



# Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

### ETIMOLOGÍAS

<b>ACADEMIA:</b>	Español		
<b>SEMESTRE:</b>	Quinto	<b>HORAS TEÓRICAS</b>	2
<b>CRÉDITOS</b>	5	<b>HORAS PRÁCTICAS</b>	1
<b>TIPO DE CURSO</b>	Optativa	<b>TOTAL DE HORAS:</b>	3
<b>ELABORÓ</b>	Adriana Esthela Garduño Sánchez. Luis Alberto Garduño Sánchez.		

PLANTEL:  
Vo.Bo.

VIGENCIA SEMESTRE 2019-B



## PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Aplica los conocimientos de la etimología grecolatina en los diferentes campos disciplinarios académicos, para mejorar su competencia lingüística y comprensión lectora.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO I</b>	<b>Principios para la Aplicación de las Etimologías</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>4</b>
<b>Propósito:</b>	Comprende los cambios fonéticos, morfológicos y semánticos de las palabras mediante el reconocimiento de su origen etimológico para la mejor comprensión del idioma español.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS/ TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<b>1.1. Concepto de etimología importancia y utilidad.</b> 1.1.1. Conceptos. 1.1.2. Tipos de definiciones. 1.1.3. Utilidad en las ciencias. 1.1.4. Vocablos científicos	Conoce diversas definiciones de etimologías	Define con sus palabras el concepto de etimología.  Explica por qué es importante la etimología en las ciencias, las artes y la vida cotidiana.	Valora la utilidad de la etimología en la vida académica y cotidiana.	<b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b> <b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. <b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	<b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados <b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. <b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Notas</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Simulaciones</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Organizador de información</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> </ul>
<b>1.2. Origen y estructura del español.</b> 1.2.1. Clasificación genealógica. 1.2.2. Familia lingüística indoeuropea.	Explica las bases de la Clasificación Genealógica de las lenguas.	Organiza la clasificación de las lenguas y los criterios morfológicos, genealógico y las ubica geográficamente.	Aprecia su lengua materna en su devenir histórico como herencia cultural.	<b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y	<b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos <b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y	



<p><b>1. 3. Estructura de las palabras.</b></p> <p>1.3.1. Clasificación Morfológica.</p> <p>1.3.2. Elementos de las palabras.</p> <p>1.3.3. Transformación de las palabras</p>	<p>Identifica los distintos cambios de las palabras y los elementos que la integran.</p>	<p>Clasifica las palabras por sus elementos</p>	<p>Respetar las diversas opiniones de sus pares. Intenta corregir su léxico al hablar y escribir</p>	<p>conclusiones claras. <b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. <b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica. <b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. <b>EXTENDIDA</b> <b>1.</b> Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos. <b>2.</b> Establece relaciones</p>	<p>comunicación para procesar e interpretar información. <b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. <b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	
--	--	---	--	--	---	--



				<p>analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.</p> <p><b>3.</b> Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p>		
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 1. Indagación referencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Identificar problema o situación relacionada con:</b> Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos.</li> <li><b>Búsqueda de información.</b> Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.</li> </ul>					

COMPETENCIAS GENERICAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y</p>



8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

académica.  
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**EXTENDIDA**

1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.
3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1.1. Concepto de etimología importancia y utilidad.	2

**PROPÓSITO:**  
Comprenderá la importancia del estudio de las Etimologías y de las morfologías de las palabras para aumentar su vocabulario profesional.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
	1.1.1. Conceptos.	Encuadre y aplica una evaluación Diagnóstica.				
1.1.2. Tipos de definiciones.	Solicita realicen la lectura de "La Palabra" y resuelvan las actividades de esta en el libro de texto.	Resuelve la evaluación diagnóstica.	Evaluación diagnóstica	X		
1.1.3. Utilidad en las ciencias.	Retomando la lectura de "La palabra" y en clase magistral contextualiza a las etimologías, usos e importancia en la vida social y les solicita que investiguen en tres fuentes diferentes el concepto de etimologías.	Realizan la lectura de "la palabra" y resuelven las actividades del libro de texto				
1.1.4. Vocablos científicos.		Los alumnos realizan la investigación del concepto de etimologías, señalando las fuentes consultadas.	Investigación de conceptos.		X	
	En plenaria analizan las diversas definiciones de					

6



Etimologías para redactar su propia definición, explicándoles el significado etimológico de la palabra “etimologías”					
	Redactan en una ficha de trabajo su definición de etimologías y la comparte con sus compañeros.	Ficha de trabajo con definición.	X	X	
<p><b>Presentación del Proyecto:</b>  <i>Introduce el desarrollo del proyecto integrador, se define las características del proyecto verde y el trabajo que corresponde a la asignatura de Etimologías</i>            Explicará razones sobre la importancia de su estudio, retomando las actividades del libro de texto</p>					
	Realizan la actividad propuesta en el libro de texto de Etimologías.				
Solicita realizar la lectura de “¿Y porque no Informatología?”, así como la elaboración de las actividades correspondientes en el libro de texto					
	Responden las actividades correspondientes y realizan la lectura del texto indicado.				
Retroalimenta las actividades resueltas.					
	Señala los errores en la actividad y los corrige.				



**Fase 1. Indagación referencial.**

**Avance de la elaboración del proyecto**

**Trabajo individual**

Solicita la Identificación de 15 vocablos científicos con su definición en fichas bibliográficas en algún artículo de la revista *Green* *Peace*:

<http://www.greenpeace.org/espana/Global/espana/rep-ort/revistaGREEN/revista4web.pdf>

**Criterios**

- 15 vocablos científicos con su definición en fichas bibliográficas, dentro de un sobre bolsa con datos de identificación (nombre iniciando por apellidos, número de cuenta, semestre, grupo)
- A mano, con letra legible, en un lado el vocablo y del otro la definición.
- Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)



		<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b></p> <p>Identifica 15 vocablos científicos con su definición en fichas bibliográficas en algún artículo de la revista Green Peace: <a href="http://www.greenpeace.org/espana/Global/espana/report/revistaGREEN/revista4web.pdf">http://www.greenpeace.org/espana/Global/espana/report/revistaGREEN/revista4web.pdf</a></p> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 vocablos científicos con su definición en fichas bibliográficas, dentro de un sobre bolsa con datos de identificación (nombre iniciando por apellidos, número de cuenta, semestre, grupo)</li> <li>- A mano, con letra legible, en un lado el vocablo y del otro la definición.</li> <li>- Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</li> </ul>	<p><b>Trabajo individual</b></p> <p>15 vocablos científicos con su definición en fichas bibliográficas.</p>	X	X	X
	En plenaria realizan una lista de vocablos científicos propios de las ciencias y artes, con la finalidad de entender el origen del vocabulario científico.					
		Generan la lista de vocabulario propio de las ciencias y el arte.	Vocabulario de las ciencias y artes.		X	X
	Sugiere realizar las actividades del libro de texto con relación al tema.					

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Bases de datos, videos, links de interés. <a href="http://www.greenpeace.org/espana/Global/espana/report/revistaGREEN/revista4web.pdf">http://www.greenpeace.org/espana/Global/espana/report/revistaGREEN/revista4web.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca, jardín botánico y zoológico.



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

**COMUNICACIÓN BÁSICA**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- 7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**EXTENDIDA**

- 1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
- 2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.
- 3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

**TEMA:**

1.2. Origen y estructura del español.

**SESIONES PREVISTAS:**

1

**PROPÓSITO:**

Utilizar las ideas y conceptos sobre la genealogía, evolución y transformación de la familia lingüística indoeuropea para la comprensión de diversos textos.



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1.2.1. Clasificación genealógica. 1.2.2. Familia lingüística indoeuropea.	Integra a los alumnos en triadas y les entrega la lectura del texto "Cratilo o del lenguaje". Solicitándoles que identifiquen dos argumentos acerca del lenguaje y elaboren un cuadro comparativo con los mismos que sustentan cada una de las posturas.					
		Elaboran el cuadro comparativo con los argumentos que sustente las posturas	Cuadro comparativo con los argumentos acerca del lenguaje.		X	
	En plenaria, dirige la discusión hacia la reflexión sobre aplicación que hacen de cada uno de los argumentos en su vida cotidiana.					
		Comentan en plenaria su propia postura acerca del lenguaje de acuerdo con los argumentos presentes en el diálogo y discutir acerca de cuál es el argumento que guía el estudio de las etimologías.				
	En clase magistral expone la clasificación genealógica de la lengua, haciendo énfasis en la familia lingüística indoeuropea solicitándoles realicen un mapa conceptual de esta clasificación genealógica señalando la familia indoeuropea.					
		Realizan un mapa conceptual de esta clasificación.	Mapa conceptual de la clasificación genealógica.	X		
	Retoma el libro de texto de Etimologías para leer el texto de: FAMILIAS DE LENGUAS Y TIPOS LINGÜÍSTICOS y realicen las actividades propuestas					



		Realizan la lectura del texto y realizan las actividades propuestas en el libro de textos.			
	Utiliza las tecnologías de la información para dar a conocer el concepto, ubicación geográfica y características de la familia lingüística indoeuropea.				
		Toma nota y resuelve dudas.			

