, y sus correspondientes diagramas.</p>	<p>Produce diagramas de clase y diagrama proposiciones.</p>	<p>Evalúa la pertinencia de los diagramas de clase como un recurso para facilitar el razonamiento y estudio de otras asignaturas.</p>			
<p>Desarrollo de proyecto</p>	<p>Fase 2. Organización y planeación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación. Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias. • Diseño. Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura. 					



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Humanidades Básicas</p> <p>9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2.1 El Silogismo	3 Sesiones

PROPÓSITO:
Identifica el silogismo típico y especial y su uso en la vida cotidiana a través de un mapa conceptual para emplearlos de manera correcta.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
2.1.1 Definición de Silogismo 2.1.2 Tipos de Silogismo: Típico y Especiales	Aplica una evaluación diagnóstica con las siguientes preguntas: ¿Qué es una premisa? ¿Qué es un razonamiento deductivo? ¿Qué es un silogismo? ¿Cuántas premisas constituyen un silogismo? Drive, Kahoot, cuestionario escrito)					



	Responde las preguntas en forma individual y escribe las respuestas en la libreta.	Exploración diagnóstica por escrito o digital	X		
	Solicita investigación documental acerca de los silogismos típicos y especiales.				
	Realiza una investigación documental acerca de los silogismos típicos y especiales.				
	Organiza a los alumnos por equipos y solicita la elaboración de un mapa conceptual en el cual clasifique la información.				
	Por equipo elabora un mapa conceptual en el que se clasifique la información				
	Dirige la plenaria y solicita conclusiones				
	Presentan mapa conceptual en plenaria. Y proponen conclusiones.	Mapa conceptual de silogismos típicos y especiales.	X	X	
	<p>Fase 2. Organización y planeación Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Investiga: ¿Cuáles son los efectos de la publicidad que influyen en la vida saludable? Considerando cinco referencias documentales (Bibliográficas, hemerográfico y Cibergráficas)</i> Criterios: - Considera cinco referencias documentales (Bibliográficas, hemerográfico y Cibergráficas) - Respeta las normas ortográficas. - Cita las fuentes consultadas. - Opinión personal de la influencia de la publicidad en sus hábitos de salud.</p>				



Avance de la elaboración del proyecto

Trabajo colaborativo

Reporte escrito: redacta la conclusión de la pregunta anterior y argumenta la importancia de fomentar hábitos que permitan una vida saludable.

Extensión: 2 cuartillas.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Criterios de evaluación:

- Identifica los términos
- Redacta con claridad ¿Cuáles son los efectos (negativos y/o positivos) de la publicidad?
- Coloca una carátula o encabezado a su reporte escrito
- Respeta las normas ortográficas.
- Describe con claridad, orden y certeza la respuesta a la pregunta antes mencionada.
- Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.
- Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros.
- Integrar nota

El trabajo colaborativo se entrega al finalizar el módulo y el individual el maestro coloca la fecha de entrega, antes de concluir el módulo.

RECURSOS:

Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.



HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ , https://kahoot.com/welcomeback/ , https://www.google.com.mx/?hl=es http://objetos.unam.mx/logica/silogismos/index.html
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	Humanidades Básicas 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2.2 El silogismo típico	3 Sesiones
PROPÓSITO:	
Elabora silogismos típicos a través de ejemplos para argumentar de manera coherente.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A



2.2.1 Elementos de Silogismo típico: premisas y términos 2.2.2 Reglas del silogismo típico 2.2.3 Figuras básicas del silogismo típico.	Solicita información previa acerca de las reglas del silogismo típico y sus figuras básicas.				
	En clase magistral , da a conocer los elementos que componen un silogismo típico (términos, premisas y conclusión), así como sus figuras básicas.				
	Solicita la elaboración por escritos de ejemplos en donde distinga los elementos del silogismo y las figuras básicas.				
		Elabora silogismos típicos distinguiendo sus elementos: términos, premisas y conclusión y sus figuras básicas.			
	Solicita que se presenten los ejemplos al pleno.				
		Expone sus ejemplos y los explica al pleno.	Ejemplos de silogismo típico por escrito.	X	X

RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ http://www.ejemplode.com/29-logica/146-ejemplo_de_silogismo.html https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Humanidades Básicas</p> <p>9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p>
--	---

TEMA:

SESIONES PREVISTAS:

2.3 Silogismos especiales

5 Sesiones

PROPÓSITO:

Construye silogismos especiales a través de un Álbum para utilizar adecuadamente sus elementos y sus reglas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
2.3.1 Clasificación del silogismo especial: compuestos e irregulares. 2.3.1.1 Silogismos compuestos: ❖ Disyuntivo y su regla ❖ Silogismo condicional y sus reglas. ❖ El Dilema	Explica, mediante ejemplos, los elementos del silogismo Especial.					
	Solicita la elaboración por escritos de ejemplos (Álbum) propios en donde distinga los elementos del silogismo Especial.					
		Elabora (Álbum) silogismos distinguiendo sus elementos: uso de palabras que los caracterizan, premisas y conclusión.				



2.3.1.2 Silogismos Irregulares: ❖ Sorites ❖ Polisilogismo ❖ Entimema Epiquerema	Solicita que presenten sus ejemplos al pleno con cada uno de los tipos de silogismo. Y solicita conclusiones.				
		Presentan sus ejemplos al pleno con cada tipo de silogismo. Emiten conclusiones.	Álbum con ejemplos de silogismos típicos y especiales.	X	X

RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ http://www.ejemplode.com/29-logica/146-ejemplo_de_silogismo.html https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	Humanidades Básicas 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
--------------	----------------------------



2.4 Introducción a la lógica de clases	4 Sesiones
---	------------

PROPÓSITO:
Explica la lógica de clases y su representación a través de diagramas para validar la información.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
2.4.1 Definición de Clase 2.4.2 Diagramas de clases 2.4.3 Diagramación de proposiciones categóricas y argumentos.	Lluvia de ideas sobre conocimientos previos del tema.					
	Exposición magistral da a conocer la noción de Lógica de clases, da ejemplos de diagramación de proposiciones categóricas y argumentos típicos.					
		Toma notas				
	Da instrucciones para la elaboración de ejercicios.					
		En equipo elaboran los ejercicios de diagramación de proposiciones categóricas y argumentos típicos.				
		Presentan los ejercicios resueltos	Ejercicios resueltos de Lógica de clases	X	X	
	Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual: <i>Solicita que Investigue: ¿Cuáles son los efectos (negativos y/o positivos) de la publicidad que influyen en la vida saludable?</i> Criterios:					



<ul style="list-style-type: none"> - Considera cinco referencias documentales (Bibliográficas, hemerográfico y Cibergráficas) - Respetar las normas ortográficas. - Cita las fuentes consultadas. - Opinión personal de la influencia de la publicidad en sus hábitos de salud. <p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo: Solicita elaboren reporte escrito: redacta la conclusión de la pregunta anterior y argumenta la importancia de fomentar hábitos que permitan una vida saludable. Extensión: Dos cuartillas. El trabajo colaborativo se entrega al finalizar el módulo y el individual el maestro coloca la fecha de entrega, antes de concluir el módulo.</p>					
	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual: Investiga: ¿Cuáles son los efectos (negativos y/o positivos) de la publicidad que influyen en la vida saludable? Considera cinco referencias documentales (Bibliográficas, hemerográfico y Cibergráficas) Bitácora de seguimiento individual y por equipo</p>	<p>Trabajo individual Exposición de los efectos (negativos y/o positivos) de la publicidad que influyen en la vida saludable. Bitácora de seguimiento individual y por equipo.</p>	X	X	X
	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo: Reporte escrito: redacta la conclusión de la pregunta anterior y argumenta la importancia de fomentar hábitos que permitan una vida saludable. Extensión: Dos cuartillas.</p>	<p>Trabajo colaborativo Reporte escrito de fomentar hábitos de una vida saludable</p>	X	X	X



RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia.

