



Universidad Autónoma del Estado de México
Escuela de Artes Escénicas



- **Plan de estudios:** Licenciatura en Estudios Cinematográficos 2014.
- **Unidad de aprendizaje:** Proyecto Terminal
- **Objetivo de la UA:** Orquestar el proyecto terminal, a través de la construcción de la carpeta madre o del primer borrador de la modalidad elegida por el alumno para obtener el grado.
- **Nombre del material:** Silabeo y acentuación.
- **Objetivo del material:** Reconocer las reglas básicas de acentuación así como el uso de acentos diacríticos (no reconocidos por el autocorrector) a fin de poder mostrar una calidad universitaria en la redacción de las carpetas madre y los ensayos.
- **Elaboró:** Sonia Cejudo Escamilla.
- **Fecha:** Febrero de 2019.

La sílaba

Es el sonido o conjunto de sonidos pronunciados en cada golpe o emisión de voz.



Triptongos, diptongos e hiatos

Vocales fuertes

a e o

Vocales débiles

i u

Triptongos

TRIPTONGO

En una sílaba se juntan

tres vocales:

la primera **débil**

la segunda **fuerte**

la tercera **débil**

dioi

co

hioi

des

Diptongos

una vocal
fuerte y una **débil**

DIPTONGO
En una sílaba
se juntan
dos vocales

dos vocales débiles

Diptongos

una vocal
fuerte y una **débil**

DIPTONGO
En una sílaba
se juntan
dos vocales

fias

co

an

ti

guo

Diptongos

DIPTONGO
En una sílaba
se juntan **dos**
vocales



dos vocales **débiles**

Diptongos



**UN DIPTONGO NUNCA
PUEDE SER DE DOS
VOCALES FUERTES**

caoba

ca

o

ba

teatro

te

a

tro

Hiatos

HIATO

Es el corte que se produce cuando dos vocales contiguas pertenecen a sílabas distintas.

Hiatos

pataleo

pa

ta

le

o

roedor

ro

e

dor

poeta

po

e

ta

La sílaba tónica

Es la sílaba que tiene un sonido más intenso.



Clasificación

De acuerdo a la posición de la sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