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> <p><b>EXTENDIDA</b></p> <p><b>1.</b> Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</p> <p><b>2.</b> Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.</p> <p><b>3.</b> Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p>



TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. 3. Estructura de las palabras.	1
PROPÓSITO:	
Analizar la clasificación de las lenguas (monosilábicas, aglutinantes y de flexión) para comprender la influencia que tuvieron en la formación de otras.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1.3.1. Clasificación Morfológica. 1.3.2. Elementos de las palabras. 1.3.3 Transformación de las palabras	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo colaborativo</b>  <i>Presentar ejemplos y ejercicios donde el estudiante lleve a la práctica como formar las palabras con sus elementos que la conforman), y utilizar esta información en la elaboración de un memorama colaborativo para identificar palabras que contribuyan con el proyecto verde.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las cartas deben tener las palabras con sus elementos.</li> <li>- Las cartas tienen imágenes con relación a las palabras que contribuyen al proyecto verde.</li> <li>- Las cartas tienen el tamaño de 5x 5cm.</li> <li>- Las palabras están escritas con claridad y sin faltas de ortografía.</li> <li>- El memorama es creativo y original, además de una presentación impecable.</li> <li>- Utiliza materiales que facilitan su uso (queda descartado el cartón)</li> <li>- Se explica el fundamento didáctico del material.</li> <li>- Calidad del contenido (cohesión y coherencia): redacción y</li> </ul>					



<p><i>exposición de las ideas, coherencia y uso gramatical, riqueza y uso del vocabulario, conexión con los principios teóricos estudiados.</i></p>					
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Utilizan la información y elaboran un memorama con las palabras y sus elementos que la conforman, para identificar palabras que contribuyan con el proyecto verde.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las cartas deben tener las palabras y sus elementos.</li> <li>- Las cartas tienen imágenes con relación a las palabras que contribuyen al proyecto verde.</li> <li>- Las cartas tienen el tamaño de 5x 5cm.</li> <li>- Las palabras están escritas con claridad y sin faltas de ortografía.</li> <li>- El memorama es creativo y original, además de una presentación impecable.</li> <li>- Utiliza materiales que facilitan su uso (queda descartado el cartón)</li> <li>- Se explica el fundamento didáctico del material.</li> <li>- Calidad del contenido (cohesión y coherencia): redacción y exposición de las ideas, coherencia y uso gramatical, riqueza y uso del vocabulario,</li> </ul>	<p><b>Trabajo colaborativo</b> <b>Memorama con las palabras y sus elementos que la conforman, para identificar palabras que contribuyan con el proyecto verde.</b></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



		<i>conexión con los principios teóricos estudiados.</i>				
	En clase magistral expone los elementos y transformación de las palabras, tomando como base la información del libro de texto de etimologías.					
		Complementa su apunte con la información del libro de texto de etimologías.				
	Sugiere realizar las actividades del libro de texto de etimologías.					
		Realizan las actividades del libro de texto de etimologías				
	Retroalimenta las actividades realizadas y solicita algunos ejemplos de palabras que han sufrido transformación en su morfología.					
		Presentan ejemplos de palabras que han sufrido transformación en su morfología.				

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
			Investigación de conceptos.	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	X			
Ficha de trabajo con definición.	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X			X		Lista de cotejo
Vocabulario de las ciencias y artes	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X		X			Lista de cotejo
Cuadro comparativo con los argumentos acerca del	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X		X			Lista de cotejo



lenguaje	CDE C 1, 2, 3								
Mapa conceptual de la clasificación genealógica.	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> Identificación de 15 vocablos científicos con su definición en fichas bibliográficas.	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> Memorama con las palabras y sus elementos que la conforman, para identificar palabras que contribuyan con el proyecto verde.	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2			X	X			Lista de cotejo.

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Mapa conceptual de la clasificación genealógica	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	2	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	3	5	X			LISTA DE COTEJO
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Trabajo Individual</b> Identificación de 15 vocablos científicos con su definición en fichas bibliográficas en algún artículo de la revista Green Peace: <a href="http://www.greenpeace.org/espana/Global/espana/report/revistaGREEN/revista4web.pdf">http://www.greenpeace.org/espana/Global/espana/report/revistaGREEN/revista4web.pdf</a> <b>Criterios</b> - 15 vocablos científicos con su definición en fichas bibliográficas, dentro de un sobre bolsa con datos de identificación ( nombre iniciando por apellidos, número de cuenta, semestre, grupo) - A mano, con letra legible, en un lado el vocablo y	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	5	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	7	12	X			LISTA DE COTEJO



<p><i>del otro la definición.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</i></li> </ul>								
<p><b>Trabajo colaborativo.</b> <b>Memorama de las palabras con sus elementos que la conforman, para identificar palabras que contribuyan con el proyecto verde.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Las cartas deben tener las palabras y sus elementos.</i></li> <li>- <i>Las cartas tienen imágenes con relación a las palabras que contribuyen al proyecto verde.</i></li> <li>- <i>Las cartas tienen el tamaño de 5x 5cm.</i></li> <li>- <i>Las palabras están escritas con claridad y sin faltas de ortografía.</i></li> <li>- <i>El memorama es creativo y original, además de una presentación impecable.</i></li> <li>- <i>Utiliza materiales que facilitan su uso (queda descartado el cartón)</i></li> <li>- <i>Se explica el fundamento didáctico del material.</i></li> <li>- <i>Calidad del contenido (cohesión y coherencia): redacción y exposición de las ideas, coherencia y uso gramatical, riqueza y uso del vocabulario, conexión con los principios teóricos estudiados.</i></li> </ul>	<p>CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3</p>	3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	5	8	X	LISTA DE COTEJO	
				Total	25			



LISTA DE COTEJO  
AVANCE TRABAJO INDIVIDUAL

Identificación de 15 vocablos científicos con su definición en fichas bibliográficas en algún artículo de la revista Green Peace

MÓDULO I. PRINCIPIOS PARA LA APLICACIÓN DE LAS ETIMOLOGÍAS

PROPÓSITO: Comprende los cambios fonéticos, morfológicos y semánticos de las palabras mediante el reconocimiento de su origen etimológico para la mejor comprensión del idioma español.

COMPETENCIAS:

GÉNERICAS: 4, 4.1, 4.5, 5, 5.6, 7, 7.1, 8, 8.2

COMUNICACIÓN: 1, 4, 5, 7, 8, 12, 1, 2, 3.

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

SEMESTRE: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ TURNO: \_\_\_\_\_

CRITERIOS	CUMPLE	NO CUMPLE
15 vocablos científicos con su definición en fichas bibliográficas, dentro de un sobre bolsa con datos de identificación (nombre iniciando por apellidos, número de cuenta, semestre, grupo)		
- A mano, con letra legible, en un lado el vocablo y del otro la definición.		
- Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)		
Presentación (orden, limpieza)		
TOTAL (12)		

PUNTAJE OBTENIDO: \_\_\_\_\_



LISTA DE COTEJO  
AVANCE TRABAJO COLABORATIVO

Utilizan la información y elaboran un memorama con las palabras y sus elementos que la conforman, para identificar palabras que contribuyan con el proyecto verde

MÓDULO I. PRINCIPIOS PARA LA APLICACIÓN DE LAS ETIMOLOGÍAS

PROPÓSITO: Comprende los cambios fonéticos, morfológicos y semánticos de las palabras mediante el reconocimiento de su origen etimológico para la mejor comprensión del idioma español.

COMPETENCIAS:

GÉNERICAS: 4, 4.1, 4.5, 5, 5.6, 7, 7.1, 8, 8.2

COMUNICACIÓN: 1, 4, 5, 7, 8, 12, 1, 2, 3.

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

SEMESTRE: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ TURNO: \_\_\_\_\_

CRITERIOS	CUMPLE	NO CUMPLE
Las cartas deben tener las palabras y sus elementos. - Señala con colores los elementos de la palabra ( raíz, sufijo, prefijo)		
- Las cartas tienen imágenes con relación a las palabras que contribuyen al proyecto verde.		
- Las cartas tienen el tamaño de 5x 5cm.		
- Las palabras están escritas con claridad y sin faltas de ortografía.		
- El memorama es creativo y original, además de una presentación impecable.  - Utiliza materiales que facilitan su uso (queda descartado el cartón)		



# Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

- Se explica el fundamento didáctico del material.		
- Calidad del contenido (cohesión y coherencia): redacción y exposición de las ideas, coherencia y uso gramatical, riqueza y uso del vocabulario, conexión con los principios teóricos estudiados.		
Presentación (limpieza, orden y creatividad)		
Entrega en tiempo y forma		
Total (8)		

PUNTAJE OBTENIDO: \_\_\_\_\_

20



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO II</b>	<b>Etimología Latina</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>10</b>
<b>Propósito:</b>	Reconoce la presencia del latín en el origen y formación de su lengua materna para comprender su importancia en el lenguaje académico.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS/ TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<p><b>2.1. Generalidades de latín</b></p> <p>2.1.1. Abecedario</p> <p>2.1.1.1 clasificación de vocales y consonantes</p> <p>2.1.1.2 Diptongos latinos y Observaciones de pronunciación.</p> <p><b>2.2. Declinación: Enunciado, casos y oficios.</b></p> <p>2.2.1 Accidentes Gramaticales</p> <p>2.2.2 Declinación Latina.</p>	<p>Reconoce el abecedario latino y su equivalencia con el español.</p> <p>Enumera las diferencias entre diptongos latinos y castellanos</p>	<p>Compara el alfabeto latino con el de tu lengua</p> <p>Maneja los diptongos en un texto científico</p>	<p>Forma las semejanzas y las relaciona de ambas lenguas (español y latín)</p>	<p><b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Subrayado</li> <li>• Organizador de información</li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> </ul>
<p><b>2.3 Composición Latina.</b></p> <p>2.3.1 Compuestos con sustantivos y adjetivos</p>	<p>Describe los elementos latinos para la formación de palabras mediante la composición latina.</p>	<p>Expresa el significado de los términos de origen latino.</p> <p>Determina el uso correcto de los distintos pronombres: personales, posesivos, posesivos,</p>	<p>Comparte los sustantivos, adjetivos y verbos en textos y enunciados de uso diario.</p>			