PROCESO DE EVALUACIÓN

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica Drive, Kahoot, cuestionario escrito)	CDB H9, 14	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1	X				X		Guía de observación
Mapa conceptual de silogismos típicos y especiales.	CDB H9, 14	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1		X			X		Lista de cotejo
Ejemplos de silogismo típico por escrito	CDB H9, 14	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1		X			X		Lista de cotejo
Álbum con ejemplos de silogismo típico y especial.	CDB H9, 14	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1		X				X	Lista de cotejo
Ejercicios resueltos de Lógica de clases	CDB H9, 14	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1			X	X			Lista de cotejo
Trabajo individual <i>Exposición de los efectos (negativos y/o positivos) de la publicidad que influyen en la vida saludable.. Bitácora de seguimiento individual y por equipo</i>	CDB H9, 14	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1			X	X			Rúbrica
Trabajo colaborativo <i>Reporte escrito de fomentar hábitos de una vida saludable</i>	CDB H9, 14	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1			X	X			Rúbrica



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias:									
Ejercicios resueltos de Lógica de clases	CDB H9, 14	2	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1	3	5	X			Lista de cotejo
Proyecto									
<p>Trabajo individual: Valor 10 <i>Investiga: ¿Cuáles son los efectos negativos y/o positivos de la publicidad que influyen en la vida saludable?</i> <i>Considerando cinco referencias documentales (Bibliográficas, hemerográfico y Cibergráficas)</i></p>	CDB H9, 14	5	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1	5	10	X			Rúbrica
<p>Trabajo colaborativo: Reporte escrito: redacta la conclusión de la pregunta anterior y argumenta la importancia de fomentar hábitos que permitan una vida saludable. ❖ Extensión: mínimo 2 cuartillas. Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los términos - Redacta con claridad ¿Cuáles son los efectos negativos de la publicidad? - Coloca una carátula o encabezado a su reporte escrito - Respetar las normas ortográficas. - Describe con claridad, orden y certeza la respuesta a la pregunta antes mencionada. - Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos. - Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. 	CDB H9, 14	5	8.1	5	10	X			Rúbrica



Total	12	Total	13	25	
--------------	-----------	--------------	-----------	-----------	--

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: ESCRITO	15	30	5	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO III	Lógica informal	SESIONES PREVISTAS:	15
Propósito:	Analiza los razonamientos falaciosos en su vida cotidiana, reconociéndolos en su contexto para no ser engañado o convencido sin fundamentos.		



TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
3.1 Funciones básicas del lenguaje: Informativo, expresivo y directivo	Enuncia los diferentes usos del lenguaje	Analiza las características de cada una de las funciones del lenguaje.	Distingue en diversos textos los usos del lenguaje, identificando las emociones que estos le producen.	Humanidades Básicas 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana. Extendida 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Cuadro sinóptico • Esquemas • Investigación documental • Ejercicios de lógica • Uso de analogías
3.2 Lenguaje emotivo y lenguaje neutral	Reconoce las diferencias entre el lenguaje emotivo y el lenguaje neutral	Realiza la lectura de un texto en el que se utilice un lenguaje neutro y otro donde se utilice un lenguaje emotivo	Reflexiona sobre los ámbitos donde es posible usar estos tipos de lenguaje			
3.3 Falacias 3.3.1 Qué es una falacia 3.3.2 Falacias de relevancia: apelación a la emoción o llamado al pueblo, apelación a la fuerza, argumento contra el hombre. 3.3.3 Falacias de inducción deficiente:	Enuncia las diferentes tipos de falacias. Reconoce falacias en los argumentos.	Distingue los argumentos donde se presentan falacias y establece a que tipo pertenecen: atingencia o ambigüedad.	Analiza críticamente el discurso falaz en los medios informativos.			



<p>argumento por la ignorancia, apelación inapropiada a la autoridad, causa falsa, generalización precipitada. 3.3.4 Falacias de ambigüedad: equivocación, acento, anfibología, composición y división.</p>				<p>sujetos, la sociedad y la cultura.</p>	<p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	
<p>3.4 La definición 3.4.1 Técnica para definir por género y diferencia específica 3.4.2 Reglas para la definición por género y diferencia específica</p>	<p>Explica el concepto de "definición"</p> <p>Especifica los tipos de definición y sus reglas.</p>	<p>Localiza tres fuentes confiables sobre el concepto de definición</p> <p>Elabora definiciones de acuerdo a sus reglas.</p>	<p>Reflexiona sobre la utilidad de tener conceptos bien definidos</p> <p>Evita un lenguaje ambiguo.</p>			
<p>3.5 Argumento por analogía 3.5.1 Evaluación de argumentos por analogía.</p>	<p>Identifica y evalúa los argumentos por analogía</p>	<p>Emplea argumentos analógicos en situaciones de contexto</p>	<p>Genera el hábito de evaluar los argumentos analógicos</p>			





Desarrollo de proyecto	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización del proyecto. Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos. Entrega de producto. Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.
-------------------------------	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Humanidades Básicas</p> <p>8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.</p> <p>9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p>Extendida</p> <p>5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
3.1 Funciones básicas del lenguaje Informativo, expresivo y directivo	2 Sesiones
PROPÓSITO:	
Describe las funciones del lenguaje en diferentes contextos para diferenciarlas	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A



3.1 Funciones básicas del lenguaje: Informativo, expresivo y directivo	Exploración diagnóstica ¿qué es una falacia? ¿Cuántos tipos de falacia existen? ¿Cómo se elabora una definición? ¿Qué es una analogía? ¿Qué es un argumento analógico? ¿Cuántos tipos y usos de lenguaje existen? (Drive, Kahoot, cuestionario escrito)					
		Responde en equipo a las preguntas hechas en la exploración diagnóstica.	Respuestas a la exploración diagnóstica	X		
	Solicita la investigación documental del tema en el libro de Irving Copi <i>Introducción a la lógica</i>					
	Realiza equipos de cinco integrantes para elaborar un cuadro sinóptico donde describan, las características de los usos del lenguaje, ilustra con ejemplos cada uno de los tipos del lenguaje.					
		Por equipos, en un cuadro sinóptico describen las características de los usos del lenguaje, ilustra con ejemplos cada uno de los tipos del lenguaje.	Cuadro sinóptico de las características de los usos del lenguaje	X	X	
	Dirige plenario para compartir conclusiones y solicita reflexión verbal o escrita de dicha plenaria					
		Participa en la plenaria compartiendo su participación en el cuadro comparativo y realiza conclusiones verbales y por escrito.	Conclusiones verbales o escritas	x	X	x
	Fase 3. Integración de información y elaboración del producto Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual ❖ Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias, para					



