



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

¿CÓMO NACE EL NOMBRE DE MI ESCUELA?



*Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel “Ángel Ma. Garibay Kintana”
de la Escuela Preparatoria.*

SR

Secretaría de Rectoría

i
Dirección
de Identidad
Universitaria

Octubre 2020



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñalosa
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

¿Cómo nace el nombre de mi escuela?¹

***Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel “Ángel Ma. Garibay Kintana”
de la Escuela Preparatoria***

Mi escuela en Toluca, pertenece a la Universidad Autónoma del Estado de México, México; a quien le debo mi formación como docente. Se funda un 25 de septiembre de 1978. ¡Este año cumplió honrosamente 42 años! Y lo curioso de esto, es que nace sin nombre, todas las demás lo llevan desde su creación porque se les ha impuesto, pero ella ...no lo tiene ¿qué nombre debería llevar?

En entrevista con su primer coordinador el Maestro Inocente Peñaloza García, nos relata:

Durante mi gestión, en los primeros meses de funcionamiento organicé una encuesta entre los alumnos y los profesores proponiendo a varios personajes para que la escuela llevara un nombre y se inclinaron en su mayoría por el de “Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana”; al conocer la magnitud de la labor humanística, intelectual y científica, que el doctor llevó a cabo y por considerarlo el más universal de los toluqueños que ha existido. Todo lo que hice fue comunicarlo a rectoría, solicitando autorización para que se llevara cabo, en adoptar ese nombre y la rectoría estuvo de acuerdo.

¿Cómo surge esa idea del nombre?

Porque el Dr. Garibay reconstruyó el México antiguo, en diversos aspectos, nos mostró cómo era la vida familiar de los aztecas, cómo

¹ Entrevista realizada al Mtro. Inocente Peñaloza García primer coordinador del Plantel “Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana” y Cronista Universitario jubilado, de la Universidad Autónoma del Estado de México, por la Dra. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez, cronista del plantel del mismo nombre.



educaban a sus hijos, especialmente la educación plasmada en unos textos que él tradujo que se llaman los Huehuetlatoli, en donde la educación era sorprendente dentro de la familia, no solo en las instituciones Tepochcalli y el Calmécac, que eran las escuelas públicas; sino en la familia, en el cariño con que los padres se dirigían a sus hijos y les mostraban lo correcto y lo incorrecto, lo que debían hacer y lo que no habían de hacer.

Era entonces, que el padre Garibay, descubrió un México que no era conocido en su tiempo y que cambió la forma de ver de los antiguos mexicanos; de parte incluso de los extranjeros, al comprender por las manifestaciones culturales, (algunas de ellas muy refinadas), que no era un pueblo salvaje, simplemente adorador de ídolos y de sacrificios humanos. Que tenían otros aspectos muy importantes en su organización social, su organización familiar, o sea, un México desconocido y ese fue realmente el mérito del Dr. Garibay.

5

Aparte, él tradujo obras hasta del sánscrito en su libro “Voces de oriente”. De los clásicos griegos tradujo, todas las tragedias de Esquilo, Eurípides y Sófocles; las comedias de Aristófanes, tradujo textos de la biblia entonces, era un hombre excepcional.

- El Dr. Garibay tuvo dentro de su educación formal estudios religiosos, eclesiásticos, él estudió para sacerdote, pero como autoridad fue extraordinario.

La mayor parte de su formación fue autodidacta, no religiosa. De un culto religioso del que nunca renegó y siempre atendió puntualmente. Más que eso, fue un humanista, era un filólogo, un literato, un historiador, se conjugan muchas habilidades en la personalidad del Dr. Garibay para dar como resultado la magnífica obra que él realizó.



Fue párroco de varios pueblos del Estado de México, aprovecho sus estancias en los pueblos para platicar con los indígenas, para identificar a los más antiguos y recoger todavía tradiciones que venían de los antepasados, desde los otomíes, los matlazincas o los propios aztecas y de esa manera fue enriqueciendo un acervo que era gran parte del producto de su obra individual y personal.

Él ordenó los textos antiguos, los tradujo en muchos casos del Náhuatl, publicó libros sobre la lengua Náhuatl.

La llave del Náhuatl”, es uno de sus libros, para aprender la lengua o historia de la literatura Náhuatl, que comprende una obra de 4 tomos, en fin; todo esto pues lo hizo de manera amplia, extensa, para revelar lo que era la verdad de los antiguos mexicanos. Ni más ni menos de lo que los mexicanos fueron.