<p>2.3.2 Compuestos en español pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y partículas inseparables (prefijos latinos).</p>		<p>relativo, demostrativos y acusativo</p>		<p>de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p>	<p>establecidos</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>
<p>2.4. Derivados españoles de origen latino con sustantivos, adjetivos (sufijos latinos).</p>	<p>Elige elementos latinos para la formación de palabras mediante derivación.</p>	<p>Clasifica los prefijos y sufijos a palabras cotidianas</p>	<p>Usa los vocablos adecuados en los textos académicos que realiza.</p>	<p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>
<p>2.5 Locuciones y abreviaturas latinas más frecuentes</p>	<p>Comprende el significado y el uso de las locuciones latinas.</p>	<p>Expresa el significado de las locuciones latinas.</p>	<p>Valora el uso de las locuciones latinas en su lenguaje oral y escrito.</p>	<p><b>EXTENDIDA</b></p> <p>1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</p> <p>2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.</p> <p>3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y</p>	<p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>



				en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.		
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación.</b> Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias.</li> <li>• <b>Diseño.</b> Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.</li> </ul>					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> <p><b>EXTENDIDA</b></p> <p>1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</p> <p>2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.</p> <p>3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p>



# Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2.1. Generalidades de latín	2
<b>PROPÓSITO:</b>	
Utiliza el vocabulario de origen latino de manera correcta, para la comprensión del lenguaje cotidiano y académico con la finalidad de mejorar su competencia lingüística y comprensión lectora.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
2.1.1. Abecedario 2.1.1.1 clasificación de vocales y consonantes 2.1.1.2 Diptongos latinos y Observaciones de pronunciación.	Se aplica un cuestionario diagnóstico sobre gramática del español. A través de videos expone las generalidades de la cultura romana, explicando los abecedarios latinos y español contemporáneo, destacando las diferencias y semejanzas que existen entre estos. Solicitando realizar un cuadro comparativo de los abecedarios.					
		Responde el cuestionario diagnóstico sobre la gramática del español. Realizan el cuadro comparativo señalando diferencias y semejanzas de los abecedarios.	Cuestionario diagnóstico Cuadro comparativo de los abecedarios.		X	
	En plenaria retroalimenta el cuadro comparativo para señalar las letras que se añaden al alfabeto español y que no existen en el latino.					
		Toma nota y resuelve dudas.				
	En clase magistral explica las vocales, consonantes y diptongos así como la pronunciación latina.					
		Toman nota de las vocales, consonantes y diptongos así como la pronunciación latina.				
	Reúne a los alumnos en equipos de 5 integrantes y les solicita que identifiquen,					



	en un texto electrónico expuesto, los diptongos, vocales y consonantes.				
		En equipos de 5 integrantes identifican, en un texto electrónico expuesto, los diptongos, vocales y consonantes.			
	Retroalimenta la actividad solicitada y sugiere las actividades del libro de texto de etimologías.				
		Contesta las actividades del libro de texto.			

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> <p><b>EXTENDIDA</b></p> <p>1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</p> <p>2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-</p>



semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.  
3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2.2. Declinación: Enunciado, casos y oficios.	2

**PROPÓSITO:**  
Comprender los diferentes casos y la función de las declinaciones latinas para entender la importancia de los accidentes gramaticales y aplicarlos en la redacción de textos.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
2.2.1 Accidentes Gramaticales 2.2.2 Declinación Latina	En lluvia de ideas retoma el tema revisado en expresión oral y escrita: el enunciado y sus elementos.					
		Redactan una lista de los elementos que conforman un enunciado.	Lista de los elementos que conforman el enunciado.	X		
	En clase magistral explica los accidentes gramaticales y como se declina en latín, sugiriendo a los alumnos revisar la información del libro de texto de etimologías para realizar su apunte y contestar las actividades.					
		Realizan su apunte con la información del libro de texto de etimologías y contestan las actividades del mismo.	Serie de ejercicios	X		
	Retroalimenta la actividad y propone otros ejemplos de declinación para verificar si fue entendido el tema. Solicita realizar otros ejemplos de declinación.					
		Exponen en plenaria sus ejemplos de declinación latina.				

**RECURSOS:** Pintarrón, computadora y textos de apoyo



**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Bases de datos, videos, links de interés.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases, biblioteca.

## COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

## COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

### COMUNICACIÓN BÁSICA

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

### EXTENDIDA

1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.
3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

## TEMA:

2.3 Composición Latina.

## SESIONES PREVISTAS:

3

## PROPÓSITO:

Reconocerá la importancia de las preposiciones latinas utilizadas como prefijos así como los sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos y adverbios que influyen en el significado del español para enriquecer su vocabulario.



# Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
2.3.1 Compuestos con sustantivos y adjetivos	Define cada uno de los elementos que componen el latín como: sustantivos, adjetivos, pronombre, verbos, entre otros para presentar la lista de vocabulario que pertenece a cada uno					
2.3.2 Compuestos en español pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y partículas inseparables (prefijos latinos).	Solicita que se integren en triadas y realicen las actividades del libro de texto de etimologías.	Elabora su apunte con los elementos que componen el latín.	Apunte		X	
		Integrados en triadas y realizan las actividades del libro de texto de etimologías.	Actividades del libro de texto de etimologías.		X	X
	Retroalimenta la actividad realizada.					
		Toma notas y resuelve dudas.				

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p>





<p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> <p><b>EXTENDIDA</b></p> <p>1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</p> <p>2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.</p> <p>3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p>
---	--

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2.4 Derivados españoles de origen latino con sustantivos, adjetivos (sufijos latinos).	2
<b>PROPÓSITO:</b>	
Formar palabras españolas compuestas con las diversas categorías gramaticales latinas derivadas con sufijos para crear un glosario de cada ciencia.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
2.4 Derivados españoles de origen latino con sustantivos, adjetivos (sufijos latinos).	Propone un listado de sufijos latinos explicando su significado para que el alumno pueda elaborar palabras compuestas o derivadas a partir de la lista vista en clase					
		Elabora palabras compuestas o derivadas a partir de la lista vista en clase	Lista de palabras compuestas o derivadas.		X	X
	En plenaria retroalimenta la lista y sugiere algunas palabras.					
		Complementa su lista con las palabras sugeridas.				
	Sugiere realizar las actividades del libro de texto de etimologías en equipos de 5 integrantes.					
		Realizan las actividades del libro de	Actividades del libro de Textos de		X	X



		texto de etimologías en equipos de 5 integrantes.	etimologías.			
		Retroalimenta la actividad y solicita elaboren un glosario de cada ciencia con la lista de palabras derivadas.				
		Elaboran un glosario de cada ciencia con la lista de palabras derivadas.	Glosario de cada ciencia.		X	

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> <p><b>EXTENDIDA</b></p> <p>1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</p> <p>2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.</p> <p>3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p>



<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2.5 Locuciones y abreviaturas latinas más frecuentes	1
<b>PROPÓSITO:</b>	
Reconoce las locuciones latinas utilizadas en su vida académica y cotidiana para emplearlas en el futuro profesional.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
2.5 Locuciones y abreviaturas latinas más frecuentes	En plenaria pregunta qué entienden por locución latina y anota en el pizarrón las ideas aportadas.					
		En plenaria responden qué es una locución latina.				
	En clase magistral explica que son las locuciones latinas y presenta una lista de las más utilizadas y cotidianas.					
		Toma nota y resuelve dudas.				
	<b>Fase 2. Organización y planeación</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>Presenta un audio o video de un noticiero (internet, radiofónico, televisión) para analizar e identificar 15 locuciones latinas utilizadas y su significado.</i>  <b>Criterios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Analiza e identifica locuciones latinas que se utilizan en un noticiero (internet, radiofónico, televisión) y coloca el significado de cada una.</i></li> <li>- <i>Incluye el nombre del noticiero, medio de comunicación por el que se presenta, horario, nombre del locutor/periodista (la extensión puede variar de una a dos</i></li> </ul>					



<p><i>cuartillas según sea el caso)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Arial 12 puntos, interlineado 1.5, párrafos con alineación justificada, título centrado con negritas.</i></li> <li>- <i>Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</i></li> <li>- <i>Emplear citas y referencias APA</i></li> <li>- <i>Incluir datos de identificación ( nombre iniciando por apellidos, número de cuenta, semestre, grupo)</i></li> </ul>					
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>Presenta un audio o video de un noticiero (internet, radiofónico, televisión) para analizar e identificar 15 locuciones latinas utilizadas y su significado.</i></p> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Analiza e identifica 15 locuciones latinas que se utilizan en un noticiero (internet, radiofónico, televisión) y coloca el significado de cada una.</i></li> <li>- <i>Incluye el nombre del noticiero, medio de comunicación por el que se presenta, horario, nombre del locutor/periodista (la extensión puede variar de una a dos cuartillas según sea el caso)</i></li> <li>- <i>Arial 12 puntos, interlineado 1.5, párrafos con alineación justificada, título centrado con</i></li> </ul>	<p><b>Trabajo individual</b> Locuciones latinas identificadas en un noticiero.</p>	X	X	X



	<p><i>negritas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</i></li><li>- <i>Emplear citas y referencias APA</i></li><li>- <i>Incluir datos de identificación (nombre iniciando por apellidos, número de cuenta, semestre, grupo)</i></li></ul>			
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> Solicita la elaboración de una infografía sobre “Medio Ambiente, juventud y educación” utilizando sustantivos, desinencias, prefijos, sufijos, locuciones y abreviaturas latinas</p> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Incluir las partes de la infografía (título, presentación del tema, desarrollo y conclusión); imágenes, texto.</i></li><li>- <i>Todas las imágenes están relacionadas al tema y lo hacen fácil de entender. Las fuentes de las imágenes están citadas.</i></li><li>- <i>El tema es claro y bien enfocado. Destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.</i></li><li>- <i>El diseño y composición son ordenados, precisos y creativos para entender el tema.</i></li><li>- <i>Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</i></li><li>- <i>Emplear citas y referencias APA</i></li><li>- <i>Incluir datos de identificación (número de equipo, integrantes</i></li></ul>			



[iniciando por apellidos y orden alfabético], número de cuenta, semestre, grupo y turno)					
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Elaboran una infografía sobre “Medio Ambiente, juventud y educación” utilizando sustantivos desinencias, prefijos, sufijos, locuciones y abreviaturas latinas</i></p> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye las partes de la infografía (título, presentación del tema, desarrollo y conclusión); imágenes, texto.</li> <li>- Todas las imágenes están relacionadas al tema y lo hacen fácil de entender. Las fuentes de las imágenes están citadas.</li> <li>- El tema es claro y bien enfocado. Destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.</li> <li>- El diseño y composición son ordenados, precisos y creativos para entender el tema.</li> <li>- Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</li> <li>- Emplea citas y referencias APA</li> </ul> <p><i>Incluyen datos de identificación (número de equipo, integrantes [iniciando por apellidos y orden alfabético], número de cuenta, semestre, grupo y turno)</i></p>	<p><b>Trabajo colaborativo</b> Infografía sobre “Medio Ambiente, juventud y educación”</p>	X	X	X
Sugiere realizar las actividades del libro de texto de etimologías.					
	Realizan las actividades del libro de				



	texto de etimologías.				
	Retroalimenta la actividad.				
	Toma nota y resuelve dudas.				

