



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE HUMANIDADES**

LICENCIATURA EN HISTORIA

T E S I N A

**DESEMPEÑO DOCENTE EN EL COLEGIO “NUEVO CONTINENTE” DE METEPEC EN EL
PERIODO 2009 - 2019**

Que para obtener el título de:
Licenciado en Historia

Presenta:
Juan Carlos Mejía García

Asesora:
Dra. Graciela Isabel Badía Muñoz

Toluca, Estado de México, 2020.

ÍNDICE

BREVE SÍNTESIS DE MI EXPERIENCIA LABORAL.....	4
a) INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I. ANTECEDENTES DE MI INGRESO A LA LICENCIATURA DE HISTORIA Y EL DESARROLLO DESCRIPTIVO DE MI EXPERIENCIA ACADÉMICA Y MI ACERCAMIENTO CON LA DOCENCIA	
1.1. Antecedentes de mi ingreso a la Facultad de Humanidades.....	11
1.2. Asignaturas del plan de estudios 1992 que me ayudaron en mi formación universitaria y que me fueron difíciles.....	19
1.3. Experiencia en el ámbito laboral mientras estudiaba en la Licenciatura en Historia.....	31
CAPÍTULO II. EXPERIENCIA LABORAL EN EL COLEGIO ARGOS EN EL MUNICIPIO DE METEPEC Y EN LAS PREPARATORIAS INCORPORADAS A LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO	
2.1. Primera experiencia laboral en la Preparatoria Regional de Tenango del Valle.....	37
2.2. Experiencia laboral en la Preparatoria incorporada al Centro de Estudios Superiores Universitarios (CESU) de Santiago Tianguistenco y la Preparatoria incorporada al Centro Universitario Mesoamericano (CUM) de la Marquesa, Ocoyoacac.....	46
2.3. Colegio Argos, descripción social y económica de la comunidad estudiantil.....	53
2.4. Enseñanza de la Historia en los niveles de secundaria y preparatoria...55	
2.4.1 Planes y programas utilizados durante mi trabajo en el Colegio Argos.....	57
2.4.2 Logros obtenidos.....	61

CAPÍTULO III. EXPERIENCIA LABORAL EN EL COLEGIO NUEVO CONTINENTE Y PROPÓSITOS DE LAS ASIGNATURAS DE HISTORIA EN LA ENSEÑANZA EN SECUNDARIA Y PREPARATORIA

3.1. Colegio Nuevo Continente Campus Metepec, descripción social de la comunidad estudiantil.....	62
3.2. Propósitos de las asignaturas de Historia de México e Historia Universal en el nivel secundaria y preparatoria.....	66
3.2.1 El papel del docente en la enseñanza de la Historia.....	72
3.2.2 El trabajo entre Historia e inglés. Propósitos de los programas de inmersión bidireccional en las materias de Historia y Literatura Universal.....	76
3.2.3. Rúbricas, listas de cotejo y tics en el aula para lograr un mejor desempeño en clase.....	88
4. CONCLUSIONES.....	105
5. ANEXOS	
5.1 Entrevista con la Mtra. Claudia Margarita Sarmiento Vergara, Directora Académica del Colegio Nuevo Continente campus Metepec.....	110
6. BIBLIOGRAFÍA.....	119

SÍNTESIS DE EXPERIENCIA LABORAL

1. Acorde a lo inscrito en el Reglamento sobre un trabajo de memoria profesional debe iniciar con una breve reseña de mi vida laboral:

A mi egreso de la Facultad de Humanidades en el 2001, no había buscado trabajo debido a que mi Mamá padecía una enfermedad terminal, así que sólo trabajaba los fines de semana en un restaurante en el valle turístico de la Marquesa, mi Papá después de su trabajo se quedaba con ella y mi hermano ayudaba durante la mañana, este empleo lo tenía desde 1996 y que me había permitido pagar mis estudios en la Universidad.

Al iniciar el ciclo escolar del 2001 no tenía planeado dar clases porque, como lo mencioné líneas arriba, mi hermano, mi Papá y yo cuidaríamos de mi Mamá, era un acuerdo que habíamos tomado pero en la segunda semana de septiembre me informaron que había una vacante de profesor de Historia en la Preparatoria Regional de Tenango del Valle, así que me presenté el 10 de septiembre y tuve una entrevista de trabajo, me pidieron llevar unos documentos, lo hice y afortunadamente me dieron el empleo. Mi primer día de manera oficial frente a un grupo fue el martes 11 de septiembre, el día del ataque terrorista a las torres gemelas de la ciudad de Nueva York.

Comencé con las clases de Historia de México en el tercer semestre y estaría a cargo de cuatro grupos. En este espacio académico trabajé de 2001 a 2005, durante ocho semestres, a partir del segundo semestre di simultáneamente también las asignaturas de Historia Universal en segundo semestre e Historia De México. Durante este tiempo organicé conferencias con expertos y visitas académicas a las zonas arqueológicas de Teotenango y Malinalco, en el Estado de México y los Museos de Antropología e Historia y al Museo Nacional de Arte (MUNAL) en la ciudad de México.

En el año del 2003, debido a que tenía sólo tres horas diarias de clase, fui a solicitar trabajo a una preparatoria que se encontraba en la Marquesa, en el municipio de Ocoyoacac, se llama Centro Universitario Mesoamericano (en adelante, CUM) que está incorporado a la Universidad Autónoma del Estado de México. Tenía tres años de haberse creado y los grupos no eran numerosos, tan sólo 20 alumnos por grado así que no tenían suficientes maestros y tuve la fortuna de que me dieran empleo; ahí una vez más inicié dando la clase de Historia Universal y en los siguientes semestres di las materias de Antropología, Sociología e Historia de México.

En el CUM trabajé de 2003 a 2005 y durante esos años elaboré un proyecto de viajes culturales que me permitieron llevar a los alumnos a las zonas arqueológicas de Cacaxtla en Tlaxcala, El Tajín en Veracruz, La Venta en Tabasco y Palenque en Chiapas; además de visitar las ciudades de Querétaro, Guanajuato y Puebla para que los alumnos reconocieran su legado histórico.

En el mismo año de 2003, también trabajé un semestre en la Preparatoria incorporada al Centro de Estudios Superiores Universitarios (en adelante, CESU) de Santiago Tianguistenco dando la clase de Antropología en el horario vespertino, por lo que en ese semestre tuve la oportunidad de estar frente a grupo en tres escuelas distintas con un horario de 8 a.m. a 8 p.m.

En el 2004, debido a que de la Preparatoria Regional de Tenango del Valle querían que estuviéramos actualizados, tomé varios cursos de actualización docente impartidos por el Departamento de Desarrollo del Personal Académico (en adelante DIDEPA), por lo que mis compañeros y yo teníamos que ir a varias sedes para tomar una actualización, como fueron: los cursos de Intersubjetividad Áulica, Elaboración de Planeaciones y Estrategias de Trabajo, entre otros.

Una de estas sedes fue el Colegio Argos en Metepec, durante tres días estuve ahí conjuntamente con los maestros de ese colegio recibiendo la capacitación

y al término de la misma me pidieron mis datos para contactarme ante la posibilidad de trabajar con ellos más adelante, por supuesto que me encantó la idea, poco tiempo después se concretó y a partir del semestre de 2004 fui miembro de la comunidad docente de la Preparatoria del Colegio Argos, ahí estuve desde ese año hasta el 2009 dando las clases de Antropología, Historia de México e Historia Universal.

Durante el primer año en el que estuve en la Preparatoria del Colegio Argos tuve que cubrir a la maestra que daba clases de Historia en la Secundaria porque se ausentó por enfermedad y al final del ciclo, debido a que ya conocía la dinámica del trabajo me ofrecieron dar el curso de Historia de México en tercer grado, sería para mí la primera vez que estaría a cargo de secundaria de manera formal y para esto tendría que renunciar a las Preparatorias de Tenango del Valle y al CUM.

Inicié con Historia de México en el tercer grado en el año 2005, y en los ciclos escolares 2008 – 2009 estuve a cargo de la asignatura estatal, que era Historia del Estado de México y seguí dando las clases de Historia en la Preparatoria del Colegio. Durante esos años pude llevar a los alumnos a las ciudades coloniales de Guanajuato y Oaxaca para hacer recorridos culturales en las mismas que con esa actividad complementar mis clases.

En el año 2009, dividí mi tiempo, pues recibí una oferta para trabajar en la Secundaria que se estaba formando en el Colegio Nuevo Continente campus Metepec. Ahí inicié dando el curso de Historia Universal en segundo grado al único grupo que tenía la escuela y después en tercer grado la clase de Historia de México. Desde ese año y hasta la fecha sigo dando clases en esta institución.

En el 2011 se creó la Preparatoria del Colegio Nuevo Continente y comencé también a dar las clases de Historia Universal y de México en los primeros semestres. Desde el año 2013 trabajo de tiempo completo para este centro educativo.

En los últimos tres años he recibido varias invitaciones por parte de la Casa de la Cultura Jurídica de la Suprema Corte de Justicia para colaborar con ellos en algunas ponencias y mesas de debate sobre temas históricos que conciernen también al ámbito jurídico.

A grandes rasgos, este sería el resumen de mi experiencia laboral.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo corresponde a la opción de titulación llamada Memoria. Según el Reglamento de Evaluación Profesional de la Universidad Autónoma del Estado de México, consiste en la elaboración de un trabajo escrito, en el que se expone la recopilación y resultados de una experiencia profesional en un ámbito plenamente identificado y reconocido en el ejercicio de la profesión (UAEM, 2012: 28).

Dentro de las siguientes páginas se encontrarán los aspectos más importantes de mi formación académica y mi labor docente, que han sido llevadas a cabo en el ámbito público y privado. El carácter del texto es descriptivo y analítico ya que pretende mostrar como con el paso del tiempo mi formación universitaria y mi experiencia laboral han hecho que mi trabajo en la docencia se haya diversificado y por supuesto fortalecido; en especial expondré acerca de mi trabajo docente realizado en los colegios Argos y Nuevo Continente del municipio de Metepec, Estado de México.

Debo puntualizar que aunque en la formación universitaria que recibí en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México no fui formado propiamente como docente, obtuve herramientas básicas para mi quehacer como maestro, función en la que me he desempeñado principalmente desde mi egreso en los niveles de secundaria y preparatoria, donde en la praxis y a través de los cursos de actualización docente adquirí experiencia que me ha resultado invaluable, y debo decir que las materias de carácter informativo que cursé a lo largo de la carrera me han permitido desarrollar los contenidos de las clases.

Sin duda uno de los principales puntos que debo reconocer y agradecer durante toda mi formación universitaria es que en la carrera siempre se nos inculcó, a través de nuestros maestros de la Facultad, un fuerte compromiso con la sociedad, ya se nos hacía énfasis sobre el rol que cumple el historiador en la comunidad y para mí es el de siempre estar comprometido con la verdad y tratar de acercar a las personas a conocer las fuentes de la historia y entender nuestro pasado y ver a la Historia como una gran maestra de la vida.

Con todo lo expuesto en líneas anteriores debo agregar que este texto implica, en primera instancia, no sólo recuperar mi experiencia, sino recordar que este término significa volver al corazón, revivir momentos clave de mi vida. Sin duda reconociendo los retos profesionales y personales que implica el ejercicio de la docencia.

La estructura de este escrito consta de tres capítulos. El primero lleva por nombre: **ANTECEDENTES DE MÍ INGRESO A LA LICENCIATURA DE HISTORIA Y EL DESARROLLO DESCRIPTIVO DE MÍ EXPERIENCIA ACADÉMICA Y MÍ ACERCAMIENTO CON LA DOCENCIA**, su propósito es describir los antecedentes, las razones y la experiencia de ser estudiante de la licenciatura en Historia. Consta de tres apartados: el primero se titula Antecedentes, en él se tratan las razones por las que decidí estudiar en la universidad y las impresiones sobre el curso propedéutico; el segundo se nombra: asignaturas del plan de estudios 1992, en particular refiere a aquellas que fueron fundamentales y complejas en mi formación; el último apartado se titula Breve experiencia laboral durante mi formación.

Los protagonistas y fuentes que fueron base para la redacción de éste capítulo son: los testimonios de mis familiares; así como de información obtenida del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia 1992, UAEM.

Capítulo II, lleva por nombre *Experiencia laboral en el Colegio Argos en el Municipio de Metepec y en las preparatorias incorporadas a la Universidad*

Autónoma del Estado de México. Su propósito es describir el peregrinar de mis primeras experiencias como docente por hora clase, en diversas instituciones y cómo posteriormente logré obtener un medio tiempo en el Colegio Argos.

Para lograr desarrollarlo fue requerido generar los siguientes apartados: Mi primera experiencia en la docencia en las preparatorias Regionales de Tenango del Valle, y en el Centro de Estudios Superiores Universitarios de Santiago Tianguistenco así como en el Centro Universitario Mesoamericano, donde describo las condiciones y el trabajo desarrollado y los logros obtenidos en éstas escuelas. En un segundo apartado explico mi labor docente en el Colegio Argos de Metepec, su ubicación geográfica y las características sociales de su comunidad estudiantil. Para el desarrollo de este capítulo requerí los planes y programas de la SEP del 2011 y sus posteriores modificaciones, así como las planeaciones realizadas a lo largo de mi quehacer laboral.

El capítulo III lleva por título ***EXPERIENCIA LABORAL EN EL COLEGIO NUEVO CONTINENTE CAMPUS METEPEC Y LOS PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LOS NIVELES DE SECUNDARIA Y PREPARATORIA***, para esto hago una descripción social y económica de la comunidad estudiantil del Colegio Nuevo Continente; analizó los propósitos que plantea la Secretaría de Educación a desarrollar en ambos niveles, el papel del docente en la enseñanza de la Historia, y competencias docentes y las particularidades interacción entre secuencias didácticas en una institución bicultural y la forma de evaluar los contenidos de las asignaturas de Historia.

La información de sus contenidos fue soportada en algunos testimonios pero principalmente en algunos autores especializados como son: Frida Díaz Barriga, Francois – Marie Gerard, Roberto Marzano; además del programa de inglés del colegio Nuevo Continente y del libro de Historia de secundaria. Por último, las fuentes que complementaron a este capítulo fueron: En la parte metodológica se fundamentó en las propuestas académicas descritas en los documentos

oficiales emitidos por la Secretaría de Educación Pública como son el Plan de estudios de 2011 y 2015.

Solo queda hacer una amable invitación al lector para que se adentre en esta Memoria laboral.

CAPÍTULO I. ANTECEDENTES DE MÍ INGRESO A LA LICENCIATURA DE HISTORIA Y EL DESARROLLO DESCRIPTIVO DE MÍ EXPERIENCIA ACADÉMICA Y MÍ ACERCAMIENTO CON LA DOCENCIA

1.1. Antecedentes de mí ingreso a la Facultad de Humanidades

¿Por qué elegí estudiar la carrera de Historia?

En la Comunidad de San Pedro Atlapulco, que pertenece al municipio de Ocoyoacac en el Estado de México es a donde mis papás llegaron a vivir en 1980, este lugar es muy pequeño y poco poblado, en la actualidad se estima una población de 3850 habitantes según datos del último censo de población ¹

En la comunidad había un kínder, una primaria y un telesecundaria, muchos jóvenes solo estudiaban hasta la secundaria y se dedicaban a trabajar o en algunos casos se casaban antes de cumplir la mayoría de edad, además de trabajar y si querían continuar con los estudios tenías que buscar ir a una preparatoria en un municipio cercano. De mi generación de Secundaria que en total fuimos cuarenta, pudimos entrar a estudiar la preparatoria diez alumnos y terminar una licenciatura siete.

No era sencillo estudiar fuera de la comunidad porque en algunos casos no se contaba con el apoyo de los padres, ellos habían hecho su vida sin estudios y consideraban que con la secundaria era suficiente y era benéfico que los

¹ Censo de Población y Vivienda INEGI 2015

jóvenes comenzar a trabajar y apoyar económicamente en casa, en mi caso mis papás me apoyaron totalmente y no tuve que tomar ese camino.

Al terminar la secundaria me inscribieron en la Preparatoria anexa a la Normal de Santiago Tianguistenco con el fin de que, si lo prefería, al término de la misma me inscribirá en la Normal que tiene la especialidad en educación primaria, ya que si cursaba el bachillerato pedagógico tendría el pase directo sin hacer el examen de admisión.

Dentro del municipio de Santiago Tianguistenco y los municipios que colindan la Normal de profesores se había ganado un rápido reconocimiento por su oferta académica. "La Escuela Normal se funda como resultado de una política educativa estatal, durante el gobierno del mexiquense Profr. Carlos Hank González en el año de 1974, en sus inicios se le denominó: Escuela Normal No. 20 del Estado de México. Para el año de 1984 por acuerdo secretarial, ante la Dirección General de Profesiones se modifica su registro quedando como Escuela Normal de Santiago Tianguistenco y elevándose al grado de Licenciatura para la formación docente que en ella se imparte".²

En el año en el que yo hice el examen de admisión era una escuela con mucha demanda y con el prestigio de ser una institución que formaba maestros de calidad, así que estudiar en la Preparatoria anexa se convertía en un primer reto para mí por lo que implicaba ser seleccionado después de presentar el examen de admisión. La gran mayoría de los alumnos que querían entrar en la preparatoria era para buscar el pase directo a la Normal y así asegurar su plaza de maestro y sí debo de ser franco, mis papás hubieran querido eso porque buscaban que fuera maestro, aunque yo quería estudiar en la Universidad.

En esos años de la preparatoria siempre fue un tema de debate en casa la elección de la carrera, por un lado ellos nunca habían podido estudiar y querían

² http://normalstianguistenco.edomex.gob.mx/acerca_normal/2018.

que estudiara pero la Normal y que me convirtiera en maestro normalista y yo quería ser universitario.

Sin duda, eran discusiones de sobremesa sin fin que se repetían mucho porque insistían en que no dejara de estudiar, que aprovechara la oportunidad de seguir en la Normal y sé que ellos querían lo mejor para mí pero sabía que al final respetarían mi decisión, esto siempre lo agradeceré porque ellos al ser de un origen muy humilde siempre lucharon por apoyarnos.

En el cuarto semestre de preparatoria se tenía que hacer la elección del tipo de bachillerato para el último año; varios de mis compañeros en la escuela se encontraban muy indecisos ante la opción que tomarían, en mi caso yo tenía claro que elegir pero solo se ofertaron dos: el Pedagógico y el de Ciencias Sociales. Yo me incliné por el bachillerato de Ciencias Sociales porque no me quedaría a estudiar en la Normal.

Mi decisión fue ratificada debido a que en el cuarto semestre nos llevaron a la Universidad Autónoma del Estado de México para conocer cuáles carreras se impartían en algunas Facultades, en los diversos espacios platicamos con maestros y alumnos.

En el recorrido que hicimos en Ciudad Universitaria se encontraba la que después sería mi escuela, la Facultad de Humanidades. Con esta visita me quedó claro que mi elección sería estudiar Historia en la Universidad.

En el último año de la Preparatoria cursé la materia de Historia de la Cultura que nos la impartió una recién egresada de la carrera de Historia, la profesora Susana, a la distancia no recuerdo su apellido pero sí recuerdo sus clases y el entusiasmo que le ponía a cada una de ellas, claramente despejó mis dudas acerca de la carrera en Historia y decidí hacer examen de admisión siendo mi primera opción la licenciatura en Historia.

De toda la generación de egresados de la Preparatoria que era alrededor de cien alumnos fui el único que realizó el examen de admisión para la carrera de Historia, tres más a la de Derecho y dos más a Turismo; el resto de la generación buscaría entrar a la Normal o desafortunadamente se quedaría sin estudiar. La gran mayoría de mis compañeros querían quedarse a estudiar en la Normal porque al terminar la carrera tendrían una plaza segura y en gran medida para muchos de ellos, ese fue su argumento central para elegir una carrera, una plaza de maestro de primaria que les asegurara su futuro.

Después de haber hecho el examen de admisión y ser aceptado en la Universidad logré ingresar en el verano de 1996, estaba muy emocionado porque podría estudiar una carrera, cosa que no había sido posible en la familia de mis padres, ya que desde muy pequeños todos mis tíos y mis primos habían tenido que trabajar, debido a las condiciones de pobreza en las que vivían, también habían tenido que dejar los estudios; así que yo estaba muy contento y por supuesto me sentía afortunado de tener el privilegio de entrar a estudiar en una Universidad.

Al inscribirme me dijeron que tenía que tomar un curso propedéutico antes de comenzar el semestre, debo mencionar que en esa época en la Universidad los semestres iniciaban los días diez y siete de septiembre.

Serían cuatro días de curso propedéutico que me darían algunos maestros que, conforme avanzará el tiempo, ellos me dieron clases a lo largo de carrera, para mí era algo novedoso estar en un curso de inducción, ya que nunca había estado en uno y no sabía de qué se podría tratar, pensaba que sólo era presentarse el primer día de clases y listo, no le veía el caso a tener ese curso y que equivocado estaba, porque resultó ser muy enriquecedor.

En los dos primeros días los maestros hablaron de la importancia del estudio de la Historia y lo que implicaba la licenciatura, y el compromiso que adquirimos

al estudiarla, también en algo que coincidían estas dos primeras sesiones era en el tema de la elección y sus porqués.

En el segundo día de curso el Dr. Edgar Samuel Sales, nos pedía exponer lo que era la Historia para nosotros y qué implicaba estudiarla a nivel licenciatura y mientras nos expusieron también de las diferentes interpretaciones que se le pueden dar a un hecho histórico a partir de las distintas corrientes historiográficas que han habido, sin duda para mí era algo novedoso el tema porque pensaba que se estudiaba el hecho a secas, sin tener que pertenecer a una corriente, me quedé con muchas preguntas que fueron poco a poco despejadas con el paso de los semestres.

Sería el tercer día, cuando nos dio clase el Profesor Jenaro Reynoso que nos hizo una pregunta dentro de un ejercicio, que en lo particular me hizo pensar mucho, esta fue ¿Cuáles eran las carreras que habíamos puesto como primera y segunda opción? La pregunta parecía no ser tan compleja para iniciar un debate porque ya en algún momento lo habíamos comentado de manera general.