agudas
en la última sílaba

u ni ver si **dad**

graves
en la penúltima

pa **la** cio

esdrújulas
en la antepenúltima

a **pén** di ce

sobresdrújulas
antes de la antepenúltima

de **vuél** ve me lo

Agudas

Se acentúan si terminan en *n*, *s* o vocal



Agudas

diptongo
fuerte + débil
acento en **fuerte**

can

ción

des

pués

que

réis

die

ci

séis

Agudas



**Si terminan en dos
consonantes no se
acentúan**

ro

bots

Or

le

ans

Graves

Se acentúan si no terminan en *n*, *s* o vocal

vo lu men

dis tin ta

re gla

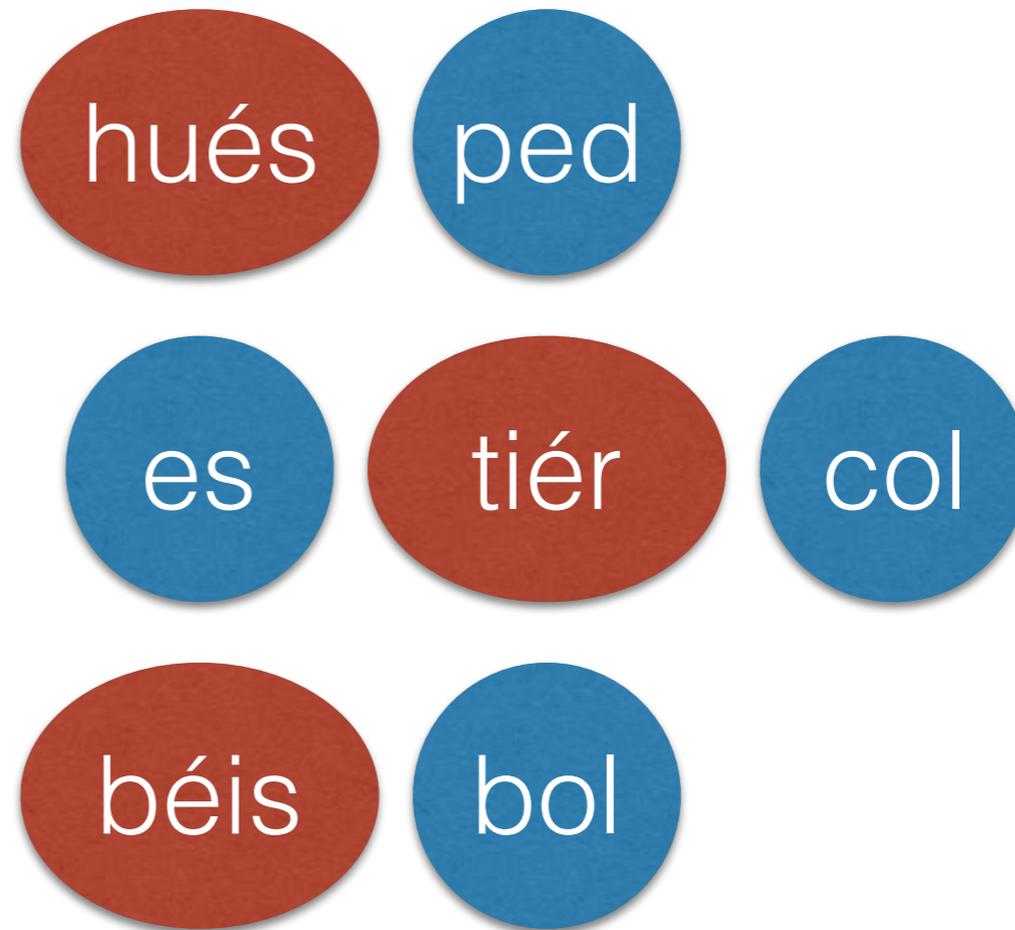
már mol

ca rác ter

ál bum

Graves

diptongo
fuerte + débil
acento en **fuerte**



Graves



**Si terminan en dos
consonantes **SÍ** se
acentúan**

bí

ceps

brá

quets

Hiato: agudas y graves

El acento ayuda a marcar el hiato

a cen **tú** an

he ro **í** na

ba **úl**

Se **úl**

Hiato: agudas y graves



SIN ACENTO

Contribuir

Sustituir

Construir

Huir

Esdrújulas y sobresdrújulas

Siempre se acentúan

cán ta ro

a rit mé ti ca

dí ga me lo

Adverbios

Para los adverbios terminados en -mente:



