



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

LA BIBLIOTECA DEL CEU-IESU “JUAN MARÍA PARENT JAQUEMIN”



Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la Universidad
C. María Estela Reyes Retana Espinoza
Bibliotecaria

SR

Secretaría de Rectoría

Agosto 2020

Dirección
de Identidad
Universitaria



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñalosa
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

La Biblioteca del CEU-IESU “Juan María Parent Jacquemin”

Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la Universidad
C. María Estela Reyes Retana Espinoza
Bibliotecaria

La idea y decisión por reunir el conocimiento, la experiencia e historia de las comunidades, en su relación con los cielos y las tierras, los dioses, otras culturas, lenguas y pueblos; escritos en modalidades y materiales diversos y, para su conservación, resguardo y consulta en espacios *ad hoc*, de gran parte de saberes acumulados durante el devenir de la existencia de los seres humanos, es antigua y milenaria. Aquí, en este contexto se revisa sucintamente la génesis de las primeras bibliotecas en el mundo, de las que hay evidencia, para hacer hincapié en una de ellas adscrita a un centro de investigación, denominada “Juan María Parent Jacquemin”; en honor a un académico e intelectual, promotor de un espacio dedicado al estudio del ser de la Universidad, que posteriormente devino en Instituto de Estudios sobre la Universidad, de nuestra Máxima Casa de Estudios.

Biblios, Bios

En la antigua Mesopotamia se adoraba a un ídolo de la fertilidad, Baal y/o Ba’lat; en semítico cananeo se traduce como «amo» o «señor». Se trata de una divinidad presente en diversos pueblos de Asia Menor y su zona de influencia entre babilonios, cananeos, fenicios, filisteos, israelitas. Es muy probable que de ahí derive babel y la significación de la torre asociada a ese nombre. Dicha edificación (Torre de Babel) se asocia al histórico zigurat Etemenanki de la ciudad antigua de Babilonia; conforme al relato bíblico Dios evitando el éxito de la construcción que apuntaba a los cielos, hace hablar a los constructores distintas lenguas que se dispersan por la tierra. Esta historia



es un mito fundacional del origen de las lenguas; estas narrativas y las religiones aportan explicaciones respecto a los orígenes y desarrollo de las lenguas¹, entre ellas la creencia de un principio divino que precede al lenguaje humano.

Respecto a la raíz etimológica de biblios, el nombre usual para referir a la Palabra divina es el de <<biblia>>; conviene recordar que en la antigüedad de la palabra hablada se pasó a la escrita, y los registros de la experiencia y memoria de hombres y comunidades quedaban asentados en papiros. La propia palabra biblia procede del griego βιβλίον (biblion, libro) y éste de biblos que se traduce como rollo de papiro.

Hipótesis al respecto establecen que biblos procede de la antigua ciudad fenicia de Jubayl, cercana a Beirut, en Líbano, se afirma que proviene de “las inscripciones fenicias G [gml] B [byt] L [lmd]. Biblos parece ser una corrupción griega del nombre de esta ciudad. Una solución para el problema fonético de G B L (de gvul y jabal) a B B L (de biblia) fue propuesta por el erudito francés Ernest Renan (1823-1829)”². También se ha afirmado que durante los siglos XX - XVIII a.C., Biblos era una dependencia de Egipto; en aquel entonces el alfabeto fenicio fue base del griego; como ciudad de un importante puerto, desde ahí se exportaba papiro a Grecia; posteriormente los griegos usarían la palabra βιβλία para aludir a sus libros, registros que se escribían en papiro³.

Los libros

Los libros, para el pensador George Steiner fallecido recientemente, el 3 de febrero de 2020 a los 90 años de edad, son nuestra contraseña que nos posibilitan llegar a ser lo que somos. “Su capacidad para provocar esta

¹ Cfr. D. Gonzalo C. Fontana Elboj. Centro de estudios UEZ: Universidad de la Experiencia de Zaragoza. Introducción a la etimología grecolatina, 2016, en: https://uez.unizar.es/sites/uez.unizar.es/files/users/pjuian/TrabajosTaller/PowerPoints/introduccion_a_la_etimologia_grecolatina.pdf (Consultado: 17 enero 2020).

² Cfr. <http://etimologias.dechile.net/?Biblia>
<http://i-maeet.blogspot.com/2012/02/raiz-etimologica-de-la-palabra-biblia.html> (Recuperado: 17 enero 2020).

³ *Idem*.



trascendencia ha suscitado discusiones, alegorizaciones y deconstrucciones sin fin. Las implicaciones metafóricas del icono hebreo-helénico del “Libro de la Vida”, del “Libro de la Revelación”, de la identificación de la divinidad con el Logos, son milenarias y no tienen límites. Desde Sumer, los libros han sido los mensajeros y las crónicas del encuentro del hombre con Dios. [...] El autor debe morir, pero sus obras le sobrevivirán, más sólidas que el bronce, más duraderas que el mármol...”⁴. Hablar del libro en particular es remitir al ánimo, esfuerzo, experiencia y voluntad del autor. Pero también al entorno que lo aloja en tiempo y espacio específicos, con miradas específicas respecto al Ser humano como singularidad inmerso en ideas de totalidades como la comunidad, la lengua y el universo.

Steiner plantea: “El encuentro con el libro, como con el hombre o la mujer, que va a cambiar nuestra vida, a menudo en un instante de reconocimiento del que no tenemos conciencia, puede ser puro azar. El texto que nos convertirá a una fe, nos adherirá a una ideología, dará a nuestra existencia una finalidad y un criterio podría esperarnos en la sección de libros de ocasión, de libros deteriorados o de saldos. Puede hallarse, polvoriento y olvidado, en una sección *justo al lado* del volumen que buscamos. La extraña sonoridad de la palabra impresa en la cubierta gastada puede captar nuestra mirada: *Zaratustra. Diván Oriental y Occidental, Moby Dick, Horcynus Orca*. Mientras un texto sobreviva, *en algún lugar* de esta Tierra, aunque sea en un silencio que nada viene a romper, siempre es capaz de resucitar”⁵.

Ahora bien, la posibilidad de concentrar documentos y objetos que contienen información valiosa de la experiencia y vivencia humanas en relación al origen, procedencia o emergencia de la vida, los seres y acontecimientos, divinos, naturales en consonancia con las comunidades, muestran varios ejemplos a lo largo de la civilización. La iniciativa y esfuerzo más prominente por hacer acopio de testimonios escritos de diversa índole, en este caso en tablillas

⁴ George Steiner, “Los que queman los libros”, *La Jornada Semanal* Núm. 31, 9 de febrero 2020, p.9, del libro *Los logócratas*, FCE/Siruela, México 2014.

⁵ *Idem*.



cuneiformes mesopotámicas, lo constituye Asurbanipal, quien instruyó en su época, concentrar de diversas partes de la región, los conocimientos asentados en dichas tablillas y provenientes de otras culturas.

La biblioteca de Asurbanipal

El poema dedicado a Gilgamesh, rey de Uruk, considerado como la obra épica y narrativa de la humanidad más antigua, se halló en 1847 por el británico Austen Henry Layard, un aficionado a la arqueología, quien descubrió bajo un montículo de la antigua ciudad de Nínive las ruinas del palacio de Senaquerib⁶, donde se encontró una gran colección de tablillas cuneiformes, que se conocería posteriormente como la Biblioteca de Asur banipal.

