

LOS 10 PRINCIPIOS DEL BUEN DISEÑO APLICADOS AL PROYECTO INTEGRAL DE DISEÑO INDUSTRIAL

Universidad Autónoma del Estado de México
Licenciatura en Diseño Industrial

Proyecto Integral de Diseño Industrial

Dr. Ricardo Victoria Uribe

Dr. Ricardo Victoria Uribe

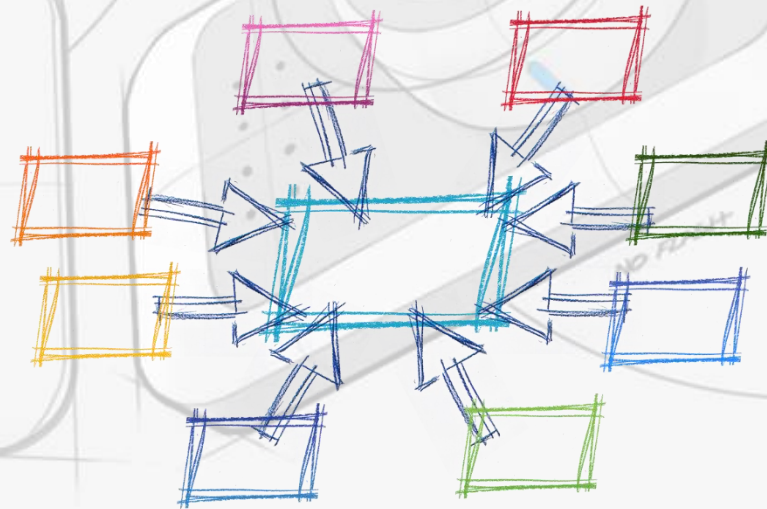


Índice

• Objetivo.....	3
• Introducción.....	4
• El autor de los 10 principios.....	5
• La pregunta que todo diseñador debe hacerse.....	6
• 1. El buen diseño es innovador.....	8
• 2. El buen diseño hace productos útiles.....	11
• 3. El buen diseño es estético... ..	13
• 4. El buen diseño hace productos comprensibles.....	15
• 5. El buen diseño es discreto.....	17
• 6. El buen diseño es honesto.....	19
• 7. El buen diseño es duradero.....	21
• 8. El buen diseño es exhaustivo hasta el último detalle.....	23
• 9. El buen diseño es amigable con el medio ambiente.....	25
• 10. El buen diseño es diseño en su mínima expresión.....	27
• Conclusiones.....	29
• Actividad	30
• Bibliografía.....	31
• Créditos de imágenes	32

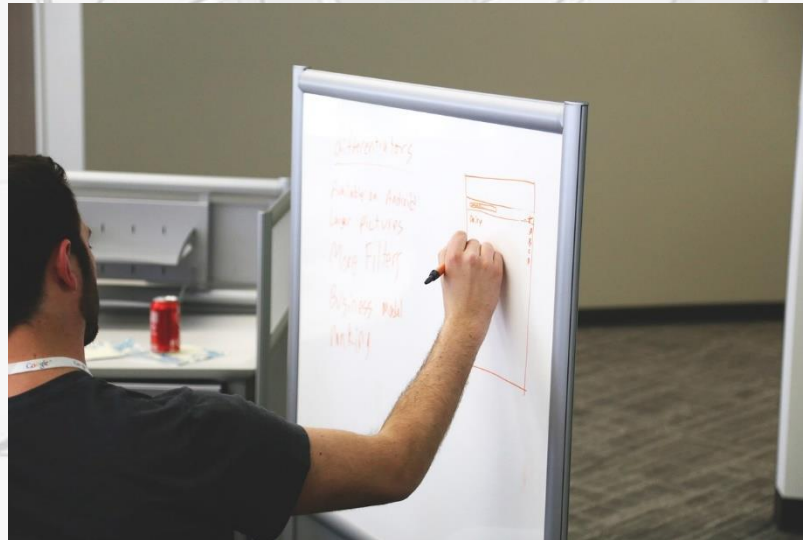
Objetivo

- Presentar al alumno potenciales parámetros con los cuales evaluar lo que es un 'buen diseño', acorde a uno de los máximos expositores del tema. Esto con el fin de que los alumnos puedan proponer productos de diseño funcionales, estéticamente satisfactorios y sustentables.



Introducción

- A lo largo de la carrera siempre se habla del ‘buen diseño’, esta característica aparentemente elusiva que hace que una propuesta de diseño pase lo común a lo clásico o al éxito de ventas. Definir el buen diseño es difícil pero no imposible. Se pueden utilizar una serie de parámetros guía para definirlos. Estos parámetros los propuso Dieter Rams.