Si el **adjetivo** lleva acento, el **adverbio** lleva acento

Monosílabos

La regla **básica** dice que no se acentúan,
pero hay varias excepciones

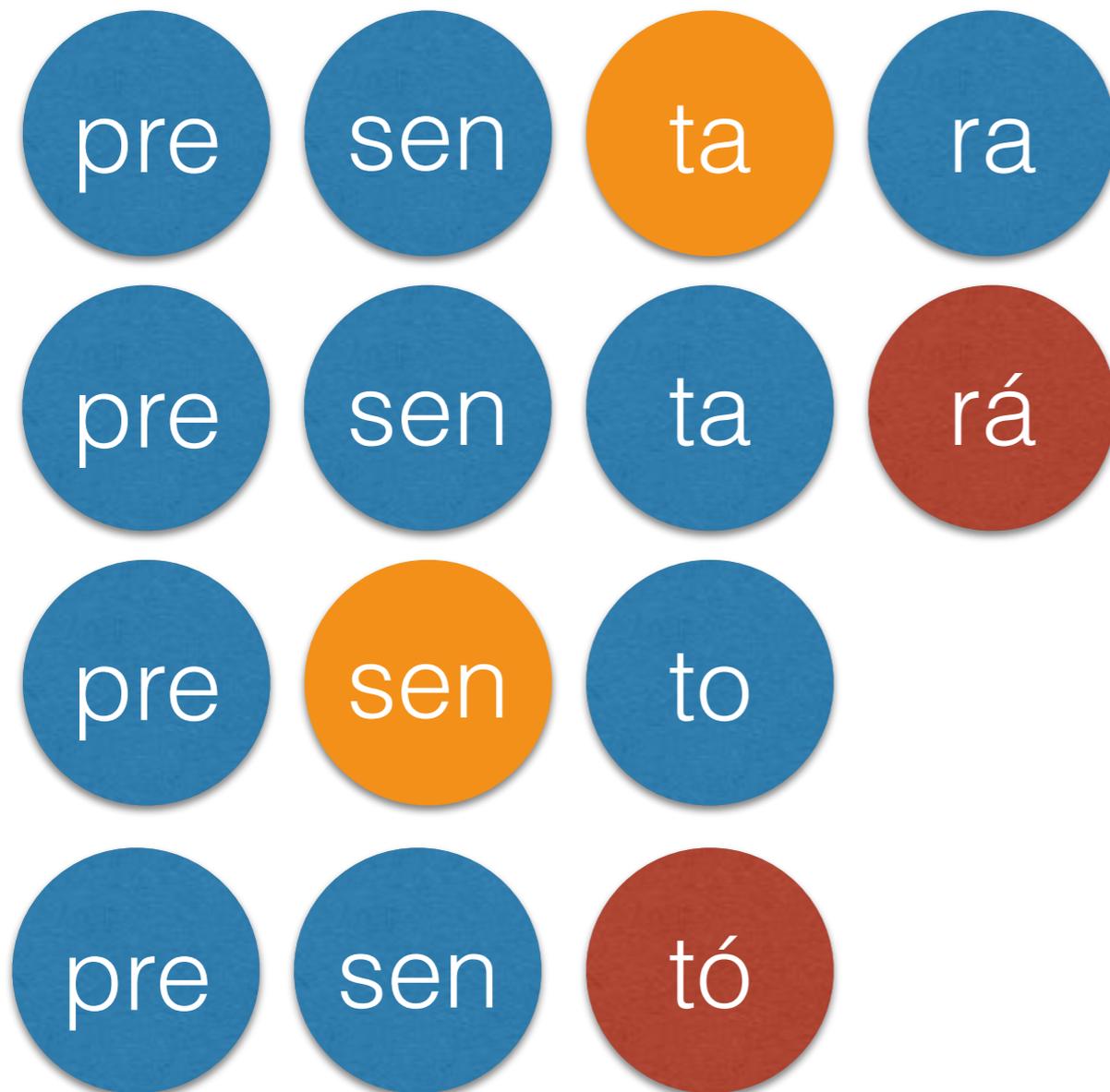
con

por

tras



Tiempos verbales



Singular vs Plural

Existen palabras cuya acentuación es diversa en el singular y en el plural.

re

su

men

re

sú

me

nes

ca

non

cá

no

nes

es

pé

ci

men

es

pe

cí

me

nes

Mayúsculas

Las mayúsculas deben llevar tilde cuando sea el caso.

Ámbar, ese es mi color favorito.



ATENCIÓN
Material radioactivo



Únicamente pueden entrar
personas con credencial.

Verbos vs adjetivos/pronombres

Del verbo estar

Está(s)

- La casa está en el cerro.
- Usted está cansado.
- Si estás libre, llámame.

Adjetivos demostrativos Pronombres

Esta(s)

- Esta casa es muy bonita.
- Prefiero estas manzanas.
- A mí me gusta esta.
- Esta es mi hora preferida del día.

Verbos vs adjetivos/pronombres

Del verbo estar

Estés

Esté

- Estés donde estés siempre te amaré.
- Cuando esté en problemas, llame al 911.
- El que esté triste, no significa que no trabaje.
- Cuando estés en Nueva York, me mandas una foto.

Adjetivo demostrativo Pronombre

Este

- Este perro es súper lindo.
- Este es lugar preferido de Rubén.
- Este libro es de Cortázar.
- Ese hotel no me gustó, mejor vamos a este.

