



Universidad Autónoma del Estado de México  
Escuela de Artes Escénicas



- **Plan de estudios:** Licenciatura en Estudios Cinematográficos 2014.
- **Unidad de aprendizaje:** Proyecto Terminal
- **Objetivo de la UA:** Orquestar el proyecto terminal, a través de la construcción de la carpeta madre o del primer borrador de la modalidad elegida por el alumno para obtener el grado.
- **Nombre del material:** Silabeo y acentuación.
- **Objetivo del material:** Reconocer las reglas básicas de acentuación así como el uso de acentos diacríticos (no reconocidos por el autocorrector) a fin de poder mostrar una calidad universitaria en la redacción de las carpetas madre y los ensayos.
- **Elaboró:** Sonia Cejudo Escamilla.
- **Fecha:** Febrero de 2019.

# La sílaba

Es el sonido o conjunto de sonidos pronunciados en cada golpe o emisión de voz.



# Triptongos, diptongos e hiatos

Vocales fuertes

**a e o**

Vocales débiles

**i u**

# Triptongos

## TRIPTONGO

En una sílaba se juntan

**tres vocales:**

la primera **débil**

la segunda **fuerte**

la tercera **débil**

dioi

co

hioi

des

# Diptongos

una vocal  
**fuerte** y una **débil**

DIPTONGO  
En una sílaba  
se juntan  
**dos vocales**

**dos vocales débiles**

# Diptongos

una vocal  
**fuerte** y una **débil**

DIPTONGO  
En una sílaba  
se juntan  
**dos vocales**

fias

co

an

ti

guo

# Diptongos

DIPTONGO  
En una sílaba  
se juntan **dos**  
**vocales**



**dos vocales débiles**

# Diptongos



**UN DIPTONGO NUNCA  
PUEDE SER DE DOS  
VOCALES FUERTES**

caoba

ca

o

ba

teatro

te

a

tro



# Hiatos

## HIATO

Es el corte que se produce cuando dos vocales contiguas pertenecen a sílabas distintas.

# Hiatos

pataleo

pa

ta

le

o

roedor

ro

e

dor

poeta

po

e

ta

# La sílaba tónica

Es la sílaba que tiene un sonido más intenso.



# Clasificación

De acuerdo a la posición de la sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