Asurbanipal (escrito también como Ashurbanipal o Assurbanipal), fue el último rey de Asiria; de los pocos de la antigüedad que sabía leer y escribir; durante su reinado, 668 - 627 a.C. el esplendor asirio fue manifiesto en su poderío militar, su cultura y las artes; alcanzó su apogeo en los palacios de Nínive. Asurbanipal **creó la biblioteca de Nínive**, primera que concentró y organizó el material de forma sistemática de toda la literatura disponible en escritura cuneiforme de aquel entonces; de ahí que se le conozca como el primer bibliotecario de la historia. Algunas tablillas, en lenguajes sumerio y acadio de la biblioteca de Nínive, son versiones completas del poema de Gilgamesh, otras contenían textos sobre astronomía y astrología; unos más de carácter proféticos, que mostraban cómo interpretar el significado de lo que presenciaban a los escribas⁷, se localizan en el Museo Británico en Londres.

Pero la gran biblioteca de Asurbanipal en la ciudad asiria de Nínive, fue iniciada por el rey Sargón II, (722 al 705 a.C.); posteriormente ampliada en el

⁶ "La biblioteca de Asur banipal", *Mesopotamia, grandes civilizaciones de la historia*; Ed. Sol90, Barcelona, 2008, p.77.

⁷ Cfr. "Asurbanipal el primer bibliotecario de la historia", en: <https://www.alquiblaweb.com/2012/06/24/asurbanipal-primer-bibliotecario-de-la-historia-poema-de-gilgamesh/> (Consulta 30 de abril 2020).



recinto del palacio de Asurbanipal, llegaron a reunir hasta 22 000 tablillas, encontradas bajo los escombros del palacio real en Nínive. Se trata de la colección más completa que se conoce de escritura cuneiforme, un legado cultural dejado por Asurbanipal quien, acorde a testimonios escritos aún conservados, demostró grande interés por el saber y la ciencia de Mesopotamia⁸, ordenando buscar y confiscar la mayor cantidad de tablillas sobre todo en Babilonia. Así pudo recuperarse un saber diverso sobre: astronomía, gramática, matemáticas, magia, religión, ciencias, arte, historia, literatura. Como se consignó, una de las obras más famosas, testimonio de la narrativa mítico-religiosa, más antigua de la humanidad es el *Poema de Gilgamesh*.

El tema de dicha biblioteca es de plena actualidad; por ejemplo derivado del XLVII Rencontre Assyriologique Internationale de Helsinki 2001, la Universidad de Mosul ha dado a conocer el, “Ashurbanipals Library Project”⁹, simultáneo con la creación de un Instituto de Estudios Cuneiformes. Se sabe que Asiria debe su herencia cultural a Babilonia, y ésta a su vez, procedía del patrimonio intelectual de la Civilización Sumeria.

Babilonia en su tiempo fue modelo a seguir como madre cultural. El vehículo de transmisión cultural como herencia fueron los textos de la tradición culta hallados en Asiria; que constituyen préstamos de origen babilónico. Ejemplo más elocuente de dicho préstamo cultural es la colección grande de textos de la Biblioteca Real de Nínive, que es precisamente, si la Biblioteca de Ashurbanipal, hoy en día resguardada en el Museo Británico.

Había entonces realmente más de una biblioteca, según se deduce de textos encontrados. Existía una biblioteca del palacio de Ashurbanipal y al menos una más en el Templo de Nabu, el dios escriba del panteón mesopotámico¹⁰.

⁸ *Idem*.

⁹ Ver, XLVII Rencontre Assyriologique Internationale, Helsinki 2001, en: <http://www.helsinki.fi/science/saa/rai47.html> (Recuperado: 5 de mayo 2020).

¹⁰ Cfr. “George Smith y la biblioteca de Ashurbanipal”, Juan Oliva, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/george-smith-y-la-biblioteca-de-ashurbanipal-0/> (Recuperado 30 de abril 2020).



Gran parte del material estaba bajo el control directo del propio Ashurbanipal; de ahí que se aluda a una sola biblioteca.

Se estima que la Biblioteca de Ashurbanipal tendría quizá entre 1000 y 1200 obras diferentes. Cabe destacar que “la formación de bibliotecas en Asiria no fue en modo alguno mérito exclusivo de Ashurbanipal. Se sabe, por ejemplo, que hacia 1100 a.C. Tiglat-Pileser I ya había establecido una biblioteca en un templo de Ashur, y esta práctica pudo muy bien haber continuado con sus sucesores. Sí cabe atribuir en cambio a Ashurbanipal la imagen ideal del rey ilustrado”¹¹.

Juan Oliva destaca un bellissimo colofón a un texto literario babilónico recuperado para la Biblioteca. Es el siguiente:

Yo Ashurbanipal, rey de la totalidad, rey de Asiria, a quien Nabu y su esposa han otorgado aguda comprensión y clarividencia para captar la brillante esencia de la escritura, que ninguno de los reyes que me precedieron jamás comprendió, escribí en las tablillas la sabiduría de Nabu, la pericia de los signos cuneiformes en toda su extensión, y los comprobé y colacioné. Los deposité para la posteridad en la biblioteca del templo de mi señor Nabu, el gran señor, que se encuentra en Nínive para acompañarme, para guardar mi alma y protegerme de la enfermedad, y para mantener firme el fundamento de mi trono real. Oh Nabu, contempla con satisfacción y bendice siempre mi realeza. Cuando acuda a ti, atiéndeme. Si paseo por tu templo, no dejes de guardar mis pasos. Y si este trabajo es depositado en tu templo y colocado ante ti, contéplalo y recuérdame con favor.

Por otra parte cabe destacar una de las narrativas mesopotámicas más conocidas la *Epopéya de Gilgamesh*, gracias a la Biblioteca de Ashurbanipal;

¹¹ Juan Oliva, “George Smith y la biblioteca de Ashurbanipal”, <http://www.cervantesvirtual.com/obra/george-smith-y-la-biblioteca-de-ashurbanipal-0/> (Recuperado 30 de abril 2020).



se trata del legendario rey-héroe sumerio de la ciudad de Uruk, cuyas proezas han sido compiladas y traducidas al acadio por un poeta babilonio en un texto único magistral; ahí se puede hallar una Historia del Diluvio. Respecto al héroe, se describe una inalcanzable inmortalidad como tema central de la epopeya¹² que no se localizó íntegra en las distintas tablillas halladas en Nínive.

La Biblioteca de Ashurbanipal, hay que reconocer: “ha sido la fuente principal de nuestro conocimiento de la literatura sapiencial babilónica, que en algunos ejemplos concretos no supone sino un precedente claro de los libros bíblicos de *Proverbios*, el *Libro de Job* y el *Eclesiastés*. De esta literatura sapiencial destacan obras como *El Cuento del Justo Sufriente*, *La Teodicea Babilónica* y el *Diálogo del Pesimismo*, en las que se expresa la muy humana necesidad de conservar la fe junto al pragmatismo de una existencia plena de misterios insondables”¹³.

La Biblioteca de Apolodoro

Respecto al término propiamente de biblioteca, cabe destacar que procede del griego *théké* que refiere a una caja o cofre donde se preserva algo; en el caso de los libros es *biblios*. En la Grecia antigua <<biblioteca>> se usaba para referir a una recopilación, semejante a un mueble, conjunta en él todo aquello que se puede saber por los libros sobre un tema. El término biblioteca se usaba en la antigüedad en un sentido figurado para referir a “un recopilatorio que, a imagen del mueble, reúne en él todo lo que se puede saber por los libros sobre un mismo tema. Esto es exactamente lo que hace la *Biblioteca* de Apolodoro: en ella se encuentra una especie de resumen de todo el saber mitológico disponible en su época”¹⁴.