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	Proceso de Evaluación							MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN	
	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			
			DX	F	S	H	C		A
Cuestionario diagnóstico sobre gramática del español	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	X			X			Lista de cotejo
Cuadro comparativo de los abecedarios.	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X			X		Lista de cotejo
Lista de los elementos que conforman el enunciado	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	X			X			Lista de cotejo
Actividades del libro de texto de Etimologías.	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X		X			Lista de cotejo
Apunte	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X				X	Lista de cotejo
Lista de palabras compuestas o derivadas.	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X		X			Lista de cotejo
Glosario de cada ciencia	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> Locuciones latinas identificadas en un noticiero.	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> Infografía sobre “Medio Ambiente, juventud y educación” utilizando declinaciones, prefijos, sufijos, locuciones y abreviaturas latinas.	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2			X	X			Lista de cotejo



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Glosario de cada ciencia	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	2	5	X			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Trabajo Individual.</b> <i>Presenta un audio o video de un noticiero (internet, radiofónico, televisión) para analizar e identificar 15 locuciones latinas utilizadas y su significado.</i>									
<b>Criterios</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza e identifica 15 locuciones latinas que se utilizan en un noticiero (internet, radiofónico, televisión) y coloca el significado de cada una.</li> <li>- Incluye el nombre del noticiero, medio de comunicación por el que se presenta, horario, nombre del locutor/periodista (la extensión puede variar de una a dos cuartillas según sea el caso)</li> <li>- Arial 12 puntos, interlineado 1.5, párrafos con alineación justificada, título centrado con negritas.</li> <li>- Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</li> <li>- Emplear citas y referencias APA</li> <li>- Incluye datos de identificación ( nombre iniciando por apellidos, número de cuenta, semestre, grupo)</li> </ul>									
	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	5	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	5	10	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo.</b> Infografía sobre “Medio Ambiente, juventud y educación” utilizando sustantivos, desinencias, prefijos, sufijos, locuciones y abreviaturas latinas									
<b>Criterios</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye las partes de la infografía (título, presentación del tema, desarrollo y conclusión); imágenes, texto.</li> </ul>									
	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	6	10	X			Lista de cotejo



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todas las imágenes están relacionadas al tema y lo hacen fácil de entender. Las fuentes de las imágenes están citadas.</li> <li>- El tema es claro y bien enfocado. Destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.</li> <li>- El diseño y composición son ordenados, precisos y creativos para entender el tema.</li> <li>- Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</li> <li>- Emplea citas y referencias APA</li> <li>- Incluyen datos de identificación (número de equipo, integrantes [iniciando por apellidos y orden alfabético], número de cuenta, semestre, grupo y turno)</li> </ul>								
				Total	25			

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	20	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
<b>Total</b>	<b>100%</b>



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO III</b>	<b>Etimología Griega</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>10</b>
<b>Propósito:</b>	Utiliza el vocabulario de origen griego de manera correcta, para la comprensión del lenguaje cotidiano y académico.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS/ TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<b>3.1 Alfabeto lectura y escritura:</b> 3.1.1. Clasificación de vocales y consonantes 3.1.2. Diptongos. 3.1.3. Signos ortográficos: acentos y espíritus. 3.1.4. Transcripción del alfabeto griego al español.	Identifica los elementos del alfabeto griego y su valor fonético.  Comprende el uso adecuado de los acentos, espíritus y signos ortográficos del griego.	Forma las letras griegas y su equivalencia con el español.  Clasifica las palabras griegas por acentuación.  Determina los tipos de diptongos en textos de escritura griega.	Muestra el valor de la estructura gramatical griega en el origen de su idioma.	<b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b> <b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. <b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. <b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	<b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados <b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. <b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. <b>5.</b> Desarrolla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Dossier</li> <li>• Organizador de información</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> </ul>
<b>3.2. Composición y derivación griega.</b> 3.2.1 Tipos de derivación 3.2.2 Elementos de derivación	Distingue los elementos griegos para la formación de palabras mediante derivación.	Clasifica las palabras de un vocabulario de acuerdo con los elementos que las forman.	Usa los elementos de la composición y derivación griega.	<b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una		



<p><b>3.3. Categorías Gramaticales</b> 3.3.1. Sustantivos 3.3.2. Adjetivos</p>	<p>Reconoce los sustantivos y adjetivos que contiene un texto determinado.</p>	<p>Emplea los sustantivos y adjetivos, en enunciados de uso coloquial</p>	<p>Valora los sustantivos y adjetivos en textos y enunciados de uso diario</p>	<p>cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. <b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica. <b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. <b>EXTENDIDA</b> <b>1.</b> Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos. <b>2.</b> Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones. <b>3.</b> Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p>	<p>innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos <b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. <b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. <b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	
<p><b>Desarrollo de proyecto</b></p>	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización del proyecto.</b> Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos.</li> <li>• <b>Entrega de producto.</b> Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.</li> </ul>					



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

**COMUNICACIÓN BÁSICA**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- 7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**EXTENDIDA**

- 1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
- 2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.
- 3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
3.1 Alfabeto lectura y escritura	3
<b>PROPÓSITO:</b>	
Identificar las grafías del alfabeto griego en diversos campos de la ciencia para establecer la importancia de su estudio.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
3.1.1. Clasificación de vocales	Aplica cuestionario sobre la gramática del latín.					

Etimologías



y consonantes	En clase magistral compara el abecedario español y el alfabeto griego con los indicadores: nombre, mayúscula, minúscula y sonido, con la finalidad de que practiquen los trazos griegos del abecedario.				
3.1.2. Diptongos.					
3.1.3. Signos ortográficos: acentos y espíritus.		Responde el cuestionario sobre la gramática del latín. Realiza su apunte y práctica los trazos griegos del abecedario.	Cuestionario diagnóstico	X	X
3.1.4. Transcripción del alfabeto griego al español.	Después de comparar las letras del español y griego, solicita respondan las siguientes preguntas: ¿Cuál es la semejanza y la diferencia entre abecedario y alfabeto? ¿Qué letras del abecedario español no tienen equivalente con el alfabeto griego? ¿Qué letras del alfabeto griego no tienen equivalente en el abecedario español? ¿Por qué algunas letras en español tienen semejanza con las grafías del alfabeto griego?				
		Responden las siguientes preguntas: ¿Cuál es la semejanza y la diferencia entre abecedario y alfabeto? ¿Qué letras del abecedario español no tienen equivalente con el alfabeto griego? ¿Qué letras del alfabeto griego no tienen equivalente en el abecedario español? ¿Por qué algunas letras en español tienen semejanza con las grafías del alfabeto griego?	Cuestionario contestado		X
En plenaria se da respuesta a las preguntas planteadas.					
		Revisa las respuestas y corrige.			
A través de ejemplos explica los diptongos, vocales, espíritus y acentos utilizados en					



	griego, con la finalidad que elaboren un cuadro sinóptico de estos elementos.				
		Elaboran un cuadro sinóptico de estos elementos.	Cuadro sinóptico		X
	Retroalimenta la actividad y sugiere las actividades del libro de texto de etimologías.				
		Elabora actividades sugeridas.			

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> <p><b>EXTENDIDA</b></p> <p>1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</p> <p>2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.</p> <p>3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p>



<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
3.2 Composición y derivación griega.	4
<b>PROPÓSITO:</b>	
Comprenderá los elementos que conforman la derivación griego para establecer la importancia de su estudio	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
3.1.1 Tipos de derivación 3.2.2 Elementos de derivación	Ejemplifica casos de derivación y composición de origen griego, con la información del libro de texto de Etimologías, realizando un mapa conceptual.					
		Realizan un mapa conceptual con la información del libro de texto de etimologías.	Mapa conceptual.	X	X	
	Retroalimenta el mapa conceptual y sugiere las actividades del libro de texto.					
		Elaboran las actividades del libro de texto.				
	Concluye con la importancia de los elementos de la derivación					
		Toma nota y consulta dudas.				