La mayoría al referirse a que su segunda opción había sido la carrera de Historia, mencionan que siempre se les había hecho "padre" la Historia y que habían tenido maestros que eran muy buenos y que no les disgustaba el hecho de estudiarla.

Sin duda concordaba con ellos en el punto de haber tenido buenos maestros (aunque a diferencia de ellos estudiar Historia sí había sido mi primera opción) ya que a lo largo de la secundaria y la preparatoria tuve la suerte de tener frente a mí a personas que les gustaba la materia y lo transmitían y eso mismo respondería cuando me tocara mi turno, además de que en mi caso mis Padres siempre procuraron que hubiera libros de consulta y diccionarios como el Larousse para nuestras tareas y poder investigar en casa, ya que la biblioteca

del pueblo era muy pequeña y con pocos libros y es por esto que sin duda, en casa es donde surge mi gusto por la lectura y el estudio del pasado.

Llegado mi turno me tocó comentar frente al grupo, el porqué de mi elección y así lo hice, dije que la Historia me gustaba por como la habían dado aquellos maestros que tuve tanto en la Secundaria como en la Preparatoria y que habían hecho que me interesara por saber más cosas del pasado del hombre y lo mucho que me ayudaban los libros que tenía en casa para consultar y hacer mis tareas.

Al terminar esa semana del curso me sentía muy motivado y en casa le platicué a mi familia como me había ido; desde las aventuras que había que tenido que pasar por equivocarme de camión o pasarme en las paradas, hasta las clases que había tenido y todo lo que habíamos platicado en el curso, mis papás y mi hermano me escuchaban con mucha atención.

Mis papás José Luis Mejía Nolasco y María de la Luz García Campos siempre quisieron que mi hermano y yo tuviéramos la oportunidad de estudiar una carrera, se esforzaban para que mi hermano y yo sólo nos dedicáramos a estudiar, ya que ellos no lograron terminar la primaria por la pobreza en la que vivían, así que ahora que les platicaba de mis clases se sentían muy orgullosos y yo pensaba para mis adentros, cómo hubiese sido su vida si hubieran tenido la oportunidad de estudiar una carrera, pero desafortunadamente mis abuelos no pudieron darles esa alternativa por las condiciones en las que vivían.

En el caso de la familia de mi mamá las oportunidades para poder estudiar eran muy pocas, ya que vivía en una pequeña ranchería llamada San Gregorio, que se encuentra en el municipio de Cuerámara y está a espaldas del pueblo de Corralejo, lugar donde nació el cura Don Miguel Hidalgo y Costilla en el estado de Guanajuato, en esta ranchería sólo había dos grupos de primaria y eran muy pocos los alumnos que iban a estudiar, ya que los niños tenían que ayudar en

el campo o a cuidar animales en el monte y las niñas ayudaban en casa. Eran una familia numerosa compuesta por nueve hijos, además de mis abuelos y bisabuelos y todos tenían que ayudar. Por estos motivos ni mi madre ni mis tíos pudieron estudiar y tenían que salir a buscar trabajo para que hubiera un ingreso mayor ya que con el del campo no les alcanzaba, unos se quedaron cerca de la casa de mis abuelos, solo mi mamá se fue a trabajar a la Ciudad de México como ayudante de cocinera en una escuela de monjas.

En relación a la familia de mi papá pasó algo muy similar, aunque en su caso aunado además de ser pobres fueron huérfanos, ya que mi abuela falleció de cáncer cuando mi padre y sus hermanos eran pequeños, por lo que se vieron obligados a trabajar en lo que pudieran, cosa que no era sencilla y por esta situación tuvo que dejar muy joven el pueblo de Amealco en el estado de Querétaro donde había nacido, para buscar trabajo en la ciudad de México; ahí fue apoyado por uno de sus tíos para quedarse en su casa y ayudar con los gastos, posteriormente pudo llevar a sus hermanos menores a la ciudad para que pudieran estar juntos. Fue precisamente ahí en la ciudad de México donde se conocieron tiempo después mis padres.

De ellos debo decir que siempre estuvieron apoyándonos en nuestra educación, mi mamá nos leía los cuentos que venían en los libros de español de la primaria y nos exigía terminar las tareas insistiendo que esa era nuestra única obligación y que teníamos que hacerla bien para beneficio nuestro; mi papá siempre buscó llevar a casa el periódico a diario para darnos algo distinto que leer, desde los temas deportivos que era lo primero que leía, y otros temas de mayor relevancia social.

Las historias que nos platicaban en casa eran muchas e iban desde cómo mi papá se iba días antes a los museos para saber un poco más de lo que ahí se exponía para que, cuando estuviéramos juntos en el museo, el comenzara a explicarnos sobre los temas más importantes de las muestras que visitamos;

nos llevaban a caminar al centro de la ciudad de México para ver los edificios coloniales, el zócalo y el izamiento de la bandera por parte del ejército, las iglesias y las plazas y mientras recorríamos esas calles nos platicaban un poco de la ciudad de México, que le había tocado vivir a su llegada de Querétaro, la de las colonias de cartolandia que se construían rápidamente con tablas y láminas de cartón por quienes llegaban buscando mejores condiciones de vida; los recuerdos de los mundiales de fútbol de 1970 y de 1986, el drama urbano del temblor del 85 con toda la destrucción que pasó, la de la movilización de los pobladores y la reconstrucción de la ciudad que se ponía de nuevo de pie.

Terminábamos comiendo en algunas ocasiones en la plaza de Garibaldi una birria o un pozole, o en el bosque de Chapultepec algunas tortas, sin duda fueron para mí grandes momentos de aprendizaje.

Recordé que mis primeros contactos con la Historia habían sido en familia, con ellos y gracias al gran interés que mostraban para que mi hermano y yo aprendiéramos, hacían todo esto, comprando también revistas como Selecciones, Saber ver y en especial una revista semanal del Uno más Uno, que recuerdo contenía relatos sobre recorridos por distintos lugares que me hacían imaginar cómo eran en realidad.

Todos lo anterior me ayudó mucho a adentrarme en el mundo del conocimiento y pude en esos momentos recordar lo importante que fueron para mí y lograr dimensionar todo lo que habían hecho por mí hermano y por mí. Tiempo después les podía platicar mis primeras experiencias en la Universidad y eso era un motivo de orgullo para mí, ya que podía valorar todo lo que había tenido.

Conforme avanzó la semana de inducción, poco a poco, fui conociendo más acerca de la dinámica de la escuela y como sería a grandes rasgos la carrera y las materias que cursaría en los primeros semestres, así que todo estaba prácticamente listo para que iniciara el semestre, debo reconocer que aunque ya se encontraba todo en orden, estaba muy nervioso por el comienzo de los

estudios en la Universidad y a la vez muy emocionado por la oportunidad de estudiar una licenciatura.

1.2. Asignaturas del plan de estudios 1992 que me ayudaron en mi formación universitaria y que me fueron difíciles.

De las asignaturas y por tanto de los maestros que más recuerdo de mi paso por la licenciatura en Historia está, por ejemplo, el maestro Genaro Reynoso, que impartía la materia de Epistemología General, sus clases eran muy buenas, me gustaba como daba la clase, a pesar de que parecía muy monótono porque solo hablaba, pero la forma en la que lo hacía me contagiaba el querer seguir escuchando más, sabía explicar perfectamente el tema y eso me apasionaba, no escribía en el pizarrón, únicamente lo platicaba, pero la forma en la que podía transmitir su conocimiento siempre se me hizo muy interesante, mi único problema era que al escucharlo se me iba la idea y no tomaba notas.

Durante mis primeras clases en la licenciatura recuerdo que pensaba en cómo lograban aprender tantos datos o citar los libros de memoria y lo menciono, porque una de las maestras que me impactaba mucho al momento de dar su clase era la Dra. Gloria Pedrero Nieto, ella nos dio la materia de Historia Universal y en sus clases podíamos descubrir lo maravilloso de la Historia, su dominio del tema y el respeto que nos mostraba siempre me hizo tenerla en alta estima.

En los primeros semestres de la carrera tuve como maestro a Antonio Cajero en las materias de Taller de Lectura y Redacción, sin duda fueron clases muy duras porque en los primeros trabajos que le entregamos nos los regresaba “destrozados” por la mala ortografía y por una redacción deficiente.

Con él también teníamos que leer varios libros, ya sea uno o dos por semana o uno al mes de acuerdo a la extensión del mismo era la carga. El maestro

Antonio Cajero decía que como hablábamos era como escribíamos (sic) y tenía mucha razón. De acuerdo con lo estipulado en el Plan de Estudios de 1992 en la Licenciatura en Historia el Taller de Lectura y redacción debía de: “desarrollar las habilidades para ejercitar las técnicas de lectura y escritura en procesos de comunicación comunes a las disciplinas humanísticas y capacidad para sistematizar los elementos morfosintácticos de la lengua en la expresión oral y escrita” (UAEM, 1992).

Sin duda, eso fue lo que más me costó trabajo en ese semestre, ya que trataba de hacer una lectura con mayor detenimiento y pensaba que funcionaba, pero cuando entregaba el reporte de lectura para su revisión, me lo regresaba con un sinfín de correcciones. Siempre hacía énfasis en que debíamos de escribir de manera correcta, trabajaba en clase con nuestros reportes y nos hacía corregirlos para no cometer los mismos errores para los que entregaríamos después.

Una parte muy importante del curso era la de la lectura de distintos textos que nos acercarán al objetivo de poder entender las ideas centrales del mismo, para poder realizar escritos de mejor calidad. Recuerdo que el primer libro que nos pidió leer fue el de: “La balada del Café triste” de Carson McCullers y a partir de ahí leímos “Los relámpagos de Agosto” de Jorge Ibargüengoitia, “El perfume” de Patrick Süskind, “Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes Saavedra, “A sangre fría” de Truman Capote, entre muchos más que me hicieron ir incrementando cada vez más el gusto por la lectura. Sin duda, a través del Taller de Lectura y Redacción me di cuenta que desconocía las reglas básicas de la ortografía y que me faltaba mucho para poder desarrollar un pequeño texto sin faltas de ortografía y, por otro lado, los libros que leímos en el curso me fueron significativos para poder incrementar mi acervo cultural.

La Maestra María Eugenia Rodríguez Parra, nos dio Historia del Arte y me encantaba tomar clases con ella, era muy puntual, con ella aprendí aspectos básicos de arte, ya que las imágenes que nos llevaba eran muy variadas y al explicar la técnica del artista, me hacía pensar y reflexionar sobre la obra. Comenzaba describiendo el contexto histórico en el que se había realizado y todo lo que ha cambiado el mundo desde su creación, para después hablarnos sobre las técnicas que cada época utilizaba para la elaboración de las obras. Me gustaba mucho la gran cantidad de imágenes que tenía dispuestas para su clase, sin duda en esa época me parecía increíble que una persona pudiera tener una colección tan inmensa de obras de arte y no solo eso, sino que nos las compartiera en clase.

En los primeros semestres tuve como maestro a José Manuel Ymoff y me gustaban sus clases, siempre respetuoso y claro con sus ideas y en cuanto a sus apuntes me parecía sensacional como hacía los apuntes en el pizarrón, ya que eran claros y concretos, lo que me permitía tener una idea clara de la información, ya que mientras los iba escribiendo, nos los explicaba de una manera concisa por lo que el apunte quedaba enriquecido con las aportaciones que se generaban.

Jaime Collazo, que sin duda causó un gran impacto en toda nuestra generación, él nos dio la materia de Teoría de la Historia. Me encantaba la pasión desmedida, era un gran conversador, le imprimía sabor a sus clases; primero daba el título del tema que se trataría y después comenzaba a hablar con un amor hacia la Historia, en gran medida, fue una importante fuente de inspiración para que, al término de la carrera nos dedicáramos a la docencia.

Siempre agradeceré las referencias múltiples que nos daba; si no te gustaba algún libro, te hablaba sobre una película que hablara sobre el tema, o en algunas ocasiones con alguna canción. Hacía la contextualización del momento del que estábamos hablando, para que te empaparas del tiempo en el que

estaba situado el tema central y entendieras los acontecimientos que estaba explicando.

En el tercer semestre de la carrera tuvimos como maestra a Patricia Arzate en la materia de Historia de América, sus clases siempre fueron buenas, no sólo nos daba los temas que estaban incluidos en el programa, sino que los enriquecía con todas las experiencias que había tenido viajando alrededor del mundo, lo que hacía que nos atrajera todavía más su clase.

En una ocasión, la Mtra. Arzate se molestó porque no habíamos leído completo el texto, que nos había pedido y nos llamó la atención por no haber cumplido con lo que teníamos que entregar para el trabajo en clase y nos dijo que lo último que deberíamos de dejar de hacer era leer, ya que leyendo podríamos abrir muchas puertas y que de nada serviría tener dinero o lujos si no se leía y que nuestro gran objetivo tendría que ser adquirir conocimiento y en ese momento nos contó una anécdota que le había pasado en un viaje que hizo a Egipto, donde coincidió con una familia de mexicanos. Al llegar a la zona de las pirámides y ver de primera mano los jeroglíficos la señora se acercó a sus hijos y les dijo: "miren, que bonitos dibujitos" (sic). La maestra la escuchó y se sorprendió del comentario y el poco conocimiento que había del tema, nos decía: pueden ir hasta el otro lado del mundo y estar en los sitios históricos más increíbles, pero si no leen y no saben dónde están y qué acontecimientos pasaron en esos lugares de nada les va a servir, porque esta señora tenía mucho dinero pero poco o nada sabía de cultura, el tener recursos no es sinónimo de poseer cultura. Sin duda fue una clase que se ha quedado en mi memoria por lo que nos dijo, que nunca dejemos de leer.

En esa misma época nos dio clases de Historia Universal la maestra Margarita Enríquez, escucharla me permitía imaginar cómo nos convertimos en maestros, su pasión se desbordaba y a la par una exigencia que nos hacía ser más responsables en nuestra formación. Siempre nos causaban agrado su

dominio de los temas, las citas que nos daba era para que buscáramos más información que hiciera que nuestros apuntes estuvieran completos. Siempre respetuosa y con una actitud de compromiso intachable. En alguna ocasión, mientras estábamos viendo las revoluciones, ella nos dijo, mientras pegaba una foto de Emiliano Zapata en el pizarrón que estaba enamorada de él. Que el liderazgo que había mostrado durante la revolución y la lucha incesante por sus ideales lo hacían un hombre reconocido; nos pidió leer más sobre Zapata y analizar sus propuestas para que entendiéramos el por qué peleaba y porque se le considera un líder y caudillo.

En los primeros semestres de la carrera tuvimos en la materia de Historiografía al maestro Rodolfo Alanís quien nos ayudó mucho durante sus clases ya que nos adentraba en la lectura de textos históricos para entender cómo se escribía y se analizaba el hecho histórico en diferentes épocas. Un gran complemento en sus clases era la oportunidad que nos brindaba de ir al archivo donde él trabajaba, así nos hacía buscar datos y adentrarnos en el trabajo de archivo, lo que nos permitía trabajar de manera muy puntual en el trabajo de investigación documental.

En las materias de Geografía I y II tuve a dos maestros opuestos, en el primer curso tuvimos a Marita Mayobre quien nos dio clase, era casi siempre regañándonos y, en algunos casos, nos pidió salir del salón a varios compañeros porque no había la disposición para el trabajo, nunca pude hacer un buen curso y de ser honesto reconozco que era una buena maestra, pero que nunca pude tener buena química con ella y al final fue una pena porque los temas del curso eran interesantes.

Ya en el curso de Geografía II tuvimos al maestro Miguel Ángel Flores que fue excelente en sus clases, su método de trabajo me gustaba porque hacía que te adentraras en la discusión "afirmando o destrozando" las teorías propuestas por los investigadores. Las lecturas eran muy buenas, siempre contextualizaba

el tiempo histórico en el que fue hecha y como esa ideología había impactado a varios líderes mundiales.

Me acuerdo de las clases donde él hablaba de Leopoldo Von Ranke y su ideología del espacio vital; mientras nos explicaba este tema en clase, iba diciendo cómo este pensamiento fue la base para la plataforma política e ideológica de Adolf Hitler; para mí siempre eran novedosas sus clases y en general nos daba unas charlas impresionantes para comprender el territorio y el espacio histórico.

En las materias de Economía y Sociología I y II pasó algo muy similar a lo ocurrido con las de Geografía; en la materia de Economía I tuvimos a una maestra, solo puedo decir que no pude trabajar bien, de hecho nunca pudimos ir más allá de los temas que nos daba porque no se prestaba para la discusión, fue un curso poco productivo y siendo honesto ni siquiera recuerdo el nombre y al preguntarles a algunos de mis ex compañeros tampoco pudieron recordarlo, si lo ves en un sentido práctico es triste que no se recuerde a algún maestro porque no generó algún impacto en sus alumnos. En cambio, en el curso de Economía II tuvimos la gran fortuna de tener al maestro Victorino Barrios.

Las clases del maestro Victorino Barrios, eran muy buenas, siempre muy preparado y con un gran dominio del tema, sin duda las enriquecía cuando contaba cosas de su vida personal y laboral (trabajaba para el CEN del PRD) siempre relacionadas con el tema que estábamos viendo. En una ocasión, mientras veíamos un tema de economía y Sociología nos pidió que fuéramos a una comunidad rural cerca de Temascaltepec para que preguntáramos de primera fuente que servicios eran los que más les hacían falta; que carencias podíamos apreciar nosotros en esa comunidad para después contrastarlas con los datos de la información oficial que emitía el gobierno, específicamente de INEGI. Una de nuestras principales misiones era ver si era palpable el rezago

educativo en el que vivía la comunidad y qué opinaban sus habitantes sobre la deserción escolar.

Fue una actividad que a todo el grupo movió mucho porque no solo conocer de primera mano cómo se vivía en una comunidad rural alejada de la cabecera municipal, sino que se apreciaría, como en ocasiones los números oficiales mostrados por las instituciones de gobierno no reflejan la realidad. Esta actividad coincide con uno de los propósitos del plan de estudios que cursaba porque me permitía investigar de primera mano lo que pasaba en una comunidad y así poder entender más de la realidad de nuestro país. "en el campo de la investigación deberá conocer y métodos y técnicas que le permitan enfrentar cabalmente cualquier asunto que se le presente en este terreno" (UAEM, 1992).

Estaba muy reciente el surgimiento del EZLN en Chiapas y las noticias daban cuenta de la enorme desigualdad que había en el sureste del país y el Maestro Barrios nos decía que no teníamos que ir tan lejos para poder darnos cuenta del enorme retraso que hay en nuestro estado, que teníamos que analizar todo ese entorno para darnos cuenta de los rezagos en materia de economía que tiene la población en el Estado de México y que la hacen profundamente vulnerable. Sin duda fue una gran experiencia para todos el poder hacer este trabajo de campo para la materia de Economía.

En materia de Metodología de la investigación tuvimos como maestra a Hilda Lagunas, su clase siempre nos permitía discutir porque las lecturas que nos dejaba nos daban la oportunidad de debatir. No podría llamar a su clase monótona porque casi nunca cambiaba su tono de voz, pero si llegaba a ser un poco pesada por lo mismo, aunque a varios de mis compañeros así les parecía y que en cualquier momento se podrían dormir en el salón, pero dejando de lado esto los materiales que nos dieron en clase siempre fueron muy buenos y que nos permitían poder comprender de mejor manera los textos.

El maestro Pedro Canales siempre fue muy generoso con su conocimiento, él también nos dio Metodología de la Investigación, siempre sus clases parecían una amena charla que invitaba, no sólo a la discusión, sino al análisis profundo de los textos. Siempre atento y cortés con todos, pero firme y duro cuando no hacíamos las cosas de forma correcta. Para poder trabajar en sus clases teníamos que desmenuzar los textos de tal forma que, párrafo por párrafo teníamos que ir sacando las ideas principales, sin duda la comprensión de textos fue algo que hacíamos clase por clase y que debido a ésta práctica nos llevaba al objetivo de la materia.

Uno de sus objetivos era hacer que nosotros pudiéramos llevar a cabo investigaciones en los archivos parroquiales para poder tener una cantidad importante de datos demográficos y así tener mayores herramientas históricas para comprender los procesos históricos por los que pasó nuestro país, sin duda nos alentaba a desarrollar la investigación documental y esto era algo que estaba contenido en el plan de estudios de 1992 que decía que: "el egresado de la Licenciatura puede trabajar en Centros de documentación municipales, estatales y federales (archivos, bibliotecas, museos), centros de investigación del sector público y privado" (UAEM, 1992).

En mi caso tuve la oportunidad de visitar y hacer investigación en el archivo de la parroquia de San Pedro Atlapulco (véase foto 1), el Maestro nos pidió que buscáramos en los archivos parroquiales las partidas de entierros donde podríamos encontrar datos sobre la población, la mortalidad nos daría información sobre la cantidad de personas que morían por enfermedades, epidemias, o alguna otra causa; si morían más hombres que mujeres o más niños que personas mayores. El trabajo era muy padre, sin dejar de lado que era pesado, sobre todo por la lectura que se tenía que hacer de forma detallada a las actas escritas por los curas en el siglo XIX y el uso de algunas abreviaturas que en algunas ocasiones complicaba el trabajo. Fueron varias semanas de

trabajo de archivo por las tardes, pero que me permitieron conocer mucho del pueblo donde yo vivía.

Foto 1. Parroquia de San Pedro Atlapulco.



Fuente: <http://www.senado.gob.mx/64/senador/1107/proposiciones/2015>.

Ya en clase el maestro nos pedía que interpretamos los datos, que hiciéramos gráficas, utilizando el método estadístico, para apreciar los índices de natalidad y mortalidad que se presentaban en las comunidades a las que pertenecían a las parroquias, además de complementarlas con las lecturas que nos daba para discutir en clase, temas que se enriquecía con textos como el "De bautizados a fieles difuntos" de Juan Javier Pescador o el de El Mediterráneo y el mundo Mediterráneo en la época de Felipe II" de Fernad Braudel que sin duda se convirtieron en libros que nos aportaron mucho a nuestra formación académica.