Verbos vs adjetivos/pronombres

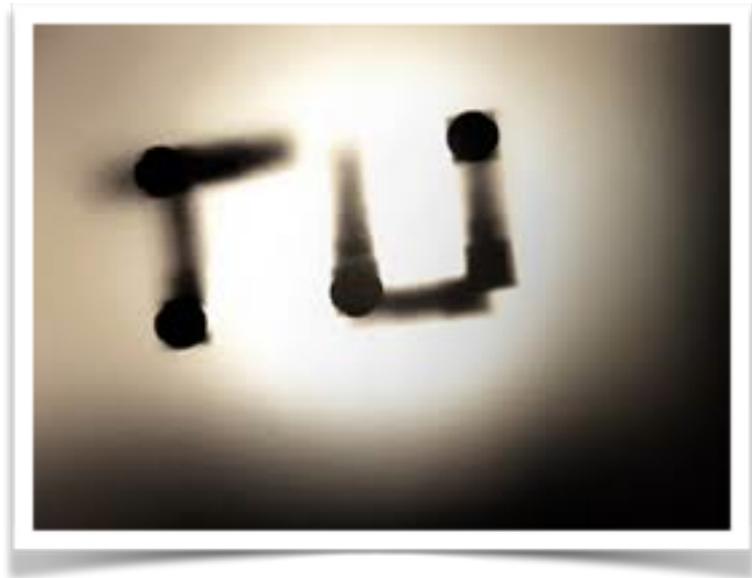


SIN ACENTO

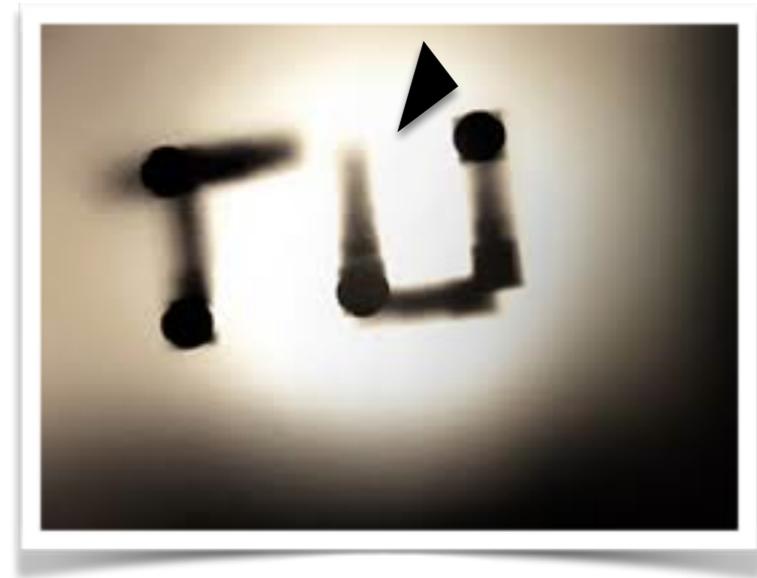
Esto

Eso

Acento diacrítico



VS



La tilde diacrítica permite distinguir entre palabras con los mismos sonidos, pero con valor gramatical y significativo diferentes.

Interrogativos y exclamativos



Qué

Interrogativo
Exclamativo

¿Qué estudias?
¡Qué desilusión!
No me dijo qué estudiaba.



Que

Estas son las fotos que tomé.
Espero que te vaya bien.
No me dijo que estudiaba, pensé
que solo trabajaba.

Interrogativos y exclamativos

Cuál

Cuáles

Cual

Cuales

- ¿Cuáles son tus *hobbies*?
- ¡Cuál sería mi asombro al comprobarlo!
- Dime cuál de los dos te llevas.

- Estaba tal cual lo dejamos.
- La calle por la cual llegamos.
- Tuvo cuatro hijas, de las cuales solo una sobrevivió.

Interrogativos y exclamativos

Quién

Quiénes

- ¿Quién llegó?
- ¡Quién te viera!
- No sé a quién dárselo.

Quien

Quienes

- Quien sabe leer, sabe escribir.
- Llegaron dos caballeros, quienes eran hijos del rey.

Interrogativos y exclamativos

Cuándo

- ¿Cuándo llegas?
- ¡Cuándo lloverá!
- Llegará en diciembre, pero no se sabe exactamente cuándo.