Entonces la denominada biblioteca de Apolodoro es una gran obra que concentra muchos otros libros alusivos al mito; de ahí que se le equipare con

¹² *Idem*.

¹³ Juan Oliva, “George Smith y la biblioteca de Ashurbanipal”, <http://www.cervantesvirtual.com/obra/george-smith-y-la-biblioteca-de-ashurbanipal-0/> (Recuperado 30 de abril 2020).

¹⁴ Luc Ferry, *La sabiduría de los mitos. Aprender a Vivir II*, Taurus, Madrid, 2009, p. 92.



una <<biblioteca>>. Dicha obra se estima fue compilada hacia el siglo II después de Cristo, no obstante que durante mucho tiempo se creyó que había sido escrita en el siglo II a.C. por un hombre llamado Apolodoro. Lo cierto es que no hay certeza de la existencia de tal autor, sin embargo, se ha hecho costumbre referir a dicho libro como <<*Biblioteca de Apolodoro*>>, aún y cuando no sea tal como tampoco de un autor con este nombre. Pero al fin, dicha obra “no es por ello menos extraordinariamente valiosa, ya que...(permite el) acceso a textos, hoy en día perdidos...”¹⁵.

Biblioteca de Celso

La biblioteca de Celso en *Ephesus* (Éfeso, Turkía) alojó cerca de 12 mil rollos, pergaminos, en el interés de preservar el conocimiento y a iniciativa de Tiberius Julius Celsius Polemaeanos¹⁶. Pero fue su hijo Tiberius Julios Aquila quien inició la construcción y terminaron sus descendientes, según se desprende de una inscripción en la fachada. Celso fue nombrado gobernador de Éfeso en el reinado de Trajano en 105 d.C. En los nichos bajos de la fachada se apreciaban esculturas que honraban a la sabiduría (*sophia*), la inteligencia (*ennoia*), el conocimiento (*episteme*) y la virtud (*areté*). Posteriormente al ser enterrado ahí Celsius y como tumba monumental pasó a constituir un mausoleo¹⁷. Durante 262 d.C. fue derribada por un gran terremoto o bien por un incendio provocado durante el saqueo de la ciudad por los godos.

Era poco común que alguien se hiciera sepultar en una biblioteca o dentro de los límites de una ciudad, lo cual fue un honor especial para Celso, cuyo cuerpo está enterrado en una cripta debajo de la biblioteca, en un sarcófago de mármol decorado. Dicha Biblioteca era la "tercera biblioteca más grande del mundo antiguo" detrás de Alejandría y Pérgamo¹⁸.

¹⁵ Luc Ferry, *Op. Cit.*, p. 93.

¹⁶ Celso fue ciudadano romano de origen griego que llegó a ser Cónsul de Roma; por ello era popular además de adinerado. De su propia fortuna salió el coste para la construcción y dotación de la Biblioteca, que le rinde honor.

¹⁷ "Biblioteca de Celso en Éfeso". Sitios histórico, en: <https://sitioshistoricos.com/biblioteca-de-celso-en-efeso/> (Recuperado: 8 de julio 2020).

¹⁸ Planet, Lonely. "Library of Celsus - Lonely Planet". Lonely Planet. (Recuperado: 30 enero 2020).



Biblioteca de Pérgamo

Hay registro que consigna, desde el año 282 hasta el 133 a. C., durante el reinado de la dinastía de los Atálidas, Pérgamo sobresalió como imperio por su riqueza y poder. Se describe que la biblioteca comprendía manuscritos, volúmenes y obras de arte. Fundada en el siglo II a. C., por el rey Atalo I Sóter a y su hijo Éumenes II quien la amplió convirtiéndola, entonces, en la más grande y famosa de su época, sólo superada por la de Alejandría. La biblioteca de Pérgamo se decantó por la filosofía, en particular la estoica; se orientó más hacia la lógica. Llegó a concentrar cerca de trescientos mil volúmenes. Siguiendo a Plutarco, Marco Antonio habría instruido trasladar la biblioteca de Pérgamo a Alejandría, ello debido a la supuesta destrucción perpetrada por los romanos de su biblioteca¹⁹. Se registra que Adriano hereda la devoción helenística por las bibliotecas, dado que fue gran mecenas, entre ellas la de Atenas.

12

La biblioteca guarda relación estrecha con el pergamino. Conforme a Plinio, éste material (el pergamino) se inventa en Pérgamo; ello derivado de la confrontación por el dominio cultural e intelectual que persistía con Alejandría. Hay evidencias respecto a que en el siglo V a.C. ya se usaba el pergamino por los griegos de Asia Menor; de ahí que la vinculación entre Pérgamo y el pergamino sea evidente; ello debido a que la ciudad se volvió un centro importante por su producción y exportación del material²⁰. El pergamino mostró constituir un mejor material para la escritura, por su resistencia y aprovechamiento, dado que posibilitaba usar ambas caras.

Sobre este tema **Alfonso Reyes** sostuvo, mientras que: *“Alejandría se inclina al conocimiento exacto y a las depuraciones textuales, Pérgamo prefiere las libres interpretaciones, por desgracia muy alegóricas y con frecuencia harto quiméricas. Si Alejandría se consagra preferentemente a la crítica de la cultura*

¹⁹ Cfr, “La biblioteca de Pérgamo y el pergamino”, en: <https://www.textualia.com/la-biblioteca-de-pergamo-y-el-pergamino/> (Recuperado 20 de enero 2020).

²⁰ Cfr. “La biblioteca de Pérgamo”, en: http://wpd.ugr.es/~agamizv/?page_id=408 (Recuperado 30 de enero 2020).



verbal, Pέργamo extiende su crítica a una variedad de disciplinas: historia del arte con Antígono Caristeo; viajes y epigrafía con Polemón de Ilión o Periegeta; topografía con Demetrio de Escepsis; cronología con Apolodoro Ateniese; filosofía estoica, gramática y literatura con Crates de Malo²¹. Así era la confrontación volcada en enemistad entre Pέργamo y Alejandría.

Biblioteca de Alejandría

Los precedentes antes destacados muestran una larga data de la iniciativa y esfuerzo por hacer acopio de objetos grabados (tablillas cuneiformes) cuyos signos contienen descripciones e informaciones del ser y hacer de las comunidades, ciudades y civilizaciones antiguas. La manera de asentar por escrito, de diversas maneras, la experiencia, acontecer e historia de los pueblos y sus protagonistas, como Gilgamesh, rey de Uruk, se fue mejorando con los pergaminos que podían ocuparse ambos lados para su escritura, además de protegerse enrollándose para su resguardo y posterior consulta. Así, este breve recorrido por las primeras bibliotecas de la antigüedad no puede dejar al margen a la de Alejandría. La rivalidad entre Pέργamo y esta ciudad fue notable en su época; ambas aspiraban a ser reconocidas como la <<capital cultural>>. Como se sabe la biblioteca de Alejandría quedó destruida por un incendio el año 47 a C.

Pέργamo corrió suerte similar y paralela temporalmente. Después de incendiarse la biblioteca de Alejandría y, posterior al enfrentamiento marino entre Julio César y los egipcios, según narra Plutarco en sus *Vidas paralelas*²², Marco Antonio a efecto de reparar las pérdidas, envía 200 mil volúmenes conservados en la biblioteca de Pέργamo, y previamente saqueados en el contexto de disputas políticas constantes a Alejandría. Por lo que entonces

²¹ Alfonso Reyes, citado en: "La biblioteca de Pέργamo", en: http://wpd.ugr.es/~agamizv/?page_id=408 (Recuperado 30 de enero 2020).