Algo que me ayudó mucho mientras revisaba los archivos de la Parroquia de San Pedro Atlapulco fue el haber tenido de maestra a María Elena Bibriesca en la materia de Paleografía y Diplomática, fueron de las mejores clases que pude tener, ya que nos brindó grandes herramientas para poder trabajar con documentos antiguos. El primer acercamiento que tuvimos a estos, a la par de ser emocionante, fue muy duro ya que no podíamos comprender en su totalidad la información que contenía y se me dificultaba su lectura.

Con la guía de maestra Bibriesca pude conocer la manera de escribir que se tenía en la época colonial y lo apasionante que era el ir descubriendo el contenido de los documentos con base en una lectura exhaustiva, nos motivaba a aprender a trabajar con los documentos antiguos porque eran una herramienta muy importante para el quehacer del historiador.

Tuvimos dos semestres de Paleografía con la Mtra. María Elena Bibriesca que fueron sin duda muy provechosos para mi formación, uno de los principales objetivos del plan 92 era que el alumno "lea e interprete los documentos indianos que presenten problemas grafológicos y lingüísticos [...] los tipos documentales más importantes para la vida colonial mexicana" (UAEM, 1992).

La maestra Bibriesca al inicio del segundo curso nos seleccionó a mí y a dos compañeros más (Alfredo Lugo y Federico Morales) para trabajar en un proyecto muy ambicioso que consistía en hacer una nueva antología para los cursos que daba en la Universidad. El proyecto consistía en "limpiar" los documentos con un programa de la computadora para que pudieran digitalizarse e imprimirse para la nueva antología, teníamos que agrandar el texto en la pantalla y con una "goma" ir quitando el excedente las manchas y puntos que pudiese tener la palabra y hacer que las líneas de las letras quedaran lo más claras posibles.

Los documentos nos los entregaba en disquete para que pudiéramos trabajar en ellos durante varios días, en lo que más nos tardábamos era en la limpieza de las cédulas reales, que nos llevaban casi una semana y media de trabajo. Por supuesto que era un gran reto pero tenía las herramientas necesarias para lograrlo, ya que en la clase de la maestra María Elena recibimos los conocimientos teóricos para aplicarlo en la limpieza de los documentos y, sin duda realizar un trabajo de calidad durante el semestre, con esto cumplíamos uno de los objetivos de la materia, que es de estar "capacitado para utilizar a la Paleografía como instrumento para desarrollar investigaciones, aplicando los

conocimientos adquiridos en el primer taller y la experiencia con nuevos documentos y los elementos constitutivos de los diversos tipos documentales vistos en el taller anterior” (UAEM, 1992).

De entrada se tenía que leer el texto y saber que decía para poder entender la idea central, luego ver el tipo de letra que era, que casi siempre eran textos escritos con letra procesal encadenada, el verlo amplificado en la máquina me familiaricé con ese tipo de letra y pude avanzar más rápido, sin duda no sólo las clases que estuve con la maestra Bibriesca fueron muy buenas, también lo fueron las horas que le invertimos al proyecto de restauración de documentos antiguos y resultó muy gratificante poder colaborar en la elaboración de una nueva antología.

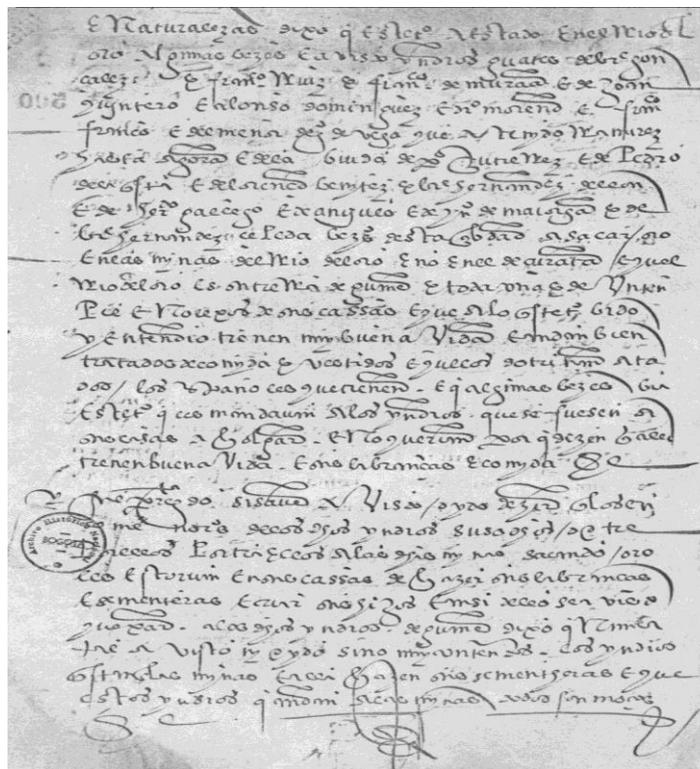


Ilustración 2. Documento de Paleografía con fines ilustrativos

En la carrera también se ofrecían dos idiomas: inglés y francés y uno escogía cuál de ellos tomar y en mi caso me incliné por la materia de inglés que impartía la maestra Hened Abraham Frangie. En sus clases siempre buscaba acercarnos a lecturas muy técnicas porque decía que los textos que tendríamos que consultar eran muy especializados y por tanto se debe comprender mejor el libro, ella era muy enérgica pero siempre dispuesta a resolver nuestras dudas.

Ya casi para terminar la carrera tuvimos la materia de Cultura Náhuatl con el maestro Gerardo Sámano y por primera vez tuve contacto con el idioma náhuatl y con el pensamiento que tienes algunas comunidades indígenas que nos permitía conocer de mejor manera nuestro entorno. Logré tener una lista de palabras y oraciones importantes que me harían entender mejor el idioma, para tratar de comunicarnos, al menos un poco. Creo que el único problema que yo le vi al curso es que debió haber sido de dos semestres en lugar de solo uno.

Materias que me fueron difíciles

Varias materias que me resultaron complicadas fueron las impartidas por los profesores Pedro Canales, David Lugo y Jaime Collazo, se me hicieron difíciles pues no contaba con los conocimientos previos requeridos para su rápida comprensión, no estaba todavía entrenado para el volumen de lecturas que nos dejaban analizar, y sus contenidos eran muy complejos, su abstracción era alta y por su ubicación en el plan de estudios de 1992 eran consideradas (tanto por alumnos y maestros) materias filtro, ya que el grado de reprobación era alto, tanto así que muchos de mis compañeros las volvían a cursar o simplemente se daban de baja.

Algunas otras asignaturas eran impartidas por personas que no tenían una noción importante del curso y los contenidos de la unidades no eran sus temas de especialización, en estos casos la dificultad pasaba por los pocos recursos didácticos de los maestro, esto hacía que me fuera difícil seguir sus clase, en ocasiones, las temáticas eran tan amplias y no lograban terminar sus temas, por ejemplo la signatura de la materia de Ideología y Regímenes Políticos del siglo XX impartida por la maestra Sofía Lili Reyes.

En la materia de Introducción a las Humanidades tuve al profesor Clemente Villagómez que no seguía el programa que nos dio al inicio del semestre y nos daba temas sobre política, interesantes, pero que no correspondían a lo estipulado en el programa.

1.3. Experiencia en el ámbito laboral mientras estudiaba en la Licenciatura en Historia

Para tocar este punto es importante recordar, que en el último semestre de la preparatoria, en casa tuve una plática con mis papás sobre la importancia de buscar un trabajo, ya sea de fines de semana o por las tardes, para que yo apoyara con gastos para los estudios en la Universidad. El tema del trabajo, no sólo pasaba por el de tener dinero para los gastos que iba a haber, sino hacerme responsable en casa y poder aportar para lo que se necesitase, de hecho algunos de mis amigos ya tenían algunos años trabajando en pequeños negocios familiares o vendiendo dulces típicos en los valles turísticos, los fines de semana.

En San Pedro Atlapulco, que es el pueblo donde yo crecí, la gran mayoría de las personas se dedican a trabajar en el turismo, hay varios valles, como el del Potrero o el Conejo, donde se ofrecen servicios de renta de caballos o motos; hay pequeños restaurantes de comida dentro de estas zonas turísticas que

generalmente atienden las mismas personas que cocinan y sobre la carretera hay otros restaurantes que son más grandes y especializados, donde el servicio es de mayor calidad debido a que la infraestructura es mejor y la atención al cliente es más especializada.

Uno de estos restaurantes es el “Manantial” que pertenece a la familia Anaya Díaz y que se encuentra a un costado de la carretera La Marquesa – Tenango. El restaurante fue comprado por la familia en 1992 y en esa época no había muchos negocios de este tipo sobre la carretera. Véase foto 2

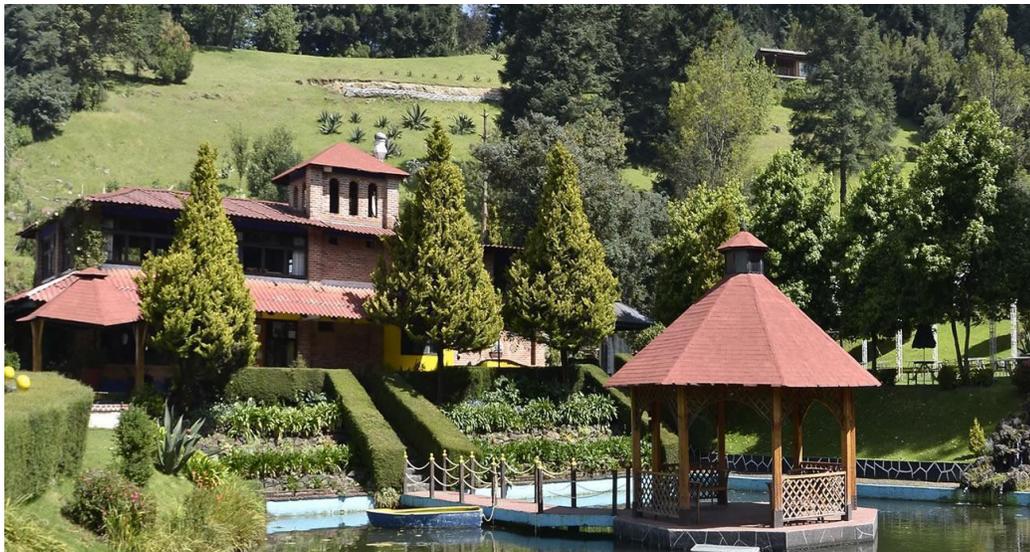


Ilustración 3. Restaurante El Manantial. Archivo personal tomada por Juan Carlos Mejía, 2010.

El hijo menor de la familia, Daniel, era mi compañero en un equipo de básquetbol que teníamos en el pueblo y fue a él a quien le pregunté, si podría trabajar en su negocio. Estaba en los primeros días del último semestre de la preparatoria cuando me dijo que podía empezar a trabajar con ellos los domingos, sería mesero pero antes de comenzar a atender a la gente tendría que hacer el aseo de los baños y de los pisos del comedor.

Durante los primeros fines de semana que estuve trabajando me enseñaron varias cosas; no sólo el cómo servir una mesa, sino también me dijeron que

tendría que aprender a preparar algunos platillos, ya que cuando entré a trabajar éramos tres meseros y cuatro cocineras y si se llegaba a llenar el restaurante teníamos que ayudar en lo que necesitara y lo más importante, como atender un cliente para que se sintiera cómodo y bien atendido para que al final todos saliéramos ganando, el restaurante con más clientes y nosotros con mejores propinas.

Durante los primeros meses de trabajo en el restaurante me era muy difícil poder platicar con los clientes, ya que no era muy dado a hablar mucho y eso hacía que no me fuera muy bien con ellos y, por ende, no me dejaban buena propina. La dueña, la señora Laura Díaz Tovar se acercó conmigo y me dijo que hiciera lo posible por mejorar el trato con los clientes, que si podía ser más amable y atento con ellos todos ganaríamos, por un lado el restaurante estaría lleno y nosotros tendríamos más trabajo y más propinas. Que buscara atenderlos como a mí me gustaría que me atendieran.

El motivo por el cual me dieron trabajo un solo día del fin de semana fue porque no había mucha gente y era muy complicado pagar los sueldos de los empleados, además de que las labores de los sábados no requerían un empleado más, así que tendría que esperar a que conforme avanzaban los meses el restaurante se ganara una buena reputación y llegarán más clientes para que pudiera trabajar el fin de semana completo.

En los primeros meses en el restaurante pude ir aprendiendo todo lo necesario para ir creciendo en el trabajo, mucho del éxito en esos primeros años era que todos los que trabajamos ahí éramos estudiantes de preparatoria o universidad y la atención a los clientes era jovial y respetuosa. Al término del día nos poníamos a platicar sobre nuestras carreras o nuestras experiencias en el trabajo y rápidamente nos convertimos en un grupo de amigos que hasta el día de hoy seguimos manteniendo una amistad sólida.

Debo decir que, para mí, el que las clases en la licenciatura en Historia fueran de lunes a jueves, me ayudó para pedirles en el restaurant que me dejaran trabajar con ellos de viernes a domingo, para poder tener un mayor ingreso y así solventar los gastos que tendría en la Universidad.

Conforme fue pasando el tiempo fui dominando el arte de ser mesero y me propuse atender mucho mejor a los clientes, para que a todos nos fuera bien. En el restaurante trabajé de 1996 a 2004, primero fui mesero y a la par estábamos a cargo del aseo de los comedores y del mantenimiento de las áreas del jardín desde el inicio hasta el final del día (véase foto 4), después de dos años tenía más clientes por lo que contrataron a más empleados y a mí me ofrecieron trabajar los domingos en el bar de la cantina, así que viernes y sábados sería mesero y los domingos barman.



Ilustración 4 Restaurante El Manantial, San Pedro Atlapulco. Archivo personal, tomada por Juan Carlos Mejía García, 2010.

El reto de trabajar tres días a la semana con un horario de ocho de la mañana a nueve de la noche me gustaba mucho, aunque también implicaba que todas las lecturas que tenía que hacer para mis clases y los trabajos que tendría que entregar los hiciera después de clases en la Facultad o en casa, ya que si no lo lograba hacer se me complicaba por los tiempos en el trabajo. Debo decir que en algunas ocasiones me llevaba las copias de los libros que estaba leyendo al trabajo por la carga que teníamos en la escuela, que generalmente pasaba cuando eran épocas de exámenes o al final de semestre con las entregas de proyectos o investigaciones.

Aunque en algunas ocasiones fue complicado poder compaginar el estudio y el trabajo por el poco tiempo que quedaba libre, siempre fue muy grato poder estar trabajando en un restaurante, ya que me ayudó a desarrollar la habilidad

de comunicarse de manera más efectiva con las personas; poder platicar con los clientes, bromear con ellos en algunas ocasiones y, sobre todo, hacer que se sintieran bien atendidos, esto a mediano plazo me ayudó socialmente, pues cuando me dedique a la docencia y estuve por primera vez frente a un grupo me costó menos poder comunicarme con mis alumnos.

En el restaurante me ascendieron a capitán de meseros los fines de semana por lo que a mi egreso de la Facultad de Humanidades pude seguir trabajando, además comencé a dar clases a partir del 2001 y hasta el 2004 que es cuando dejé de trabajar como capitán, pues logré compaginar mi trabajo en el restaurante y la docencia.

CAPÍTULO II. EXPERIENCIA LABORAL EN EL COLEGIO ARGOS EN EL MUNICIPIO DE METEPEC Y EN LAS PREPARATORIAS INCORPORADAS A LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

2.1. Primera experiencia laboral en la Preparatoria Regional de Tenango del Valle. Experiencia laboral en las Preparatorias del Centro Universitario de Tenango del Valle (2001 – 2005), del Centro Universitario Mesoamericano (2003 – 2005)

Cuando era estudiante en la Facultad de Humanidades, el plan en el cual estaba basada la carrera era el de 1992, donde a pesar de que la mayoría de los egresados se dedicaban a la docencia no se le daba la importancia que esta tenía. Este plan se abocó más a la investigación, por lo que las materias que cursé durante toda la carrera me orientaban más hacia la segunda, aunque estos dos campos paradójicamente van de la mano, la especialización en la investigación me permitió adquirir conocimientos disciplinares para poderme desarrollar como docente.

Uno de los objetivos que tenía el plan de estudios de la Licenciatura en Historia de 1992 era el de “coadyuvar en la superación del rezago en la investigación local y regional para que se comprenda y se dé cuenta de la realidad y la entidad mexiquense”.

Pero gran parte del aprendizaje significativo se da por ejemplo, como lo mencione líneas arriba, a lo largo de la carrera pude apreciar la pasión con la

daban sus clases la mayoría de mis maestros, pasión que se me fue transmitiendo día a día y que hace que me contagie de esas ganas por hacer mío el conocimiento histórico, y cuando surgió la oportunidad tratar de hacer lo mismo, busqué hacer una reflexión y análisis de los hechos históricos para que la persona que me escucharan pudieran empatizar con la HISTORIA.

Mi formación académica concluyó en el año 2001, y era para muchos de nosotros algo importante empezar a trabajar, aunque no teníamos la certeza de saber dónde buscar. Obviamente que el no contar con el título de la Licenciatura en Historia, sería una condicionante importante como para no obtener el puesto, aunado a que no se cuenta con experiencia.

Si bien es cierto que durante la Universidad estar frente a nuestro grupo era común y dar una clase producto de una investigación previa o de exponer un tema con base en la metodología de didáctica general, la verdad es que no resultaba tan sencillo llegar a una escuela donde te abrieran las puertas para comenzar a trabajar cuando apenas estás saliendo de la carrera, ya que en la mayoría de las ocasiones se busca gente con experiencia.

En ese verano del 2001, cuando terminé la Universidad, no había buscado opciones laborales ya que debido a la enfermedad terminal que tenía mi madre me hacía estar pendiente de ella todo el día; En una plática que tuvimos en familia, habíamos decidido cuidarla, por tanto no me había fijado la meta laboral con la seriedad que lo ameritaba de buscar alguna oferta laboral.

Sin contar, también que en ese momento no sabía que prácticamente todas las escuelas lo que hacían era cerrar sus contrataciones en mayo, o a principios de junio aproximadamente, para poder tener su plantilla completa y comenzar a hacer las planeaciones correctas y encarar el inicio de un nuevo ciclo escolar y por tanto, cuando uno egresa propiamente queda desempleado por un año.

Era muy difícil encontrar trabajo como docente, por eso valoro profundamente lo que pasó al término de la carrera, ya que tuve inesperadamente la suerte de dar clases en una preparatoria, en el municipio de Tenango del Valle.

Debo decir que para este momento yo sólo había ido un par de veces a Tenango del Valle, una con mis compañeros de la escuela para hacer una visita a la zona arqueológica y la otra con mis padres, por lo que desconocía donde se encontraba la escuela.

En la Preparatoria Regional de Tenango del Valle, que pertenece al Centro Universitario de Tenango había la oportunidad de trabajar debido a que una maestra, por razones personales, tuvo que dejar el curso, haciéndolo en la segunda semana después de iniciado. Era complicado poder buscar a alguien con esa inmediatez ya que las plantillas están hechas y la gran mayoría de los maestros ya no se encontraban disponibles porque estaban ya dando clases en otras escuelas o era muy difícil que pudieran empatar sus horarios con los de la preparatoria.

El maestro de educación física de la escuela es un buen amigo con el cual habíamos coincidido en un equipo de basquetbol años atrás y me habló para saludarme y en un momento de la plática me dijo que se habían quedado sin maestra de Historia, que sería muy buena idea que me presentara en la escuela el lunes ante el Secretario Académico y le pedía el puesto, la noticia me parecía increíble por lo inesperado de la misma, pero emocionante porque se abría la posibilidad de conseguir empleo.

Tomando con toda la seriedad posible esta oportunidad me preparé para ir a la escuela, dentro mi nerviosismo la emoción que me provocaba esta situación, no reparé en algo muy importante: no sabía dónde se encontraba la escuela, no había tomado en cuenta que no le pregunté a mi amigo dónde se encontraba, por lo que comencé a preguntarles a varias personas qué ruta seguir para llegar a la escuela, algunos me decían que podía llegar caminando,

que eran quince minutos a pie y otros me decían que en camión podía llegar rápido, que no estaba lejos, aunque debo decir que estaba a la orilla del pueblo.

Después de haber llegado a la escuela me presenté a mi primera entrevista de trabajo, era el lunes 10 de septiembre del 2001, Tendría que solicitar trabajo de manera formal y no había preparado nada para hablar, ni un currículum que entregar. Mi entrevista fue con el secretario académico de la preparatoria, el Licenciado Marco Aurelio Nava Urrutia, egresado de la carrera de Psicología de la UAEM.

En el transcurso del viaje había pensado un poco en lo que diría, pero de ser muy honesto me encontraba muy nervioso y no sabía si saldría bien de la entrevista. Me fue difícil al inicio poder calmarme, pero conforme fue avanzando la charla me tranquilicé porque el maestro Marco Aurelio es una persona muy cordial. Después de la entrevista y pedirme que le llevara unos documentos, logré ser contratado.

Me pidió que me presentara al siguiente día para comenzar con las clases de Historia de México en el tercer semestre, ya que le urgía que los alumnos se pudieran poner al corriente lo más pronto posible, me entregó el programa de la materia, un plumón y un borrador, Así que mi primer día formal para dar clases sería el martes 11 de septiembre del 2001, aquel cuándo se suscitó el ataque terrorista del World Trade Center en la Ciudad de Nueva York, ese mismo día, inicié clases en la preparatoria.

Esta se presentaba como una oportunidad, propiamente dicho, sin haberla buscado, pero que me generaba un compromiso enorme y por primera vez ligado a lo que yo había estudiado y que, sin saberlo en ese momento, se convertiría en una de mis mayores pasiones: La docencia.