El autor de los 10 principios

Dieter Rams

- Jefe de diseño de Braun (1961-1995)
- Diseñador principal del despacho de diseño 'Vitsoe'
- H tenido una gran influencia sobre numerosos diseñadores, entre los que destaca Jonathan Ive (**Apple**) en la actualidad.

La pregunta que todo diseñador debe hacerse:

¿Es mi diseño buen diseño?

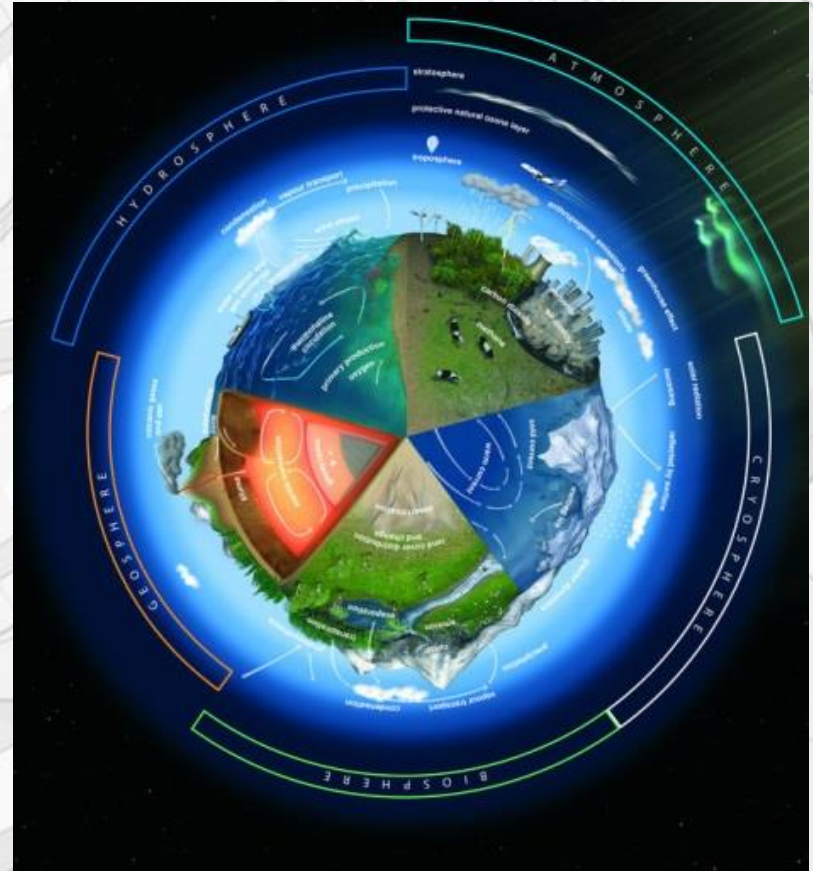


La pregunta que todo diseñador debe hacerse:

¿Es mi diseño buen diseño?



Dieter Rams plantea que el diseño debe ser responsable del mundo que nos rodea y de su estado. Rams cree en terminar con la era del desperdicio y entender que no es posible seguir viviendo en un planeta con recursos finitos si seguimos desperdiciando todo.





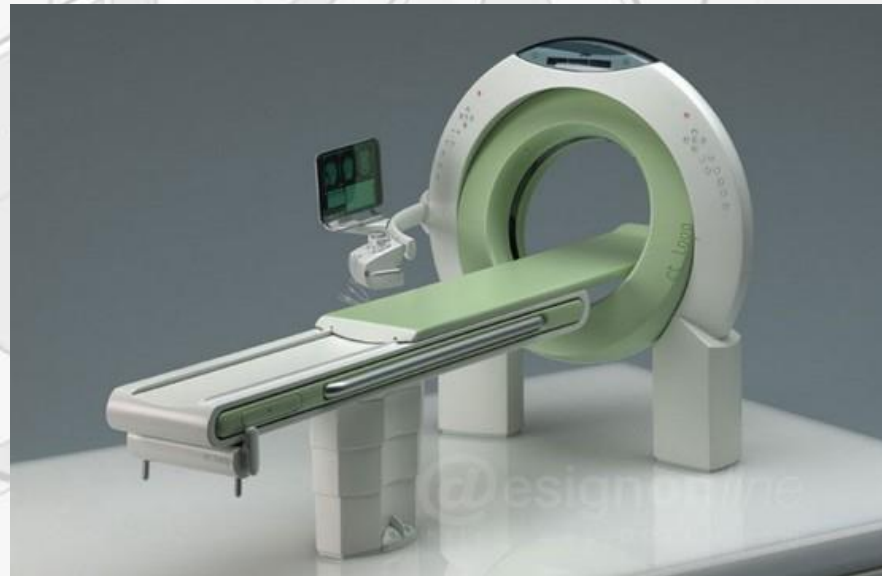
Por tanto el buen diseño
busca cumplir con esta
responsabilidad a través de