**agudas**  
en la última sílaba

u ni ver si **dad**

**graves**  
en la penúltima

pa **la** cio

**esdrújulas**  
en la antepenúltima

a **pén** di ce

**sobresdrújulas**  
antes de la antepenúltima

de **vuél** ve me lo

# Agudas

Se acentúan si terminan en *n*, *s* o vocal



# Agudas

**diptongo**  
**fuerte** + débil  
acento en **fuerte**

can

ción

des

pués

que

réis

die

ci

séis

# Agudas



**Si terminan en dos  
consonantes no se  
acentúan**

ro

bots

Or

le

ans

# Graves

Se acentúan si no terminan en *n*, *s* o vocal

vo lu men

dis tin ta

re gla

már mol

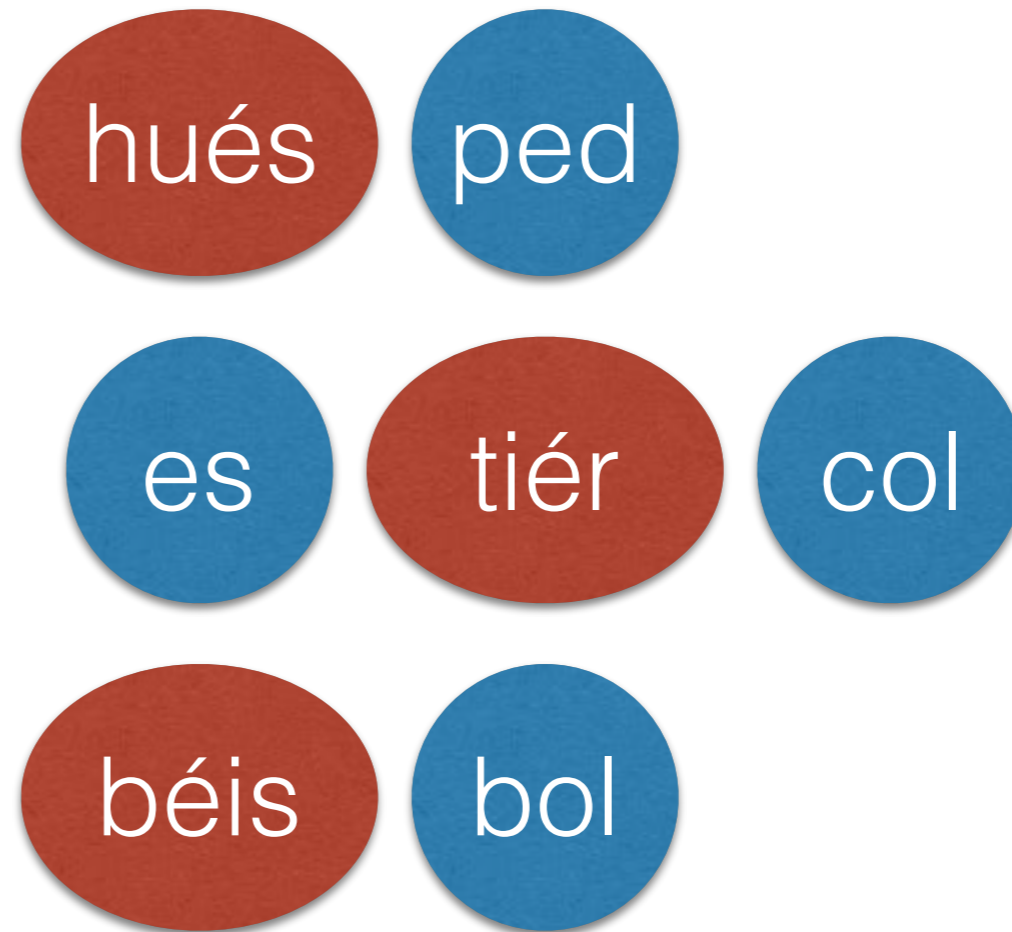
ca rác ter

ál bum



# Graves

**diptongo**  
**fuerte** + débil  
acento en **fuerte**



# Graves



**Si terminan en dos  
consonantes **SÍ** se  
acentúan**

bí

ceps

brá

quets

# Hiato: agudas y graves

El acento ayuda a marcar el hiato

a cen **tú** an

he ro **í** na

ba **úl**

Se **úl**

# Hiato: agudas y graves



**SIN ACENTO**

**Contribuir**

**Sustituir**

**Construir**

**Huir**

# Esdrújulas y sobresdrújulas

Siempre se acentúan

cán ta ro

a rit mé ti ca

dí ga me lo

# Adverbios

Para los adverbios terminados en -mente:



Si el **adjetivo** lleva acento, el **adverbio** lleva acento

# Monosílabos

La regla **básica** dice que no se acentúan,  
pero hay varias excepciones

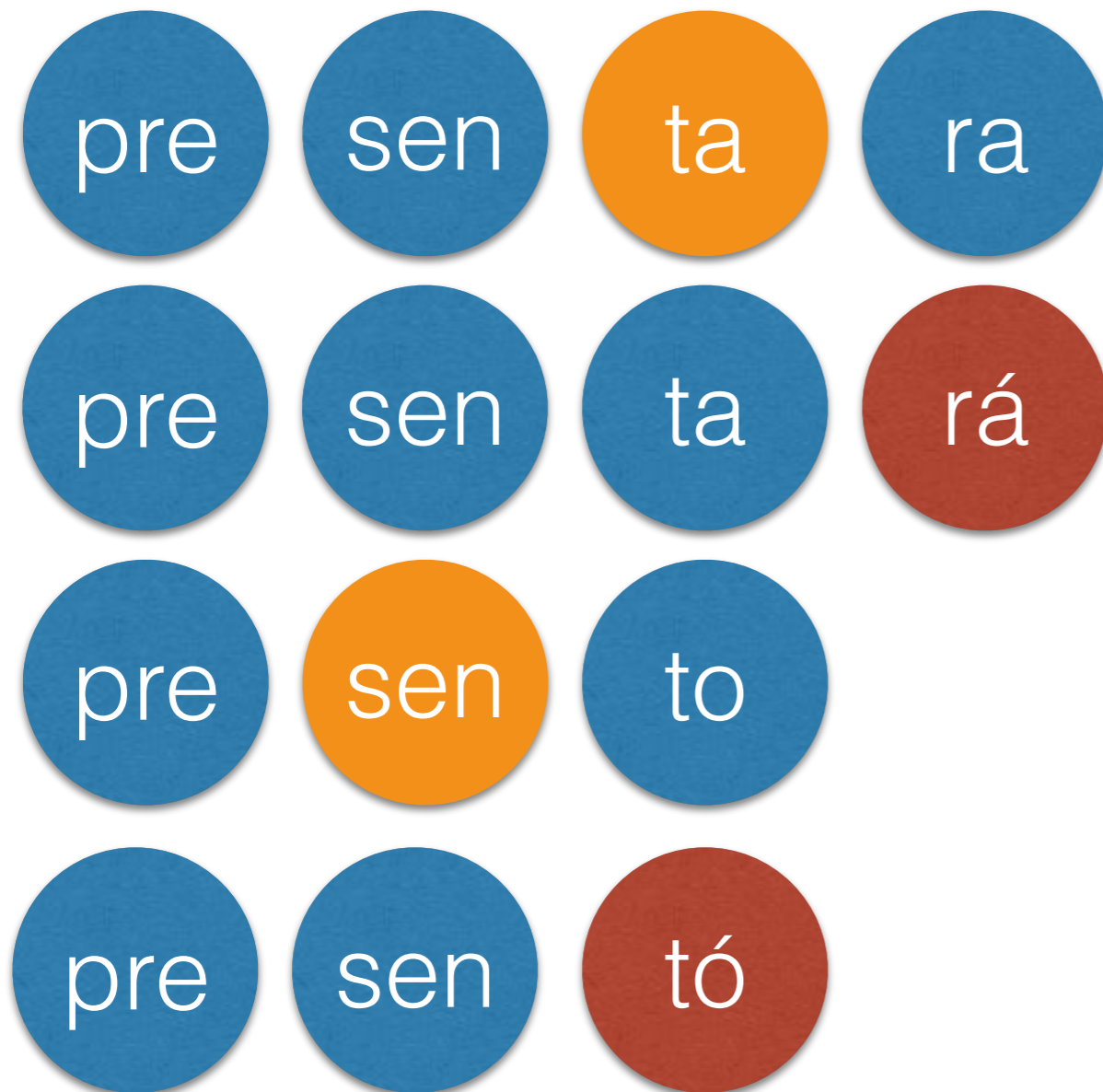
con

por

tras



# Tiempos verbales





# Singular vs Plural

Existen palabras cuya acentuación es diversa en el singular y en el plural.

re

su

men

re

sú

me

nes

ca

non

cá

no

nes

es

pé

ci

men

es

pe

cí

me

nes

# Mayúsculas

Las mayúsculas deben llevar tilde cuando sea el caso.

Ámbar, ese es mi color favorito.



ATENCIÓN  
Material radioactivo



Únicamente pueden entrar  
personas con credencial.

# Verbos vs adjetivos/pronombres

## Del verbo estar

Está(s)

- La casa está en el cerro.
- Usted está cansado.
- Si estás libre, llámame.