Entre el gusto por ser mi primer día de trabajo dando clases y la conmoción del momento por el atentado terrorista en Estados Unidos, me presenté con los

muchachos a dar clases de Historia de México. Los nervios eran muchos y la emoción inmensa, porque me enfrentaba por primera vez con un grupo de jóvenes de preparatoria. La orientadora, que hasta ese momento conocí, me presentó con los alumnos y les dijo que uno de los principales retos era el de ponerse al corriente con el programa y que confiaba en que lo lograríamos y es así como comencé con mi clase, que técnicamente sería solo presentarnos y dejarles unas lecturas para iniciar el trabajo, ya que la consigna era apresurar el paso, para recuperar las clases que se habían perdido debido a la renuncia de la maestra.

En alguna ocasión, mientras era estudiante de la carrera, nos habían dicho que cuando comenzamos a dar clases y poder enseñar Historia de forma significativa se tenía que preparar muy bien cada tema, por tanto es obvio que se tiene que leer mucho más, y eso es lo primero que me fije como idea central, preparar muy buenas clases y es así que comencé a conocer el programa y a revisar la bibliografía que se sugería, para tener más herramientas al alcance de la mano y poder tener más información, ya que tenía que dominar el programa y, por ende, dar unas clases que pudieran serles significativas a mis alumnos.

Inicié el curso con mucho entusiasmo, fue muy impactante para mí el ir descubriendo día a día la importancia de la docencia, fue de un aprendizaje que me permitía crecer como persona y profesional de la Historia. El preparar el curso que me obligaba a leer de manera diferente, ya no como estudiante, sino que tenía que poder explicar, por tanto prepararme para estar a la altura de las expectativas.

El primer libro que utilicé como base para mi curso fue el de Historia Mínima de México de El Colegio de México, lo compré para llevarlo al trabajo porque sus lecturas me permitían hacer algunos esquemas para trabajar con los alumnos

y así poder avanzar con mayor rapidez debido a las clases que se habían perdido.

A los alumnos les pedía que revisaran los textos de Historia de México de la secundaria que tenían en su casa, si es que no podían ir a una biblioteca a buscar algunos libros de consulta para las investigaciones que les dejaba, o si es que tenían la enciclopedia encarta, podían hacer uso de ella.

En los dos primeros semestres de mi trabajo en la preparatoria iba hasta tres veces al mes a la biblioteca de la Facultad de Humanidades a buscar algunos libros que me ayudaran para preparar mis clases, ya que aunque el libro de Historia Mínima de México me fue fundamental, quería tener más fuentes de información para ampliar mis temas. También comencé a repasar los apuntes que había tomado en la carrera para complementar mis clases.

Mientras revisaba los porcentajes de la escala que había dejado la maestra para evaluar a los alumnos, noté que un porcentaje muy importante de calificación correspondía a la entrega de un ensayo al término de cada parcial, y yo había dejado pasar el tiempo sin asignarles un tema de investigación, por lo que al final del periodo de clases el trabajo de revisión se me juntaría, sin que lo hubiera planeado así.

En una de las primeras juntas de maestros a las que asistí en mi primer semestre de docencia, se nos pedía que en los proyectos finales les quedara claro a los jóvenes cómo es que los íbamos a evaluar, para que no tuviéramos contratiempos al momento de pasar las calificaciones. Con la premura de mi inicio y el desconocimiento de los rubros que se tenían que evaluar les pedí a mis alumnos que hicieran un ensayo, sobre la Revolución Mexicana. Yo no sabía bien qué era un ensayo, no hice precisiones que ahora considero fundamentales, solo di ideas generales, sobre el contenido y las fuentes que utilizarían para la elaboración del trabajo, así cuando me los entregaron me di cuenta que la gran mayoría habían hecho "copy paste" motivo por el cual al

momento de que les diera la calificación, sería con un puntaje más bajo por haber hecho plagio, pero la verdad es que no sabía cómo orientarlos metodológicamente para evitar esto.

Posteriormente aprendí la relación de las competencias con sus atributos en el diseño de la secuencia de actividades de aprendizaje y su relación con la evaluación. Más adelante tocaré con más detalle el tema de las rúbricas y las listas de cotejo que son herramientas que me ayudaron mucho en mi quehacer diario, pero que en mi inicio laboral las desconocía por completo, motivo por el cual al momento de revisar los trabajos entregados por los alumnos no los revisaba bien y me costaba más poder calificarlos.

Durante el tiempo que estuve en la prepa de Tenango aprendí sobre la marcha, muchas veces reconozco echando a perder, si bien es cierto la escuela buscaba que nos mantuviéramos actualizados, no tenía mucha información sobre estrategias de enseñanza para poder aplicar en clases, por lo que mi aprendizaje sobre competencias fue en el día a día casi desconociendo los acuerdos que se tomaban en este tema a nivel nacional.

Ya con más experiencia, logré primero planear el tiempo que debía dedicar a la elaboración de proyectos y las presentaciones que les pediría a los muchachos a lo largo de los parciales, por ejemplo, mientras daba el curso de Historia de México para los alumnos de tercer semestre les pedía que hicieran una investigación de campo, pero me di cuenta que tenía que explicarles cómo se hacía un trabajo de esta naturaleza y aprovechar que la gran mayoría de ellos venía de comunidades cercanas al municipio, también le pedí un proyecto de investigación sobre la vida en el campo de alguien que conocieran y que pudieran entrevistar cerca de sus casas, el objetivo era el de poder contrastar la información que tenían sobre las políticas públicas del gobierno y la realidad en la que se encontraban los habitantes de esas localidades.

El trabajo sería en equipo y tenían que entregarme las preguntas que harían a la gente de las comunidades que visitarían para revisarlas antes y que todas en su mayoría se parecieran y poder comparar las respuestas en el grupo después de que cada equipo las expusiera, los resultados fueron muy positivos ya que podían discutir en el grupo sus experiencias durante sus entrevistas y mostrar su trabajo, que en unos casos iba acompañado de algunas fotos, resaltando las carencias que tenían y la falta de oportunidades que tuvieron. Fue una investigación que ayudó mucho en el curso porque en algunos casos entrevistaban a sus familiares y valoraban el esfuerzo que hacían para mandar a sus hijos a la escuela.

Para los semestres en los que daba Historia Universal, como trabajo final les pedía que expusieran sobre el hecho o los acontecimientos más importantes del siglo XX a nivel mundial que consideraban fuera un parteaguas en la Historia del hombre, sin duda muchos se iban a temas como la Segunda Guerra Mundial, las bombas atómicas, el holocausto o la llegada del hombre a la Luna, pero otros exponían temas muy interesantes como la liberación femenina, el movimiento hippie, el rock and roll o el desarrollo de la aeronáutica en el mundo, esta variedad de temas enriquecía las exposiciones y se podían generar discusiones importantes sobre estos temas tan variados.

Uno de los principales logros de que puedo resaltar de mi labor en la preparatoria de Tenango del Valle fue el de buscar que todos mis alumnos pudieran leer sobre temas de Historia y tener las mismas oportunidades al momento de discutir lo investigado en las clases, aunque era complicado que lo logaran todos por el número de alumnos que había en el salón, casi cincuenta, la mayoría no se podía integrar al trabajo.

En esa preparatoria estuve trabajando del año 2001 al 2005 dando las clases de Historia de México y de Historia Universal. Esa fue una época muy importante de mucho crecimiento, donde pude aprender con grupos de 50

alumnos como poder primero mantener el control de grupo, planear y estructurar una clase en un tiempo determinado; modular la voz para que todos pudieran escuchar y captar su atención; Hacer que leyeran lecturas de textos históricos en distintas fuentes, además de que logré administrar mi tiempo para hacer revisiones de libretas al término de cada parcial; y calificar exámenes de los cuatro grupos que tenía por semestre; revisar proyectos y observar las exposiciones, y sobre todo a veces logré que les gustara la Historia que les daba.

En los semestres que estuve trabajando en la Preparatoria de Tenango del Valle también pude aprender mucho sobre el desarrollo de mis clases, aprendí aplicar los métodos y técnicas para explicar los temas, casi siempre tomados de los maestros que tuve a lo largo de la Licenciatura que me permitían comunicarme con mis alumnos de mejor manera, siempre reconociendo que con grupos tan numeroso lo más importante en una primera instancia era la de mantener el control , eso se tenía que hacer a partir del dominio del tema, por ello mi objetivo inicial se convirtió en el de tener el control del grupo con, base en el dominio de tema para poder desarrollar mi trabajo de manera efectiva.

2.2. Experiencia laboral en la Preparatoria incorporada al Centro de Estudios Superiores Universitarios (CESU) de Santiago Tianguistenco y la Preparatoria incorporada al Centro Universitario Mesoamericano (CUM) de la Marquesa.

A la par del trabajo que estaba realizando en la Preparatoria Regional de Tenango del Valle, surgió la posibilidad de dar clases en la Preparatoria del Centro Universitario Mesoamericano (CUM), una preparatoria que se encontraba en La Marquesa, en el municipio de Ocoyoacac. Ahí comencé en el 2003, con las mismas materias que impartía en Tenango, la única nueva fue Antropología. El reto fue administrar mi tiempo en dos espacios académicos diferentes y el de realizar una planeación temática para un nuevo curso que no había dado.

El nuevo espacio de trabajo, me permitió conocer y comparar dos instituciones diferentes con alumnos con condiciones económicas diversas, en el segundo eran todavía menores sus posibilidades económicas, lo que hacía que yo valorara mucho más el aprendizaje de éstos además observé que su desarrollo era más lento, pero que sí tenía logros.

Tuve la oportunidad de encontrar un gran equipo de maestros en la preparatoria del Centro Universitario Mesoamericano que siempre buscaba hacer mucho más que sólo dar clases, por eso cuando presenté el proyecto de una visita a la zona arqueológica de Teotihuacán les pareció una buena idea y me apoyaron. Para poder justificar el viaje, me apoyé con el maestro de Antropología Marco Antonio Loyola Tapia y juntos diseñamos los objetivos, para la visita y los aspectos a evaluar durante la misma.

Hicimos un pequeño formato de trabajo donde les pedíamos que anotaran las características más importantes que observaran en la zona arqueológica, nos lo entregarían al final del viaje para que lo revisáramos para calificarlo. Los alumnos trabajaron muy bien durante la visita y el proyecto tuvo un gran éxito, por lo que el Secretario Académico, el Lic. José Rojas nos dijo que apoyaría más proyectos como ese.

Una de las características de esta escuela es que la gran mayoría de los estudiantes venían de familias con pocos recursos económicos, que hacían un gran sacrificio en casa para poder mandarlos a estudiar, sé que en muchos casos es así, pero acá era muy común ver como la Secretaria de Control Escolar los sacaba del salón y les decía que si no pagaban la colegiatura no les dejaría regresar a clases los siguientes días. Les cobraban a los alumnos 550 pesos por mes y en muchos casos los pagos se les juntaban, así que apoyarlos y motivarlos era uno de nuestros principales objetivos.

Debido al poco tiempo que tenía de creada la escuela y a la baja matrícula que había en algunas ocasiones nuestros pagos quincenales eran retrasados, ya que esperaban que los alumnos pagaran su colegiatura para así darnos nuestro salario, ésto a mí me comprometía más con mis alumnos y con la escuela y debo decir que nunca nos dejaron de pagar, por el contrario, nos reconocían mucho nuestro compromiso, siempre buscaron cubrir nuestro sueldo; este apoyo por parte de los directivos, aunado a las ganas de echar a andar mi proyecto de viajes culturales, hizo que buscará contagiar a los alumnos a luchas por salir a conocer y aprender.

Durante los cinco semestres que estuve trabajando en el Centro Universitario de la Marquesa, los directivos me dieron toda su confianza para desarrollar estos proyectos, que presentaba al inicio del ciclo escolar y que eran cuidadosamente supervisado por ellos. Uno de los principales requisitos que

me pidieron al inicio de cada uno, es que no lo manejara como obligatorio, ya que muchos padres no podrían pagarlos.

Al presentar la propuesta a los alumnos se les decía con tiempo, ellos mismo buscaban motivarlos para que hicieran lo posible por ir y que no se sintieran mal si no podían acompañarnos, ya que no se les condicionaba la calificación, ni tendrían ningún problema académico, sin duda, por mi propia experiencia familiar recordaba y empatizaba con ellos.

Tuvimos la oportunidad de visitar en la Ciudad de México los museos de Historia en el Castillo de Chapultepec, el de Antropología e Historia; Los museos de San Carlos y el Nacional de arte, además de poder visitar el Palacio de Bellas Artes, el Palacio Nacional y el museo del Templo Mayor. Por la cercanía estas visitas eran aprovechadas al máximo y nos permitían dedicarles el tiempo adecuado para cada recinto, se buscaba ver dos lugares por visita.

Hacia el interior de la república también diseñé unos viajes que nos servirían a varios maestros para diversas materias y como el apoyo era evidente se pudo redactar un plan de acción por semestre, para que con tiempo todos pudiéramos trabajarlo con base en nuestro programa de estudio y, finalmente se presentaban varias propuestas, bien justificadas, que cada maestro redactaba con sus objetivos al inicio de cada semestre, para que en grupos de trabajo los maestros tomáramos la mejor decisión, así pudimos hacer varios viajes.

A la par de estas propuestas que presentaba ante el Secretario Académico del CUM, tenía que exponerlas en mi planeación de trabajo al director de la preparatoria de Tenango, para poder justificar mis ausencias, que por cierto no sabía cómo reaccionaría, pero con mucha fortuna encontré un total apoyo para estas actividades, así que sólo me quedaba poder lograr compaginar ambos trabajos.

Nos fuimos con los alumnos a recorrer la Ruta de la Independencia a los estados de Querétaro y Guanajuato, donde pudimos visitar lugares históricos como la casa de la Corregidora Josefa Ortiz de Domínguez en Querétaro, la casa del general Ignacio Allende en San Miguel de Allende, la casa de Hidalgo y la Iglesia en Dolores Hidalgo donde inició el movimiento de independencia, además de estar en Atotonilco, para que los alumnos pudieran ver la iglesia de donde el cura Miguel Hidalgo tomó el lienzo de la virgen de Guadalupe, que le serviría de estandarte durante la etapa que lideró al movimiento insurgente, para finalizar en la ciudad de Guanajuato visitamos varios lugares históricos, tales como la Alhóndiga de Granaditas y el museo de las momias, entre algunos otros más. Este viaje resultó enriquecedor, ya que se lograron los objetivos que habíamos planeado al inicio.

Más adelante visitamos la zona arqueológica de Cacaxtla en el estado de Tlaxcala donde los alumnos tendrían la oportunidad de ver la riqueza de los murales y las obras de arte prehispánicas que se muestran en el área cultural de la región. Este viaje sería de un día, así que salimos temprano de la escuela y les pedimos que llevaran su comida para la ida y el regreso, ya que no nos daría tiempo para parar en algún lugar para comer.

Conforme fueron avanzando los semestres, la escuela comenzó a darse a conocer por su programa de actividades culturales, como un plus al trabajo académico que llevaba a cabo, lo cual nos permitió que para la materia de Historia de México hiciéramos un viaje escolar aún más largo, que fue al sureste del país, donde pudimos visitar las zonas arqueológicas de El Tajín en Veracruz, La Venta en Tabasco y Palenque en Chiapas. Fue el viaje más largo que hicimos en la escuela, con resultados muy positivos, esto implicó hacer una investigación previa acerca de las zonas arqueológicas que visitaríamos, además de hacer una relatoría del viaje, argumentando la importancia de cada uno de los lugares visitados.

Aunque el viaje no estuvo exento de algunos contratiempos, como el que se descompusiera uno de los camiones por unas horas y tuviéramos que esperar en la carretera a que resolvieran la situación y en tanto los profesores estábamos al pendiente de los alumnos, situaciones que nos hacían estar más alerta para cuidar a nuestros alumnos.

Lo anterior me hizo recordar a docentes como la Mtra. Yolanda Sandoval, que durante mi etapa de estudiante en la Facultad de Humanidades me tocó hacer viajes con ella y otros académicos, o participar en los Congresos de estudiantes de Historia; en todos ellos se tenía que seguir un estricto programa, pero también sabía lo fácil que era conseguir alcohol o cigarrillos o tratar de salir de los cuartos para ir con los de los amigos o las compañeras. Pero ahora como docente a cargo, teníamos los maestros que hacer guardias por la noche, tocar en los cuartos, pasar lista o revisar su equipaje, siempre con la intención de cuidarlos. Ahora me pregunto si a mis maestros les pagaban el pasaje de esos viajes o el hospedaje o la comida, pero al estar en sus zapatos, sé lo que implica realizar un viaje de práctica y sé lo que se lleva operarlo 24 horas diarias.

Es una época que recuerdo con cariño, porque me permitió trabajar con los alumnos de una forma diferente, tanto en el salón de clases como fuera de él, los viajes académicos eran un excelente complemento, que me permitía y a todos los maestros participantes, enriquecer nuestros temas. En lo personal, llevar a mis estudiantes a lugares históricos nos permitió consultar de primera mano distintas fuentes históricas, lo que hizo que el conocimiento se lograra hacerse más significativo para todos.

**Experiencia laboral en el Centro de Estudios Superiores
Universitarios de Santiago Tianguistenco.**

En el 2003 obtuve un nuevo empleo en el Centro Universitario de Estudios Superiores de Santiago Tianguistenco, había estudiado la preparatoria en ese municipio y sabía que el CESU estaba creciendo a gran velocidad por lo que habían decidido tener dos turnos para cubrir toda la demanda de estudiantes de preparatoria.

En esa preparatoria, impartiría la materia de Antropología en el turno vespertino, con un horario de cinco a ocho de la noche, sin duda era un nuevo reto, tenía que calcular la logística de los horarios y los traslados. Mi día comenzaría a las ocho en la prepa del CUM dando las clases de Historia de México (8:00 – 9:40), luego me trasladaría en camión de la Marquesa a Tenango, tiempo que utilizaba para desayunar, ya que no tendría tiempo después porque comenzaban mis clases a las once, y terminaban a las tres; también daba el curso de Historia de México.

Saliendo de la escuela tenía que ir a comer algo rápido, porque tenía que ir de Tenango a Santiago Tianguistenco en menos de una hora, para comenzar mis clases de Antropología a las cinco y salir a las ocho de la noche. Sin duda en ese semestre se podía aplicar muy bien ese refrán de que no “era maestro de carrera, sino a la carrera”.

Con la premisa de seguir haciendo un buen trabajo frente a los alumnos comencé el curso de Antropología, la planeación no fue difícil porque ya tenía experiencia en realizarla por el CUM de la Marquesa, por lo tanto lo que tendría que cambiar serían las investigaciones parciales que realizarían los alumnos.

El reto se centraba en buscar hacer algo nuevo y diferente, por lo que al preparar el curso incluí como proyecto para evaluar el segundo parcial, un concurso sobre ofrendas de día de muertos. Por razones de tiempo, buscaba que si los muchachos no podían hacer un trabajo de campo, por lo menos sí

podrían hacer una investigación documental buena que los acercará de alguna manera al estudio de la Antropología Social, para poder: "Convivir con el grupo de estudio, aprender su idioma y sus costumbres y participar en los diferentes momentos de su vida cotidiana ha permitido a los antropólogos formarse una comprensión amplia y profunda de la vida sociocultural en grupos diferentes" (ENAH, 2016).

Los alumnos primero tendrían que investigar en lo general sobre ofrenda del día de muertos y las ofrendas en las regiones del país, después de escoger una en particular, tenían que analizar qué pueblos indígenas estaban asentados en ese lugar y qué aspectos de su cultura se resaltaban en sus ofrendas, para que finalmente en un trabajo por escrito de corte descriptivo, referir los elementos que estos contenían y las características culturales que se resaltaban, esto nos permitía poner en práctica el tema de Antropología Social o Cultural.

Yo quería, no únicamente limitarnos poner la ofrenda en el patio de la escuela, para que los demás estudiantes las pudieran apreciar; se trataba de hacer un trabajo de fondo que pudiesen explicarlo, además de exponerlo ante compañeros, maestros y directivos, el resultado fue una amplia felicitación a los jóvenes por el trabajo realizado y a mí por la dirección del proyecto.

En el CESU de Santiago Tianguistenco sólo trabajé un semestre porque no había calculado bien el tiempo de transporte y estaba muy a las carreras y los horarios dejaron de ser compatibles pues las otras dos escuelas aumentaron sus número grupos y esto me convenía más, fue la primera vez que deje un trabajo.

Después de esta experiencia, de todo este crecimiento personal que había obtenido en las Preparatorias de Tenango y de la Marquesa, surgió inesperadamente la posibilidad de trabajar para el Colegio Argos en el 2004.

2.3. Colegio Argos, descripción social y económica de la comunidad estudiantil.

El Colegio Argos se encuentra situado en el municipio de Metepec, en el Estado de México, fue fundado en 1979 por la familia Negrete Salgado, tenía como principal visión que se pudiera dar una educación competitiva, centrada en los valores y capaz de formar alumnos que pudieran enfrentar los retos de un México moderno.

Debido al rápido crecimiento de las zonas residenciales dentro del municipio de Metepec a finales de la década de los setentas, se hacía necesaria una oferta educativa de calidad a los niños y jóvenes hijos de empresarios de la zona de Lerma, San Mateo Atenco, Toluca y Metepec.

Es por esto que el Colegio Argos surgió de las inquietudes y anhelos por ofrecer una institución educativa privada no convencional que brindara a niños y adolescentes una opción diferente, esta era su misión y que en su mayoría sería para la clase social más alta, convirtiéndose rápidamente en una de las primeras instituciones en ofrecer un nivel educativo mayor y claramente diferenciado de las instituciones públicas y particulares. Abrió sus puertas con el firme propósito de brindar una educación vanguardista, como muestra es el hecho de mostrarse como pionera en la implementación de un programa bilingüe.

Actualmente cuenta con cuarenta años de trayectoria y sigue siendo una institución para familias de nivel socioeconómico alto, albergando a hijos de políticos, gerentes, directivos de empresas, extranjeros, quienes buscan recibir una educación competitiva diferente que incluya la innovación, idiomas y conocimientos necesarios de acuerdo a su contexto, motivo por el cual las

exigencias y supervisiones hacia su personal docente y administrativo fueron y son de alto nivel.