	<p>determinar la verdad o falsedad de los argumentos, que fomenten una vida saludable. En una ficha de trabajo describe el anuncio publicitario analizado.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias lógicas para determinar la verdad o falsedad de los argumentos. <p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</p> <p>Contesta las preguntas planteadas en la Tabla para el análisis de un anuncio publicitario (Anexos), propuesta en la planeación didáctica. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias lógicas para determinar la verdad o falsedad de los argumentos.- Empieza el borrador del argumento con frase argumentativa.- Respeta las normas ortográficas.- Describe con claridad, orden y certeza algunos ejemplos de anuncios publicitarios, identificando las falacias lógicas para determinar la verdad o falsedad de los argumentos.- Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la					
--	---	--	--	--	--	--



	<p>información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. <p><i>El trabajo colaborativo se entrega al finalizar el módulo y el individual el maestro coloca la fecha de entrega, antes de concluir el módulo.</i></p>					
--	---	--	--	--	--	--

RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccic3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Humanidades Básicas</p> <p>8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.</p> <p>9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p>Extendida</p> <p>5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>

TEMA:

SESIONES PREVIAS:



3.2 Lenguaje emotivo y lenguaje neutral 1 sesión

PROPÓSITO:

Describe los usos del lenguaje en diferentes contextos a través de un álbum para usarlos de manera correcta.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
3.2 Lenguaje emotivo y lenguaje neutral	Solicita previamente anuncios publicitarios impresos					
	Explica el lenguaje emotivo y el lenguaje neutral					
		Observa los diferentes carteles publicitarios e identifica los diferentes tipos del lenguaje				
	Solicita se elabore un álbum con los ejemplos de cada tipo de lenguaje					
		Elabora un álbum con los ejemplos de cada tipo de lenguaje	Álbum con los ejemplos de cada tipo de lenguaje	X	X	

RECURSOS: Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/>
<https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introducccic3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf>
<https://kahoot.com/welcomeback/>
<https://www.google.com.mx/?hl=es>

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Humanidades Básicas</p> <p>8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.</p> <p>9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p>Extendida</p> <p>5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>
---	--

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
3.3 Falacias	6 sesiones
PROPÓSITO:	
Reconoce la presencia de falacias en su contexto social para evitarlas	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
3.3.1 Qué es una falacia 3.3.2 Falacias de relevancia: apelación a la emoción o llamado al pueblo, apelación a la fuerza, argumento contra el hombre. 3.3.3 Falacias de inducción	Solicita investigación documental sobre los tipos de falacias. Se propone libro de Copi "Introducción a la lógica" y el link http://www.xtec.cat/~lvallmaj/preso/fal-log2.htm					
		Realiza la investigación documental	Investigación documental sobre los tipos de falacias	X		
	Solicita ejemplos de discursos publicitarios					
	Explica con ejemplos las falacias de atingencia y de ambigüedad					
		De manera individual, identifica los ejemplos por tipo de falacias en su categoría en los anuncios publicitarios				



deficiente: argumento por la ignorancia, apelación inapropiada a la autoridad, causa falsa, generalización precipitada. 3.3.4 Falacias de ambigüedad: equivocación, acento, anfibología, composición y división.		Por equipo presenta ejemplos tomados del discurso publicitario en los que presenten las falacias de atingencia y de ambigüedad	Ejemplos de falacias de atingencias y de ambigüedad	X	X	X
	Retroalimenta y elabora conclusiones generales del tema.					

RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ http://www.xtec.cat/~lvallmaj/preso/fal-log2.htm https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion-a-la-logic-irving-m-copi-carl-cohen.pdf https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia
COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

**Humanidades
Básicas**

8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.
 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

Extendida

5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.

TEMA:

SESIONES PREVISTAS:

3.4 La definición

3 Sesiones

PROPÓSITO:

Define conceptos de uso cotidiano a partir de la técnica de género y diferencia específica para utilizarlos de manera correcta en la vida cotidiana

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
3.4.1 Técnica para definir por género y diferencia específica 3.4.2 Reglas para la definición por género y diferencia específica.	Pregunta detonadora: ¿Qué significa definir?					
		Participación activa en plenaria				
	Expone ejemplos de definición explicando las reglas.					
		Define por escrito, de manera individual conceptos de uso cotidiano				



Solicita que en equipos resuelvan ejercicios de definición por género y diferencia del texto de Copi "Introducción a la lógica"					
	En equipo resuelven los ejercicios de definición por género y diferencia del texto de Copi "Introducción a la lógica"				
Solicita una lista de conceptos de uso cotidiano distintos a los vistos en clase.					
	Define una lista de conceptos de uso cotidiano distintos a los vistos en clase planteados por el docente.	Lista de conceptos de uso cotidiano	X	X	
<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual Solicita que identifique en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias, para determinar la verdad o falsedad de los argumentos, que fomenten una vida saludable. En una ficha de trabajo describe el anuncio publicitario analizado. Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias lógicas para determinar la verdad o falsedad de los argumentos. <p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo Contesta las preguntas planteadas en la Tabla para el análisis de un anuncio publicitario (Anexos), propuesta en la planeación didáctica.</p>					



<p>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias lógicas para determinar la verdad o falsedad de los argumentos. - Empieza el borrador del argumento con frase argumentativa. - Respeta las normas ortográficas. - Describe con claridad, orden y certeza algunos ejemplos de anuncios publicitarios, identificando las falacias lógicas para determinar la verdad o falsedad de los argumentos. - Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos. - Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. <p><i>El trabajo colaborativo se entrega al finalizar el módulo y el individual el maestro coloca la fecha de entrega, antes de concluir el módulo.</i></p>					
	<p><i>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</i></p> <p><i>Avance de la elaboración del proyecto</i></p> <p><i>Trabajo individual</i></p> <p>Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias, para</p>	<p><i>Trabajo individual</i></p> <p><i>Ficha de trabajo</i> los usos del lenguaje y las falacias</p>	X	X	X



	<p>determinar la verdad o falsedad de los argumentos, que fomenten una vida saludable. En una ficha de trabajo describe el anuncio publicitario analizado.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias lógicas para determinar la verdad o falsedad de los argumentos. 				
	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</p> <p>Contesta las preguntas planteadas en la Tabla para el análisis de un anuncio publicitario (Anexos), propuesta en la planeación didáctica.</p> <p>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias lógicas para determinar la verdad o falsedad de los argumentos. - Empieza el borrador del argumento con frase argumentativa. - Respeta las normas ortográficas. - Describe con claridad, orden y certeza algunos ejemplos de anuncios publicitarios, identificando las falacias lógicas para determinar la verdad o falsedad de los argumentos. 	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Contesta las preguntas planteadas en la Tabla para el análisis de un anuncio publicitario (Anexos), propuesta en la planeación didáctica.</p> <p>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo</p>	X	X	X



		<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos. - Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. <p><i>El trabajo colaborativo se entrega al finalizar el módulo y el individual el maestro coloca la fecha de entrega, antes de concluir el módulo.</i></p>				
--	--	---	--	--	--	--

RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Humanidades Básicas</p> <p>8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.</p> <p>9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p>Extendida</p> <p>5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
3.5 El Argumento por analogía	3 Sesiones
PROPÓSITO:	
Analiza en sus propios argumentos la presencia de analogías para aclarar conceptos.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONducidas por el docente	Realizadas por los estudiantes		C	P	A
3.5.1 Evaluación de argumentos por analogía	Presenta varios ejemplos de argumentos por analogía					
	Explica los criterios que permiten evaluar la solidez de los argumentos por analogía					
		Elaboran ejemplos de argumentos por analogía				