²² Ver, "La biblioteca de Pέργamo", en: http://wpd.ugr.es/~agamizv/?page_id=408 (Recuperado 30 de enero 2020).



asume una importancia debido a la concentración de volúmenes con saberes diversos, hasta entonces conocidos y materialmente consignados.

Esta biblioteca fue fundada a inicios del siglo III a. C., cuando Tolomeo I Soter (323-285) —quien gobernó Egipto posterior a Alejandro Magno— encargó se fundara una academia y una gran biblioteca que concentrara los libros del mundo conocidos hasta aquel entonces. En la biblioteca de Alejandría se hallaba un observatorio astronómico, un laboratorio de química, escuelas para el estudio de anatomía y de fisiología; también un jardín botánico²³. La Biblioteca de Alejandría fue la primera de carácter internacional, cuando la máxima autoridad de Egipto instruyó para que, ante gobernadores y reyes del mundo, solicitasen las obras de filósofos, médicos, historiadores, poetas y sacerdotes a efecto de reunir todo ese saber en Alejandría. “La dinastía tolomeica se interesó en poseer los manuscritos originales de estas obras, de los cuales hacían copias que se difundían a otras bibliotecas. En gran parte, los antiguos trabajos científicos y literarios han permanecido hasta nuestros tiempos gracias a esas copias”²⁴.

14

Respecto a ésta célebre Biblioteca hay diversidad de enigmas aún sin descifrados. Otras fuentes registran su fundación cerca del año 295 a.C. no obstante que el dato más remoto de la Biblioteca es del siglo II a.C. y está consignada en la «Carta de Aristeas a Filócrates» redactada por un judío donde explica una de las primeras traducciones al griego de la Torá. “Según Aristeas la traducción fue una idea de Demetrio de Falera, director de la Biblioteca que expresó al rey la conveniencia de que los libros sagrados de los judíos se incorporaran al fondo bibliográfico de la misma”²⁵. Resulta interesante el motivo por atender la importancia del saber; pues se afirma que el rey solicitó a Eleazar, Sumo Sacerdote de Jerusalén, se hiciera dicha traducción; encargándose de ella “setenta y dos doctores, (seis por cada tribu

²³ “La biblioteca de Alejandría ayer y hoy”, *Contribuciones desde Coatepec*, núm. 2, enero-junio, 2002; en: <https://www.redalyc.org/pdf/281/28100209.pdf> (Recuperado 10 febrero 220).

²⁴ *Idem*.

²⁵ Cecilia Fernández Fernández “La biblioteca de Alejandría: pasado y futuro”, en: <file:///C:/Users/Vaio/Downloads/12286-Texto%20del%20art%C3%ADculo-12366-1-10-20110601.PDF> (recuperado 30 abril 2020).



de Israel) que se trasladaron a Alejandría para traducir al griego el texto sagrado, obteniendo setenta versiones idénticas (de ahí el nombre de versión de los Setenta)”²⁶.

Ahora bien; derivado de los ejemplos históricos anteriores se han diseñado, construido y operado infinidad de espacios bibliotecarios en distintas épocas, culturas y tradiciones. No obstante, el concepto <<Biblioteca>> propiamente se ha movido en cuanto a su acepción y significado al paso del tiempo, debido a la incorporación de diversas modalidades y prácticas en el registro y acopio de contenidos de la más diversa índole, como en los materiales usados. De la escritura cuneiforme en tablillas de barro hace miles de años, se ha pasado ahora a registros en base a dígitos y signos virtuales grabados electrónicamente.

El punto de interés radica en el denominado “Conocimiento” como consecuencia de la experiencia de la existencia de la Vida en su conjunto, en particular la humana, y las implicaciones que derivan de la certeza en una razón y emoción como elementos que dinamizan en su devenir histórico al fenómeno humano.

En el contexto de las universidades como instituciones del saber que reúnen la experiencia mediante los aportes de las distintas disciplinas científicas, para la formación profesional de cuadros y su inserción en los sectores sociales, productivos de toda sociedad, se han edificado bibliotecas como apoyos estratégicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los sistemas educativos nacionales. En este contexto enseguida vamos a destacar el origen y formación de la biblioteca adscrita al Instituto de Estudios sobre la Universidad, de la Universidad Autónoma del Estado de México.

²⁶ *Idem.*



BIBLIOTECA CEU-IESU “Juan Parent Jacquemin”

En noviembre de 1993 se crea la biblioteca del Centro de Estudios de la Universidad, con el objetivo de hacer acopio de la documentación de diversa manufactura y procedencia, sobre temas de la Universidad como institución de educación superior; para así poder estudiar, investigar, apoyar tareas propias de la docencia y difusión. A partir de entonces se concentró información bibliográfica e identificaron bases de datos electrónicos para su selección y posterior consulta.

A partir de esta fecha y hasta 2004 la biblioteca fue *in crescendo*; paulatinamente incrementó el número de títulos de obras y fuentes diversas. Las consultas con fines de docencia e investigación comenzaron a ser una constante; en tal sentido el espacio, aunque modesto y pequeño, fue cumpliendo con la función sustantiva de apoyo logístico fundamental por cuanto a la consulta biblio-hemerográfica se refiere.

16

En sus inicios el funcionamiento administrativo y operativo tuvo lugar con recursos humanos mínimos, mismos que asumían diversos roles. No fue sino hasta el 21 de septiembre del 2004, mediante una pequeña y emotiva ceremonia, que se reinaugura formalmente la Biblioteca; simultáneamente el Consejo Universitario de la Universidad Autónoma del Estado de México dictaminó denominarla: “Dr. Juan María Parent Jacquemin”, en honor del investigador nacido en Bélgica pero nacionalizado mexicano, quien fue el promotor y fundador del Centro de Estudios de la Universidad (CEU). En el evento se develó un cuadro en cristal con el rostro grabado del académico.

Papel medular, desde el inicio de esta biblioteca, ha jugado la ciudadana María Estela Reyes Retana Espinosa, quien ha estado al frente como responsable. En esta calidad hizo uso de la palabra para leer el discurso que



destacó la trayectoria y aportes académico-intelectuales del Dr. Parent al CEU y a la Universidad. Se dieron cita alumnos, profesores y trabajadores del Centro.

En sus inicios se adolecía de condiciones e infraestructura adecuada para el funcionamiento, pero al paso del tiempo aunado a la certeza y convicción por la conformación de un espacio de esta naturaleza, se fue fortaleciendo la cimiento de la biblioteca en el ámbito material, bibliográfico y humano. Lo anterior respalda el cumplimiento, en tiempo y forma, de los procedimientos y rigor institucional y profesional para operar una biblioteca.

El acervo inició con aportes personales de profesores investigadores adscritos al CEU, y se fue formalizando con los volúmenes adquiridos en el marco de los proyectos de investigación aprobados con financiamiento, que brinda la posibilidad de compra de libros de reciente edición y en otras lenguas. Además de suscripciones a revistas e intercambio y donaciones de bibliohemerografía; de todo ello se tiene control y registro, así como bitácora y seguimiento de los préstamos de volúmenes a estudiantes e investigadores del IESU, en una base de datos interna y con un resguardo electrónico de cada investigador.