## Adjetivos demostrativos Pronombres

Esta(s)

- Esta casa es muy bonita.
- Prefiero estas manzanas.
- A mí me gusta esta.
- Esta es mi hora preferida del día.

# Verbos vs adjetivos/pronombres

## Del verbo estar

Estés

Esté

- Estés donde estés siempre te amaré.
- Cuando esté en problemas, llame al 911.
- El que esté triste, no significa que no trabaje.
- Cuando estés en Nueva York, me mandas una foto.

## Adjetivo demostrativo Pronombre

Este

- Este perro es súper lindo.
- Este es lugar preferido de Rubén.
- Este libro es de Cortázar.
- Ese hotel no me gustó, mejor vamos a este.

# Verbos vs adjetivos/pronombres



**SIN ACENTO**

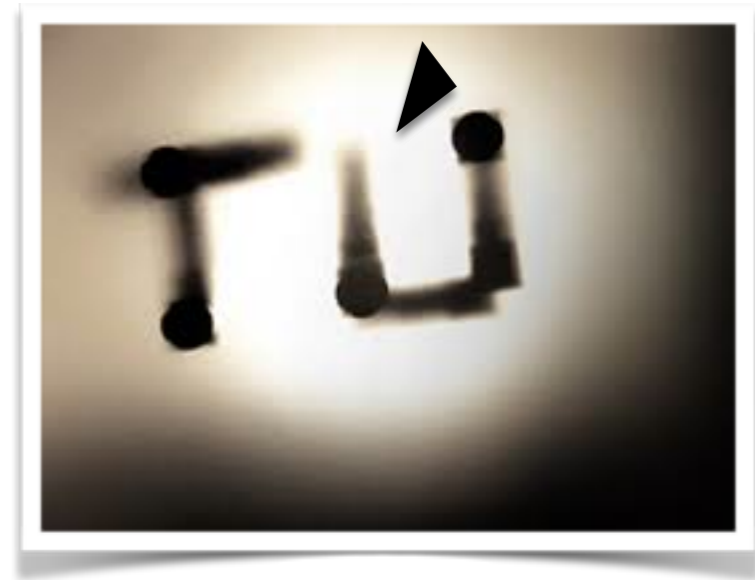
**Esto**

**Eso**

# Acento diacrítico



VS



La tilde diacrítica permite distinguir entre palabras con los mismos sonidos, pero con valor gramatical y significativo diferentes.

# Interrogativos y exclamativos

Qué

**Interrogativo**  
**Exclamativo**

¿Qué estudias?  
¡Qué desilusión!  
No me dijo qué estudiaba.

Que

Estas son las fotos que tomé.  
Espero que te vaya bien.  
No me dijo que estudiaba, pensé  
que solo trabajaba.

# Interrogativos y exclamativos

Cuál

Cuáles

Cual

Cuales

- ¿Cuáles son tus *hobbies*?
- ¡Cuál sería mi asombro al comprobarlo!
- Dime cuál de los dos te llevas.

- Estaba tal cual lo dejamos.
- La calle por la cual llegamos.
- Tuvo cuatro hijas, de las cuales solo una sobrevivió.



# Interrogativos y exclamativos

Quién

Quiénes

- ¿Quién llegó?
- ¡Quién te viera!
- No sé a quién dárselo.

Quien

Quienes

- Quien sabe leer, sabe escribir.
- Llegaron dos caballeros, quienes eran hijos del rey.

# Interrogativos y exclamativos

Cuándo

- ¿Cuándo llegas?
- ¡Cuándo lloverá!
- Llegará en diciembre, pero no se sabe exactamente cuándo.

Cuando

- Cuando anochece hace frío.
- Llegaron cuando yo me iba.
- Cuando te vea, te haré pedazos.

# Interrogativos y exclamativos

Cuánto

Cuántos

- ¿Cuánto cuesta?
- ¡Cuánto quisiera que estuvieras aquí!
- ¿Cuántos metros mide la torre de Pisa?