La obra del Dr. Garibay la conocí a través de sus traducciones que hizo al español, de lo que se ha escrito sobre él, y solo en una ocasión lo escuché hablar, solo una vez lo vi de cerca, no puedo decir que lo conocí porque no lo traté.

¿Cómo describe, la personalidad del Dr. Ángel Ma. Garibay?

Era un hombre alto, yo creo que mediría 1.80, quizá 1.85 m. Su barba era muy poblada. Yo decía que era como la de un rabino, porque a él le irritaba la afeitada por eso se dejó crecer la barba. Su voz era tranquila, serena, reposada, él hablaba muy pausadamente, de un timbre mediano. De presencia muy agradable, pues como era sacerdote, sus actitudes y sus modales inspiraban simpatía, agrado, como los buenos sacerdotes.



¿Siempre vestía de sotana?

Si, usaba generalmente la sotana. Y creo, solamente en las actividades que tenía en el campo para hacer sus investigaciones, sus entrevistas con los campesinos, usaba ropa como de excursionista. Unas botas altas, chamarra, pero por lo general vestía sotana.

Él ocupó cargos importantes incluso dentro de la jerarquía, porque fue maestro del seminario de la ciudad México, que era conocido como el seminario de Regina, que estaban en las calles de Regina. Fue electo rector de la basílica de Guadalupe durante varios años. Pero su mayor actividad era el estudio de las antiguas culturas, especialmente de la cultura Náhuatl.

Maestro: el apellido no es muy común aquí en Toluca.

No. Quizás su padre haya estado poco tiempo en Toluca. Y no tuvo más hijos varones, más que él. Porque no hay una descendencia, con un apellido Garibay. Yo hice una búsqueda en el archivo parroquial de Toluca, lo que le llamamos tercer orden y pude encontrar el registro de la de fe de bautismo del Dr. Garibay, pero lo que no encontré ni he visto, su acta de nacimiento, solamente su registro de bautismo. De hecho, la iglesia era la que registraba los nacimientos a la hora de un bautismo, como en el caso de Sor Juana Inés de la Cruz, en Otumba. Pensé, que quizá podría encontrar algún equivalente al acta de nacimiento en el seminario; pero no pude tener acceso porque es muy difícil acceder a la documentación del Seminario de la Ciudad de México. De hecho, es algo reservado. Si hay algún documento sobre su nacimiento, sería ahí.



El maestro se queda pensativo... y continua.

Ahora, hay un misterio sobre la letra inicial que le agregaba a su apellido Garibay, se firmaba Ángel María Garibay K. Sus biógrafos han encontrado que era Kintana, aunque Kintana no se escribe con K si no con Q, pero dicen los biógrafos, como Kintana con Q es un apellido castellano, los antepasados del Dr. Garibay que eran vascos, detestaban esa forma de escritura y escribían Kintana con K, que es más característica de la lengua vasca. Entonces, dicen que por eso era Ángel María Garibay K. Yo no recuerdo, haber encontrado algún documento, ningún escrito en que él se firmara Ángel María Garibay Kintana, sino simplemente es Ángel María Garibay K.

El historiador Gustavo G. Velázquez decía que, era común entre escritores e intelectuales adoptar un nombre o una inicial de un personaje admirado, y que el padre Garibay había adoptado esa K por un escritor que le impresionó mucho, que se apellidaba Krasesky un escritor polaco y que, de ahí, él había decidido usar la inicial K; yo no he encontrado pruebas concluyentes de otra versión. Por lo tanto, esas son las dos versiones que existen. Es K, porque sus padres así decidieron escribir su apellido o por la adopción que él hizo, de una inicial del escritor Krasesky

¿Puedo mencionar que usted es el único toluqueño en haber brindado ese homenaje al Dr. Ángel María Garibay?

Sí, Si me menciona como un entusiasta estudioso de la obra del Dr. Garibay, que tuve la iniciativa de proponerlo para que la preparatoria llevara su nombre, que de igual forma también participé en la



designación, de la plaza Ángel Ma. Garibay junto con el Lic. Mario Colín, a manera de propuesta, pero decir que no fui el único. Soy uno de los principales interesados en resaltar la obra del Dr. Garibay y eso sí, de mandar un mayor reconocimiento a su obra, a su importancia literaria y científica. Y por supuesto de solicitar a las autoridades municipales el restablecimiento de la plaza y estatua de tan ilustre personaje.

“Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana”



Universidad Autónoma del Estado de México

“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado de la UAEM”