	Presenta los ejemplos en plenaria para ser sometidos a la consideración de sus compañeros	Ejemplos de argumentos por analogía	X	X	
--	---	-------------------------------------	---	---	--

RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introducccic3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

PROCESO DE EVALUACIÓN

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica, respuestas a las cuestiones (Drive, Kahoot, cuestionario escrito)	CDB H 8, 9, 14 CDE H 5	5.6, 6.2, 6.3, 8.1	X				X		Guía de observación
Cuadro sinóptico las características de los usos del lenguaje	CDB H 8, 9, 14 CDE H 5	5.6, 6.2, 6.3, 8.1		X			X		Lista de cotejo
Conclusiones verbales o escritas	CDB H 8, 9, 14 CDE H 5	5.6, 6.2, 6.3, 8.1		X			X		Lista de cotejo
Álbum con los ejemplos de cada tipo de lenguaje	CDB H 8, 9, 14 CDE H 5	5.6, 6.2, 6.3, 8.1			X		X		Lista de cotejo
Investigación documental	CDB H 8, 9, 14 CDE H 5	5.6, 6.2, 6.3, 8.1	X				X		Lista de cotejo
Lista de conceptos de uso cotidiano	CDB H 8, 9, 14 CDE H 5	5.6, 6.2, 6.3, 8.1		X			X		Lista de cotejo



Elaboran ejemplos de falacias de atingencias y de ambigüedad	CDB H 8, 9, 14 CDE H 5	5.6, 6.2, 6.3, 8.1		X				X	Lista de cotejo
Trabajo individual Ficha de trabajo de los usos del lenguaje y las falacias, describe el anuncio publicitario analizado.	CDB H 8, 9, 14 CDE H 5	5.6, 6.2, 6.3, 8.1			X	X			Rúbrica
Trabajo colaborativo Contesta las preguntas planteadas en la Tabla para el análisis de un anuncio publicitario (Anexos) , propuesta en la planeación didáctica. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.	CDB H 8, 9, 14 CDE H 5	5.6, 6.2, 6.3, 8.1			X	X			Rúbrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias:									
Álbum con los ejemplos de cada tipo de lenguaje	CDB H 8, 9, 14 CDE H 5	2	5.6, 6.2, 6.3, 8.1	3	5	X			Lista de cotejo
Proyecto									
Trabajo individual Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias, para determinar la verdad o falsedad de los argumentos, que fomenten una vida saludable. En una ficha de trabajo describe el anuncio publicitario analizado.	CDB H 8, 9, 14 CDE H 5	2	5.6, 6.2, 6.3, 8.1	3	5	X			Rúbrica
Trabajo colaborativo Contesta las preguntas planteadas en la Tabla para el análisis de un anuncio publicitario (Anexos) , propuesta en la planeación didáctica. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Criterios de evaluación:	CDB H 8, 9, 14 CDE H 5	7	5.6, 6.2, 6.3, 8.1	8	15	x			Rúbrica



<ul style="list-style-type: none">❖ Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias lógicas para determinar la veracidad y validez de los argumentos.❖ Empieza el borrador del argumento con frase argumentativa.❖ Respeta las normas ortográficas.❖ Describe con claridad, orden y certeza algunos ejemplos de anuncios publicitarios, identificando las falacias lógicas para determinar la validez y veracidad de los argumentos.❖ Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.❖ Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros.									
	Total	11		Total	14	25			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO IV	Lógica simbólica	SESIONES PREVISTAS:	15
Propósito:	Reconoce las ventajas de contar con un lenguaje simbólico mediante el uso de letras sentenciales y conectivos lógicos para facilitar el razonamiento.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
4.1 Qué es lógica simbólica	Identifica que es la lógica simbólica	Elabora una definición propia de lógica simbólica	Estima la utilización de símbolos en los argumentos	Humanidades Básica 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos. Extendida 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura. 9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Investigación documental • Mapa conceptual • Medios de comunicación desarrollo de proposiciones • Ejercicios de simbolización • Uso de tablas de verdad y argumentación
4.2 Proposiciones simples y compuestas	Comprende los conceptos de proposiciones simples y compuestas.	Distingue entre proposiciones simples y compuestas partiendo del lenguaje natural en situaciones de su vida cotidiana.	Valora la participación de sus compañeros escuchándolos con respeto y tolerancia.			
4.3 Lenguaje simbólico: letras sentenciales, conectivos lógicos y signos de agrupación.	Comprende los símbolos básicos de la lógica proposicional.	Realiza ejercicios donde se simboliza proposiciones simples y compuestas	Valora el uso de los símbolos para facilitar la comunicación y el razonamiento.			
4.4 Tablas de verdad para cada conectivo.	Explica las tablas de verdad.	Aplica las tablas de verdad en el desarrollo de fórmulas.	Reconoce la utilidad de la aplicación de las tablas de verdad en diferentes ejercicios.			



<p>4.5 Elaboración de tablas de verdad para proposiciones compuestas.</p>	<p>Explica las tablas de verdad. Conjunción, disyunción exclusiva e inclusiva, condicional y bicondicional y la negación.</p>	<p>Aplica las tablas de verdad en el desarrollo de fórmulas que le ayuden a entender la estructura lógica del lenguaje.</p>	<p>Reconoce la utilidad de la aplicación de las tablas de verdad en diferentes ejercicios que le ayudan a resolver los problemas cotidianos</p>		<p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	
<p>4.6 Clasificación de proposiciones: tautológicas, contradictorias y contingentes.</p>	<p>Define tautología, indeterminación o contingencia y contradicción</p>	<p>Clasifica las proposiciones de acuerdo a su estructura</p>	<p>Ejecuta su habilidad en el uso del lenguaje formal</p>			
<p>4.7 Aplicación del método de tablas de verdad para determinar la validez o invalidez de los argumentos</p>	<p>Comprende el método de tablas de verdad como un recurso para determinar la corrección e incorrección de los argumentos.</p>	<p>Aplica el método de tablas de verdad para determinar la corrección e incorrección de los argumentos</p>	<p>Reconoce los procesos matemáticos</p>			
<p>Desarrollo de proyecto</p>	<p>Fase 4. Entrega y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia. • Difusión del resultado. Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar. 					



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

**Humanidades
Básica**

5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.