10 principios

Que también se pueden
aplicar a los proyectos de
titulación de diseño
industrial

El buen diseño es innovador

Las posibilidades de innovación no se agotan. El desarrollo tecnológico siempre esta ofreciendo nuevas oportunidades para innovación en el diseño. Pero el diseño innovador siempre se desarrolla en tandem con la innovación tecnológica, y no puede ser un fin por si mismo.



El buen diseño es innovador

¿Cómo se aplica a la tesis?

Innova en tu propuesta, busca conceptos nuevos, piensa que tecnología puedes aplicar en el proyecto. No te limites en ideas solo por lo que puedes hacer aquí, piensa a futuro. Pero siempre pensando en satisfacer necesidades de tus usuarios.



El buen diseño hace productos útiles

Un producto es comprado para ser usado. Tiene que satisfacer criterios funcionales, psicológicos y estéticos. El buen diseño hace énfasis en usabilidad del diseño mientras que elimina cualquier cosas que pueda restarle uso.



El buen diseño hace productos útiles

¿Cómo se aplica a la tesis?

Recuerda que diseñas para una persona, un ser vivo, un usuario. No para un consumidor, no para un mercado.



El buen diseño es estético

La calidad estética del producto es integral para su utilidad para su utilidad porque los productos que usamos diariamente afectan nuestra persona y bienestar. Solo objetos bien planteados pueden ser bellos.



El buen diseño es estético

¿Cómo se aplica a la tesis?

Lo funcional no está peleado con lo estético. Tu usuario merece productos que luzcan bien y lo hagan sentir bien cuando lo usen. Cuida las partes estéticas y los acabados en tu modelo/prototipo.



El buen diseño hace productos comprensibles

Un buen diseño simplifica la estructura del producto y lo predispone a expresar claramente su función mediante la intuición del usuario. Idealmente su propósito será intuitivo para todo usuario.



El buen diseño hace productos comprensibles

¿Cómo se aplica a la tesis?

Cuida la semiótica de la interfase de tu producto. Piensa que muchos usuarios no leen manuales, el producto debe explicar por si solo como funciona y ser a prueba de tontos.



El buen diseño es discreto

Los productos que satisfacen una necesidad son como herramientas. No son objetos decorativos ni obras de arte. Por tanto su diseño debe ser neutral y controlado, para permitir que el usuario pueda expresarse a través de él.



El buen diseño es discreto

¿Cómo se aplica a la tesis?

Estas diseñando un producto que satisface una necesidad, no arte objeto. Si bien debe lucir bien, también puede permitir cierto grado de personalización por parte del usuario o permitirle expresar su personalidad.



El buen diseño es honesto

El buen diseño no busca hacer un producto más innovador, poderoso o valioso de lo que realmente es. No manipula al usuario prometiéndole cosas que no puede cumplir.



El buen diseño es honesto

¿Cómo se aplica a la tesis?

Se honesto con lo que tu producto puede hacer o no. No vendas la luna, enfócate a que cumpla con la necesidad para la que fue creado. Lo demás es innecesario.



El buen diseño es duradero.

Toda moda es inherentemente pasajera y subjetiva. La correcta ejecución del buen diseño da como resultado productos que son duraderos y nunca parecen anticuados. Duran muchos años, incluso en la sociedad hiperconsumista actual.



El buen diseño es duradero.

¿Cómo se aplica a la tesis?

Los mejores productos son los que son fácilmente reconocibles y satisfacen una necesidad real. No te fijas solo en modas, fíjate en lo que realmente necesita tu usuario. La moda solo es adorno, una buena estructura es para siempre.