Cabe resaltar que el nivel económico y social no es un requisito implícito en sí, sin embargo sí es necesario debido a las actividades que se llevan a cabo durante el ciclo escolar, como el costo de libros, materiales, viajes, instalaciones, herramientas tecnológicas. Es por ello que la promoción de Colegio Argos está basada en la recomendación por la recomendación de los padres de familia, o colaboradores de las diferentes áreas en las que se desempeñan los padres de familia.

La misión y la visión del colegio buscan ofrecer una formación integral que promueva y consolide el potencial de sus estudiantes para aprender a aprender, para convertirse en personas reflexivas, creativas, honestas, responsables y respetuosas, basando sus acciones cotidianas en una visión científica y humanista para el bien común en la búsqueda de la grandeza de la humanidad, tratando de cumplirlo en el día a día.

Pronto se convirtió en uno de los colegios privados del Valle de Toluca con mayor prestigio debido a la excelencia académica que buscaba y al nivel socio económico que logró alcanzar el municipio de Metepec. A este reto me enfrenté, sin conocer ni entender el modelo ni las demandas del nivel socio- económico de los estudiantes que ahí se encontraban.

2.4. Experiencia Enseñanza de la Historia en los niveles de secundaria y preparatoria del Colegio Argos.

Cuando entré a trabajar para el Colegio Argos en el año de 2004, aún estaba trabajando en las preparatorias de Tenango del Valle y en la de la Marquesa por lo que acomodar los horarios de las tres escuelas sería el principal problema a enfrentar, aunque sólo tendría un par de grupos de Historia de México en la preparatoria del nuevo colegio; el segundo reto sería lograr calcular en tiempo y forma los traslados entre una escuela y las otras ya que no sólo era la distancia, sino el tráfico a ciertas horas y eso había que vivirlo para calcularlo y contarlo.

Arreglados algunos de estos puntos, lo que seguiría inmediatamente era de nuevo realizar las planeaciones de las materias que impartiría en las tres escuelas, pero cada una de ellas eran tan distintas, que fue difícil generar y operar proyectos.

Algunas experiencias que viví en el colegio Argos, una de ellas fue que me sorprendió gratamente que a mi llegada encontré que algunos de mis pares, me trataban con una amabilidad y compañerismo fuera de lo normal y su trato grato su amistad me hizo sentir como en casa, por citar algunos ejemplos tuve por pares a Octavio Valdés Sanpedro y a Josué Manzano, ambos egresados de la Facultad de Humanidades. No obstante al pasar el tiempo, no todo fue miel, también por otros compañeros de trabajo fui fuertemente discriminado, aunque pocas veces.

En especial la dirección de Secundaria en turno, tenían un trato desigual y me hacían observaciones respecto de mi forma de impartir clase. Hasta ese

momento yo busqué mejorar mis recursos didáctico, pero nunca estaban bien mis intentos, hasta que me di cuenta que era algo personal, cuando en una ocasión me dijo que los únicos amigos que tenía en el colegio sólo eran los señores de intendencia y que no lograba integrarme con mis compañeros de trabajo, esto no era cierto, ya que guardaba una excelente relación, tanto con los maestros, como con el personal administrativo.

Regresando a mi experiencia como docente de preparatoria del Colegio Argos puedo decir que trabajé con mis alumnos, una variante especial de proyectos, ya que no eran las mismas condiciones socioeconómicas de la población estudiantil de mis otros centros de trabajo.

Los estudiantes de Argos y yo como docente contábamos con todos los recursos y herramientas en el salón de clases; por ejemplo, le pedía a los alumnos que compraran el libro de Bruno Traven, "La rebelión de los colgados" para poder trabajar el contexto social a inicios de siglo XX y así entender la desigualdad social que existía y debatir con los alumnos estos temas y a la siguiente clase ya lo tenían.

En relación al uso Tic, cada salón contaba con cañones y pantallas que me permitía proyectar filmes sobre varios temas, como fue ver la *Memoria de un Mexicano* de la Fundación Salvador Toscano que me permitía ejemplificar con imágenes de la época que eran fuentes de primera mano, cómo era nuestro país en los primeros años del siglo XX. También este tipo de herramientas tecnológicas las ocupaba para mostrarles presentaciones en power point que les hacía de diferentes temas.

De 2004 a 2005 estuve con ese mismo ritmo en las tres instituciones, se podía decir sin duda, era maestro de tiempo repleto a la carrera, lo que me obligaba a realizar diversas actividades de acuerdo a las escuelas y a sus contextos, lo que me resultaba satisfactorio es que se cumplían los objetivos trazados en cada una de ellas, aunque el desgaste era mucho. Por tanto a largo plazo

podría decir, que mis cursos fueron exitosos y si debo aclarar que aunque en los clases que daba los temas eran los mismos, la forma de impartirlos eran diametralmente diferentes.

Vale decir, que lamentablemente al tener más trabajo, ya no podía tan fácilmente hacer prácticas o visitas en cada una de las escuelas, además que cualquier desfase acarrearía mucho que hacer y cansancio.

2.4.1. Planes y programas utilizados durante mi trabajo en el Colegio Argos

A finales del semestre de marzo – agosto de 2005, en Argos me hicieron la propuesta para incorporarme a la secundaria del colegio en el ciclo escolar 2005 B que iniciaría en agosto; por un lado la invitación me parecía buena porque me permitiría, quedarme con un trabajo, hacer una sola ruta entre mi casa y la escuela ya no tendría la complicación de empatar horarios.

Por otro lado, la idea de trabajar en una de secundaria me tenía intranquilo, ya que, sin haberlo vivido tenía temor, pues me habían dicho que trabajar en ese nivel era muy difícil, por la razón del control de los grupos principalmente, así que si aceptaba la propuesta, tendría que apostarle a un solo empleador.

Decidí aceptar trabajar en la secundaria también, esto me obligaba a reformular mis proyectos, ya que eran dos calendarios diferentes. Sería mi primer curso con alumnos de secundaria, si bien es cierto, ya tenía experiencia frente a los grupos por haber cubierto algunas clases debido a la ausencia de la maestra por un breve periodo, resultaba que tendría que iniciar de cero en un ambiente social que me lo habían descrito hostil.

Debo reconocer que el que me hayan dicho que los jóvenes de secundaria eran difíciles, implicaba muchos aspectos no sólo el disciplinar, sino el conocer los intereses de un grupo social económico del cual no tenía ni idea, debido a que

nunca había trabajado en un colegio privado con ese poder adquisitivo tan grande. Antes de iniciar, me encontraba muy nervioso, además consideré que de aceptar ya no me podía echar para atrás, de no funcionar perdería mi único trabajo, pero después de sacar cuentas y ver las distancias, finalmente acepté correr el riesgo y deje las preparatorias de Tenango del Valle y de la Marquesa.

Por primera vez trabajaría bajo un sólo calendario de trabajo, el de la Secretaría de Educación Pública, lo que implicaba que la planeación del curso tendría que tener aspectos diferentes a evaluarse, ya que un ciclo escolar largo me obligaba a revisar más fuentes de investigación y tener al alcance de la mano más herramientas para lograr un curso sólido y desarrollar diferentes estrategias a seguir.

De entrada el reto de ingresar a trabajar en una secundaria se presentaba antes de iniciar las clases, teníamos que desarrollar un curso de capacitación de dos semanas que implicaba no sólo revisar la planeación, sino que tenía que participar en distintos talleres que impartía la Secretaría de Educación Pública, en lo que hoy se conoce como Consejos Técnicos Escolares (en adelante, CTE).

Aunque los problemas mayores se presentaba con la homogeneización de calendarios, ya que para el momento de iniciar este curso introductorio de secundaria, ya estaba dando clases en preparatoria, y no son en la misma dirección, por lo que algunos días tenía que llegar tarde al curso o salir temprano del mismo para ir a dar clases, sin duda fue muy complicado pues era desarrollar todas las actividades por ir a dar clases. Afortunadamente al laborar para la misma institución hubo comprensión y las actividades que no lograba completar, las terminaba al concluir mis clases, lo que me permitió ir avanzando a la par de mis compañeros.

A continuación presento el formato de planeación oficial de la SEP para el Valle de Toluca para el ciclo 2005 B, en él se puede observar un planeación de estrategia en etapas, que era estrictamente revisado por la Coordinadora del

Colegio Argos, y eran muy cuidadosos en que se siguiese su ejecución. Este formato me ayudaba a tener claros los objetivos de los temas que se estarían trabajando a lo largo de la curso, además de buscar diferentes estrategias y recursos para abordar los temas que se expondrían, al inicio del ciclo escolar me resultaba difícil completar el formato, pero conforme avanzaba el curso su llenado era más sencillo y podía ir viendo que estrategias habían funcionado y cuáles otras no habían sido del toda exitosas.

Asignatura:		Grado:	Grupo (s):	Fecha de Ejecución::
N° de Clases (1): De la _____ a la _____		Tema (2):		Nivel de Asimilación (3):
Objetivos de Aprendizaje (4.a):		Objetivos de Enseñanza (4.b):		
Títulos de las clases (5):				
Método (6):	Reactivación de los conocimientos previos (7):		Situación Problemática (8):	
Estrategias (9):		Actividad (10):		
Recursos (11):		Productos de Aprendizaje (12):		
Vocabulario (13):		Tarea (14):		
Reflexión Integradora/Cierre (15):				

2.4.2. Logros obtenidos

Mi experiencia en Argos, me ayudó a aprender a trabajar en la iniciativa privada, en una escuela de alto rendimiento académico que me exigía una constante preparación en lo profesional, fue para mí no únicamente un lugar de trabajo, sino un centro capacitación, me enseñaron a dar clases acorde en un modelo bicultural, me obligaron a actualizarme en cada ciclo, e indirectamente me prepararon para otros lugares.

Quienes hemos trabajado en Argos y logramos crear antigüedad somos bien recibidos en otras escuelas privadas, debido a su alta exigencia, ya que en el Valle de Toluca en el que se encuentran estas instituciones reconocen los logros obtenidos a lo largo de los años, porque en el medio se sabe que nos pusimos la camiseta y le entramos a todo, sin discutir. Este fue mi caso como a continuación describiré.

CAPÍTULO III. EXPERIENCIA LABORAL EN EL COLEGIO NUEVO CONTINENTE Y PROPÓSITOS DE LAS ASIGNATURAS DE HISTORIA EN LA ENSEÑANZA EN SECUNDARIA Y PREPARATORIA

Debo iniciar comentando que debido al sismo del 85, la construcción de la autopista México Toluca y la ampliación de la zona comercial y financiera de Santa Fe, además de la contaminación ambiental propiciaron flujos migratorios a las ciudades cercanas al Distrito Federal. En especial durante la década de 1990 comienzan a llegar nuevos pobladores e inicia el boom de crecimiento de la cabecera municipal de Metepec, además de algunos pueblos de la periferia, esto hizo que muchos terrenos de los que antes eran milpas fueran rápidamente urbanizados, con lo que dio como resultado que se hicieron zonas residenciales, centros comerciales, hospitales, supermercados y por supuesto se fundaron nuevos centros educativos, la mayoría de ellos particulares.

Después de trabajar casi cuatro años en Argos, donde mis resultados fueron favorables, ya que había logrado, no sólo completar los programas, sino que había logrado desarrollar nuevas estrategias de enseñanza que me permitirían crecer en mi desarrollo profesional, para el año 2009 me surge la posibilidad de incorporarme a un nuevo espacio el Colegio Nuevo Continente, gracias a la invitación que me hace la Mtra. Liliana García Mérida, que también trabajaba en la Preparatoria de Argos.

La historia del colegio comenzó en el año 2008, cuando recién fundada la escuela secundaria del Colegio Nuevo Continente, contaba con un año y únicamente existía un grupo de primer año con treinta alumnos inscritos y siete maestros frente a grupo.

El Colegio Nuevo Continente para 2009 tenía seis años de haberse fundado, en el municipio de Metepec; y buscaba abrirse paso entre las escuelas privadas del Valle de Toluca no era algo que de inicio resultara fácil de hacer en tan poco tiempo. Mi compañera Liliana de la preparatoria del Colegio Argos me dijo que necesitaban un maestro de Historia, porque apenas estaban arrancando el proyecto de Secundaria, así que se abrió la posibilidad de un nuevo centro de trabajo, debo aclarar que no me sentía incómodo en Argos, sino que intentaba prevenir que si algo sucedía no tuviese con qué mantener a mi familia, ésta nueva oferta laboral estaba cerca de concretarse, aunque uno de los retos que se presentaban al inicio era el de acomodar los horarios entre las dos escuelas, finalmente se logró.

El Colegio Nuevo Continente al ser de reciente creación tenía que competir con una propuesta innovadora con otros colegios del Valle de Toluca con más de treinta años de experiencia, por eso sustenta su filosofía en cuatro fundamentos de dónde parte su reconocido nivel académico, estos son: una formación integral, un modelo con tendencia constructivista, una educación humanista y, por último, todo esto sustentado en programas académicos, culturales y deportivos de calidad.

Teniendo estos pilares El Colegio desarrolla como misión importante, ser la opción educativa que permita la formación de seres humanos comprometidos con la construcción de su propio conocimiento, capaces de insertarse en la sociedad y transformarla. A la par de esto, el colegio mantiene como visión el de ser una institución reconocida por formar líderes inspiradores y generadores de cambios positivos en beneficio de una sociedad en constante transformación. Por todo esto el Colegio Nuevo Continente se mostraba como una escuela vanguardista que le haría competencia a colegios particulares con una amplia trayectoria en el Valle de Toluca

En el resumen inicial he relatado mis primeras experiencias en la escuela secundaria y debo decir que con base en ello sabía lo difícil, pero a la vez apasionante, que era dar clases de Historia a chicos de esa edad, sólo que en esta ocasión daría el curso de Historia Universal en segundo grado, un curso novedoso para mí porque yo daba Historia de México en tercer año y Asignatura Estatal en primero y se me ofrecía de entrada el reto de hacer una nueva planeación con base en un programa bastante amplio.

Cuando realicé la entrevista de trabajo con la directora de la Secundaria, la Maestra Claudia Sarmiento Vergara, entre muchas otras cosas me dijo que en la escuela que ella dirigía y que apenas comenzaba quería que los alumnos se sintieran motivados por aprender, que nosotros como maestros buscáramos estrategias que ayudarían a los alumnos el hacer suyo el conocimiento de manera más efectivo y que contábamos con la libertad de hacer modificaciones en nuestras planeaciones anuales para lograr el objetivo, sin perder la esencia del programa de la materia emitido por la Secretaría de Educación Pública.

Si bien es cierto, que no desconocía el programa de la materia de Historia Universal por el trabajo colegiado que hacíamos en el Colegio Argos con mi compañera de segundo, ahora tenía que hacer una lectura más a detalle para dominarlo y poder realizar la planeación del curso. La materia de Historia Universal se impartía en inglés y se utilizaban libros diferentes a los que yo ocuparía, las editoriales eran distintas ya que eran en inglés y los textos no siempre se apegaban al programa oficial de la SEP y en algunas ocasiones no coincidían con los temas a trabajar.

La idea era conocer los diferentes libros que enviaban las editoriales al colegio para poder seleccionar algunos y trabajar con ellos durante el ciclo escolar. En ese momento, al realizar una revisión más a detallada pude ver que las horas que se tenían programadas para el tema inicial y sus subtemas que eran muy pocas, comenzaba con las características y generalidades de la herencia del

mundo antiguo que iba desde la Revolución del Neolítico con las culturas de la Media Luna Fértil , las Culturas Clásicas, la Edad Media para acabar con el que sería el primer gran tema del programa, El Renacimiento, me pareció que era imposible dar los subtemas en el tiempo asignado.

Platicando con la Directora Claudia Sarmiento Vergara en ese momento sobre el primer bloque le pedí que me dejara modificar mi planeación para cambiar el programa, la justificación era la siguiente; Me parecía que era mucha información y muy poco el tiempo que se le dedicaba al Mundo antiguo, si bien es cierto en los programas de Historia de la primaria se tocan esos temas me interesaba poder abordarlos con mayor profundidad, así que le pedí oportunidad de escoger ciertos aspectos comunes a todos esos temas durante el bloque I, estos fueron: Factores de unión: La religión, la forma de gobierno, y las aportaciones culturales.

Durante días estuve buscando y leyendo materiales para mi clase y revisando bibliografía que pudiera ocupar para la implementación de estos temas en la planeación, pero lo tenía que ajustar al calendario escolar (en los anexos incluiré parte de esa planeación). Mi motivación no sólo era el diseñar una propuestas del curso en una escuela con un año de fundada, sino que también estaba sustentada en poder hacer que les pareciera apasionante el estudio de la Historia Universal a mis nuevos alumnos, tanto como me estaba resultando igual de apasionante para mí el planear y dar un curso, tan amplio en términos históricos, ya que abordaría más temas de los que el programa oficial manejaba.

Con el material reunido comencé a hacer la planeación de segundo año de secundaria para el curso 2009 – 2010 donde, junto con los temas que marca el programa, tenía que agregar los nuevos contenidos que tenía planeado dar.

El formato para la planeación era diferente al que tenía que hacer en el Colegio Argos porque contaba con algunos rubros a evaluar que claramente se

diferenciaban, así que trabaje con un formato distinto en el Colegio Nuevo Continente. A partir del ciclo escolar 2009 – 2010 y hasta el 2013 que es el año en que dejo de laborar en el Colegio Argos, estuve realizando dos planeaciones distintas para las materias de Historia que impartía.

3.2. Propósitos de las asignaturas de Historia de México e Historia Universal en el nivel secundaria y preparatoria

Al inicio del curso de Historia Universal mis expectativas eran altas, porque como ya comenté el curso era amplio, pero a la par también buscaba que mis alumnos pudieran enamorarse de la Historia y que no se sintieran abrumados con tanta información que el programa nos deparaba. Desde el inicio había plasmado en la planeación la posibilidad de que al menos una hora a la semana (en segundo de secundaria la materia de Historia Universal se da en cuatro horas a la semana) pudiéramos utilizar la sala de tecnologías para trabajar con algunas páginas electrónicas que previamente ya había buscado y que me ayudarían a tener más herramientas para operar la información - lecturas y videos cortos, ejercicios de ordenación cronológica, mapas de ubicación y ordenadores gráficos- que nos ayudarían a tener mayor control de la información para el curso. Por ejemplo, al tocar el tema sobre las aportaciones de la cultura romana al mundo actual podríamos revisar ubicar las dimensiones de Roma imperial en un mapa actual, donde se viera los países que actualmente fueron parte de Imperio, además de un ordenador gráfico en forma de mapa mental interactivo sobre la Roma que nos permitiría ver algunas de sus construcciones, además de apreciar algunos aspectos de vida cotidiana, costumbres alimenticias, vestimentas y tradiciones- fiestas religiosas y civiles- que facilitase el impartir un tema de manera amena y significativa y propiciara una adecuada discusión de la Cultura Romana. Así como el ejemplo anterior planteaba, en la planeación anual, revisar varias culturas del mundo antiguo y

algunos aspectos sobresalientes de la Edad Media que permitiera despertar la curiosidad del discente.

Con todas estas herramientas listas para el inicio el curso comencé a dar clases, con un grupo de treinta alumnos con una planeación original y renovada, haciendo uso de tecnologías que harían que el trabajo en el aula resultará más dinámico, busqué que aprendieran más en el mismo tiempo, mi intención seguía siendo la misma, que ellos tuvieran el gusto por descubrir más cosas de la Historia.

Al iniciar el ciclo escolar los alumnos comenzaron según lo planeado a traer una serie de investigaciones que complementaban, de las cuales partía la discusión en el salón de clase y nos servirían para hacer otras dinámicas como eran el trabajo en pares. El requisito que se les pedía era que revisaran las fuentes que se habían seleccionado previamente, que se siguieran estrictamente ejes de discusión para evitar la dispersión, que se hiciese una lluvia de ideas de los contenidos y se vaciaron en cuadros con tema y subtemas, es decir, que toda la información fuera organizada y adecuadamente referenciada. Con lo anterior también se desarrollan habilidades organizativas y metodológicas.

Las clases comenzaron hacerse cada vez más dinámicas de lo que yo había esperado, porque los alumnos en su mayoría estaban investigando y haciendo lecturas previas de los temas que se estaban trabajando y esto hacía que todos pudieran contar con distintas herramientas que les permitían participar en la clase, ahora lo que quedaba, y que no resultaba un asunto menor, era que pudieran ir haciendo sus propias notas mientras estábamos discutiendo el tema, esto no les era fácil, pues por lo general trataban de escribir todo lo que se decía y no estaban seguros de lo que era medular.

Resultaba de cierta manera desesperante, ya que los alumnos estaban acostumbrados a que se les dictara durante la clase o que se les dijera que era relevante para que lo anotaran, sin darme cuenta mientras iban pasando las

clases y nos adentramos en el estudio de las civilizaciones antiguas los alumnos no lograron tener apuntes completos que les permitieran repasar los contenidos trabajados en clase, sin embargo a pesar de todo pude hacer que se engancharan en la discusión y aportaran información con base en las lecturas previas hechas para su investigación, y para subsanar el problema de las notas, tuve un nuevo reto, dar estrategias para que pudiesen sacar la ideas clave de las clases y aprender a detectar los ejes y hacer sus notas.

Durante las siguientes clases, ya en las revisiones que hacía de sus libretas podía notar un cambio considerable en los apuntes y notas, poco a poco, me pude dar cuenta de que iban anotando más y participando a la par, sin duda no todos lo lograban al mismo ritmo, por lo que tenía que replantear un poco la estrategia a seguir, ahora buscaría reforzar los apuntes con fuentes de calidad.