43

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:</b>
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas	<b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el



o gráficas.  
**4.5** Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.  
**5.** Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos  
**5.6** Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.  
**7.** Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
**7.1** Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
**8.** Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
**8.2** Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

que se recibe.  
**4.** Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.  
**5.** Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.  
**7.** Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.  
**8.** Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.  
**12.** Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**EXTENDIDA**

**1.** Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.  
**2.** Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.  
**3.** Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

**TEMA:** **SESIONES PREVISTAS:**

**3.3. Categorías Gramaticales** 3

**PROPÓSITO:**

Reconocerá la importancia de las categorías gramaticales utilizadas como los sustantivos, adjetivos que influyen en el significado del español para enriquecer su vocabulario.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
3.3.1. Sustantivos 3.3.2. Adjetivos	Define cada uno de los elementos que componen el griego como: sustantivos, y adjetivos para presentar la lista de vocabulario que pertenece a cada uno					
		Elabora su apunte con los elementos que componen el griego.	Apunte	X		
	<b>Fase 3. Integración de información y</b>	-				



<p><b>elaboración del producto</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> Solicita que elaboren de manera individual una tabla de 25 sustantivos y 25 adjetivos griegos como mínimo, basándose en la información del proyecto verde. <b>CRITERIOS A EVALUAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tabla deberá contener: 7 columnas con los títulos de palabra en griego, pronunciación, palabra en español, significado, palabra derivada, significado etimológico de la palabra derivada y que tipo es Sustantivo o adjetivo.</li> <li>- Cuidar trazos de signos griegos.</li> <li>- Ortografía y limpieza en trazos.</li> <li>- La palabra derivada debe de contener el sustantivo o adjetivo, no el significado de estos.</li> <li>- La tabla debe ser creativa y original.</li> <li>- Datos de identificación: (Nombre, semestre, grupo, turno, número de cuenta y fecha)</li> </ul>					
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> Elaboran de manera individual su tabla de 25 sustantivos y 25 adjetivos griegos mínimos, basándose en la información del proyecto verde. <b>CRITERIOS A EVALUAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tabla deberá contener: 7 columnas con los títulos de palabra en griego, pronunciación, palabra en español, significado, palabra derivada, significado</li> </ul>	<p><b>Trabajo individual</b> Tabla propia de sustantivos y adjetivos griegos con la información del proyecto verde</p>	X	X	X



		<p><i>etimológico de la palabra derivada y que tipo es Sustantivo o adjetivo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cuidar trazos de signos griegos.</i></li> <li>- <i>Ortografía y limpieza en trazos.</i></li> <li>- <i>La palabra derivada debe de contener el sustantivo o adjetivo, no el significado de estos.</i></li> <li>- <i>La tabla debe ser creativa y original.</i></li> <li>- <i>Datos de identificación: (Nombre, semestre, grupo, turno, número de cuenta y fecha)</i></li> </ul>				
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Retroalimenta la actividad realizada y pide que realicen de forma colaborativa una lotería con base en las tablas realizadas, con la finalidad de relacionar los sustantivos y adjetivos nuevos con su significado.</i></p> <p><b>CRITERIOS A EVALUAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Las cartas y tablero deben contener tener los sustantivos y adjetivos griegos.</i></li> <li>- <i>Las cartas tienen imágenes con relación a los sustantivos y adjetivos griegos que contribuyen al proyecto verde.</i></li> <li>- <i>Las palabras están escritas en griego y español con claridad y sin faltas de ortografía.</i></li> <li>- <i>La lotería es creativa y original, además de una presentación impecable.</i></li> <li>- <i>Utiliza materiales que facilitan su</i></li> </ul>					



<p><i>uso (queda descartado el cartón)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Se explica el fundamento didáctico del material.</i></li> <li>- <i>Calidad del contenido (cohesión y coherencia): redacción y exposición de las ideas, coherencia y uso gramatical, riqueza y uso del vocabulario, conexión con los principios teóricos estudiado</i></li> </ul>					
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Realizan de forma colaborativa una lotería con base en las tablas realizadas, con la finalidad de relacionar los sustantivos y adjetivos nuevos con su significado.</i> <b>CRITERIOS A EVALUAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Las cartas y tablero deben contener tener los sustantivos y adjetivos griegos.</i></li> <li>- <i>Las cartas tienen imágenes con relación a los sustantivos y adjetivos griegos que contribuyen al proyecto verde.</i></li> <li>- <i>Las palabras están escritas en griego y español con claridad y sin faltas de ortografía.</i></li> <li>- <i>La lotería es creativa y original, además de una presentación impecable.</i></li> <li>- <i>Utiliza materiales que facilitan su uso (queda descartado el cartón)</i></li> <li>- <i>Se explica el fundamento didáctico del material.</i></li> <li>- <i>Calidad del contenido (cohesión y coherencia): redacción y exposición de las ideas,</i></li> </ul>	<p><b>Trabajo colaborativo</b> Lotería de sustantivos y adjetivos</p>	X	X	X



# Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

		coherencia y uso gramatical, riqueza y uso del vocabulario, conexión con los principios teóricos estudiado			
	Evalúa la lotería y sugiere realizar las actividades del libro de texto de etimologías.				
		Resuelve actividades del libro de texto.			

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	Proceso de Evaluación ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
			Cuestionario diagnóstico	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	X			
Cuestionario Contestado	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X			X		Lista de cotejo
Cuadro sinóptico	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X		X			Lista de cotejo
Apunte	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X				X	Lista de cotejo
Mapa conceptual	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> Tabla propia de sustantivos y adjetivos griegos con la información del proyecto verde	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> Lotería de sustantivos y adjetivos	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2			X	X			Lista de cotejo



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Mapa conceptual	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	2	5	X			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Trabajo Individual.</b>									
Tabla propia de 25 sustantivos y 25 adjetivos griegos.									
<b>Criterios:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tabla deberá contener: 7 columnas con los títulos de palabra en griego, pronunciación, palabra en español, significado, palabra derivada, significado etimológico de la palabra derivada y que tipo es Sustantivo o adjetivo.</li> <li>- Cuidar trazos de signos griegos.</li> <li>- Ortografía y limpieza en trazos.</li> <li>- La palabra derivada debe de contener el sustantivo o adjetivo, no el significado de estos.</li> <li>- La tabla debe ser creativa y original.</li> <li>- Datos de identificación: (Nombre, semestre, grupo, turno, número de cuenta y fecha)</li> </ul>									
	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	5	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	5	10	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo.</b>									
Lotería de sustantivos y adjetivos									
Realizan de forma colaborativa una lotería con base en las tablas realizadas, con la finalidad de relacionar los sustantivos y adjetivos nuevos con su significado.									
<b>CRITERIOS A EVALUAR:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las cartas y tablero deben contener tener los sustantivos y adjetivos griegos.</li> <li>- Las cartas tienen imágenes con relación a los sustantivos y adjetivos griegos que contribuyen al proyecto verde.</li> <li>- Las palabras están escritas en griego y español con claridad y sin faltas de ortografía.</li> <li>- La lotería es creativa y original, además de una</li> </ul>									
	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	5	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	5	10	X			Lista de cotejo





# Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

Presentación (orden, limpieza) en hojas opalina tamaño carta enmicadas.	.5		
TOTAL 10			

PUNTAJE OBTENIDO: \_\_\_\_\_

## LISTA DE COTEJO AVANCE TRABAJO COLABORATIVO

Lotería de sustantivos y adjetivos Realizan de forma colaborativa una lotería con base en las tablas realizadas, con la finalidad de relacionar los sustantivos y adjetivos nuevos con su significado.

### MÓDULO III. ETIMOLOGÍA GRIEGA.

**PROPÓSITO:** Utiliza el vocabulario de origen griego de manera correcta, para la comprensión del lenguaje cotidiano y académico

**COMPETENCIAS:**

**GÉNERICAS:** 4, 4.1, 4.5, 5, 5.6, 7, 7.1, 8, 8.2

**COMUNICACIÓN:** 1, 4, 5, 7, 8, 12, 1, 2, 3.

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

SEMESTRE: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ TURNO: \_\_\_\_\_

51

CRITERIOS	VALOR	CUMPLE	NO CUMPLE
• Las cartas y tablero deben contener tener los sustantivos y adjetivos griegos.	2		
• Las cartas tienen imágenes con relación a los sustantivos y adjetivos griegos que contribuyen al proyecto verde.	2		
• Las palabras están escritas en griego y español con claridad y sin faltas de ortografía.	2		
• La lotería es creativa y original, además de una presentación impecable.	1		
• Utiliza materiales que facilitan su uso (queda descartado el cartón)	1		
• Se explica el fundamento didáctico del material.	1		
• Calidad del contenido (cohesión y coherencia): redacción y exposición de las ideas, coherencia y uso gramatical, riqueza y uso del vocabulario, conexión con los principios teóricos estudiado.	.5		
Entrega en tiempo y forma	.5		
Total (10)			

PUNTAJE OBTENIDO: \_\_\_\_\_



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO IV</b>	<b>Derivados del Español</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>10</b>
<b>Propósito:</b>	Reconoce la importancia del estudio de las etimologías identificando, ordenando e interpretando ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto a fin de resaltar que la mayoría de los vocablos que utilizamos para comunicarnos tienen su origen en el griego.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS/ TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<b>4.1. Prefijos y Sufijos</b>	Identifica los prefijos, sufijos y de un listado de palabras en español.	Precisa la ubicación del prefijo y sufijo en las palabras  Busca en textos otros prefijos y sufijos para ampliar su vocabulario	Reconoce la utilidad de los prefijos y sufijos griegos en el proceso de comunicación cotidiano.	<b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b> <b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. <b>4.</b> Produce textos con	<b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados <b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso</li> </ul>



<p><b>4.2. Pronombres y Numerales.</b></p> <p><b>4.3. Verbos, Adverbios y Preposiciones</b></p>	<p>Identifica los pronombres, numerales, verbos y adverbios,</p>	<p>Usa los pronombres, verbos y adverbios para formar diferentes neologismos</p>	<p>Reconoce la importancia de aprovechar los conocimientos adquiridos para realizar ensayos que posteriormente ilustrará.</p>	<p>base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir</p>	<p>lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera</p>	<p>de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador de información</li> </ul>
<p><b>4.4. Vocabularios básicos de las ciencias</b></p> <p><b>4.5 Neologismos</b></p>	<p>Elige alguna disciplina científica y su lenguaje como posible área de interés vocacional</p> <p>Comprende los elementos que intervienen en la formación de neologismos</p>	<p>Usa textos científicos de diversas disciplinas y encauza sus intereses vocacionales.</p> <p>Construye neologismos utilizando el vocabulario expuesto en el curso.</p>	<p>Utiliza correctamente el lenguaje en los distintos ámbitos académicos en que se desenvuelve</p> <p>Aprecia la influencia gramatical grecolatina en el español</p>	<p>Utiliza correctamente el lenguaje en los distintos ámbitos académicos en que se desenvuelve</p> <p>Aprecia la influencia gramatical grecolatina en el español</p>	<p>lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera</p>	<p>de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador de información</li> </ul>



				<p>materiales y reflexiva. transmitir información. información. <b>EXTENDIDA</b> <b>1.</b> Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos. <b>2.</b> Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones. <b>3.</b> Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p>		
<p><b>Desarrollo de proyecto</b></p>	<p><b>Fase 4. Entrega y Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación.</b> Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia.</li> <li><b>Difusión del resultado.</b> Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.</li> </ul>					



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

- COMUNICACIÓN BÁSICA**
- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
  - 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
  - 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
  - 7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
  - 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.
  - 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
- EXTENDIDA**
- 1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
  - 2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.
  - 3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
4.1. Prefijos y Sufijos	2
<b>PROPÓSITO:</b>	
Utiliza los prefijos y sufijos griegos para estructurar nuevas palabras y reflexionar sobre las que usa cotidianamente	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
4.1. Prefijos y Sufijos	En plenaria realiza preguntas detonadoras la aplicación de los elementos lingüísticos de origen griego en el español: ¿Qué es un prefijo y sufijo?					