17

Adquisición de libros y revistas

El primer libro que inició el acervo de la biblioteca se adquirió en noviembre de 1993; se trata de *El paraninfo en ruinas* de Augusto Isla, 1987; lo compró nuestra compañera María Estela Reyes Retana Espinosa, Auxiliar en principio del Dr. Juan Parent, quien le hizo el encargo de iniciar con la biblioteca del entonces Centro de Estudios de la Universidad. En la misma fecha el Coordinador del CEU donó varias revistas y libros de su autoría para conformar la cimiento del acervo bibliotecario. Durante varios años se han recibido publicaciones periódicas en donación de diversas dependencias de la UAEMex, entre otros títulos se registran: *Ciencia Ergo Sum*, *Convergencia*, *La Colmena*, *La Mora*, *Moraleja*, *Coatepec*, *Espacios públicos*, *Tiempo de*



Educación, Relaciones, Ahimsa, Dignitas, DH Magazine, Valor Universitario, Revista Universitaria, Gaceta Universitaria, Papeles de población.

Efemérides

En la breve historia de la biblioteca destacan anécdotas, datos y hechos como por ejemplo: el libro más consultado y cuidado en el CEU es el titulado, *Ser y quehacer de la Universidad* de Agustín Basave, obra que data de 1971; es uno de los tres ejemplares que existen en la UAEM. Debido a la demanda de consulta en 2017 se tomó la decisión de digitalizarlo para evitar su deterioro físico y ampliar la posibilidad de su lectura y revisión.

Otro dato a destacar es que “Estelita” ha sido la única persona encargada y responsable de la biblioteca desde su inicio; si bien ha contado con el apoyo de estudiantes y trabajadores que se han sumado a las actividades propias de un servicio bibliotecario. Toda una vida de servicio público universitario; y, aún ahora cuando está a punto de tramitar su jubilación, muestra compromiso, dedicación y sentido del servicio para que la biblioteca continúe funcionando acorde a los nuevos tiempos, donde se incorporan bases de datos digitales internacionales con información y generación de conocimiento en las humanidades y, particularmente en el espectro de las instituciones de educación superior.

18

Concurso nacional de tesis sobre Universidad

En el marco de los objetivos del CEU y su biblioteca, se convocó a la realización del “Concurso Nacional de Tesis” entre la comunidad estudiantil para alentar el análisis, la discusión, estudio e investigación sobre el tema de la “Universidad”. Como consecuencia de ello, en enero de 1996 se entregó el premio al primer lugar del primer concurso de tesis, a la Mtra. Ana Margarita Barañano Caldentey, de la Facultad de Estudios Latinoamericanos de la UNAM.



Al año siguiente la convocatoria no tuvo la respuesta suficiente en cuanto a productos de calidad, por lo que se consideró desierto el certamen. Y para febrero de 1999 el 3er. Concurso Nacional de Tesis contó con respaldos institucionales, lo que permitió la entrega de un Premio de \$ 10,000.00 al Primer lugar, que obtuvo la Maestra Reinalda Soriano Peña de la UNAM.

Internet, apoyo imprescindible

La UAEM en el afán de estar acorde a los tiempos que demandan adecuaciones a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en el año de 1975 crea el Centro de Investigación, Cálculo e Informática (CICALI). Tal espacio “se preocupó por atender las necesidades y los requerimientos que en materia de procesamiento de datos se presentaban en nuestra institución, y fue así como se desarrollaron sistemas de aplicación para: control escolar, nómina general, contabilidad, etc., aparte de atender a la comunidad universitaria (alumnos, profesores e investigadores) que asistía a las instalaciones en demanda de servicios”²⁷. Este precedente en nuestra Universidad abriría las puertas paulatinamente a la incorporación de las TIC en los procesos administrativos y, escolares y de investigación. Hoy en día las TIC resultan imprescindibles en las instituciones de diversa índole, y la dinámica y quehacer de las bibliotecas no es la excepción.

Primero fueron las computadoras personales (PC) quienes paulatinamente inundaron como herramientas de trabajo, los procesos institucionales. Posteriormente fue la Internet quien se instaló como herramienta extraordinaria en las actividades ordinarias. La primera instalación una red de Internet tuvo lugar en el CICALI y, posterior y gradualmente, se extendió en toda la Universidad.

²⁷ Gerardo Guerra Altamirano, “La administración de la computación en la UAEM”, en <http://publicaciones.anuies.mx/acervo/revsup/res050/txt2.htm> (Recuperado, 15 febrero 2020).



Hoy en día las bases de datos que todo el Sistema Bibliotecario de la UAEM posee, puede ser consultado desde cualquier lugar, permitiendo identificar los títulos de búsqueda y su localización en las bibliotecas de los Organismos Académicos.

Por lo que respecta a nuestra biblioteca, en noviembre de 1994 se instaló la Red Internacional de Internet en el CEU-CIDIE. Para tal efecto:

- Se hizo un primer intento de conexión en la RED INTERNET, para abrir correos electrónicos.
- Se tuvo conexión con los bancos de datos internacionales a través de Internet Gopher
- Se revisó la bibliografía en las Universidades de Bristol y Reading en Inglaterra.
- Se solicitó bibliografía a la Biblioteca Pública de Bracknell; en respuesta enviaron cinco libros utilizados en diversas investigaciones del momento.

Por lo que a publicaciones periódicas se refiere, ya como Instituto de Estudios sobre la Universidad, debido a recortes presupuestarios a partir de 2014 se suspendieron las suscripciones; reanudándose hasta el año 2019, cuando se adquirieron por compra (suscripciones) y donación, 3114 revistas; muchas de ellas se han donado para el intercambio de libros y revistas, sobre todo aquellas que ya no eran consultadas. Actualmente hay un total de 58 títulos y 2300 volúmenes de revistas.

Derivado del trabajo de los Profesores de Tiempo Completo, se han compilado y coordinado ediciones que contienen el producto de los resultados de estudios e investigaciones en el marco de convocatorias, con y/o sin financiamiento, interno por parte de la UAEM y externo por lo que respecta a Conacyt y al Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP).



Así, la Biblioteca registra la producción de libros autoría de los Investigadores del CEU-IESU, donde han participado como primeros autores, coordinadores o coautores de colecciones y obras individuales. Hasta el momento suman un total de 78 títulos publicados de colecciones editadas. Todas ellas se tienen en resguardo para consulta en la biblioteca del IESU.

Desde sus inicios como CEU y posteriormente cuando se transforma en Instituto como IESU, muchos profesores investigadores y administrativos han colaborado en su momento; por lo que hay movilidad en los recursos humanos y en las ideas y sistemas de pensamiento. Se puede destacar en primer lugar al Dr. Juan María Parent Jacquemin, promotor y fundador del CEU, al Dr. Noé Héctor Esquivel Estrada, Dra. María del Rosario Guerra González, Dr. Sergio González López, quien relevó al investigador Parent en la Coordinación del CEU y posteriormente fue el primer Director del Instituto el año de 2008; Dr. J. Loreto Salvador Benítez, Cronista del Instituto; Dr. José María Aranda Sánchez, Dra. Hilda C. Vargas Cancino, Dr. Rubén Mendoza Valdés (+), Dra. Nancy G. Nava Gómez, Dr. Jenaro Reynoso Jaimes, Dr. Antonio Arellano Hernández, Dr. Alfredo Ramírez Carbajal, Dr. Adolfo López Suarez, Dr. René Pedroza Flores, Dra. Emma Carmona González, entre otros.