En párrafos anteriores relataba lo difícil que para mí había sido llegar a trabajar en secundaria, lo complicado que me había resultado dar por primera vez clase a los alumnos de este nivel, y esto no quiere decir que dar clases en Preparatoria era más sencillo, tenía un grado de complejidad diferente por el ritmo de trabajo. Los grupos de bachillerato, implican menor trabajo controlado sin que esto supusiera que no fueran dirigidos, necesitan actividades con mayor profundidad en la información que les permita llegar a conclusiones argumentadas, por lo que una vez más, me cuestionaba mucho sobre la efectividad de mis estrategias dentro del aula.

Lo anterior hizo que hiciera algo diferente, tenía que ser menos expositivo, buscar lecturas interesantes y específicas para propiciar el debate histórico en el cual ellos expresaran sus opiniones fundamentadas en diferentes fuentes; ahora tenía que hacer que pudieran sacar no sólo propias notas, sino redactar argumentos, puntualizar algunas cosas trascendentales para poder entender

los procesos históricos y llegar a tener más herramientas académicas para lograr resultados positivos.

Con la llegada del periodo de exámenes se venía no únicamente la prueba escrita, sino también la presentación del primer proyecto bimestral que me permitiría revisar su primera investigación formal del curso.

El tema que había elegido para su investigación tenía que ver con el Imperio Romano y sus principales aportaciones culturales y cómo éstas habían ido impactando a través de los siglos hasta nuestros días. Tenían que buscar en tres fuentes bibliográficas de calidad reconocida, podían ser electrónicas. La información debían explicar las aportaciones de la cultura romana que hasta nuestros días podíamos encontrar, el trabajo se haría por equipos de 5 personas conformados de manera aleatoria para evitar el amiguismo.

Los resultados de esta investigación debían tener un formato que previamente les di y también serían expuestos ante sus compañeros durante la clase, para esto les pedí que hicieran una presentación en power point con un tiempo predeterminado, para obligarlos a manejar muy bien su información, por lo que me apoyé con el maestro de computación que nos ayudaba en el manejo de varias herramientas, para hacer un trabajo de buena calidad y que mostrará puntualmente cuáles consideraban que eran o son las máximas aportaciones.

El trabajo, no sólo favorecía el ver el dominio de la información, sino la calidad de su investigación y también los obligaría a ejercitar habilidades expositivas.

Al término de sus exposiciones los resultados fueron muy positivos, porque desde el inicio, ellos estuvieron apoyados por dos maestros, uno de Historia y otro de computación que los orientamos en resolver dudas, permitiéndoles crear sus propias presentaciones. Mientras esto pasaba el maestro de computación y yo coincidimos en que debíamos repetir el ejercicio, pero esta vez dándole un porcentaje en su materia y en la mía. Que se hiciese un único

trabajo para dos materias y así lo acordamos para el tercer bimestre para que tuviéramos el tiempo de modificar nuestras planeaciones y redactar los objetivos de la investigación y las rúbricas que utilizamos para calificarlos.

Tocando el tema de los exámenes que tenía que aplicar, busqué que desde del primer parcial que hicieran los alumnos se retomaran las discusiones que habíamos tenido en el salón de clases y se pudieran empatar con las preguntas y ejercicios que encontrarán en los mismos. Si bien es cierto la elaboración del examen implicaba hacerlo con base en sus investigaciones y apuntes, buscaba que en algunos ejercicios pudieran encontrar una serie de reflexiones; por citar un ejemplo, en el primer parcial tenían que plasmar algunas características de principales aportaciones del mundo antiguo y cómo éstas se ven reflejadas en la actualidad, tenían, además, que rescatar la esencia de las exposiciones hechas al final del bimestre y plasmarlas en el examen para que las redacciones de las respuestas quedarán completas, el resultado fue muy grato, ya que al revisarlo pude encontrar que los alumnos decían cuáles eran las aportaciones más importantes de las culturas del mundo antiguo con base en la civilización que les había parecido la más impactante. Cabe mencionar que muchos coincidían en la importancia de la cultura romana y en su herencia cultural, con esto ya teníamos todos los ángulos cubiertos durante el primer bimestre por lo que podíamos poner en la balanza las acciones que realizamos durante las primeras semanas, no sólo con mi materia, sino con todas las demás materias que se estaban dando en el grado.

Al término del periodo de los primeros exámenes, la directora Claudia Sarmiento nos pidió que nos reuniéramos para dialogar sobre nuestras impresiones de los cursos que dimos, por primera vez fuimos retroalimentados, se marcaron cuáles fueron nuestras fortalezas ante el grupo en las distintas materias que se impartían, entendiendo la personalidad, experiencia y formación de cada maestro y a la par, también nos dejó ver a todos nuestras áreas de oportunidad, como la disciplina en el grupo, la entrega de

calificaciones a tiempo y que tendríamos que mejorar, al ser un plantilla muy pequeña, tan sólo ocho maestros, nos resultó muy productivo este ejercicio porque podíamos estar más cerca de nuestros alumnos.

Con la experiencia del primer bimestre y entendiendo que podíamos hacer cosas positivas dentro del salón de clases con los alumnos, nos quedaba por delante seguir en la misma ruta de trabajo para poder alcanzar los objetivos planteados. En los siguientes bimestres continuamos con la misma estrategia de trabajo que habíamos desarrollado durante la primera parte del curso, por lo que los alumnos fueron conociendo cada una de las formas de dar clases de mis compañeros, en mi caso seguía tratando de que todos los estudiantes participaran en clase, no todos lo hacían, pero la mayoría de ellos poco a poco interactuaban con mayor calidad más obligados por las exposiciones en clase y sus investigaciones, más el libro de texto, les proporcionaban las herramientas necesarias para que en el transcurso de la clase pudiéramos seguir trabajando al mismo ritmo que teníamos desde las primeras clases.

Durante ese primer curso pudimos ir trabajando con diferentes materiales que nos permitieron ir avanzando con un buen ritmo, las clases en tecnología nos daban la oportunidad no sólo de manejar las Tic, sino que nos brindaban estrategias de búsqueda cualificada, que nos permitieron consultar fuentes electrónicas que ofrecían información de calidad que podíamos discutir en clase, a la par de esto del libro de texto, como lo fue desde un principio, nos servía como fuente eje de consulta para generar la discusión en el salón.

En general puedo decir que ese primer año de labores en el colegio fue muy positivo ya que pude ir incorporando algunos temas al programa y crear algunas actividades que se podían realizar en las salas de computación.

Para el siguiente ciclo escolar mis expectativas eran más altas y comenzamos a diseñar algunas actividades con otras asignaturas; así en una reunión con la maestra Martha García que impartía la materia de Física pudimos trabajar

algunos de sus temas, como la termodinámica y las leyes de Newton con el tema del ataque terrorista al World Trade Center en Nueva York en el 2001, la investigación resultó muy interesante ya que buscamos algunas referencias fílmicas y documentales que favorecieron el presentar un tema abordado desde la óptica de las dos materias, a la par le pediríamos a los alumnos que realizarán una investigación documental sobre los temas de Física que se estarían trabajando en la presentación, además de revisar la mayor cantidad de fuentes escritas y filmadas que había del acto terrorista.

La propuesta para abordarlo sería trabajarlo en el último bimestre ya que se tenía un mayor conocimiento de física y se retomaron algunos puntos importantes de lo que se había investigado y en el caso de mi materia de Historia Universal, el discente ya podría tener un contexto histórico más completo que le permitiría reconocer que era lo que estaba sucediendo en los ámbitos político, religioso y militar en el mundo a inicios del siglo XXI, por tanto deberíamos ser precisos y claros en nuestras planeaciones para lograr resultados positivos con los alumnos.

3.2.1 El papel del docente en la enseñanza de la Historia

Un maestro de historia en una escuela bilingüe como lo es el Colegio Nuevo Continente debe saber que las asignaturas dadas en español están supeditadas al aprendizaje de una segunda lengua no nativa, que se dará por adquisición de contenidos generales, sin hacer un análisis en detalles de la información. Esto hace que en ocasiones los alumnos no profundicen en algunos temas relevantes para el curso, sino que buscan hacer correctas traducciones e interpretaciones de las fuentes consultadas. Es decir se trata de que hablen una lengua no que hagan un análisis estructural de la misma.

Lo anterior implicaría distintas etapas de formación que en su primera etapa no solo aprehendieran el inglés como nativos, sino que conocieran también las estructuras básicas de la gramática, todo sustentado en planeaciones que den lugar al desarrollo de habilidades en una lengua extranjera

En primer lugar, alguien que realmente ame la Historia, busca desarrollar programas amplios que puedan fortalecer lo que se trabaja en el salón de clase y puedes transmitir la pasión que implican sus contenidos, ese apasionamiento que te eriza la piel cuando hablas de ella.

Creo que esto ha sido uno de los errores del sistema educativo de México, creer que cualquiera puede dar Historia, sin considerar que las personas que no les gusta no lo hace bien, no profundizan en los contenidos.

Otro aspecto es que para ser un docente debes tener vocación y trabajar de la mano del estudiante para hacer que el conocimiento se vuelva significativo, pese a que de manera tradicionalista se concibe al maestro por un lado y al alumno por el otro, no debe ser, pues eso de no ser pares en el proceso de construcción de saberes hace que no se dé la construcción del conocimiento, creo que no hay nada más equivocado que eso, ya que siempre, aunque no quieras debes traspasar esa barrera del yo autoridad, del maestro típico y convertirte en parte del proceso creativo de construcción con nuestros estudiantes, también motivarlos a que se interesen en nuestra clase cuando ellos ven que le somos empáticos. Creo que una buena estrategia para dar Historia, es preguntarte ¿qué es lo que te gustaría que tus alumnos aprendieran del tema?, ¿qué vas a dar?

Es importante recuperar que en una sesión de Historia se enseña no sólo información sino una actitud crítica y comprometida con el hecho y acontecer en sus tres tiempos. El simple dato no es significativo, es inacabado, la información de los temas son tan amplios, que debemos de sembrar curiosidad con el ejemplo; y entonces siempre que voy a dar una clase, me pregunto

¿qué es lo que me apasiona, qué me gustaría que ellos supieran de lo que les voy a explicar?, ¿qué es lo que quiero que ellos se lleven a casa?, o ¿qué y cuándo escuchen ese tema fuera de mi clase, qué quisiera que recordarán?, entonces a partir de esto planeó el esquema de mi clase. Creo que justo ahí se detona mi propio proceso creativo como docente, las herramientas son muchas, pero el tiempo de un programa es corto y la política institucional no siempre lo permite, por ejemplo: las veces que quise hacer un rally, obtenía respuestas como: "sí, pero el permiso de la SEP, pero no te vayas para allá, porque puede ser riesgoso, y si vas para acá se logrará el objetivo?, pero no sé qué tanto" entonces esto impide la aplicación de ciertas dinámicas que son partes de la estrategia. A veces también no importa lo que hagas los chicos no están contentos, entonces es cuando uno se da cuenta que es muy difícil la docencia que no hay claves del éxito.

Una de las herramientas que uso en mis clases son las presentaciones en power point, tratando de que lleven sonido originales, voz, videos, música, texto y tiempo preestablecido, porque presento lo misma clase en varios salones y esto hace que pueda controlar el tiempo de la sesión y de la discusión con los alumnos, sobre todo porque trato de que elaboren un apunte más completo, entonces pongo la presentación y al proyectar ciertas imágenes, busco dar una breve explicación o utilizar alguna obra de arte para contextualizar la época, eso me ha ayudado mucho a optimizar la sesión.

Me gustan los mapas para ubicar a los alumnos en un espacio geográfico, durante las clases suelo utilizar organizadores gráficos, como son líneas del tiempo, para que los alumnos puedan comprender cuándo se dieron los acontecimientos que se estudian y se pueda entender el contexto en el que se llevan a cabo, además trato de que se complementen explicando el contexto, por tanto es importante dominar las fechas de los inicios y los cierres de ciclos históricos para explicar causa y efecto.

Me agrada que se den cuenta que todo tiene un por qué antes de que pase, no sólo se da una Revolución o una Guerra porque sí, más bien se conjugan diferentes aspectos que propician un acontecimiento, como todo se va relacionado, y en especial he vivido que es altamente significativo hacerlos ver que los protagonistas de la Historia son personas como ellos, como nosotros, que cometen errores y no por eso debemos dejar de ver lo que tenemos enfrente, entonces recuerdo siempre hacerles mucho énfasis en eso, obviamente que, como persona, como docente no puedo ser totalmente objetivo, hay temas que me apasionan como la época prehispánica y me gusta transmitir eso a los niños y hacerlos que se enamoren de ella, también me encanta el tema muralismo mexicano, y en estos tópicos invierto mucho tiempo, rompiendo con lo propuesto en mi propia planeación, pero lo que pretendo es que cuando vean un mural recuerden que "lo vimos en clase".

A lo largo de los años se suele fácilmente caer en una zona de confort y pensar que ya tienes un claro dominio de los temas que expones frente al grupo, pero sí sé es un poco sensible, los alumnos mismos te llevan a no permitir ser pasivo, porque sus demandas van cambiando y las generaciones también son distintas y esto nos obliga a rediseñar nuestros contenidos, entonces, aunque uno siempre haya dado la misma materia es siempre ésta debe ser reestructurada; creo que un docente se debe dar cuenta que nunca deja de aprender, en mi caso, soy consciente de que no hay dominio de un tema y cuando vuelvo a leerlo para hacer una planeación, o quiero utilizar una herramienta diferente, o algo así, siempre descubro cosas que antes había visto.

Considero que una condición para ser maestro, debe ser seguir su pasión, en mi caso me gusta mucho el arte y este según los acuerdo 444 de la SEP, El Arte puede verse como un hecho histórico y pese a que las circunstancias no me han permitido hacer una especialización en eso, enfoco mis cursos asociando sus contenidos a la Historia del arte y busco herramientas de

software libre en internet sobre el arte como una corriente historiográfica, lo que da un plus para poder dar mis explicaciones. Otro punto es que la Historia se relaciona con todo, con nuestro presente y ayuda a construir futuros, este tipo de reflexiones son con las que busco acabar mi clase.

Cuando les doy Historia de México parto del presente, hacia el pasado esto es claro en los temas de política, sociales y culturales y en su impacto, como es el resultado de las cosas que no hemos podido resolver, los cambios y las continuidades de las épocas.

También estoy pendiente de las necesidades del alumno y saber reconocer el nivel de los grupos no es igual y que una dinámica te va a funcionar muy bien con uno, pero no necesariamente con otro. Poco a poco me he dado cuenta que eso no aplica y que se debe ser capaz de dirigir y escuchar y no obligar y no imponer, porque de hacerlo es cuando el joven literalmente se desconecta de querer aprender y ya no hace suyo el conocimiento, siente que no es significativo para él.

3.2.2 El trabajo entre Historia e inglés. Propósitos de los programas de inmersión bidireccional en las materias de Historia y Literatura Universal

Al finalizar los cursos generalmente los maestros nos reunimos de manera informal para ver cómo nos fue a lo largo del ciclo escolar y contamos algunas experiencias académicas, ya sean positivas o negativas y fue en estas pláticas donde, en ocasiones, nos ponemos de acuerdo para trabajar de manera

colaborativa entre algunas materias, ahí fue donde surgió la idea de trabajar con la maestra Elvira Serna de Literatura Universal , materia que se imparte en inglés, lo que nos permite reforzar, tanto el trabajo en una segunda lengua que es un objetivo del colegio y el trabajo en la materia de Historia

Desde la implantación del sistema neoliberal en México y con el uso generalizado de Internet en múltiples ámbitos de la vida, ha aumentado la necesidad de hablar una segunda lengua y es así que se ven obligados a aprenderlo desde pequeños, debido a que algunos alumnos se desplazan ó residen en otras naciones, esto ha hecho que el aprendizaje de otros idiomas se haya convertido en uno de los principales objetivos de los sistemas escolares nacionales y, por consiguiente, de sus respectivas autoridades educativas.

Sin embargo, la mayoría de los métodos y programas implementados para tal efecto no han logrado los resultados que buscaban. En Estados Unidos uno de los programas más exitosos en este sentido es la educación bilingüe de doble vía (Two-way bilingual education), que provee a los estudiantes de una instrucción diaria en y a través de dos idiomas para que los usen como lenguas vehiculares y lleguen así a dominar las cuatro destrezas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) en los dos idiomas al final de su escolarización. Uno de los idiomas utilizado es, naturalmente, el inglés, ya que es el idioma comercial en mundo. El otro es el español en la mayoría de los programas implantados en la actualidad.

Los programas de enseñanza del inglés en el Colegio Nuevo Continente buscan acercarse al programa arriba mencionado con un modelo de inmersión bidireccional y tiene las siguientes características. En educación primaria el programa está diseñado para dos grupos de estudiantes: los de español nativo hablantes y estudiantes los alumnos de intercambio inglés nativos, aunque

existen convenios con otros lugares con idiomas distintos cuyo único vínculo será el manejo del inglés.

Esta es una relación de aprendizaje en doble sentido por el método de inmersión y este es un tipo único de educación lingüística porque involucra dos idiomas con dos maneras de instrucción: en una participan los grupos de estudiantes, los que son hablantes nativos de inglés y los de otros idiomas, la mayoría de las veces español.

Los programas de las distintas materias y áreas lingüísticas están integrados, tanto en inglés como en español. Los hablantes nativos de español y los aprendices de inglés son agrupados para la instrucción académica básica en los mismos grupos, es decir, se podrán dar todas las asignaturas, ya que están desarrollando las habilidades básicas para aprender una segunda lengua. Los programas brindan a ambos grupos de estudiantes la instrucción académica básica en ambos idiomas. Sin embargo hay dos formas de aplicarlo, una es "90/10", es decir desde el preescolar y posteriormente la primaria con una duración de 8 años y los contenidos se dan un 90 % en inglés y un 10 % en su lengua nativa logrando la inmersión al idioma.

Es importante recordar que los estudiantes de una escuela bilingüe como el Colegio Nuevo Continente deben adquirir un alto nivel en el inglés, estas mismas habilidades, como son, la lectura de comprensión, la ortografía y la gramática, también las tendrán de su idioma nativo.

En la secundaria la instrucción cambia a un "50/50". Ya lograda la inmersión ahora del inglés y el español se asocia a asignaturas específicas que dotan al sujeto de identidad cultural con su lengua nativa por ejemplo la enseñanza de la historia se da en español y se relaciona con la enseñanza de la literatura universal que es inglés.

La colaboración entre asignaturas es fundamental, como docente de Historia me relaciono con la materia de Literatura Universal, que es dada en inglés, esto me obliga a trabajar con textos e información en inglés, que los alumnos pueden aclarar de una forma clara ya que dominan una segunda lengua, a la par puedo ir dando un panorama general sobre la época histórica en la que se ubica el texto en inglés, con otro autor en castellano.

Al darles un contexto histórico a los alumnos se pueden obtener reflexiones más profundas sobre la obra y el autor, el objetivo para mi asignatura es aprender historia y dominar además de habilitar al estudiante en una segunda lengua.

A continuación se muestran los ejemplos de las planeaciones que se realizan en las materias de Literatura universal e Historia en el Colegio Nuevo Continente.

SCHOOL DATA

NAME:	SECUNDARIA NUEVO CONTINENTE, CAMPUS METEPEC	CODE:	15PES1393G
-------	---	-------	------------

TEACHER'S DATA

Name:	Elvira Serna Carvajal		
Starting Date:	August 26 th , 2019	Date of final revision and Signature of the Register	

COURSE DATA

Name:	Literature I: World Literature				
Code:		Optional/obligatory		School year:	2019-2020
Hours per week:	3	Theoretical hours:	3	Practical Hours:	
Plan of Study:	2019 - 2020	Group(s):	5	Classes per week:	3

GENERAL PURPOSE OR OBJECTIVES OF THE COURSE

The main objective of this course is to have students discover different kinds of texts. Literature builds experience so Ss will learn about past as well as the present and learn about myths, legends, folktales, stories, poetry and articles. This subject will develop *thinking skills*.

Ss will discuss about literature bring out reasoning related to sequence; cause and effect; character motivation; predictions; visualization of actions, characters, and settings; critical analysis of the story; and creative responses.