El buen diseño es exhaustivo hasta el último detalle

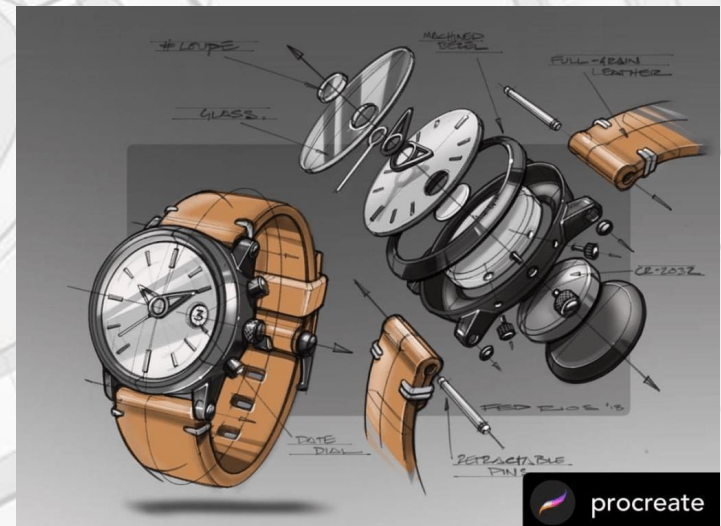
Un buen diseño nunca deja nada al azar dado que el cuidado y la exhaustiva precisión de cada detalle expresa el respeto de los diseñadores para con sus usuarios.



El buen diseño es exhaustivo hasta el último detalle

¿Cómo se aplica a la tesis?

Cuida los detalles de tu propuesta: como funciona, como se ensambla, como van los componentes por dentro. Que se vea con calidad y no con defectos. Este proyecto puede ser tu carta de presentación con empresas y clientes.



El buen diseño es amigable con el medio ambiente

Un buen diseño debe de contribuir significativamente a la preservación del medio ambiente mediante la conservación de los recursos y la minimización de la contaminación física y visual durante el ciclo de vida del producto.



El buen diseño es amigable con el medio ambiente

¿Cómo se aplica a la tesis?

La sustentabilidad es una forma de hacer diseño, no un aditivo que le agrega a tu proyecto después de que lo terminaste. Proponte hacer tu proyecto sustentable desde el inicio del mismo. Y eso no se reduce solo a usar materiales reciclados, si no a todo su ciclo de vida y lo que esto implica.



El buen diseño es diseño en su mínima expresión

“Menos, pero con mejor ejecución”. Porque se concentra en los aspectos fundamentales de los productos y evita lastrarlos con todo aquello que no es esencial. De regreso a la pureza y la simplicidad.



El buen diseño es diseño en su mínima expresión

¿Cómo se aplica a la tesis?

KIS = "KEEP IT SIMPLE"

No eches 'choro' en tu trabajo. No hagas diseños exagerados solo por decir que trabajaste mucho. Un buen diseño es sencillo de usar, de entender, de manipular, de guardar, de adoptar.



Conclusiones

Hacer buen diseño no es imposible, ni el concepto algo nebuloso que solo los expertos conocen. Hacer buen diseño es resultado de estudiar al usuario, su contexto, sus necesidades y utilizar un acercamiento metódico y claro al proceso de diseño.



Actividad

- Escoge un objeto de uso diario. Analízalo comparándolo con cada uno de los 10 principios.

Responde

¿Con que puntos cumple? ¿Por qué?

¿Con que puntos NO cumple? ¿Por qué?

¿Qué rediseño le harías para que cumpla con los 10 principios?