21

La biblioteca CEU/IESU se fue robusteciendo cuando a partir de noviembre de 1993 se adquirieron 313 libros por compra y donación. El Dr. Parent durante 1994 viajó a la Ciudad de México para abastecerse en librerías de viejo, incluso; donde pueden hallarse obras que ya no se reimprimen, pero continúan siendo referencia obligada por su contenido. Se adquirieron libros de la UNAM y de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo con el patrocinio del Dr. Parent; en el mismo año los Investigadores del CEU. Realizaron diversas donaciones.

Desde sus inicios ésta biblioteca se consideró cerrada, por tener libros únicos y debido a la carencia de un sensor de seguridad, además al no contar con la infraestructura adecuada. Esto es que el servicio era exclusivo para los investigadores y, posteriormente, estudiantes de posgrado.



En 1994 inició el proyecto editorial *Universitas*, para la reflexión y crítica del tema del ser de la Universidad. Se publicaron cuatro primeros números como cuaderno. Cabe mencionar que Estelita, participó como apoyo y compiladora en la mayoría de los cuadernos *Universitas*, En este año se elaboró el primer políptico intitulado: “¿Qué es la Universidad?” En total se imprimieron siete polípticos bajo los auspicios de la Coordinación del CEU.

Durante el período de 1994 a 2000, se hizo acopio de artículos publicados por los investigadores en periódicos y revistas regionales, nacionales e internacionales. De 1993 al 2001 se llevó registro puntual de una bitácora trimestral, con las actividades de los Investigadores y de sus publicaciones en diferentes soportes y espacios, como artículos científicos, capítulos de libros, conferencias, ponencias y asistencias a congresos, foros, cursos, etcétera. Lo anterior como parte de la actividad de la responsable de la biblioteca CEU-IESU.

Así, los profesores-investigadores adscritos a éste Organismo Académico, publicaron alternativa y aleatoriamente en los siguientes medios: *El Sol de Toluca, El Universal, La Jornada, La Luna, El Monitor* (Tejupilco), semanario *Cambio, Campus universitario, Acta semanal, El Manifiesto, Redes, Cambio* (Derechos humanos), *La Colmena, Logos* (U. La Salle), *Reencuentro* (UAM), *Pensamiento, Convergencia, Moraleja, La Mora, Intersticios, Auriga* (Querétaro), *Revista de la Facultad de Ingeniería, Ciencia y Desarrollo* (Conacyt), *Ciencia ergo sum, Hombre-Naturaleza* (CICSYH), *Espacios Públicos, Cuaderno de investigación, Vera humanitas, Rev. internacional Talón de Aquiles, Argumentos* (UAM), *Ciudad de papel, Éxodo* y revista de *Medicina y Ética*

En 1994 a efecto de enriquecer y actualizar el acervo, se decidió la suscripción a revistas nacionales e internacionales; no obstante, debido a limitación de recursos otorgados al IESU, se suspendieron dichas suscripciones en el año 2014.



Se tiene en stock ediciones correspondientes a las primeras suscripciones de las siguientes publicaciones: *Ciencia y Desarrollo, Vuelta, Nexos, Letras Libres, Educación Superior, Perspectivas, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, Revista Universidad de México, Revista Logos, Revista internacional IGLU, Revista internacional Le Monde de L'education.*

Se envió la Revista *La Colmena* a diversas Universidades del país para tener un intercambio, de tal manera que se comenzaron a recibir revistas de varias Universidades durante años; entre ellas: *Revista Reencuentro* de la UAM, Xochimilco, *Revista de la Universidad de Guadalajara, Revista de la Universidad de Tlaxcala, Revista de la Universidad de Tabasco, Revista de la Universidad de Yucatán, Revista de la Universidad de Campeche, Revista de la Universidad de Tamaulipas, Revista de la Universidad de Querétaro. Revistas de Filosofía* de la U. Iberoamericana, *Revista Internacional Revue de Metaphysique.*

Acervo, mobiliario y equipo

23

El año de 1995 la Biblioteca incrementó sustancialmente su acervo, gracias a recursos otorgados para la compra de bibliografía. Así se adquirieron 262 libros haciendo un total en este año de 575 volúmenes. Para el año siguiente la cifra aumentó a 657 volúmenes.

Este año se editaron seis números del cuaderno "*Universitas*" y el segundo políptico "*Qué es la tesis*", bajo la autoría del Dr. Parent. Un documento didáctico y reflexivo sobre la investigación, en apoyo a la comunidad universitaria.

En 1995 se convocó al primer Concurso Nacional de tesis, por lo que se recibieron un promedio de 30 tesis, la organización, difusión y recopilación de información, estuvo a cargo de la C. María Estela Reyes Retana. Se publicaron tres libros de los investigadores y pasaron a formar parte del acervo de la biblioteca.



Es preciso destacar que el 29 agosto de 1996 se emite el Acuerdo por el que se establece el CEU como dependencia académica de la UAEM.

Para 1997, debido a las necesidades apremiantes de mejorar el servicio se solicitó más mobiliario y equipo. Entonces la Biblioteca cada vez más tomaba forma y prestancia; a ello se suman las suscripciones a las revistas Mexicana de *Investigación Educativa*, *Revista de Medicina y Ética*, *The Journal of ethics*; *Letras Libres*, *Revista Universidades de la UDUAL*.

Además se inicia la donación de la revista *Educere*. Se adquirieron 176 libros por compra y donación haciendo un total de 833 volúmenes. Para este año ya se contaba con 560 revistas.

En los siguientes años se adquieren 479 libros lo que incrementa a un total de 1312 volúmenes. Se suscribe la biblioteca a las revistas, *Isonomía* y *Dianoia*. Fue necesario ubicar por colecciones de líneas de investigación en diferentes espacios al interior del ahora Instituto.

Siglo XXI

A partir del año dos mil prosiguió la adquisición sistemática de material bibliohemerográfico; así durante esta década la Biblioteca creció material y sustantivamente. Este año se crearon las bibliotecas especializadas del seminario permanente de Pensamiento Novohispano y del Programa de Estudio, Promoción y Divulgación de la No-Violencia, herencia intelectual ésta última del Dr. Parent Jacquemin.

Durante varios años el proceso de clasificación del acervo, era lento y laborioso, ya que al recibir los libros en la biblioteca del CEU, la encargada tenía que llenar un formato con los datos de cada libro y llevarlos a Procesos Técnicos de la Biblioteca Central, para que conforme a los datos en los formatos se imprimieran las etiquetas, que posteriormente se mandaban al CEU, a efecto que la encargada prosiguiera con el procedimiento de sellado y etiquetado de los libros. Este procedimiento se realizó hasta el año 2006,



cuando las políticas del sistema bibliotecario exigían que todos los libros adquiridos se llevaran para su respectivo registro y etiquetado a Procesos Técnicos de la Biblioteca Central. Esto aminoró el trabajo pero retrasó el procedimiento, porque los libros enviados a procesos técnicos tardaban meses en regresar a la Biblioteca, con la consecuente imposibilidad de su consulta. Posteriormente se acordó en el Sistema bibliotecario que la clasificación de los libros adquiridos para las Investigaciones de los espacios Académicos, tendrían prioridad para su clasificación y retorno a sus espacios de procedencia.

Se actualizó la Página Web del CEU en 2002, incorporando información en línea sobre la historia del centro, servicios que brinda, investigadores e integrantes. Se alojaron en línea para su consulta, textos completos de la colección *Universitas* y los polípticos en cuestión.