¿Cuáles conocen?					
	Contestan en plenaria las preguntas realizadas: ¿Qué es un prefijo y sufijo? ¿Cuáles conocen?	Evaluación diagnóstica	X		
Propone un listado de prefijos y sufijos griegos explicando su significado para que el alumno pueda elaborar palabras compuestas o derivadas a partir de la lista propuesta.					
	Elabora palabras compuestas o derivadas a partir de la lista propuesta	Lista de palabras		X	
En plenaria retroalimenta la lista y sugiere algunas palabras más.					
	Complementa su lista con las palabras sugeridas.				
Sugiere realizar las actividades del libro de texto de etimologías en equipos de 5 integrantes.					
	Realizan las actividades del libro de texto de etimologías en equipos de 5 integrantes.				
Retroalimenta la actividad y solicita elaboren un glosario de cada ciencia con la lista de palabras derivadas.					
	Elaboran un glosario de cada ciencia con la lista de palabras derivadas.	Glosario de cada ciencia.	X	X	

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:</b>
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas	<b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b>



<p>apropiados</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> <p><b>EXTENDIDA</b></p> <p>1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</p> <p>2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.</p> <p>3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p>
---	---

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
4.2. Pronombres y Numerales.	2
<b>PROPÓSITO:</b>	
Formar palabras españolas compuestas con las diversas categorías gramaticales griegas derivadas con pronombres y numerales para crear un glosario de cada ciencia.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
4.2. Pronombres y Numerales.	Propone un listado de pronombres y numerales. Griegos explicando su significado para que el alumno pueda elaborar palabras compuestas o derivadas a partir de la lista vista en clase.					
		Elabora palabras compuestas o derivadas a partir de la lista vista en	Lista de palabras			



	clase.				
	En plenaria retroalimenta la lista y sugiere algunas palabras.				
	Complementa su lista con las palabras sugeridas.				
	Sugiere realizar las actividades del libro de texto de etimologías en equipos de 5 integrantes.				
	Realizan las actividades del libro de texto de etimologías en equipos de 5 integrantes.				
	Retroalimenta la actividad y solicita elaboren un glosario de cada ciencia con la lista de palabras derivadas.				
	Elaboran un glosario de cada ciencia con la lista de palabras derivadas.	Glosario de cada ciencia		X	

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de</p>	<p><b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar,</p>



manera reflexiva.	resolver problemas, producir materiales y transmitir información. <b>EXTENDIDA</b> 1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos. 2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones. 3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.
-------------------	--

<b>TEMA:</b> 4.3. Verbos, Adverbios y Preposiciones	<b>SESIONES PREVISTAS:</b> 2
--	---------------------------------

<b>PROPÓSITO:</b> Formar palabras españolas compuestas con las diversas categorías gramaticales griegas derivadas con verbos, adverbios y preposiciones para crear un glosario de cada ciencia.
--

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
4.3. Verbos, Adverbios y Preposiciones	Propone un listado de verbos, adverbios y pronombres griegos explicando su significado para que el alumno pueda elaborar palabras compuestas o derivadas a partir de la lista expuesta en clase					
		Elabora palabras compuestas o derivadas a partir de la lista expuesta en clase	Lista de palabras		X	
	En plenaria retroalimenta la lista y sugiere algunas palabras.					
		Complementa su lista con las palabras sugeridas.				
	Sugiere realizar las actividades del libro de texto de etimologías en equipos de 5 integrantes.					
	Realizan las actividades del libro de texto de etimologías en equipos de 5 integrantes.					



# Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

	Retroalimenta la actividad y solicita elaboren un glosario de cada ciencia con la lista de palabras derivadas.				
		Elaboran un glosario de cada ciencia con la lista de palabras derivadas.	Glosario de cada ciencia		X

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> <p><b>EXTENDIDA</b></p> <p>1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</p> <p>2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.</p> <p>3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
4.4. Vocabularios básicos de las ciencias	2
<b>PROPÓSITO:</b>	



Conocerá el vocabulario de distintas áreas para elegir algunas carreras y aportar conocimiento a su futura práctica profesional.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
4.4. Vocabularios básicos de las ciencias	Solicita revisar el vocabulario expuesto en el libro de texto de Etimologías para complementar su glosario de cada ciencia.					
		Revisa el vocabulario expuesto en el libro de texto de Etimologías para complementar su glosario de cada ciencia.	Glosario de cada ciencia		X	
	En plenaria exponen el listado de cada ciencia que fueron elaborando					
		Exponen el listado de cada ciencia que elaboraron.	Exposición del glosario.		x	
	Retroalimenta la actividad y sugiere las actividades del libro de texto.					
		Toma notas y realiza actividades del libro de texto.				

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e</p>	<p><b>COMUNICACIÓN BÁSICA</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación</p>



interpretar información.  
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.  
 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.  
 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**EXTENDIDA**

1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.  
 2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.  
 3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
4.5 Neologismos	2
<b>PROPÓSITO:</b>	
Aplica las etapas del proceso de elaboración de neologismos para formar otros y utilizarlos en su futura vida cotidiana y profesional.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
4.5 Neologismos	En plenaria cuestiona sobre qué entienden por neologismo, cómo está conformado etimológicamente.					
		En plenaria responden qué entienden por neologismo, cómo está conformado etimológicamente.				
	En clase magistral explica que es un neologismo y los pasos que se siguen para formarlos.					
		Realizan su apunte de la formación de neologismos.	Apunte			X
	Conjuntamente resuelven los ejemplos expuestos del libro de texto de etimologías.					
	Resuelven los ejemplos expuestos del	Actividades libro de texto.		X		



	libro de texto de etimologías.				
<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> Solicita individualmente elaboren un folleto a manera de instructivo con los pasos que se siguen para formar neologismos y aplicarlos en el proyecto verde.</p> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El título se relaciona con los contenidos y deben ser presentados de manera original para despertar el interés de los lectores.</li> <li>- El tema o intención está bien desarrollado y delimitado en el folleto. (Relación con el proyecto verde)</li> <li>- Respetar las normas de la lengua</li> <li>- Presenta redacción legible, coherente y concisa.</li> <li>- Emplea imágenes atractivas que complementan el texto.</li> <li>- Evita el uso de letras muy pequeñas que dificultan la lectura, así como elementos de saturación visual.</li> <li>- Emplea citas y referencias APA</li> <li>- Incluye datos de identificación (nombre iniciando por apellidos, número de cuenta, semestre, grupo)</li> </ul>					
	<p><b>Avance del proyecto integrador</b> <b>Solicita la entrega del Trabajo individual</b> Elaboran de manera individual un folleto a manera de instructivo con los pasos para formar neologismos para aplicarlos en el proyecto verde</p>	<p><b>Trabajo individual</b> Folleto a manera de instructivo para formar neologismos.</p>	X	X	X



**Criterios**

- El título se relaciona con los contenidos y deben ser presentados de manera original para despertar el interés de los lectores.
- El tema o intención está bien desarrollado y delimitado en el folleto. (Relación con el proyecto verde)
- Respeta las normas de la lengua
- Presenta redacción legible, coherente y concisa.
- Emplea imágenes atractivas que complementan el texto.
- Evita el uso de letras muy pequeñas que dificultan la lectura, así como elementos de saturación visual.
- Emplea citas y referencias APA
- Incluye datos de identificación (nombre iniciando por apellidos, número de cuenta, semestre, grupo)



<p><b>Avance del proyecto integrador</b> <b>Solicita la entrega del Trabajo colaborativo</b> A partir del instructivo de neologismos del proyecto verde, solicita que de manera colaborativa elaboren un glosario verde de mínimo 50 palabras, para incluirlo en el blog del Proyecto Verde</p> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada integrante coloca dentro del blog de proyecto un glosario verde con conceptos que se relacionan con el trabajo realizado en cada asignatura.</li> <li>- Se sugiere que el tipo de letra sea libre.</li> <li>- Respetan las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</li> </ul>					
	<p><b>Avance del proyecto integrador</b> <b>Solicita la entrega del Trabajo colaborativo</b> A partir del instructivo de neologismos del proyecto verde, elaboran de manera colaborativa un glosario verde de 50 palabras mínimo, para incluirlo en el blog del Proyecto Verde</p> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada integrante coloca dentro del blog de proyecto un glosario verde con conceptos que se relacionan con el trabajo realizado en cada asignatura.</li> <li>- Se sugiere que el tipo de letra sea libre.</li> <li>- Respetan las normas de la</li> </ul>	<p><b>Trabajo colaborativo</b> Glosario verde para incluirlo en el blog del Proyecto Verde</p>	X	X	X



		<i>lengua (ortografía, signos de puntuación)</i>			
	<i>Retroalimenta la actividad y concluye señalando la importancia de las etimologías en su vida cotidiana y profesional.</i>				
		<i>Presentan el proyecto verde</i>	Presentación del proyecto verde	X	X
	<i>Evalúa la presentación del proyecto verde</i> <b>Criterios de evaluación</b> - <i>Cumple con el tiempo establecido</i> - <i>Utilizan el lenguaje apropiado</i> - <i>Cuida el volumen y tono de voz</i> - <i>Maneja adecuadamente el lenguaje corporal</i>				
		Toma nota de observaciones.			