Extendida

- 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.
- 9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

TEMA:

4.1 Lógica simbólica

SESIONES PREVISTAS:

1 Sesión

PROPÓSITO:

Explica la naturaleza de la lógica simbólica, por medio de una investigación documental para facilitar el razonamiento.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
4.1 ¿Qué es lógica simbólica?	Exploración diagnóstica sobre la lógica simbólica, responde a las preguntas: ¿Cómo se articulan las oraciones al expresar un contenido? ¿Qué métodos conoces que permitan simplificar el significado de las oraciones para facilitar su comprensión? ¿Existen fórmulas que permiten establecer la validez o invalidez de los argumentos? ¿Qué letras y símbolos podemos utilizar para resolver problemas lógicos? ¿Cómo se resuelven las tablas de verdad? Drive, Kahoot, cuestionario escrito)					
		Responde a las preguntas hechas en la exploración diagnóstica.	Respuestas a las preguntas	X		



<p>Solicita una investigación documental sobre la definición de <i>lógica simbólica</i>. Se recomienda el texto de "Lógica simbólica" de Irving Copi.</p>					
	<p>Elabora la investigación documental solicitada.</p>				
<p>Organiza equipos de cinco personas a través de una dinámica grupal (Terremoto, el barco se hunde, etc.) y solicita un mapa conceptual.</p>					
	<p>En equipos analizan la información y elabora un mapa conceptual relacionado con la <i>lógica simbólica</i>.</p>	<p>Mapa conceptual de <i>lógica simbólica</i></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
	<p>Comparten ante el grupo el mapa conceptual acerca de la función de la <i>lógica simbólica</i>.</p>				
<p>Trabajo individual: Valor 5% Solicita que cada integrante del equipo construya y proponga un título y un Slogan evitando el uso de falacias. <i>Criterios:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Redacta con claridad el título y Slogan.</i> - <i>Respetar las normas ortográficas.</i> - <i>Escribe con claridad, orden y certeza el título y Slogan, evitando caer en falacias lógicas para determinar su validez y veracidad.</i> - <i>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto, a partir de conocimientos previos.</i> <p>Trabajo colaborativo: Valor 15%</p>					



	<p>En equipo, elabora el título a partir del contenido del tema elegido y el Slogan que aparecerá en el cartel, que promueva la vida saludable.</p> <p>Evita el uso de falacias en imágenes, slogans y argumentos dentro del cartel.</p> <p>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las falacias lógicas para determinar la veracidad y validez de los argumentos; evita falacias en su argumento. ❖ Redacta con claridad un Slogan. ❖ Respeta las normas ortográficas. ❖ Escribe con claridad, orden y certeza el Slogan, evitando caer en falacias lógicas para determinar su validez y veracidad. ❖ Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto, a partir de conocimientos previos. ❖ Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. ❖ Presentación formal <p>Portafolio: 5%</p>					
--	--	--	--	--	--	--

RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introducccic3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

**Humanidades
Básica**

5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.

Extendida

- 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.
- 9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

TEMA:

4.2 Proposiciones simples y compuestas

SESIONES PREVISTAS:

2 Sesiones

PROPÓSITO:

Identifica proposiciones simples y compuestas a través del análisis de discursos políticos, a fin de comprender la estructura de éstas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
4.2 Proposiciones simples y compuestas.	Solicita investigación documental previa acerca de algunas frases de discursos políticos.					
4.2.1 Estructura de proposiciones simples y compuestas.	Exposición acerca de la estructura de las proposiciones simples y compuestas.					
		Toma nota y cumple con la investigación documental solicitada				



	Solicita un análisis de algunas frases extraídas de un discurso político para desarticularlas en proposiciones simples					
		En equipos, analiza y desarticula algunas frases extraídas del discurso político.				
		Presenta proposiciones simples extraídas de los ejemplos de frases del discurso político.	Ejemplos de proposiciones simples y compuestas en frases del discurso político.	X	X	

RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion-3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Humanidades Básica</p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>Extendida</p> <p>5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p> <p>9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>



TEMA:

SESIONES PREVISTAS:

4.3. Lenguaje simbólico

1 Sesión

PROPÓSITO:

Expresa el lenguaje ordinario en símbolos y signos lógicos para traducirlos al lenguaje matemático

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
4.3 Lenguaje simbólico: letras sentenciales, conectivos lógicos y signos de agrupación.	Pregunta detonadora: ¿Para qué sirven los símbolos y signos en la vida cotidiana?					
		Participa en la lluvia de ideas				
	En clase Magistral expone los símbolos específicos de la lógica matemática: Letras sentenciales, Conectivos lógicos, Signos de agrupación.					
		De manera individual simboliza proposiciones del lenguaje ordinario al lenguaje lógico matemático				
	Solicita a los estudiantes los ejemplos de las frases del discurso político analizadas en la anterior sesión para traducirlas al lenguaje lógico matemático.					
		En equipos traduce del lenguaje ordinario al lenguaje lógico matemático las frases extraídas del discurso político.				



	Solicita que elaboren ejercicios de simbolizaciones de proposiciones lógicas				
		Presenta los ejercicios de simbolizaciones de proposiciones lógicas.	Ejercicios resueltos de simbolizaciones de proposiciones lógicas	X	X

RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion-a-la-logica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Humanidades Básica</p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>Extendida</p> <p>5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p> <p>9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
4.4 Tablas de verdad para cada conectivo	2 Sesiones

PROPÓSITO:



Explica cómo se determina la veracidad o falsedad de las proposiciones compuesta para de establecer su validez.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
4.4 Tablas de verdad para cada conectivo	Investigación documental previa acerca de algunas frases del discurso publicitario que contengan solo una conectiva lógica. (Se recomienda una para cada símbolo)					
	Exposición de las reglas de cada conectivo de las tablas de verdad.					
		Toma nota y cumple con la investigación solicitada				
	Solicita identificar frases en el discurso publicitario para traducirlas a lenguaje simbólico y resolver las tablas de verdad por cada conectivo					
		En frases del discurso publicitario identifica y resuelve las tablas de verdad por conector lógico				
		Resolución de problemas: determinar la veracidad o falsedad de proposiciones compuestas	Ejercicios resueltos de verdad o falsedad de proposiciones compuestas	X	X	



RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-logic3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Humanidades Básica</p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>Extendida</p> <p>5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p> <p>9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
4.5 Elaboración de tablas de verdad para proposiciones compuestas.	5 Sesiones

PROPÓSITO:
Analiza la veracidad o falsedad de una proposición compuesta de acuerdo con el orden lógico para determinar su validez.



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
4.5 Elaboración de tablas de verdad para proposiciones compuestas.	Plantea ejemplos y ejercicios sobre la elaboración de tablas de verdad complejas (Uso de paréntesis, corchetes y llaves)					
	Explica la manera de estructurar y elaborar tablas de verdad para proposiciones compuestas					
	<ul style="list-style-type: none"> Solicita Lectura y realizar en Tarjetas las Tablas de verdad para proposiciones compuesta, donde incluya: <ul style="list-style-type: none"> Ejemplo Tabla Ley o regla Vea el siguiente ejemplo: https://bit.ly/2rq2P14 Referencias					
		<ul style="list-style-type: none"> Solicita Lectura y realizar en Tarjetas de las Tablas de verdad para proposiciones compuesta, donde incluya: <ul style="list-style-type: none"> Ejemplo Tabla Ley o regla Vea el siguiente ejemplo: https://bit.ly/2rq2P14 Referencias.	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de las tablas de verdad para proposiciones compuesta, donde incluya: <ul style="list-style-type: none"> Ejemplo Tabla Ley o regla 	X	X	



RECURSOS:	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/ https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf https://kahoot.com/welcomeback/ https://www.google.com.mx/?hl=es
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Humanidades Básica</p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>Extendida</p> <p>5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p> <p>9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
4.6 Clasificación de proposiciones tautológicas, contradictorias y contingentes.	1 Sesión
PROPÓSITO:	
Argumenta la diferencia entre los enunciados según su clasificación lógica: tautología, contradicción e indeterminación para validar la información.	