Se elaboró una base de datos electrónica al interior del portal de la UAEM, para facilitar las búsquedas temáticas, sobre todo de obras alusivas a la educación, con el cambio de Administración de la Universidad y, al mejorarse el portal de la página principal de la UAEM, desapareció la base de datos por temas y ya no fue posible su recuperación. Hasta 2005 se elaboró una base de datos interna sobre temas de filosofía moral (Ética), que aún es posible consultar.

Cabe destacar que de 2003 a 2009 se ejercieron recursos destinados al Centro del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI)²⁸, para la adquisición de bibliografía. Así la Biblioteca se hizo de 1590 volúmenes, durante estos años, ejerciendo un presupuesto \$ 377,746.51

Cabe destacar que durante 2004 ésta biblioteca se integró al sistema de automatización JANIUM, y se emigró el acervo del CEU. Esto favoreció

²⁸ La responsable de la Biblioteca desglosa un gasto de la siguiente manera: PIFI 2.0 \$ 238,620.10. PIFI 3.1 \$ 77,710.25 PIFI 2007 \$ 34,453.66 PIFI 2008 \$ 26,962.50 Ver informes anuales respectivos del CEU, UAEMex.



cuantitativa y cualitativamente para la búsqueda, registro de usuarios, préstamos y reportes.

Es posible destacar también que durante 2006 la Biblioteca del CEU participó, en la persona de Estelita en el análisis y creación de las políticas y procesos de certificación del Sistema Bibliotecario Universitario, del Sistema de Gestión de la Calidad, con base en la norma ISO 9001-2000.

En 2009 inició el Programa de Intercambio de libros y revistas, “Busca Leyendo y encuentra intercambiando”. Se llevó a cabo en septiembre para conmemorar el aniversario de la Biblioteca. Al año siguiente se movió al mes de abril para conmemorar el mes de la lectura. Se han llevado a cabo diez intercambios de libros hasta el año 2019 “Busca leyendo y encuentra intercambiando”; asisten y participan la comunidad universitaria, donde cada vez es más numerosa en ejemplares donados e intercambiados como en visitantes quienes toma libremente los libros de su interés. En 2020 ha sido interrumpida la programación por causas de fuerza mayor por todos conocidas.

26

En ésta década se suscribió a las revistas *Isegoría* y *Educational Theory*. La donación de la revista *Dignitas* debido a que dejó de publicarse en 2011, se suspendió. Al fin de la década 2010 la Biblioteca, ahora del IESU, contabilizaba un acervo de poco más de 4745 volúmenes.

La política de administración prosiguió perfeccionando el registro, control y préstamo de los volúmenes adquiridos año con año; de igual manera las suscripciones a publicaciones periódicas continuaron en tanto que otras terminaron, en algunos casos porque dejaron de editarse. Desde 2010 se establecieron los lineamientos de operación de la biblioteca; y anualmente se actualizan.

Con la adquisición anual de bibliografía el acervo se incrementó sostenidamente; para 2012 se contabiliza un total de 6672 volúmenes.



Nuevos títulos de revistas formaron parte del catálogo; entre ellas: *Teorema*; *Perfiles Educativos*; *Revisa de Estudios Económicos*; *Estudios Sociológicos*; *Ciencia*, *Algarabía* y revista de *Filología*, *AZ*; *DH Magazine*. Para el año 2015 el acervo sumó 7520 volúmenes. Y cuatro años después, por compra y donaciones la bibliografía incremento a un total de 7919 volúmenes.

Actualidad

En 2020 la Biblioteca “Juan María Parent Jacquemin” registra en su base de datos los siguientes documentos: Títulos 6885; Volúmenes 7921; Tesis 178; títulos de revistas 58; volúmenes 2300. El Seminario Permanente de Filosofía Novohispana contabiliza 781 volúmenes; en tanto que el programa de Estudio de la No-Violencia tiene 468 volúmenes. Las cifras anteriores forman parte del total del acervo de 7921 volúmenes.

También se tiene una base de datos de las revistas, tesis y CD, con las que cuenta el IESU. Mucha bibliografía se adquiere en el marco de proyectos de investigación, por lo que durante el período en que tiene lugar la misma, el responsable técnico conserva los libros en su cubículo porque están siendo trabajados en la investigación; al término de la misma se incorporan a la Biblioteca para su consulta. Cabe precisar que la actualización de la base de datos interna, para el conteo depuración y revisión de existencias, son coincidentes con el sistema Janium.

La Biblioteca brinda sus servicios de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas. Se ofrece asesoría a los usuarios en búsquedas electrónicas de acervo, consultas identificación, registro y préstamo de documentos. El servicio es de préstamo en sala y cubículos, los préstamos a domicilio son únicamente para Investigadores y alumnos del IESU, ya que no se cuenta con sensor, ni se tienen varios volúmenes de un mismo título; se cuenta con la mayoría de volúmenes únicos. También se proporciona asesoría a los usuarios en el uso de base de datos, biblioteca digital y revistas electrónicas. Se apoya a



investigadores en la búsqueda de artículos o libros en bases de datos electrónicos.

Con la ampliación y remodelación de la Biblioteca en 2019, las condiciones mejoraron sustancialmente lo que permitirá brindar un mejor servicio al usuario; especialmente porque ahora se tiene todo el acervo del Instituto concentrado en un mismo espacio. De esta manera se ha modificado su condición, de ser biblioteca cerrada ahora es abierta; simultáneamente se podrá tener la administración y control de la colección de obras de Pensamiento Novohispano.

Colecciones CEU - IESU

Es preciso destacar las colecciones que dan cuerpo y distinción al acervo respecto a otras bibliotecas, que proceden de acciones y proyectos de profesores-investigadores, de las coordinaciones, primero del CEU y posteriormente como dirección del IESU. Así, para cerrar esta crónica del inicio y desarrollo de la Biblioteca “Juan María Parent Jacquemin”, destacaremos las colecciones que alberga. Entre ellas tenemos a los cuadernos *Universitas* que logró la publicación de 31 números, comprendiendo el período de 1994 a 2003; y donde participaron diversos académicos del CEU-IESU y de otras dependencias académicas de la UAEM. Respecto a los “Polípticos” se publicaron siete números a partir de 1994, elaborados también por los investigadores adscritos al CEU-IESU. Se tiene la prospectiva de reproducirlos electrónicamente, ahora con el nombre de “Logos Universitarios”.

La colección “Pensamiento universitario” inició en 1999; y en veinte años se han publicado 17 números; los autores han sido diversos académicos del CEU-IESU. “Pensamiento Novohispano” es otra colección que contabiliza 19 números; inició a partir de 1995 bajo la coordinación del Dr. Noé Héctor Esquivel Estrada. Una revista interdisciplinaria consagrada a temas



educativos se intituló, *Tiempo de Educar*, se publicaron seis números a partir de 2009; el coordinador de la misma fue el Dr. Emilio Arriaga Álvarez.

Destaca también la colección “*Ethos*”, iniciada en 2010 con productos de investigación y seminarios donde participan Profesores de Tiempo Completo adscritos al IESU y estudiantes del Posgrado de la Maestría y Doctorado en Humanidades, en la línea de Ética. Hasta 2019 se han publicado 15 números; destaca la coordinación de la Dra. María del Rosario Guerra González, pero también han participado los investigadores, Rubén Mendoza Valdés (QEPD) y Sergio González López.

De la colección “Ética y Epistemología” se han editado dos libros bajo la coordinación del Dr. J. Loreto Salvador Benítez. El díptico de difusión AHIMSA lleva publicados 173 números, a partir del 2005, bajo el patrocinio de la Comisión Estatal de Derechos Humanos y la coordinación inicial del Dr. Juan María Parent Jacquemin. Desde 2011 la responsable es la Dra. Hilda Vargas Cancino, Coordinadora del Programa de Estudio, Promoción y divulgación de la No-Violencia y en colaboración con la CODHEM.