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Bases de datos, videos, links de interés.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, biblioteca.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	Proceso de Evaluación ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
			Evaluación diagnóstica	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	X			
Lista de palabras	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X		X			Lista de cotejo
Glosario de cada ciencia.	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2			X	X			Lista de cotejo
Exposición del glosario	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X		X			Lista de cotejo
Apunte	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X		X			Lista de cotejo
Actividades libro de texto.	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2		X			X		Lista de cotejo



	CDE C 1, 2, 3								
<b>Trabajo colaborativo</b> <i>Glosario verde para incluirlo en el blog del Proyecto Verde</i>	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2			X	X			Rúbrica
Presentación del proyecto verde	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2			X	X			Rúbrica
<b>Trabajo individual</b> Folleto a manera de instructivo para formar neologismos.	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2			X	X			Rúbrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Glosario de cada ciencia	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	2	5	X			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Trabajo Individual.</b> Folleto a manera de instructivo para formar neologismos que se aplican en el proyecto verde <b>Criterios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El título se relaciona con los contenidos y deben ser presentados de manera original para despertar el interés de los lectores.</li> <li>- El tema o intención está bien desarrollado y delimitado en el folleto. (Relación con el proyecto verde)</li> <li>- Respetar las normas de la lengua</li> <li>- Presenta redacción legible, coherente y concisa.</li> <li>- Emplea imágenes atractivas que complementan el texto.</li> <li>- Evita el uso de letras muy pequeñas que dificultan la lectura, así como elementos de saturación visual.</li> <li>- Emplea citas y referencias APA</li> <li>- Incluye datos de identificación (nombre iniciando por apellidos, número de cuenta, semestre, grupo)</li> </ul>	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	5	8	X			Rúbrica



# Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

<b>Trabajo colaborativo.</b> <b>Glosario verde, 50 palabras como mínimo, para incluirlo en el blog del Proyecto Verde</b> <b>Criterios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada integrante coloca dentro del blog de proyecto un glosario verde con conceptos que se relacionan con el trabajo realizado en cada asignatura.</li> <li>- Se sugiere que el tipo de letra sea libre.</li> <li>- Respetan las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</li> </ul>	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	2	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	4	6	X		Rúbrica
<b>Presentación del proyecto verde</b> <b>Criterios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple con el tiempo establecido</li> <li>- Utilizan el lenguaje apropiado</li> <li>- Cuida el volumen y tono de voz</li> <li>- Maneja adecuadamente el lenguaje corporal</li> </ul>	CDB C 1, 4, 5, 7, 8, 12 CDE C 1, 2, 3	3	4.1, 4.5, 5.6, 7.1, 8.2	3	6	X		Rúbrica
<b>Total</b>					<b>25</b>			

68

ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	20	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
<b>Total</b>	<b>100%</b>



**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

<b>EVALUACIÓN DE:</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>PROYECTO:</b> Desarrolla dos desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40
<b>EXAMEN</b>	70
<b>Total</b>	100

**EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA**

<b>EVALUACIÓN DE:</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>PROYECTO:</b> Desarrolla tres desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	50
<b>EXAMEN</b>	50
<b>Total</b>	100



## Fuentes

<b>BÁSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libro de texto de Etimologías (UAEMéx) en proceso.</b></li> <li>• Rule, A. (2011). <i>Etimologías grecolatinas</i>. México: Editorial Trillas. ISBN 9789682482564</li> </ul>
<b>COMPLEMENTARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camacho, H. et. al. (2008). <i>Manual de etimologías grecolatinas</i>. México: Editorial LIMUSA 1ª ed.</li> </ul>
<b>MESOGRAFÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.elcastellano.org/23abr.html">http://www.elcastellano.org/23abr.html</a></li> <li>• <a href="http://www.auladiez.com/fichas/index.html">http://www.auladiez.com/fichas/index.html</a></li> <li>• <a href="http://www.lacasadajara.org/nuestro_idioma/23abr.html">http://www.lacasadajara.org/nuestro_idioma/23abr.html</a></li> <li>• <a href="http://www.paginasprodigy.com/jddbatiz/cesmac/material/cues/etimologias.pdf">http://www.paginasprodigy.com/jddbatiz/cesmac/material/cues/etimologias.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.thamyris.uma.es/Thamyris4/LESAGE.pdf">http://www.thamyris.uma.es/Thamyris4/LESAGE.pdf</a></li> <li>• <a href="http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/45414.pdf">http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/45414.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.bn.gov.ar/descargas/museo/Juegos%20con%20etimolog%C3%ADas.pdf">http://www.bn.gov.ar/descargas/museo/Juegos%20con%20etimolog%C3%ADas.pdf</a></li> <li>• <a href="http://etimologias.dechile.net/">http://etimologias.dechile.net/</a></li> <li>• <a href="http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/pec_dicmed.pdf">http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/pec_dicmed.pdf</a></li> <li>• <a href="http://idiomas.astalaweb.com/Otros/Griego/Etimologias-griegas.PDF">http://idiomas.astalaweb.com/Otros/Griego/Etimologias-griegas.PDF</a></li> <li>• <a href="http://www.unizar.es/idiomas/Griego/CursoCultura/Helenismos.pdf">http://www.unizar.es/idiomas/Griego/CursoCultura/Helenismos.pdf</a></li> <li>• Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <a href="http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php">http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php</a></li> <li>• Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alarcón Martínez Tania, Jaroma Blanco, María Elena. <i>Etimologías Grecolatinas del español</i>. Ed. Santillana. Preuniversitario.2011</li> <li>• Fernández Rodríguez. Mauro. <i>Presencia del latín en el español</i> Limusa México 2000</li> <li>• Herrera Z., Tarsicio, Julio, A. Pimentel. (2004). <i>Etimología grecolatina del español</i>. 22a. ed. México, Porrúa.</li> <li>• Mateos Muñoz, Agustín. <i>Compendio de Etimologías Grecolatinas del español</i>. XL Ed. México, Esfinge, 2000.</li> <li>• Material impreso acerca de temas de gramática española.</li> <li>• Pecina, José C., <i>Etimologías un enfoque interactivo</i>, McGraw-Hill, México.</li> <li>• Vallejos Dellaluna, Alma. M.T. <i>Etimologías Grecolatinas del español</i>. México, McGraw-Hill, 2004.</li> <li>• Rodríguez Castro, Santiago. <i>Diccionario Etimológico Griego- Latín del Español</i>. VIII Ed. México, Esfinge, 2001</li> </ul>



PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 5º. SEMESTRE. CBU 2015

Eje: Consumo responsable, sustentabilidad y ambiente.

<b>Proyecto:</b> <b>Texto</b>	
<b>Fase 1. Investigación referencial. Definición tema</b>	
<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b> 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b> <b>COMUNICACIÓN</b> <b>BÁSICA</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. 7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica. 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. <b>EXTENDIDA</b> 1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos. 2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones. 3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes
Módulo 1  <b>Principios para la Aplicación de las Etimologías</b>	<b>1.1. Concepto de etimología importancia y utilidad.</b> 1.1.1. Conceptos. 1.1.2. Tipos de definiciones. 1.1.3. Utilidad en las ciencias. 1.1.4. Vocablos científicos  <b>1.2. Origen y estructura del español.</b> 1.2.1. Clasificación genealógica. 1.2.2. Familia lingüística indoeuropea.
<b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>Identifica 15 vocablos científicos con su definición en fichas bibliográficas en algún artículo de la revista Green Peace:</i> <a href="http://www.greenpeace.org/espana/Global/espana/report/revistaGREEN/revista4web.pdf">http://www.greenpeace.org/espana/Global/espana/report/revistaGREEN/revista4web.pdf</a> <b>Criterios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 vocablos científicos con su definición en fichas bibliográficas, dentro de un sobre bolsa con datos de identificación (nombre iniciando por apellidos, número de cuenta, semestre, grupo)</li> <li>- A mano, con letra legible, en un lado el vocablo y del otro la definición.</li> </ul>	



	<p><b>1. 3. Estructura de las palabras.</b></p> <p>1.3.1. Clasificación Morfológica.</p> <p>1.3.2. Elementos de las palabras.</p> <p>1.3.3 Transformación de las palabras</p>	<p><i>Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</i></p> <p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p><i>Utilizan la información y elaboran un memorama con las palabras y sus elementos que la conforman, para identificar palabras que contribuyan con el proyecto verde.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las cartas deben tener las palabras y sus elementos.</li> <li>- Las cartas tienen imágenes con relación a las palabras que contribuyen al proyecto verde.</li> <li>- Las cartas tienen el tamaño de 5x 5cm.</li> <li>- Las palabras están escritas con claridad y sin faltas de ortografía.</li> <li>- El memorama es creativo y original, además de una presentación impecable.</li> <li>- Utiliza materiales que facilitan su uso (queda descartado el cartón)</li> <li>- Se explica el fundamento didáctico del material.</li> <li>- Calidad del contenido (cohesión y coherencia): redacción y exposición de las ideas, coherencia y uso gramatical, riqueza y uso del vocabulario, conexión con los principios teóricos estudiados.</li> </ul>
<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b></p>		
<p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p>	<p><b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>BÁSICA</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	