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
4.6 Clasificación de proposiciones: tautológicas, contradictorias y contingentes.	Solicita investigación documental previa de la clasificación de las proposiciones.					
		Realiza investiga documental de las categorías de tautología, contradicción e indeterminación, presentando una síntesis de su investigación.				
	Realiza ejemplos en el pizarrón de proposiciones tautológicas, contradictorias e indeterminadas. Y propone ejercicios.					
		De manera individual, el alumno resuelve tablas de verdad y las clasifica según su resultado.				
		Entrega los ejercicios resueltos	Ejercicios resueltos de preposiciones	X	X	

RECURSOS: Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/>
<https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccc3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf>
<https://kahoot.com/welcomeback/>
<https://www.google.com.mx/?hl=es>

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula en un ambiente de respeto y tolerancia



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

**Humanidades
Básica**

- 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.

Extendida

- 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.
- 9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

TEMA:

4.7 Aplicación del método de tablas de verdad para determinar la validez o invalidez de los argumentos

SESIONES PREVISTAS:

3 Sesiones

PROPÓSITO:

Evalúa la validez e invalidez de los argumentos a través del método de tablas de verdad para comprobar la información

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
4.7 Aplicación del método de tablas de verdad para determinar la validez o invalidez de los argumentos	Exposición magistral sobre la aplicación de tablas de verdad para determinar la validez o invalidez de argumentos.					
	Plantea ejercicios basados en el discurso publicitario con respecto a los argumentos válidos e inválidos					



	De manera individual, el estudiante resuelve ejercicios respecto a la validez o invalidez de argumentos extraídos del discurso político o bien del discurso publicitario.				
	Resuelve en plenaria un ejercicio en el que se exponga la validez e invalidez de un argumento extraído del discurso político o bien del discurso publicitario.	Ejercicios resueltos donde expone la validez o invalidez de argumentos.	X	X	
<p>Trabajo individual: Valor 5% Cada integrante del equipo construye y propone un título y un Slogan en el que se evita el uso de falacias. <i>Criterios:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Redacta con claridad el título y Slogan.</i> - <i>Respetar las normas ortográficas.</i> - <i>Escribe con claridad, orden y certeza el título y Slogan, evitando caer en falacias lógicas para determinar su validez y veracidad.</i> - <i>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto, a partir de conocimientos previos.</i> <p>Trabajo colaborativo: Valor 15% En equipo, elabora el título a partir del contenido del tema elegido y el Slogan que aparecerá en el cartel, que promueva la vida saludable.</p>					



<p>Evita el uso de falacias en imágenes, slogans y argumentos dentro del cartel. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las falacias lógicas para determinar la veracidad y validez de los argumentos; evita falacias en su argumento. ❖ Redacta con claridad un Slogan. ❖ Respeta las normas ortográficas. ❖ Escribe con claridad, orden y certeza el Slogan, evitando caer en falacias lógicas para determinar su validez y veracidad. ❖ Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto, a partir de conocimientos previos. ❖ Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. ❖ Presentación formal <p>Portafolio: 5%</p>					
	<p>Trabajo individual: Valor 5% Cada integrante del equipo construye y propone un título y un Slogan en el que se evita el uso de falacias. <i>Criterios:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Redacta con claridad el título y Slogan.</i> - <i>Respeta las normas ortográficas.</i> - <i>Escribe con claridad, orden y certeza el título y Slogan, evitando caer en falacias lógicas</i> 	<p>Trabajo individual Propuesta de un título y un Slogan evitando el uso de falacias.</p>	X	X	X



	<p>para determinar su validez y veracidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto, a partir de conocimientos previos.</i> 				
	<p>Trabajo colaborativo: Valor 15% En equipo, elabora el título a partir del contenido del tema elegido y el Slogan que aparecerá en el cartel, que promueva la vida saludable. Evita el uso de falacias en imágenes, slogans y argumentos dentro del cartel. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las falacias lógicas para determinar la veracidad y validez de los argumentos; evita falacias en su argumento. ❖ Redacta con claridad un Slogan. ❖ Respeta las normas ortográficas. ❖ Escribe con claridad, orden y certeza el Slogan, evitando caer en falacias lógicas para determinar su validez y veracidad. ❖ <i>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La</i> 	<p>Trabajo colaborativo Título a partir del contenido del tema elegido y el Slogan que aparecerá en el cartel, que promueva la vida saludable.</p>	X	X	X



	<p>coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto, a partir de conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. ❖ Presentación formal <p>Portafolio: 5%</p>				
Entrega del proyecto <i>Solicita la presentación oral del cartel.</i>					
	Entrega del proyecto Realiza la presentación oral del cartel	Entrega de proyecto Presentación oral del cartel	X	X	

RECURSOS: Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/>
<https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion-a-la-logica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf>
<https://kahoot.com/welcomeback/>
<https://www.google.com.mx/?hl=es>

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula en un ambiente de respeto y tolerancia



PROCESO DE EVALUACIÓN

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Respuestas a las preguntas diagnósticas (Drive, Kahoot, cuestionario escrito)	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1	X				X		Lista de Cotejo
Mapa conceptual lógica simbólica	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1		X			X		Lista de Cotejo
Ejemplos de proposiciones simples y compuestas en frases del discurso político.	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1		X			X		Lista de Cotejo
Ejercicios resueltos para determinar la verdad o falsedad de proposiciones compuestas	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1		X			X		Lista de Cotejo
Ejercicios resueltos de proposiciones, determinando si son tautológicas, contradictorias y contingentes.	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1		X		X			Lista de cotejo
Ejercicios resueltos donde expone la validez o invalidez de argumentos.	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1		X			X		Lista de Cotejo
<i>Tarjetas de las tablas de verdad para proposiciones compuesta, donde incluya:</i> - <i>Ejemplo</i> - <i>Tabla</i> - <i>Ley o regla</i>	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1		X			X		Lista de Cotejo
<i>Ejercicios resueltos de preposiciones</i>	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1		X			X		Lista de Cotejo
Trabajo individual: Valor 5%	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1			X	X			Rúbrica



Cada integrante del equipo construye y propone un título y un Slogan en el que se evita el uso de falacias.									
Elabora el título a partir del contenido del tema elegido y el Slogan que aparecerá en el cartel, que promueva la vida saludable. Evita el uso de falacias en imágenes, slogans y argumentos dentro del cartel	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1			X	X			Rúbrica
Entrega de proyecto Presentación oral del cartel	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1			X	X			Rúbrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias:									
Resuelve tablas de verdad y las clasifica según su resultado.	CDB H 5 CDE H 5, 9	3	4.1, 5.6, 8.1	2	5	X			Lista de cotejo
Proyecto									
Trabajo individual: Cada integrante del equipo construye y propone un título y un Slogan en el que se evita el uso de falacias. Criterios: - Redacta con claridad el título y Slogan. - Respetar las normas ortográficas. - Escribir con claridad, orden y certeza el título y Slogan, evitando caer en falacias	CDB H 5 CDE H 5, 9	5	4.1, 5.6, 8.1	5	10	X			Rúbrica