Cuando

- Cuando anochece hace frío.
- Llegaron cuando yo me iba.
- Cuando te vea, te haré pedazos.

Interrogativos y exclamativos

Cuánto

Cuántos

- ¿Cuánto cuesta?
- ¡Cuánto quisiera que estuvieras aquí!
- ¿Cuántos metros mide la torre de Pisa?

Cuanto

Cuantos

- Cuanto más rápido, mejor.
- Robaron cuanto pudieron.
- Cuantos más mejor.

Interrogativos y exclamativos

Cómo

- ¿Cómo te llamas?
- ¡Cómo llueve!
- No sé cómo le hizo para pasar el examen.

Como

Compara
Dado que

- Como ya era noche, se fue a su casa.
- Lloraba como si el mundo se hubiera acabado.

Interrogativos y exclamativos

Dónde

- ¿Dónde están mis llaves?
- Dónde me dijiste que vivías.

Donde

- El hospital donde nací.
- Desde donde estaba, no pude ver nada.

Monosílabos

Aún

Todavía

No ha llegado aún.

Aún no sé si mañana llega María o no.

Aun

**Incluso,
hasta o siquiera**

Aun cuando me levanto temprano, no me da tiempo de desayunar.

Puedes quejarte y aun patalear, pero no cederé.

Ni aun de lejos se parece.

Monosílabos

Mí

pronombre

No me lo dijo a mí.
A mí me gusta el rock.

Mi

posesivo
nota musical

Mi habitación está en el ala izquierda de la casa.
La siguiente nota es mi.

Monosílabos

Tú

Pronombre

Tú no me vengas a decir qué tengo que hacer.
Tú eres la persona indicada para este puesto.

Tu

Posesivo

Tu perro es un chihuahua.
Tu vestido está muy bonito.

Monosílabos

Té

Sustantivo. Bebida.

¿Quieres un té?

El té verde es benéfico para la salud.

Te

Pronombre

Te llevaré al cine y a cenar.

¿Josué te dio las llaves?

Monosílabos

Él

Pronombre

Él es uno de los mejores actores.
No quiero ir de viaje con ella, sino con él.

El

Artículo

El viento sopla sobre los árboles.
El que quiere, puede.

Monosílabos

Más

**Adverbio de cantidad
y comparativo**

Quisiera tener el cabello más largo.
Julia es más joven que Carlos.

Mas

Se sustituye por pero

Tiene ojos grandes, mas no oscuros.
Me gusta ver el futbol, mas no jugarlo.

Monosílabos

Sí

Adverbio de afirmación
Pronombre personal

Sí quiero que vengas a mi fiesta.
Luego de desmayarse, tardó en volver en sí.

Si

Conjunción condicional
Nota musical

Si no quieres ir, te puedes quedar en la casa.
Si es la última nota de la partitura.

Monosílabos

Dé

Del verbo dar

Él quiere que yo le dé todo incondicionalmente.
Dé sus cosas al oficial.

De

Preposición

De estas dos, prefiero la roja.
La puerta es de madera.

Monosílabos

Sé

Del verbo saber
Del verbo ser

Yo sé todo lo que te propones.
Sé honesto contigo mismo.

Se

Pronombre

No se debe jugar con fuego.
Se bañó con agua fría.

Bibliografía

- Chavez Pérez, F. (2016). *Redacción avanzada: un enfoque lingüístico*. Ciudad de México: Pearson Educación.
- Cohen, S. (2010). *Cuaderno de ejercicios prácticos de redacción sin dolor*. Ciudad de México: Planeta.
- González Reyna, S. (1990). *Manual de redacción e investigación documental*. Ciudad de México: Trillas.
- Pinal, Mora K. M. (2006). *Apuntes de metodología y redacción: guía para la elaboración de un proyecto de tesis*. Ciudad de México: Publicaciones Cruz O.
- Saad, M. A. (2008). *Redacción: desde cuestiones gramaticales hasta el informe*. Ciudad de México: Patria.
- Sánchez Lobato, J. coord. (2007). *Saber escribir*. Ciudad de México: Santillana e Instituto Cervantes.