<p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p><b>EXTENDIDA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</li> <li>2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.</li> <li>3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</li> </ol>
<p>Módulo 2</p> <p><b>Etimología Latina</b></p> <p><b>2.1. Generalidades de latín</b> 2.1.1. Abecedario 2.1.1.1 clasificación de vocales y consonantes 2.1.1.2 Diptongos latinos y Observaciones de pronunciación.</p> <p><b>2.2. Declinación: Enunciado, casos y oficios.</b> 2.2.1 Accidentes Gramaticales 2.2.2 Declinación Latina.</p> <p><b>2.3 Composición Latina.</b> 2.3.1 Compuestos con sustantivos y adjetivos 2.3.2 Compuestos en español pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y partículas inseparables (prefijos latinos).</p> <p><b>2.4 Derivados españoles de origen latino con sustantivos, adjetivos (sufijos latinos).</b></p> <p><b>2.5 Locuciones y abreviaturas latinas más frecuentes</b></p>	<p><b>Trabajo individual</b> <b>Locuciones latinas identificadas en un noticiero.</b> <i>Presenta un audio o video de un noticiero (internet, radiofónico, televisión) para analizar e identificar 15 locuciones latinas utilizadas y su significado.</i></p> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza e identifica 15 locuciones latinas que se utilizan en un noticiero (internet, radiofónico, televisión) y coloca el significado de cada una.</li> <li>- Incluye el nombre del noticiero, medio de comunicación por el que se presenta, horario, nombre del locutor/periodista (la extensión puede variar de una a dos cuartillas según sea el caso)</li> <li>- Arial 12 puntos, interlineado 1.5, párrafos con alineación justificada, título centrado con negritas.</li> <li>- Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</li> <li>- Emplea citas y referencias APA</li> <li>- Incluye datos de identificación (nombre iniciando por apellidos, número de cuenta, semestre, grupo)</li> </ul> <p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p><b>Infografía sobre “Medio Ambiente, juventud y educación” utilizando sustantivos, desinencias, prefijos, sufijos, locuciones y abreviaturas latinas</b> <i>Elaboran una infografía sobre “Medio Ambiente, juventud y educación” utilizando sustantivos desinencias, prefijos, sufijos, locuciones y abreviaturas latinas</i></p> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye las partes de la infografía (título, presentación del tema, desarrollo y conclusión); imágenes, texto.</li> <li>- Todas las imágenes están relacionadas al tema y lo hacen fácil de entender. Las fuentes de las imágenes están citadas.</li> <li>- El tema es claro y bien enfocado. Destaca la idea principal y es respaldada con</li> </ul>



		<p><i>información detallada.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El diseño y composición son ordenados, precisos y creativos para entender el tema.</li> <li>- Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</li> <li>- Emplea citas y referencias APA</li> <li>- Incluyen datos de identificación (número de equipo, integrantes [iniciando por apellidos y orden alfabético], número de cuenta, semestre, grupo y turno)</li> </ul>
<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p>		
<p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>		<p><b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>BÁSICA</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> <p><b>EXTENDIDA</b></p> <p>1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</p> <p>2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.</p> <p>3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p>
<p>Módulo 3</p>	<p><b>3.1 Alfabeto lectura y escritura:</b></p> <p>3.1.1. Clasificación de vocales y consonantes</p> <p>3.1.2. Diptongos.</p> <p>3.1.3. Signos ortográficos: acentos y espíritus.</p>	<p><b>Trabajo individual</b></p> <p><b>Tabla propia de sustantivos y adjetivos griegos (SCRABBLE DIGITAL)</b></p> <p><i>Elaboran de manera individual su tabla de 25 sustantivos y 25 adjetivos griegos mínimos, basándose en la información del proyecto verde.</i></p>



<p><b>Etimología Griega</b></p>	<p>3.1.4. Transcripción del alfabeto griego al español.</p> <p><b>3.2 Composición y derivación griega.</b> 3.2.1 Tipos de derivación 3.2.2 Elementos de derivación</p> <p><b>3.3. Categorías Gramaticales</b> 3.3.1. Sustantivos 3.3.2. Adjetivos</p>	<p><b>CRITERIOS A EVALUAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tabla deberá contener: 7 columnas con los títulos de palabra en griego, pronunciación, palabra en español, significado, palabra derivada, significado etimológico de la palabra derivada y que tipo es Sustantivo o adjetivo.</li> <li>- Cuidar trazos de signos griegos.</li> <li>- Ortografía y limpieza en trazos.</li> <li>- La palabra derivada debe de contener el sustantivo o adjetivo, no el significado de estos.</li> <li>- La tabla debe ser creativa y original.</li> </ul> <p>Datos de identificación: (Nombre, semestre, grupo, turno, número de cuenta y fecha)</p> <p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> Realizan de forma colaborativa una lotería con base en las tablas realizadas, con la finalidad de relacionar los sustantivos y adjetivos nuevos con su significado.</p> <p><b>CRITERIOS A EVALUAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las cartas y tablero deben contener tener los sustantivos y adjetivos griegos.</li> <li>- Las cartas tienen imágenes con relación a los sustantivos y adjetivos griegos que contribuyen al proyecto verde.</li> <li>- Las palabras están escritas en griego y español con claridad y sin faltas de ortografía.</li> <li>- La lotería es creativa y original, además de una presentación impecable.</li> <li>- Utiliza materiales que facilitan su uso (queda descartado el cartón)</li> <li>- Se explica el fundamento didáctico del material.</li> </ul> <p>Calidad del contenido (cohesión y coherencia): redacción y exposición de las ideas, coherencia y uso gramatical, riqueza y uso del vocabulario, conexión con los principios teóricos estudiado</p>
<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación</b></p>		
<p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de</p>	<p><b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b> <b>COMUNICACIÓN</b> <b>BÁSICA</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	



<p>métodos establecidos</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p>7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> <p><b>EXTENDIDA</b></p> <p>1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</p> <p>2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.</p> <p>3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p>
<p>Módulo 4</p> <p><b>Derivados del Español</b></p> <p>4.1. Prefijos y Sufijos</p> <p>4.2. Pronombres y Numerales.</p> <p>4.3. Verbos, Adverbios y Preposiciones</p> <p>4.4. Vocabularios básicos de las ciencias</p> <p>4.5 Neologismos</p>	<p><b>Trabajo individual</b></p> <p><b>Solicita la entrega del Trabajo individual</b></p> <p><i>Elaboran de manera individual un folleto a manera de instructivo con los pasos para formar neologismos para aplicarlos en el proyecto verde</i></p> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El título se relaciona con los contenidos y deben ser presentados de manera original para despertar el interés de los lectores.</li> <li>- El tema o intención está bien desarrollado y delimitado en el folleto. (Relación con el proyecto verde)</li> <li>- Respetar las normas de la lengua</li> <li>- Presenta redacción legible, coherente y concisa.</li> <li>- Emplea imágenes atractivas que complementan el texto.</li> <li>- Evita el uso de letras muy pequeñas que dificultan la lectura, así como elementos de saturación visual.</li> <li>- Emplea citas y referencias APA</li> </ul> <p><i>Incluye datos de identificación (nombre iniciando por apellidos, número de cuenta, semestre, grupo)</i></p> <p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p><b>Glosario verde, 50 palabras como mínimo, para incluirlo en el blog del Proyecto Verde</b></p> <p><b>Criterios</b></p> <p><b>Solicita la entrega del Trabajo colaborativo</b></p> <p><i>A partir del instructivo de neologismos del proyecto verde, elaboran de manera colaborativa un glosario verde de 50 palabras mínimo, para incluirlo en el blog del</i></p>



		<p><i>Proyecto Verde</i></p> <p><b>Crterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada integrante coloca dentro del blog de proyecto un glosario verde con conceptos que se relacionan con el trabajo realizado en cada asignatura.</li> <li>- Se sugiere que el tipo de letra sea libre.</li> </ul> <p><i>Respetan las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</i></p> <p><b>Presentación del proyecto verde</b></p> <p><b>Crterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple con el tiempo establecido</li> <li>- Utilizan el lenguaje apropiado</li> <li>- Cuida el volumen y tono de voz</li> <li>- Maneja adecuadamente el lenguaje corporal</li> </ul>
--	--	--

**INSTRUMENTOS DE EVALUACION DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES**

Nivel de logro de competencia	<p><b>Nivel 3: Toma de decisiones de primer orden e inicio del desempeño autónomo.</b> En este nivel el alumno ha alcanzado la madurez que le permite visualizarse como miembro de una comunidad y captar la importancia del bien común, al mismo tiempo que afirma sus valores y convicciones personales que sirven de base para sus elecciones. El énfasis de lo cognoscitivo se encuentra en la reflexión como actividad racional crítica. En este nivel, el alumno vuelve sobre los datos, sopesa o evalúa las evidencias, discierne pros y contras, se cuestiona sobre la verdad de sus afirmaciones anteriores; pronuncia juicios reconociendo los contextos, criterios y límites de los mismos; pronostica posibles consecuencias. Su pensamiento denota un grado de autonomía y creatividad</p>
-------------------------------	---

Módulo I, II, III y IV

Competencias Disciplinares	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>BÁSICAS</b>				
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.				



12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				
<b>EXTENDIDA</b>				
1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.				
2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.				
3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes				

**RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS**

**Nivel 3: Toma de decisiones de primer orden e inicio del desempeño autónomo.** En este nivel el alumno ha alcanzado la madurez que le permite visualizarse como miembro de una comunidad y captar la importancia del bien común, al mismo tiempo que afirma sus valores y convicciones personales que sirven de base para sus elecciones. El énfasis de lo cognoscitivo se encuentra en la reflexión como actividad racional crítica. En este nivel, el alumno vuelve sobre los datos, sopesa o evalúa las evidencias, discierne pros y contras, se cuestiona sobre la verdad de sus afirmaciones anteriores; pronuncia juicios reconociendo los contextos, criterios y límites de los mismos; pronostica posibles consecuencias. Su pensamiento denota un grado de autonomía y creatividad

**MÓDULO I, II, III, IV**

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.



7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	No cuenta metas académicas.	Enuncia algunas metas académicas.	Solo enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas.
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No aporta puntos de vista en los equipos de trabajo en los que participa.	Escucha los puntos de vista de los demás de manera respetuosa pero no aporta sus puntos de vista.	Aporta algunos puntos de vista en los equipos de trabajo..	Participa en equipos de trabajo, haciendo aportaciones y escuchando las aportaciones de los demás.