<p><i>lógicas para determinar su validez y veracidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto, a partir de conocimientos previos.</i> 					
<p>Trabajo colaborativo: Elabora el título a partir del contenido del tema elegido y el Slogan que aparecerá en el cartel, que promueva la vida saludable. Evita el uso de falacias en imágenes, slogans y argumentos dentro del cartel Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las falacias lógicas para determinar la veracidad y validez de los argumentos; evita falacias en su argumento. ❖ Redacta con claridad un Slogan. ❖ Respeta las normas ortográficas. ❖ Escribe con claridad, orden y certeza el Slogan, evitando caer en falacias lógicas para determinar su validez y veracidad. ❖ Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto, a partir de conocimientos previos. ❖ Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación formal y oral 	<p>CDB H 5 CDE H 5, 9</p> <p>5</p>	<p>4.1, 5.6, 8.1</p>	<p>5</p> <p>10</p>	<p>X</p>	<p>Rúbrica</p>
<p style="text-align: right;">Total 13</p>		<p style="text-align: right;">Total 12</p>		<p style="text-align: right;">25</p>	



ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	25	5	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%



EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla dos desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40%
EXAMEN	60%
Total	100%

EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla tres desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40%
EXAMEN	60%
Total	100%



ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN ORDINARIO:

Asesoramiento continuo para la elaboración del proyecto
Comunicación con los docentes de las asignaturas simultaneas
Retroalimentación individual y por equipo.
Asesorías disciplinares permanentes

ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN EXTRAORDINARIO:

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales
Asesorías disciplinares permanentes
Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras

ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA:

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales
Asesorías disciplinares permanentes
Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras



Fuentes

BÁSICA

- López, J. et al. (2016). *Libro de texto de Lógica*. Editado por UAEM: México. ISBN 9786074227178

COMPLEMENTARIA

- Weston, A. (2011) *Las Claves de la Argumentación*. Ed. Ariel.

MESOGRAFÍA

- www.filosofia.org
- <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/>
- <https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf>
- Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>
Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.

Nota: Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.

Bibliografía sugerida para el docente

- Arnaz, J. A. (2009) *Iniciación a la lógica simbólica*, México, Ed. Trillas.
- Campagna, M.C. Cristina Lssaretti, A. (1999), *Lógica, argumentación y retórica*, Madrid, Ed. Biblos.
- Copi, I. (2011) *Introducción a la Lógica*. Ed. Limusa.
- Ferrater Mora, José, José Hugues Leblanc (1983). *Lógica matemática*, México, Ed. F.C.E.
- García R. (2000). *Uso de la razón diccionario de falacias*, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva.
- Manzano María y Antonia Huertas (2004). *Lógica para principiantes*, Madrid, Ed. Alianza.
- Miranda, T. (1995). *El juego de la argumentación*, Madrid, Ed. Ediciones de la Torre.
- Perelman, C. (1989). *Tratado de la argumentación*, Madrid, Ed. Gredos.
- Plantin, C. (2011). *La argumentación*, Barcelona, Ed. Ariel.
- Suppes, Patrick. (2005) *Introducción a la Lógica Matemática*. Ed. Reverte.



ANEXOS

PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 1er. SEMESTRE.

LÓGICA

<p>Proyecto: Campaña de salud adolescente, convivencia y prevención de violencia. Producto: Cartel</p>	
<p>Fase 1. Indagación referencial. Definición tema</p>	
<p>Competencias Genéricas 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Humanidades Básica 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos. 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p>
<p>Módulo 1 Conceptos fundamentales de la lógica</p>	<p>1.1. ¿Qué es Lógica? 1.1.1 Noción de Filosofía. La lógica como disciplina filosófica 1.1.2. Definiciones de Lógica 1.1.3 Tipos de Lógica: Natural, Formal e Informal 1.2 Noción de Formas mentales y su expresión. 1.2.1 El Término: por su función: Categoremáticos y Sincategoremáticos; por su sentido: unívocos, equívocos y análogos. 1.3 La Proposición: Por cantidad, cualidad y propiedad fundamental. 1.3.1 Noción del cuadro de Oposición. 1.4 Leyes del pensamiento: principio de identidad, contradicción y tercero excluso 1.5 El Argumento 1.5.1 Definición de argumento 1.5.2 Tipos de argumento: deductivo e inductivo 1.6 La Verdad y la Validez 1.6.1 Leyes del razonamiento</p>
	<p>Trabajo individual: Valor 5% Glosario - Investigar los términos: - Hábito, vida saludable, prevención, causas, consecuencias, alienación, consumo, lenguaje, argumentos, salud, enfermedad, falacias, slogan, verdad y validez Criterios: - <i>Investiga la definición etimológica y real de los términos, en tres referencias documentales: Bibliográfica, Hemerográfico y Mesográfico</i> - <i>Respetar las normas ortográficas.</i> - <i>Cita las fuentes consultadas.</i> - <i>Contextualización de los términos</i> - <i>Comentario personal de la importancia de conocer los términos investigados; y la aplicación en su vida.</i> Trabajo colaborativo: Valor 15% Elabora un reporte escrito con las tres problemáticas de salud propias de su contexto, que sean más frecuentes en los adolescentes, tomando como referencia el mapa conceptual o mental obtenido en la asignatura de orientación. Extensión: Una cuartilla</p>



		Portafolio: 5%
Fase 2. Organización y planeación		
Competencias Genéricas 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.		Humanidades Básica 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.



<p>Módulo 2 Lógica formal</p>	<p>2.1 El Silogismo. 2.1.1 Definición de Silogismo 2.1.2 Tipos de Silogismo: Típico y Especiales 2.2 El Silogismo Típico 2.2.1 Elementos de Silogismo típico: premisas y términos 2.2.2 Reglas del silogismo típico 2.3 Silogismos Especiales: compuestos e irregulares 2.3.1.1 Silogismos compuestos: ❖ Disyuntivo y su regla ❖ Silogismo condicional y sus reglas. ❖ El Dilema 2.3.1.2 Silogismos Irregulares: ❖ Sorites ❖ Polisilogismo ❖ Entimema ❖ Epiquerema 2.4 Introducción a la lógica de clases 2.4.1 Definición de Clase 2.4.2 Diagramas de clases 2.4.3 Diagramación de proposiciones categóricas</p>	<p>PROYECTO Trabajo individual: Valor 10% ❖ Investiga: ¿Cuáles son los efectos (negativos y/o positivos) de la publicidad que influyen en la vida saludable? Considerando cinco referencias documentales (Bibliográficas, hemerográfico y Cibergráficas) Criterios: - <i>Considera cinco referencias documentales (Bibliográficas, hemerográfico y Cibergráficas)</i> - <i>Respetar las normas ortográficas.</i> - <i>Cita las fuentes consultadas.</i> - <i>Opinión personal de la influencia de la publicidad en sus hábitos de salud.</i> Trabajo colaborativo: Valor 10% ❖ Reporte escrito: redacta la conclusión de la pregunta anterior y argumenta la importancia de fomentar hábitos que permitan una vida saludable. ❖ Extensión: mínimo 2 cuartillas. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Criterios de evaluación: - Identifica los términos - Redacta con claridad ¿Cuáles son los efectos negativos de la publicidad? - Coloca una carátula o encabezado a su reporte escrito - Respetar las normas ortográficas. - Describe con claridad, orden y certeza la respuesta a la pregunta antes mencionada. - Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos. - Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. Portafolio: Valor 5%</p>
<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p>		
<p>Competencias Genéricas 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p>	<p>Humanidades Básicas 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.</p>	