1ST Period. Introductory sessions

Purpose(s)	Learning Unit	No. of sessions and scheduled dates	Teaching- Learning activities	In-class activities – homework	Learning products	Material	Assessment
<p>Have students and teacher get to know each other better.</p> <p>Know what students think and feel concerning reading.</p>	<p>Students' introduction to their new school term, their classmates and their teacher.</p> <p>Students' ideas about reading.</p>	2 sessions Aug 26 th – 30 th	<p>-Introducing each other.</p> <p>-Exploring their attitudes towards reading.</p>	<p>Tt gives Ss one recycled sheet of paper each. They have to write down their birthdays as well as two or three characteristics or drawings that describe them (ex: favorite color, pet, hobbies).</p> <p>Ss pass the sheets to the Tt and she asks one of them to randomly take a sheet and try to guess whose paper that is. The activity follows till everyone has passed.</p> <p>Tt shows the You Tube videos <i>The Girl Who Hated Books</i> and <i>30 Things I Love About Reading Books</i> in order to identify the ideas/opinions/feelings Ss may have about reading.</p>	Brainstorming, and or mind maps, drawings showing their ideas concerning reading.	<p>YouTube videos <i>The Girl Who Hated Books</i> and <i>30 Things I Love About Reading Books</i></p> <p>Recycled sheets of paper</p>	None.
Introduce the course and to explain grading system.	Course presentation	2 sessions Sep 2 nd – 4 th	-Introduction to Literature I: rules and contents.	<p>Tt sets the rules for the class.</p> <p>Explain to them the evaluating scale.</p> <p>Tt makes Ss see the importance of literature.</p> <p>Ss do the cover page for the period (1st Period – Myths, Legends and Folktales).</p> <p>Ss write and individually answer the following questions in their books:</p> <p>Questions about reading: 1. Why is it important to read? 2. What do we read?</p> <p>Ss are grouped in teams and come up with the most important ideas in a mind map.</p>	<p>Answers to the questions related to reading.</p> <p>Reflection on the importance of reading in a mind map</p>	<p>Recycled sheets</p> <p>Markers</p> <p>Class rules printed (one set for each student)</p> <p>Anthologies</p>	<p>Notebook cover page (with name and teacher's name)</p> <p>First period cover page (with grading scale signed by parents)</p>

1ST Period. Topic 1: Legends

Purpose(s)	Learning Unit	No. of sessions and scheduled dates	Teaching- Learning activities	In-class activities – homework	Learning products	Material	Assessment
Identify the main characteristics of legends.	Legends	3 sessions Sep 5 th – 11 th	<ul style="list-style-type: none"> -Identifying Ss' previous knowledge on legends. -Setting the most remarkable characteristics of legends. -Getting to know the story <i>How the Leopard Got His Claws?</i> based on a traditional African legend, as well as its authors' background. 	<p>Ss write information they already know about legends in their anthologies.</p> <p>Ss write down information about legends, as well as the authors' lives. Then, as a group, they read the story.</p> <p>Ss answer the questions related to the story. Then, they gather in trios or groups of four. They are assigned one of the questions from the quiz and come up with the most important ideas as a team. They write them down on as a mind map in recycled sheets of paper. Finally, they present their ideas to the group.</p>	<p>Notes about legends.</p> <p>Teams' main ideas in a mind map</p>	<p>Anthologies</p> <p>Recycled sheets of paper</p> <p>Ppt. <i>Legends</i></p> <p>Ppt. <i>How the Leopard Got His Claws</i></p>	<p>Questionnaire about <i>How the Leopard Got His Claws?</i></p>
Identify characteristics legends have.	Legends.	3 sessions Sep 12 th – 18 th	<ul style="list-style-type: none"> -Being able to recognize if a story can be considered a legend or not. -Getting to know the story <i>Anansi Brings Stories to the World.</i> 	<p>Tt has Ss remember the most important characteristics of legends. Then, she plays the video "The Cat Who Walks by Himself." (from 0:16, so that Ss do not see the name of the author). Ss answer the following questions related to the video:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Do you think this story can be considered a legend? 2)Explain the reasons that support your previous answer. 3)Mention three aspects that interested you about the story. 	<p>Answers to the questions about both the video and the second legend.</p>	<p>Anthologies</p> <p>YouTube video <i>The Cat Who Walks by Himself</i></p> <p>Ppt. <i>Anansi Brings Stories to the World</i></p>	<p>Questions about "The Cat Who Walked by Himself."</p> <p>Questions about <i>Anansi Brings Stories to the World</i></p>

				<p>There is a class discussion concerning their answers, and then Tt clarifies this was really a story written by Rudyard Kipling.</p> <p>-----</p> <p>Tt introduces the legend and has Ss read its background (p. 22-23), so that later they can talk about it.</p> <p>Tt divides the class in pairs and gives the story to be read. Ss answer the questions related to the legend. Then, there is a class discussion about it.</p>			
	3 sessions Sep 19 th – 25 th	<p>-Exploring Ss' ideas on witches.</p> <p>-Introducing Ss to the historical background that might have given origin to the legend <i>Baba-Yaga and Vasilisa the Fair.</i></p> <p>-Getting to know the legend and reflect upon the prejudices people tend to have concerning "witches."</p>	<p>Ss orally brainstorm concerning the word <i>witch.</i></p> <p>Tt plays two songs about <i>Baba-Yaga</i>, and then starts a group discussion concerning the things Ss felt, thought, and saw.</p> <p>As a group, Tt and Ss read the section concerning the background of the legend (in the anthology), underlining the most important ideas. Then, Tt gives them some historical details surrounding the legend.</p> <p>In teams of four, Ss are given a bag with half of the story cut in paragraphs. They read and place the paragraphs in the order they consider correct.</p> <p>Tt reads in a whole class.</p> <p>Tt asks Ss to predict the end of the story and compare it with the real one.</p>	Prediction of the end of the story	<p>Ten paragraphs in disorder (previously plasticized so that they can be re-used).</p> <p>Anthologies</p> <p>Songs</p> <p>Ppt. <i>Baba-Yaga</i></p> <p>Ppt. <i>Baba-Yaga and Vasilisa the Fair</i></p> <p><i>Historical Background</i></p>	Quiz 1: Legends	
	1 session Sep 26th	-Evaluating what Ss have learned.	Tt applies quiz about legends to Ss.	-----	Quiz previously photocopied		

				class. The rest of them take notes about them.			
		1 session Nov 4 th – 6 th	-Evaluating what Ss have learned.	Tt applies quiz about myths to Ss.	-----	Quiz previously photocopied	Quiz 2: Myths

1ST Period. Topic 3: Folktales

Purpose(s)	Learning Unit	No. of sessions and scheduled dates	Teaching- Learning activities	In-class activities - Homework	Learning products	Material	Assessment
Get familiar with the characteristics folktales have.	Folktales	2 sessions Nov 7 th – 13 th	-Identifying differences and similarities between myths, legends, and folktales. -Getting to know one traditional Japanese folktale. -Discussing and sustaining their own beliefs concerning old people and the way the young treat them.	Tt has Ss remember characteristics of myths and legends. Tt introduces folktales using a Ppt. to show Ss relevant information about both this type of stories, and the life of Yoshiko Uchida (<i>The Wise Old Woman</i> author). Ss read the story out loud taking turns. Then, they answer the questions about it (p. 68-69). Finally, there will be a class discussion about it.	Notes about folktales Answers to the questions about <i>The Wise Old Woman</i>	Anthologies Ppt. <i>Folktales</i>	Questions about <i>The Wise Old Woman</i>

Didactical resources	Bibliography	Grading System
Song link: https://youtu.be/V72sVUgAgIE Video links: https://www.youtube.com/watch?v=1Efrg23Sqe8&list=WL&index=4&t=4s (The Girl Who Hated Books), https://www.youtube.com/watch?v=FY0e24WTRpc&list=WL&index=1 (30 Things I Love About Reading Books), https://www.youtube.com/watch?v=gSZ7W4u2Py8 (The Cat Who Walked by Himself). Video links: https://youtu.be/PBfe9uX0Xk0 https://www.youtube.com/watch?v=O35_fg5qFIU (Perseus and Medusa).	Nuevo Continente's Anthology Literature I: World Literary Texts Copies provided by the teacher (taken from <i>Myths and Legends: An Illustrated Guide to Their Origins and Meanings</i> , Wilkinson, P. 2009)	Classwork 30% Quizzes and questionnaires 40% Projects 30%

present those myths creatively in class.				their notebooks about relevant information. Tt allows Ss to work on their project all class, during the remaining eight sessions. The last day, Ss present their myths in			
--	--	--	--	---	--	--	--

Ejemplo de planeación de la materia de Historia del mundo de primer año de secundaria que se imparte en el Colegio Nuevo Continente

TRIMESTRE 2		
Ejes	Temas	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES MODERNAS</u> <u>FORMACIONES DE LOS ESTADOS NACIONALES</u>	Las grandes guerras (El siglo XX y sus procesos)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los principales procesos de mediados del siglo XX hasta nuestros días. - Identificar los conceptos de hegemonía, Guerra Fría, distensión, globalización y apertura económica. - Identificar las circunstancias que desencadenaron la Primera Guerra Mundial. - Reconocer la guerra de trincheras y el uso de armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial. - Reconocer el tratado de Versalles como consecuencia del triunfo aliado y como factor de inicio de la Segunda Guerra Mundial. - Analizar el fascismo y su papel como impulsor de la Segunda Guerra Mundial. - Reflexiona sobre las causas que originaron el estallido de la Segunda Guerra Mundial. - Analizar el desarrollo de la guerra fría, sus principales batallas, los líderes y las armas que se utilizaron.
Secuencias didácticas		
<u>SECUENCIA 10.</u> Panorama del periodo. (El siglo XX y sus procesos).		
<u>SECUENCIA 11.</u> La primera Guerra Mundial.		
<u>SECUENCIA 12.</u> El mundo entre guerras.		
<u>SECUENCIA 13.</u> La Segunda Guerra Mundial.		
<u>SECUENCIA 14.</u> La posguerra y los organismos internacionales.		
<u>SECUENCIA 15.</u> La Guerra Fría y la formación de dos bloques.		
<u>SECUENCIA 16.</u> El armamentismo, confrontación y el peligro nuclear.		
<u>SECUENCIA 17.</u> La Guerra Fría y los conflictos regionales.		

SEMANA 13				
Fecha	Actividades específicas	Inquietudes que pueden surgir en el alumno y cómo abordarlas	Técnica e instrumento de evaluación	Recursos
25 al 29 de noviembre	Lunes			
	Explicar a partir de un cuadro de doble columna las principales diferencias entre colonialismo e imperialismo, enfatizando en los conflictos más trascendentales del período previo a la Primera Guerra Mundial (Guerra del Opio, la Guerra de los Boers y la Guerra hispano-estadounidense).	¿Cómo estaba el mundo antes del estallido de la Primera Guerra Mundial?	Lluvia de ideas con base en la exposición de su cuadro comparativo	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Libreta y libro de texto - Computadora - Lecturas previas
	Martes			
	Elaborar una presentación en PowerPoint para dar a conocer a las principales monarquías y los jefes de Estado europeos en el período previo a la Primera Guerra Mundial, con las consecuencias de los sistemas de alianzas.	¿Cuáles eran los reinos más poderosos antes de iniciar la Gran Guerra?	Con base en la presentación en power point sobre la guerra hacer un análisis sobre los principales retos a los que se enfrenta el mundo durante el desarrollo de la guerra y sus consecuencias más inmediatas.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Libreta y libro de texto - Computadora - Lecturas previas
	Miércoles			
	Jueves			
Viernes				

SEMANA 14				
Fecha	Actividades específicas	Inquietudes que pueden surgir en el alumno y cómo abordarlas	Técnica e instrumento de evaluación	Recursos
2 al 6 de diciembre	Exponer los principales eventos de la Primera Guerra Mundial, sus principales contendientes y la aplicación de nueva tecnología bélica (aviones, tanques, armas químicas, entre otros); solicitar a los estudiantes que realicen una secuencia cronológica de los mismos.	¿Cómo fue la Primera Guerra Mundial? ¿Por qué empezó? ¿Quiénes participaron?	Exposiciones por equipos	- Proyector - Libreta y libro de texto - Computadora - Lecturas previas
	Debatar sobre la importancia del establecimiento del socialismo en Rusia y exponer ante el grupo la idea sobre el éxito de las revoluciones o su fracaso ante sus ideales.	¿Por qué se salió Rusia de la guerra? ¿Qué es una revolución? ¿Cómo era la vida en Rusia bajo el régimen del Zar?	Debate en clase	- Proyector - Libreta y libro de texto - Computadora - Lecturas previas
SEMANA 15				
Fecha	Actividades específicas	Inquietudes que pueden surgir en el alumno y cómo abordarlas	Técnica e instrumento de evaluación	Recursos
9 al 13 de diciembre	Elaborar una presentación en Prezi para explicar las principales características del gobierno socialista de Lenin y su trascendencia política y económica a nivel mundial; solicitar una exposición grupal sobre las posibles ventajas y desventajas del modelo socialista en el mundo actual.	¿Quién era Lenin? ¿Qué buscaba implantar en Rusia?	Trabajo en el salón de tecnologías	Revisar varios documentales cortos sobre el mundo entre las dos guerras para tener un panorama más amplio sobre el mundo de la primera posguerra. - Proyector

Lo anterior ilustra las planeaciones tanto de Historia como de Literatura en inglés y buscamos empatar los temas en clase para trabajar de manera conjunta. Es importante marcar que los maestros que realizamos proyectos colaborativos, al inicio del ciclo escolar presentamos la propuesta de planeación a nuestra coordinadora para que se haga una revisión del plan de trabajo y los alcances que tendremos a lo largo del curso. Nuestra base es el curso de la Secretaría de Educación Pública y es a partir de los temas que se nos dan que uno puede ir viendo qué otros temas importantes se pueden incluir o qué tipo de materiales podemos incorporar a los sugeridos en el programa.

Las secuencias didácticas que se manejan en el curso las voy anotando al inicio de cada trimestre y delimitan cuántas clases son las que me puedo tomar para el trabajo con los alumnos. En este caso busco que los alumnos tengan un panorama general del siglo XX, apoyándome en los materiales sugeridos por el libro de texto, además de incorporar algunos videos sobre los acontecimientos que se plantean en el programa y, finalmente, trabajando de manera colaborativa con mis pares de grado para obtener resultados más favorables en el tema del acercamiento de la Historia a los alumnos

¿Cómo veo que el alumno tiene un progreso? me gusta cuando reviso los trabajos y me esmero en corregir las faltas de ortografía, la forma de la presentación y el nivel de contenido del apunte, todo eso es parte de lo que les califico diario y ellos cuando ven que empiezo a revisar la libreta me dicen "*No profesor no me corrija las faltas de ortografía*", esto hace que de ese momento en adelante sean muy cuidadosos en el manejo de su idioma y que presten atención en la adquisición de varias competencias. El trabajar de manera colaborativa con otras materias hace que las clases se enriquezcan y que los alumnos vean que se pueden compaginar dos materias y que pueden entregar un producto final que podrá ser revisado por dos maestros y que contará para dos materias.

Me gusta dar clases tanto en secundaria como en preparatoria, pero creo que en la primera el desgaste es mayor, ya que están en una etapa donde son muy demandantes de atención, además de mostrar un constante reto a la autoridad, por tanto hay que trabajar de una forma muy estricta y cuidadosa, así como hacer actividades de entretenimiento como maquetas en plastilina y papel. Obviamente por la edad de los chicos uno debe tenerse más preparado pedagógicamente hablando.

En secundaria lo disfruto mucho, pero sí es una realidad que el esfuerzo es el doble porque se tiene que mantener la atención en clase, además de buscar

siempre que muestren una buena conducta y también es complejo darte cuenta de que no todos te están escuchando aunque finjan hacerlo, por eso busco que haya una réplica, sí yo lanzo una pregunta al inicio de los temas como: ¿cuáles crees que fueron los motivos que orillaron a éste personaje histórico a tomar esa decisión? o ¿cuál era el contexto en el que se desarrolló el hecho histórico? Por citar un par de ejemplos, quiero que me contesten con base en sus lecturas previas, quiero que les interese más el tema.

¿Cuál sería el perfil de egreso del alumno en secundaria, específicamente en Historia? Lo básico es que el alumno domine la periodicidad de la Historia, tanto de la Historia de México como del mundo, que sepa cómo se dieron las etapas y conocer todos los datos más sobresalientes, una estrategia que funciona es hacer una línea del tiempo cuando empiezo el curso tanto de Historia Universal como de Historia de México, así podemos contextualizar de una manera sencilla los grandes temas del curso, casi siempre me llevo dos clases basándome en los libros de texto que ellos llevan y complementando con algún otro texto que enriquezca los temas.

Al hacer la línea del tiempo les muestro cómo es que las etapas se marcan por eventos y cómo estos eventos traen detrás todo un desarrollo de eventos, les explico sobre la corta, mediana y la larga duración que propone Fernand Braudel, para que podamos ver a la Historia desde diferentes ángulos. De esta manera, la perspectiva que adopta Braudel, me lleva a narrar una historia que recurre a diversas fuentes, además de ser inseparable de la geografía, la economía, la antropología, la sociología.

Recordando a Bartra, el cual refiere que el escritorio del historiador implica nuevas disciplinas como si fueran nuevos colores, insertando a las ciencias sociales en la historia. Braudel insistió en tantas ocasiones en que era necesario hacer una nueva historia diferente a la historia convencional, basada en la comprensión de los ciclos largos y en una mayor atención a la geografía, los

flujos demográficos, los vastos conglomerados culturales y las estructuras económicas, (Bartra, 2002).

Cuando finaliza el curso les pido que vuelvan a hacer la misma línea del tiempo, como una retroalimentación y observo gratamente en la mayoría de los estudiantes una buena comprensión temporal, y de esta manera veo supera la confusión que inicialmente tenían entre las etapas y los personajes y creo que con esa línea del tiempo, sin fechas, porque casi nunca les pongo fechas más que las fundamentales de los cortes o de las coyunturas de un inicio o fin del periodo, es cuando veo y puedo explicarles lo que tienen que entender, los llamados contenidos básicos del programa saber que México prehispánico se divide en tres periodos, y yo lo resumo en dos horas y a veces es muy triste ver que ni eso se llevan, porque hay a quien nunca le importe y hay quién siempre me sorprende al final del día hay alguien porque me dice: "profesor yo no tuve que estudiar, yo no tuve que repasar la libreta porque como siempre le pongo atención cuando explica, al leer me acuerdo hasta de su voz y entiendo perfecto todo" y lo observo en los exámenes, cuando ponen las palabras que usé para explicar, cosas que no estaban o no venían en los apuntes.

3.2.3. Las rúbricas, listas de cotejo y tics en el aula para lograr un mejor desempeño en clase.

El trabajo planificado del día a día, se ve verificado a través de instrumentos de evaluación, que me permiten observar el alcance de mi objetivo, yo diario reviso trabajo, ¿Por qué me ha sido efectivo? Porque me regula a mí y a los estudiantes, ellos y yo sabemos que a partir del plan de clase con su respectiva secuencia de actividades - estrategia- hay que trabajar, lo que sea que tengan que entregar, si a veces es parte de un proyecto lo que me sirve mucho es

poner desde un inicio en el pizarrón que parte del proyecto en esta clase se va a revisar, y saben que si no lo entregan tendrán una calificación menor.

El evaluar los avances implica realizar instrumentos de medición cualitativa y cuantitativa, La lista de cotejo me ha sido muy útil y aprendí a usarla desde el principio, con ella puedo ver que el trabajo cumpla con todas las partes solicitadas, es un instrumento esencialmente de evaluación de la forma, y ésta me ha permitido siempre demostrar objetivamente a los alumnos cuando no tenían completo el formato de los trabajos, o ver en detalle aspectos específicos solicitados y obviamente a ellos les sirve para ver que debe de tener sus trabajos así como el valor de las partes a través de una escala.

Mi firma o con mi sello el trabajo, es fundamental la lista hace transparente las partes, por eso a mí sí me gusta trabajar con esta.

La rúbrica mide el logro de la competencia o el nivel de alcance del objetivo, es cualitativa, me ayuda a valorar la calidad del trabajo en clase, el dominio disciplinar que se va alcanzando en la construcción de saberes.

Más adelante mi lector encontrará un apartado de las rúbricas que utilizo para mi trabajo.

RÚBRICAS COMO INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Dentro del campo de la enseñanza y la educación, se han creado diferentes instrumentos de evaluación de acuerdo a la diversidad de necesidades, cuya función es ser objetivo y claro en la evaluación además facilitar la tarea de medir el aprendizaje adquirido por parte del alumno. Como ya mencioné antes existen instrumentos que evalúan de manera cualitativa, y hay los que lo hacen

de manera cuantitativa. Se trata no simplemente de plasmar una nota sino de soportar los argumentos de la retroalimentación.

Dentro de los instrumentos que miden el aprendizaje de manera cuantitativa, se encuentra la rúbrica, la cual se emplea para evaluar el trabajo de un alumno de manera rápida y eficaz. De acuerdo al artículo "Using Rubrics to Promote Thinking and Learning, Heidi Goodrich Andrade, February 2000 | Volume 57 | Number 5 What Do We Mean by Results? Pages 13-18," rúbrica es un documento de una o dos páginas que describe distintos niveles de calidad esperados. Normalmente se utiliza en trabajos a mediano o largo plazo, tales como proyectos, ensayos o investigaciones. Su propósito es ir retroalimentando el desempeño del alumno, así como proporcionar información detallada del resultado obtenido.

En los distintos cursos de Historia que he impartido, dicho instrumento me es de utilidad, ya que siendo una materia abierta a interpretación, proporciona al estudiante los criterios que serán tomados en cuenta para la medición del aprendizaje y los estándares de calidad esperados.

Las rúbricas pueden ser de dos tipos: Holística o Global y Analítica.

La rúbrica global u holística es aquella que permite hacer una valoración de conjunto del desempeño del estudiante sin determinar o definir los aspectos fundamentales que corresponden al proceso o tema evaluado (Mertler, 2011).

En la siguiente imagen se muestra un ejemplo de rúbrica holística.

Categoría	Descriptor
Excepcional	Escrito altamente imaginativo, demuestra pensamiento crítico, se desempeña más allá de los requerimientos; creativo, revela profundidad y amplitud; muestra un estilo personal y considerable esfuerzo.
Destacado	Escrito bien organizado y completo, efectiva y claramente presentando; demuestra entendimiento claro, aplica lo aprendido, establece claramente las relaciones, sus ideas son profundas y fundamentadas.
Adecuado	Escrito que satisface requerimientos mínimos, incluye información general, pero carece de detalles descriptivos y de originalidad, sólo algunas veces aplica sus aprendizajes.
Inadecuado	Escrito con información insuficiente o evidencias poco claras; desordenado y pobremente organizado; demuestra sólo entendimiento superficial, no revela aplicación de sus conocimientos ni justifica sus planteamientos.

Condemarín, M., Medina, A. (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación*. Editorial Andrés Bello. Chile: Santiago.

Como se puede observar, el puntaje se enfoca más a medir el desempeño, acorde a una retroalimentación del trabajo realizado.

Por otro lado, se debe tener presente el producto final y comenzar a redactar los puntos que serán el parámetro para evaluar a cada alumno. Cada categoría mencionada en la rúbrica es una guía, tanto para el alumno como para el profesor. No obstante, es necesario ser flexible al momento de evaluar, ya que cada alumno proporciona algo distinto a su trabajo.

La rúbrica analítica está conformada por tres componentes principales:

- 1) Criterios a evaluar
- 2) Descripción de la calidad esperada
- 3) Puntaje

Los criterios a evaluar parten de respuestas correctas e incorrectas y varía de una rúbrica a otra. Por ejemplo, en un trabajo escrito, normalmente como ya mencione en la parte alta se evalúa coherencia, ortografía, organización, entre otros. Cada aspecto puede o no contener el mismo valor.

En la descripción de la calidad, se define cómo será evaluado cada uno de los posibles productos de los alumnos. Tomando en consideración el ejemplo del trabajo escrito ya mencionado con anterioridad, se puede decir que un aspecto medular considerando una escuela bicultural es el escribir contenidos de historia cuidando la redacción y ortografía.