Cuanto

Cuantos

- Cuanto más rápido, mejor.
- Robaron cuanto pudieron.
- Cuantos más mejor.

# Interrogativos y exclamativos

Cómo

- ¿Cómo te llamas?
- ¡Cómo llueve!
- No sé cómo le hizo para pasar el examen.

Como

**Compara**  
**Dado que**

- Como ya era noche, se fue a su casa.
- Lloraba como si el mundo se hubiera acabado.

# Interrogativos y exclamativos

Dónde

- ¿Dónde están mis llaves?
- Dónde me dijiste que vivías.

Donde

- El hospital donde nací.
- Desde donde estaba, no pude ver nada.

# Monosílabos

Aún

**Todavía**

No ha llegado aún.

Aún no sé si mañana llega María o no.

Aun

**Incluso,  
hasta o siquiera**

Aun cuando me levanto temprano, no me da tiempo de desayunar.

Puedes quejarte y aun patalear, pero no cederé.

Ni aun de lejos se parece.

# Monosílabos

Mí

**pronombre**

No me lo dijo a mí.  
A mí me gusta el rock.

Mi

**posesivo**  
**nota musical**

Mi habitación está en el ala izquierda de la casa.  
La siguiente nota es mi.

# Monosílabos

Tú

**Pronombre**

Tú no me vengas a decir qué tengo que hacer.  
Tú eres la persona indicada para este puesto.

Tu

**Posesivo**

Tu perro es un chihuahua.  
Tu vestido está muy bonito.



# Monosílabos

Té

**Sustantivo. Bebida.**

¿Quieres un té?

El té verde es benéfico para la salud.

Te

**Pronombre**

Te llevaré al cine y a cenar.

¿Josué te dio las llaves?

# Monosílabos

Él

**Pronombre**

Él es uno de los mejores actores.  
No quiero ir de viaje con ella, sino con él.

El

**Artículo**

El viento sopla sobre los árboles.  
El que quiere, puede.

# Monosílabos

Más

**Adverbio de cantidad  
y comparativo**

Quisiera tener el cabello más largo.  
Julia es más joven que Carlos.

Mas

**Se sustituye por pero**

Tiene ojos grandes, mas no oscuros.  
Me gusta ver el futbol, mas no jugarlo.

# Monosílabos

Sí

**Adverbio de afirmación**  
**Pronombre personal**

Sí quiero que vengas a mi fiesta.  
Luego de desmayarse, tardó en volver en sí.

Si

**Conjunción condicional**  
**Nota musical**

Si no quieres ir, te puedes quedar en la casa.  
Si es la última nota de la partitura.

# Monosílabos

Dé

**Del verbo dar**

Él quiere que yo le dé todo incondicionalmente.  
Dé sus cosas al oficial.

De

**Preposición**

De estas dos, prefiero la roja.  
La puerta es de madera.

# Monosílabos

Sé

**Del verbo saber**

**Del verbo ser**

Yo sé todo lo que te propones.  
Sé honesto contigo mismo.

Se

**Pronombre**

No se debe jugar con fuego.  
Se bañó con agua fría.

# Bibliografía

- Chavez Pérez, F. (2016). *Redacción avanzada: un enfoque lingüístico*. Ciudad de México: Pearson Educación.
- Cohen, S. (2010). *Cuaderno de ejercicios prácticos de redacción sin dolor*. Ciudad de México: Planeta.
- González Reyna, S. (1990). *Manual de redacción e investigación documental*. Ciudad de México: Trillas.
- Pinal, Mora K. M. (2006). *Apuntes de metodología y redacción: guía para la elaboración de un proyecto de tesis*. Ciudad de México: Publicaciones Cruz O.
- Saad, M. A. (2008). *Redacción: desde cuestiones gramaticales hasta el informe*. Ciudad de México: Patria.
- Sánchez Lobato, J. coord. (2007). *Saber escribir*. Ciudad de México: Santillana e Instituto Cervantes.