<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos</p>	<p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p>Extendida</p> <p>5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>	
<p>Módulo 3 Lógica informal</p>	<p>3.1 Funciones básicas del lenguaje: Informativo, expresivo y directivo.</p> <p>3.2 Lenguaje emotivo y lenguaje neutral.</p> <p>3.3 Falacias</p> <p>3.3.1 Qué es una falacia</p> <p>3.3.2 Falacias de relevancia: apelación a la emoción o llamado al pueblo, apelación a la fuerza, argumento contra el hombre.</p> <p>3.3.3 Falacias de inducción deficiente: argumento por la ignorancia, apelación inapropiada a la autoridad, causa falsa, generalización precipitada.</p> <p>3.3.4 Falacias de ambigüedad: equivocación, acento, anfibología, composición y división.</p> <p>3.4 La definición</p> <p>3.4.1 Técnica para definir por género y diferencia específica</p> <p>3.4.2 Reglas para la definición por género y diferencia específica.</p> <p>3.5 Argumento por analogía.</p> <p>3.5.1 Evaluación de argumentos por analogía</p>	<p>PROYECTO</p> <p>Trabajo individual: Valor 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias, para determinar la verdad o falsedad y la validez o invalidez de los argumentos, y si fomentan la vida saludable. En una ficha de trabajo describe el anuncio publicitario analizado. <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias lógicas para determinar la veracidad o falsedad de los argumentos. <p>Trabajo colaborativo: Valor 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Contesta las preguntas planteadas en la Tabla para el análisis de un anuncio publicitario, propuesta en la planeación didáctica. <p>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias lógicas para determinar la veracidad y validez de los argumentos. ❖ Empieza el borrador del argumento con frase argumentativa. ❖ Respeta las normas ortográficas. ❖ Describe con claridad, orden y certeza algunos ejemplos de anuncios publicitarios, identificando las falacias lógicas para determinar la validez y veracidad de los argumentos. ❖ Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos. ❖ Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros.



Fase 4. Entrega y evaluación.	
<p>Competencias Genéricas</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Humanidades</p> <p>Básica</p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>Extendida</p> <p>5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p> <p>9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>
<p>Módulo 4 Lógica simbólica</p>	<p>4.1 Qué es lógica simbólica</p> <p>4.2 Proposiciones simples y compuestas</p> <p>4.3 Lenguaje simbólico: letras sentenciales, conectivos lógicos y signos de agrupación.</p> <p>4.4 Tablas de verdad para cada conectivo.</p> <p>4.5 Elaboración de tablas de verdad para proposiciones compuestas.</p> <p>4.6 Clasificación de proposiciones: tautológicas, contradictorias y contingentes.</p> <p>4.7 Aplicación del método de tablas de verdad para determinar la validez o invalidez de los argumentos</p>
	<p>PROYECTO</p> <p>Trabajo individual: Valor 10% Propuesta de un título y un Slogan en el que se evita el uso de falacias. <i>Criterios:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacta con claridad el título y Slogan. - Respeta las normas ortográficas. - Escribe con claridad, orden y certeza el título y Slogan, evitando caer en falacias lógicas para determinar su validez y veracidad. - <i>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto, a partir de conocimientos previos.</i> <p>Trabajo colaborativo: Valor 10% En equipo, elabora el título a partir del contenido del tema elegido y el Slogan que aparecerá en el cartel, que promueva la vida saludable. Evita el uso de falacias en imágenes, slogans y argumentos dentro del cartel. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo <i>Criterios de evaluación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las falacias lógicas para determinar la veracidad y validez de los argumentos; evita falacias en su argumento. ❖ Redacta con claridad un Slogan. ❖ Respeta las normas ortográficas. ❖ Escribe con claridad, orden y certeza el Slogan, evitando caer en falacias lógicas para determinar su validez y veracidad.



		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto, a partir de conocimientos previos. ❖ Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. ❖ Presentación formal <p>Portafolio: 5%</p>
--	--	---

Tabla para el análisis de un anuncio publicitario
Universidad Autónoma del Estado de México
 Plantel _____

Asignatura:	Primer Semestre	Proyecto integrador	Turno	Grupo _____
Nombre del Docente:	Fecha de Presentación _____			

Propósito:

INSTRUCCIONES

Selecciona un video de un comercial o el recorte de un anuncio publicitario de una revista o periódico y da respuesta a las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuestas	Nombre del alumno (a)
1. Describe el contenido del video o anuncio publicitario, de la revista o periódico seleccionado		
2. ¿Qué tipo de lenguaje utilizaron?		
3. ¿Qué tipo de falacias se emplearon para convencer y/o persuadir a los consumidores en la compra de sus productos?		
4. Determina si estos anuncios publicitarios tienen veracidad y validez, argumenta tu respuesta		
5. ¿Consideras, qué éste tipo de publicidad tiene efectos positivos o negativos en los consumidores? ¿argumenta tu respuesta?		

Conclusión (es) grupal (es):



RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

Nivel de logro 1: Inicial. Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

MÓDULO I

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.



6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No estructura ideas de manera clara y congruente.	Las ideas que estructura son poco claras y congruentes	Las ideas que estructura tienen un nivel aceptable en su claridad y congruencia	Estructura ideas de manera clara y congruente.
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.

MÓDULO II

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	No es capaz de establecer categorías, jerarquías y relaciones para ordenar la información.	Identifica de manera limitada las jerarquías y/o categorías en que pueden organizarse los conocimientos de la asignatura.	Organiza la información de las asignaturas en jerarquías y categorías con apoyo del docente.	Organiza la información de las asignaturas en jerarquías y categorías.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	No es capaz de evaluar la veracidad de los argumentos y opiniones que escucha.	Describe algunas características de las falacias y de los prejuicios	Da ejemplos de falacias y de los prejuicios.	Es capaz de identificar falacias y prejuicios en las opiniones que escucha y en sus propias opiniones.
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No estructura ideas de manera clara y congruente.	Las ideas que estructura son poco claras y congruentes	Las ideas que estructura tienen un nivel aceptable en su claridad y congruencia	Estructura ideas de manera clara y congruente.



8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.
---	--------------------------------------	---	--	--

MÓDULO III

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	No es capaz de evaluar la veracidad de los argumentos y opiniones que escucha.	Describe algunas características de las falacias y de los prejuicios	Da ejemplos de falacias y de los prejuicios.	Es capaz de identificar falacias y prejuicios en las opiniones que escucha y en sus propias opiniones.
6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	No es capaz de evaluar la veracidad de los argumentos y opiniones que escucha.	Describe algunas características de las falacias y de los prejuicios	Da ejemplos de falacias y de los prejuicios.	Es capaz de identificar falacias y prejuicios en las opiniones que escucha y en sus propias opiniones.
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.

MÓDULO IV

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
--	-----------------	--------	------------	-----------



4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.

Instrumentos para competencias Disciplinarias

Nivel de logro 1: Inicial. Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

Insatisfactorio	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
Básico	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente



Competente	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
Destacado	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.

Módulo I

Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Humanidades Básica 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.				
14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.				

Módulo II

Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Humanidades Básica 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.				
14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.				

Módulo III

Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
-----------------------------	-----------------	--------	------------	-----------



Humanidades Básicas 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.				
9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.				
14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.				
Extendida 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.				

Módulo IV

Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinares	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Humanidades Básica 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.				
Extendida 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.				
9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.				