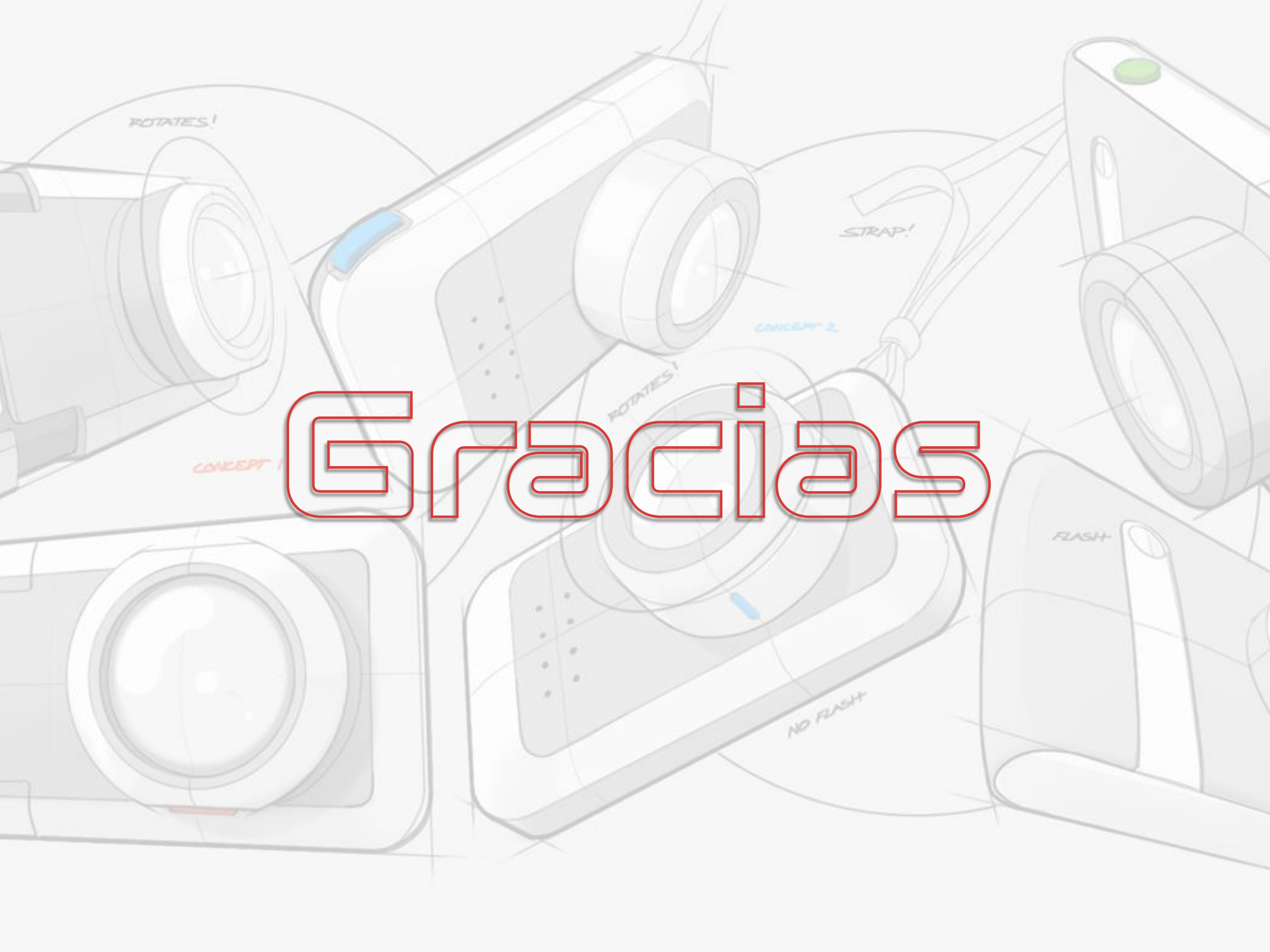


Bibliografía

- **Rams, Dieter (1970). *Dieter Rams: ten principles For good design.* Vitsoe. Alemania. 2104.
<https://www.vitsoe.com/gb/about/good-design>**
- **Objectified. 2009. [Película]
Dirigido por Gary Hustwit.
Europa: Swiss Dots .**

Crédito Imágenes

- Diapositiva 1: <https://www.finnishdesignshop.com/leisure-audio-hifi-earmes-radio-p-19702.html>
- Diapositiva 3, 4, 10, 12,14, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 30: www.pixabay.com
- Diapositiva 5: <https://www.vitsoe.com/gb/about/good-design>
- Diapositiva 6: <https://www.newyorker.com/culture/cultural-comment/what-weve-learned-from-dieter-rams-and-what-weve-ignored>
- Diapositiva 7: http://m.esa.int/About_Us/ESRIN/New_scientific_challenges_and_goals_for_ESA_s_Living_Planet_Programme
- Diapositiva 9: <https://info.gopep.cn/knowledge/science-content-id-2317>
- Diapositiva 11: <https://www.yankodesign.com/2012/03/06/eat-something-sexy/>
- Diapositiva 13: <https://electronicskings.com/products/ipod-nano-green-16gb-4th-generation>
- Diapositiva 16: <https://www.androidpit.com/nintendo-switch-review>
- Diapositiva 18: <https://www.amazon.com/LEGO-16-Collectible-Minifigures-Hiker/dp/B01LB30HWU>
- Diapositiva 20: <https://artistica.udc.es/2017/03/cafetera-kf20.html>
- Diapositiva 22: <https://en.officestands.com>
- Diapositiva 24: <https://www.aesdes.org/2019/01/23/aesthetic-exploration-product-design-sketches/>
- Diapositiva 26: <https://www.1millionwomen.com.au/blog/our-picks-top-10-coolest-sustainable-inventions/>
- Diapositiva 28: <https://fancy.com/things/251850151/Clam-I-OLED-Lamp---Braun>



Gracias