29

Otra publicación destacada es *EDUCERE*, Revista Venezolana de Educación; el número 36 correspondió a una coedición Internacional con la Universidad Autónoma del Estado de México, a través del CEU (Año 11, Ene-Mar, 2007)

Actividades académicas y de investigación han tenido lugar y sus resultados, dada su importancia, se han resguardado a través de diversas modalidades. Así por ejemplo los Foros de investigación organizados en el CEU, en diferentes años, se conservan los resultados de éstos en diferentes soportes.

Los Planes de Desarrollo Institucional elaborados por los Rectores de la Universidad Autónoma del Estado de México, y que trazan estrategias en políticas públicas para la institución a corto, mediano y largo plazos, han sido resguardados también como una colección, de capital importancia para investigaciones en la materia.



Una importante labor realizada por la Responsable de la Biblioteca del IESU, de 1994 a 2001 fue la bitácora trimestral de las actividades del CEU-IESU. De ello derivó un informe trimestral y uno anual, enviados a la Coordinación de Investigación que, posteriormente pasó a ser Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados.

Actualmente la Universidad Autónoma del Estado de México registra 57 bibliotecas distribuidas, administradas y en servicio en nueve Planteles de la Escuela Preparatoria, 22 bibliotecas de área y facultades, 11 Centros Universitarios, 6 Unidades Académicas Profesionales (UAP), 2 Institutos y 7 Centros de Investigación y museos. En una sumatoria total el acervo universitario consta de 339,638 títulos y 1,169.028 volúmenes²⁹.

De Asurbanipal y Pérgamo al IESU

30

Es recorrido por las primeras bibliotecas de nuestra civilización, para destacar la recuperación de la memoria del Hombre a través de sus acciones y hechos, inspirados por los dioses, las comunidades y sus culturas y lenguajes, refleja un denominador común en todos los proyectos de concentrar, recuperar y salvaguardar los medios diversos donde ha sido escrita la palabra de Dios y su criatura. Se trata de narrativas entre divinas y mitológicas primero, e historias y creaciones de los seres humanos en su devenir como civilización. Es la experiencia y la existencia del *Homo sapiens* registrada puntualmente, en cada época y con los medios con los que entonces se contaba.

Como afirma Steiner, los registros, los libros, las bibliotecas se configuran como contraseña que permite llegar a ser lo que somos. Se basan en lenguajes y estos poseen implicaciones metafóricas; así el “Libro de la Vida”, o el “Libro de la Revelación”, posibilitan una identidad de la divinidad con la

²⁹ Ver: Dirección de Infraestructura Académica y Documentación, en: <http://www.dia-uaemex.com.mx/> y Bases de datos de la Biblioteca “Juan Parent Jacquemin” del IESU.



razón humana. Desde Sumeria los libros son los mensajeros, contienen crónicas del encuentro entre el hombre y Dios.

Los libros y las bibliotecas que los conservan son poseedores de conocimientos y experiencias de diversa índole; se trata de un patrimonio cultural y espiritual de las sociedades humanas en su correlación con la Naturaleza, la Vida y el Cosmos incluido. Modestia aparte, la Biblioteca “Juan María Parent Jacquemin” del IESU, es heredera de esta vasta tradición y su fortaleza radica en la especialización en las Ciencias Humanas y su estrecha vinculación con otras disciplinas naturales y sociales; más que diferentes y distantes, son todas ellas complementarias. Todo universitario, investigador y docente puede hacer suya la afirmación de Steiner: *El autor debe morir, pero sus obras le sobrevivirán, más sólidas que el bronce, más duraderas que el mármol*. Y toda biblioteca es un valioso compendio de muchas obras valiosas para el disfrute y formación de las nuevas generaciones.



BIBLIOGRAFÍA

- “Asurbanipal el primer bibliotecario de la historia”, en: <https://www.alquiblaweb.com/2012/06/24/asurbanipal-primer-bibliotecario-de-la-historia-poema-de-gilgamesh/> (Consulta 30 de abril 2020).
- “Biblioteca de Celso en Éfeso”. Sitios histórico, en: <https://sitioshistoricos.com/biblioteca-de-celso-en-efeso/> (Recuperado: 8 de julio 2020). Planet, Lonely. "Library of Celsus - Lonely Planet". Lonely Planet. (Recuperado: 30 enero 2020).
- Dirección de Infraestructura Académica y Documentación. Universidad Autónoma del Estado de México. <http://www.dia-uaemex.com.mx/>
- “Etimología de la palabra biblia” en: <http://etimologias.dechile.net/?Biblia>
- <http://i-maet.blogspot.com/2012/02/raiz-etimologica-de-la-palabra-biblia.html> (Recuperado: 17 enero 2020).
- Fernández Fernández C. “La biblioteca de Alejandría: pasado y futuro”, en: <file:///C:/Users/Vaio/Downloads/12286-Texto%20del%20art%C3%ADculo-12366-1-10-20110601.PDF> (recuperado 30 abril 2020).
- Ferry, Luc. *La sabiduría de los mitos. Aprender a Vivir II*, Taurus, Madrid, 2009.
- Gonzalo D. Fontana C. Elboj. Centro de Estudios UEZ: Universidad de la Experiencia de Zaragoza. Introducción a la etimología grecolatina, 2016, en: https://uez.unizar.es/sites/uez.unizar.es/files/users/pjuian/TrabajosTaller/PowerPoints/introduccion_a_la_etimologia_grecolatina.pdf (Consultado: 17 enero 2020).
- Guerra Altamirano, G. “La administración de la computación en la UAEM”, en



<http://publicaciones.anuies.mx/acervo/revsup/res050/txt2.htm>

(Recuperado, 15 febrero 2020).

- “La biblioteca de Alejandría ayer y hoy”, *Contribuciones desde Coatepec*, núm. 2, enero-junio, 2002; en: <https://www.redalyc.org/pdf/281/28100209.pdf> (Recuperado 10 febrero 220).
- “La biblioteca de Pérgamo y el pergamino”, en: <https://www.textualia.com/la-biblioteca-de-pergamo-y-el-pergamino/> (Recuperado 20 de enero 2020).
- “La biblioteca de Pérgamo”, en: http://wpd.ugr.es/~agamizv/?page_id=408
- (Recuperado 30 de enero 2020).
- *Mesopotamia, grandes civilizaciones de la historia*; “La biblioteca de Asur banipal”, Ed. Sol90, Barcelona, 2008.
- XLVII Rencontre Assyriologique Internationale, Helsinki 2001, en: <http://www.helsinki.fi/science/saa/rai47.html> (Recuperado: 5 de mayo 2020)
- Oliva, Juan. “George Smith y la biblioteca de Ashurbanipal”, <http://www.cervantesvirtual.com/obra/george-smith-y-la-biblioteca-de-ashurbanipal-0/> (Recuperado 30 de abril 2020).
- Reyes, Alfonso, citado en: “La biblioteca de Pérgamo”, en: http://wpd.ugr.es/~agamizv/?page_id=408 (Recuperado 30 de enero 2020).
- Steiner, George. “Los que queman los libros”, *La Jornada Semanal* Núm. 31, 9 de febrero 2020, p.9, del libro *Los logócratas*, FCE/Siruela, México 2014.



Universidad Autónoma del Estado de México

“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado de la UAEM”