Partiendo de esta descripción de calidad, se forman tres columnas más con las descripciones del trabajo que se esperaría para obtener dicho puntaje.

El puntaje es la suma del total obtenido en cada uno de los criterios a evaluar- contenidos, redacción y ortografía-. Se debe tomar en cuenta que esta evaluación puede ser objetiva, rígida y totalmente apegada a lo que marca la rúbrica.

Considero importante aclarar que desde el inicio, el estudiante conoce la rúbrica y hay algunos aspectos que se pueden del porcentaje que se pueden negociar con los estudiantes, ya que esto permite favorece el trabajo colaborativo y propicia el pensamiento crítico.

A continuación se muestran como ejemplo algunas rúbricas que se manejan durante el ciclo escolar, además de un encuadre de la materia que permite dejar claras las reglas del curso, los porcentajes y las calificaciones que se asignan a lo largo de los trimestres. Este trabajo se realiza en las semanas de inducción previas al inicio del curso para que sea presentado, finalmente, al comenzar las clases.

Lo que se muestra enseguida es la forma en que van a revisar los apuntes e investigaciones que hacen los alumnos a lo largo del ciclo escolar, por lo que es importante que desde un inicio tengan claro cómo serán evaluados con los distintos trabajos que irán entregando.

ENCUADRE MATERIA DE HISTORIA 1

PROPÓSITO DEL CURSO: *QUE EL ALUMNO SE VUELVA CONSCIENTE DE SU PASADO QUE LE DA IDENTIDAD, COMPRENDA SU PRESENTE a través de una relación causal, además de que se RECONOZCA COMO UN SUJETO HISTÓRICO ACTIVO PARA MEJORAR SU FUTURO.*

Propósitos:

Que el alumno sea capaz de:

1. Conocer su pasado, para comprender su presente y poder mejorar su futuro
2. valorar la función de la Historia.
3. identificar cada uno de los procesos históricos que han sucedido en nuestro país y tenga la habilidad de reconocer los personajes más destacados que participaron en ellos
4. Desarrollar una conciencia histórica

En esencia la asignatura implica un conocimiento muy teórico que orienta el discurso, pero bastante maleable lo cual me ha permitido a lo largo del curso ir desarrollando técnicas didácticas que faciliten la aprehensión de este conocimiento.

Debemos de ser conscientes que a lo largo de la vida del estudiante un mensaje constante es que la materia de Historia es aburrida, y sólo se trata de memorizar. Error que he intentado corregir a lo largo de mi quehacer como docente y he logrado demostrar a los alumnos que la Historia es una disciplina fascinante, que permite a cualquier individuo un mejor autoconocimiento.

LINEAMIENTOS Y PORCENTAJES DE LA CLASE

Los siguientes lineamientos los redacto al inicio del ciclo escolar, con esto busco que los alumnos tengan escritos en su libreta los puntos que trabajaremos durante el curso.

- 1.- Llevar el material de clase (libro, cuaderno, plumas, colores y el material extra que alguna vez se llegue a solicitar)
- 2.- Conducirse con respeto y madurez dentro del salón de clase. (Respeto hacia los alumnos y hacia el maestro).
- 3.- Estar puntual en el salón, de lo contrario se hará acreedor a la sanción correspondiente
- 4.- No está permitido salir del salón de clase sin autorización.
- 5.- Está prohibido comer dentro del salón de clase, y prohibido tomar agua
- 6.- Las muestras de afecto también están prohibidas dentro del salón de clase
 - Todos los días se firmará y sellará el trabajo en clase y la suma de todo dará el promedio total del bloque
 - La evaluación será continua y se verificará a través de las firmas, lo ideal es que el alumno siempre saque la calificación completa del trabajo.
 - Existen algunos aspectos que repercutirán en dicha calificación como entregar un trabajo copiado, incompleto, sin orden ni limpieza, con faltas de ortografía.
 - Los apuntes hechos en el pizarrón y en las diapositivas no son párrafos completos son ideas concretas por eso los alumnos deben de copiarlos como están y no resumirlos porque entonces será trabajo incompleto
 - El alumno tendrá que ampliar lo contenido en el apunte de crearlo necesario para su mejor comprensión con lo que la maestra explique

8.-Los proyectos tienen un valor del 20% en la materia los cuales deberán ser entregados en tiempo y forma con los lineamientos especificados para cada uno.

9.-Trabajos copiados, mal contestados, dibujos mal hechos, el incumplimiento de material equivale a una menor calificación.

10.- Para poder participar en la clase deberá de ser en orden y con respeto, sobre todo levantando la mano.

11.- El alumno deberá integrar sus tareas en un portafolio de evidencias para la materia

Todos los anteriores puntos me ayudan durante las clases a lo largo del ciclo escolar, ya que es importante que los alumnos conozcan las reglas que se seguirán durante el ciclo escolar, si bien trato de ir explicando detalladamente cada punto, surgen dudas durante las clases y les pido que nos remitamos a los lineamientos para aclarar las situaciones que se presentan.

Estos lineamientos los he ido modificando a lo largo de mi experiencia ya que me permiten mantener un orden en el trabajo diario, de cierta manera los voy puliendo o cambiando radicalmente de acuerdo a cómo haya visto el desempeño de los alumnos.

METODOLOGÍA DE LA CLASE

De la misma manera que los lineamientos que les presento a los alumnos al inicio del curso, en la parte de la metodología de clase procuro ser muy puntual para que a lo largo de las clases pueden tener claros los objetivos y las estrategias que se emplearán, así pueden conocer las reglas del trabajo.

A continuación muestro un ejemplo de lo que menciono sobre el trabajo a lo largo del curso, lo elaboro al inicio del ciclo escolar y voy tratando de explicar punto por punto para que los alumnos lo puedan conocer a fondo.

El alumno a partir de este momento está notificado que la forma de trabajar en la clase de Historia es la siguiente:

1. Se respetarán los lugares asignados por las orientadoras, no hay cambio de lugar hasta que este sea solicitado por una autoridad.
2. El alumno debe responder de manera activa a todas las actividades de clase.
3. El maestro siempre dará una breve introducción al trabajo del día, y pedirá siempre al alumno que realice apunte o trabajo, de ello depende su evaluación diaria, cada actividad equivale a un cierto número de firmas y si no se trabaja de la manera apropiada no se adquieren todas, las cuales equivalen al 40% de la evaluación de cada bimestre.
4. Los apuntes deben ser hechos con limpieza a dos tintas, además de llevar siempre el título junto con la fecha y, finalmente, deben tener la información completa.
5. Durante las actividades debe haber una actitud de respeto porque el desorden entorpece el sano desarrollo de la clase.
6. Los apuntes que da el maestro no son párrafos completos, sino ideas principales, esto es deber del alumno completarlos de tal forma que le ponga su estilo personal que facilite su comprensión, no obstante, tiene que tener la información básica, la cual es la que proporciona el docente.
7. En las actividades en las que se requiere que el alumno trabaje por su cuenta o de manera original debe de ser consciente de que eso es lo que se evaluará, no sólo la entrega del trabajo sino la calidad del mismo.
8. Los videos, lecturas o películas también requieren que el alumno presente un resumen para validar su calificación del día.
9. Cuando se deje hacer investigaciones se anularán aquellas que muestren ser copiadas o plagios. El alumno debe traducir siempre la información que encuentra a sus palabras para que la pueda entender.
10. Las faltas de redacción y ortografía serán evaluadas en cada apunte.
11. Las lecturas deben realizarse de manera consciente para poder analizar el tema respectivo.

12. El trabajo diario de clase, así como los proyectos deben de cumplir todos los requisitos mencionados por la profesora para obtener toda la calificación.
13. Al inicio de cada trimestre habrá portada con un dibujo alusivo a los temas que se verán. Los dibujos mal hechos disminuyen la calificación.
14. De manera mensual se irán revisando las libretas para corroborar el total de firmas.

Al inicio del ciclo escolar también les muestro el siguiente cuadro para que lo anoten en sus libretas y tengan claros los rubros que serán evaluados

Escalas de evaluación

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Examen trimestral 40%	Examen trimestral 40%	Examen trimestral 40%
Trabajo en el libro 20%	Trabajo en el libro 20%	Trabajo en el libro 20%
Trabajo en la clase 10%	Trabajo en la clase 10%	Trabajo en la clase 10%
Proyecto trimestral 30%	Proyecto trimestral 30%	Proyecto trimestral 30%

Rúbricas que se utilizarán a lo largo del curso

Rúbrica para evaluar trabajo diario de Clase

Calificación de trabajo	Excelente trabajo	Buen Trabajo	Trabajo Regular	Mal trabajo
1er aspecto a evaluar ORDEN	Orden / tiene fecha, título	Orden/ tiene fecha y título	Orden / no contiene alguno de los elementos señalados (falta fecha o firma)	Orden / no contiene alguno de los elementos señalados (falta fecha o firma)
2° Aspecto a evaluar LIMPIEZA	Limpieza / El apunte está elaborado con pluma (a dos tintas), con una letra entendible, con buena ortografía los dibujos están bien hechos y son de acuerdo al tema	Limpieza / el apunte está elaborado con pluma (a dos tintas), con una letra entendible, con pocas faltas de ortografía (2 a lo mucho) en el caso de necesitar dibujos estos están, pero el trabajo está hecho de manera insatisfactoria	Limpieza / el apunte está elaborado con una sola pluma, con letra entendible, con faltas de ortografía que superan dos errores. En el caso de algún complement o estos no están bien elaborados o no están en su lugar	Limpieza / el apunte no está elaborado con pluma, la letra no es entendible, contiene muchas faltas de ortografía. En el caso de algún complement o como dibujos o recortes estos no están elaborados.

<p>3° Aspecto a evaluar</p> <p>CONTENIDO y Actividades complementarias</p>	<p>Contenido/ El apunte contiene todos los elementos que se dieron en clase sin faltar ninguna parte</p>	<p>Contenido / El apunte contiene todos los elementos que se dieron en clase sin faltar ninguna parte</p>	<p>Contenido / El apunte no contiene todos los elementos que se dieron en clase faltan algunas partes</p>	<p>Contenido/ Falta gran parte del contenido que se le solicita o que se expuso</p>
<p>4° Aspecto a Evaluar</p> <p>Trabajo del libro</p> <p>(el cual no es en todas las clases)</p>	<p>Trabajo del libro / Hecho con orden, limpieza, buena ortografía y con respuestas lógicas</p>	<p>Trabajo del libro/ Hecho con orden, limpieza, buena ortografía y con respuestas cortas pero lógicas</p>	<p>Trabajo del libro/ está incompleto, no tiene orden o carece de limpiezas, las respuestas son no satisfactorias o lógicas al tema</p>	<p>Trabajo del libro/no está realizado</p> <p>O está incompleto</p>
<p>Calificación que obtiene</p>	<p>Todas las firmas</p>	<p>Todas las firmas, pero con observaciones</p>	<p>La mitad de las firmas y se señala lo que falta</p>	<p>No hay firmas y se da aviso académico</p>

RÚBRICA PARA EVALUAR TRABAJO EN EQUIPO

Aspectos a evaluar	EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE
Tolerancia	El alumno se integra bien a su equipo y muestra respeto a sus compañeros tomando en cuenta los diferentes puntos de vista	El alumno se integra, pero le cuesta trabajo llegar a un acuerdo, pero al final termina considerando todas las opciones propuestas.	El alumno no se integra y se molesta cuando las cosas no son como él quiere
Colaboración	Asume su parte dentro del equipo con responsabilidad y participa de manera activa	Cumple con su parte, pero no está dispuesto a hacer más de lo que le toca	No cumple con el trabajo que le corresponde y usa pretextos para justificarse
Resultado	Se aprecia la unión en el resultado, ya que cumplen con el propósito del trabajo de manera satisfactoria	No hubo tanta unidad, pero se cumplió el objetivo de la actividad	Cada quién hizo lo que quiso y no se cumplió el objetivo de la actividad o se cumplió, pero sólo uno trabajo.
Evaluación	Todas las firmas o el puntaje	Todas las firmas, pero con observaciones	Firmas en proporción al resultado las cuales pueden

			partir desde la mitad hacia abajo
--	--	--	---

**RÚBRICA PARA EVALUAR LÍNEAS DEL TIEMPO, CÓMIC Y BIOGRAFÍA
DE LOS PERSONAJES HISTÓRICOS**

ASPECTOS EVALUAR	A	EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE
ORDEN LIMPIEZA	Y	Es un proyecto entendible con una buena presentación, que a pesar de gozar de libertad para escoger los materiales se nota el tiempo que se le dedicó al estar bien elaborado	Es un proyecto entendible con una presentación aceptable	La presentación del proyecto no es de calidad

CONTENIDO	La información está clara, completa, es verídica, no falta ninguna cultura ni ningún periodo, las ilustraciones son congruentes con la información.	La información está clara, pero no tan completa, es verídica, falta alguna cultura ni u omitió un periodo, las ilustraciones son congruentes con la información, o no contiene ilustraciones.	No contiene buena información o está errónea, le faltan apoyos visuales.
CREATIVIDAD	El trabajo goza de originalidad y no está hecho de manera convencional, o al estar hecho de manera convencional se le anexaron elementos que le suman originalidad o la huella del creador.	El trabajo no es muy innovador pero aceptable	No hay muestras de originalidad y el material, así como los otros aspectos no dejan ver la iniciativa del alumno
Calificación	Dos puntos	Puede ir de 1.5 a 1.0	De 1.0 hasta 0.5

**RÚBRICA PARA EVALUAR EL ANÁLISIS, Y RESUMEN DE LAS LECTURAS
SUGERIDAS EN EL CURSO**

ASPECTOS EVALUAR	A EXCELENTE	REGULAR	DEFICIENTE
RESUMEN	Entrega su resumen bien elaborado no sólo copiando partes de la lectura sino explicando con sus palabras lo que comprendió.	Entrega su resumen en su mayoría las ideas son extraídas tal cual, del libro, pero de repente se aprecian expresiones propias del alumno	Todo el resumen es sacado del libro. No se encuentran ideas del alumno.
LIMPIEZA Y ORTOGRAFÍA	El trabajo presenta claridad y orden en la estructura necesaria, se nota con facilidad el título, el desarrollo y las conclusiones. Tiene una redacción clara y no tiene faltas de ortografía.	El trabajo presenta claridad y orden en la estructura necesaria, se nota con facilidad el título, el desarrollo y las conclusiones. Tiene una redacción un poco revuelta y presenta muchas faltas de ortografía.	La redacción no es clara, no se localizan con facilidad las partes del texto. No hay limpieza en el trabajo. Tiene muchas faltas de ortografía.

Elaboración de conclusiones propias	El alumno elabora su propia opinión sobre la temática central tomando en cuenta los conocimientos adquiridos en la clase más las ideas expuestas en las lecturas.	El alumno elabora su propia opinión sobre la temática central tomando en cuenta los conocimientos adquiridos en la clase más las ideas expuestas en las lecturas, pero le falta claridad y no se nota cuando defiende o critica alguna postura.	Sólo expresó su opinión sin argumentos.
Calificación	2.0	1.5-1.0	1.0-0.5

CONCLUSIONES

1. Esta memoria representó para mí un desafío difícil emocional académico y profesional para lograrlo como universitario y como un profesional de la Historia.
2. Recordar me permitió valorar decisiones que fueron parteaguas de mi vida, el saber que para mis padres, personas humildes y trabajadoras, tener un hijo universitario representó para mis padres muchos sacrificios que vivieron en silencio.
3. La enfermedad y la muerte de mi mamá me dejaron un gran vacío que hasta la fecha me cuesta aceptar, ella no sólo me dio la vida, y me brindó su apoyo incondicional de madre hasta el final de sus días. Ella generó ese embrujo que no sé qué es, que logró convertir de una casa en un hogar para su esposo e hijos.
4. Que la vida me hizo trabajar para luchar y cumplir mi sueño, que esos lugares de trabajo previos y durante mi formación me hicieron un hombre de trabajo y me dieron los recursos para poderme mantener además de formarme como Historiador. Vale decir que me dieron herramientas discursivas que me hicieron hacerme una persona más segura.
5. Mi inicio como docente y profesional de la Historia fue muy rápido, tuve la oportunidad de conocer y comparar las diferencias que hay entre instituciones públicas y privadas, pude observar como la educación que debiese ser factor de homogeneización social es superada por la realidad, cada grupo y nivel es tan diferente, considero que es muy difícil ser buen estudiante cuando se vive con incertidumbre económica y todavía me es imposible aceptar el no ser buen estudiante cuando se tiene todo para serlo.

6. En mi experiencia como estudiante y también como docente consideré como fundamental y altamente significativo las visitas a los espacios históricos, los escenarios que le dan sentido a lo discursivo, que rompen con lo cotidiano del aula, que permiten una mejor relación entre docente y discente. Pero me duele admitir que estas prácticas tan importantes, que en algún momento me acreditaron como docente e hicieron que uno de mis espacios de trabajo se hiciese conocido, cada vez fueran de menor tiempo y más aisladas por el cansancio sumado de realizarlas, por la enorme responsabilidad que suponen y lo más triste porque ahora están parcialmente canceladas porque las autoridades de las escuelas no le dan la importancia que estas deben tener y por la propia Secretaría de Educación Pública que las considera riesgosas por la inseguridad que reina en nuestro país. Yo hago un voto porque los ciudadanos en especial los historiadores propugnemos por la recuperación de los espacios históricos y públicos como derecho patrimonial.
7. Me considero un docente muy afortunado ya que siempre he contado con trabajo, pero es indispensable referirme brevemente a un aspecto fundamental, cuando uno es maestro de asignatura en secundarias y preparatorias en diferentes planteles, fácilmente uno se convierte en maestro a la carrera, es decir, el buscar tener un salario digno implica mucho quehacer extra como realizar las planeaciones y actualizar los materiales por cada nivel educativo y centro escolar, además de la hora clase, esto pone en riesgo la calidad de nuestras sesiones, porque el moverse de una institución a otra, resta tiempo a la preparación, suma cansancio y esto merma la calidad de nuestro quehacer profesional.
8. Relacionado con el anterior punto, el ser maestro de tiempo completo es lo deseable para cualquiera, es una solución al cansancio que trae consigo los traslados y la realización de secuencias esto trae por resultado una mejor administración de tiempo, por tanto una buena calidad del

mismo, sin embargo es estar vendido a un solo dueño, y de no funcionar uno entra a la lista de los desempleados que es cuantiosa y lo más difícil que las posibilidades en educación se abren anualmente. Además de que en secundaria, competimos con normalistas y ellos en estos momentos tienen preferencia para ser contratados. También es conveniente estar conscientes de que si trabajamos en iniciativa privada, aparentemente nuestros salarios son superiores pero en realidad pagan en muchos lugares diez meses y no doce. Y en esto últimos se firman contratos anuales después de vacaciones esto hace que legalmente no generemos antigüedad.

9. Un aspecto que podría considerar importante es que los historiadores o cualquier profesional universitario de las Ciencias sociales y humanísticas deberíamos seguir vinculados a la Universidad, no sólo se trata de poner mayor número de materias relacionadas con la docencia en los planes de estudio, sino que debiera existir un buen programa de educación continua para exalumnos, que sí se relacionara mejor con nosotros, que se nos informara sobre los cursos y nos contactaran para saber cuáles son nuestros intereses o necesidades y se organizaran cursos de actualización con precios especiales para ex-alumnos acordes a las funciones sustantivas y a las áreas de especialidad y a los requerimientos del mercado laboral profesional de la Historia, es decir dar continuidad a los programas basados en el principios de la UNESCO de aprender a lo largo de la vida.
10. Relacionado a lo anterior algo que considero fundamental es que una área de oportunidad que requerimos los Historiadores es el aprendizaje de una segunda lengua, en especial de inglés, pues es fundamental para realizar nuestra función como docentes en escuelas de alto rendimiento, como los son las biculturales y lastimosamente estamos

en desventaja y esto se traduce en ganar un 40% menos de de aquellos docentes que sí cuentan con certificaciones.

11. Uno de los retos más fuertes que he vivido como profesional de la Historia ha sido el correlacionar dos secuencias didácticas, en especial el coactuar con una en lengua extranjera y ha sido una grata y dura experiencia debido a que los programas biculturales privilegian la enseñanza del idioma a la información disciplinar.

Los contenidos de mis programas son la excusa para demostrar el dominio de un idioma en todas sus habilidades, es interesante porque podemos ver que estamos en ciertas escuelas que se encuentran interesadas en formar ciudadanos para el mundo y que hemos puesto en segundo grado de importancia la enseñanza de dos de los tres factores de unión de un pueblo que son: la adecuada enseñanza de su idioma nativo y su Historia Nacional.

12. De toda mi experiencia como docente creo que puedo decir que se ha logrado articular bien gracias a la obligatoriedad de hacer secuencias argumentadas. El poder planear y comprender cómo es la adecuada operación de la estrategia para impartir los contenidos se lo debo a que en las escuelas privadas nos obligan a capacitarnos pedagógicamente y esto se ve reflejado, en que la mayoría de los docentes sí acabamos nuestros programas a tiempo y que los estudiantes sí aprenden, vale decir que también se nos hace un seguimiento puntual de los avances de la forma en que impartimos nuestro curso y se nos obliga a seguir actualizándonos. Antes los normalistas nos ganaban, ellos eran muy buenos en las formas pedagógicas y no tanto en la disciplinar. Los universitarios según nuestros interlocutores decían que sabíamos mucho pero no teníamos recurso didáctico, es decir nadie nos entendía. Desde

la Reforma Integral a la Educación Media Superior a los Universitarios se nos habilitó en el enfoque por competencias y ahora sí se nota nuestra capacidad de formar e informar bien.

13. A manera de reflexión final sé que no estoy formado para ejercer como profesor en nivel medio, pero sí me formé como actor social de cambio; me hice docente sobre la práctica a partir de la necesidad de ejercer en este campo laboral. La facultad de Humanidades nos dio no sólo conocimientos, sino ejemplos para adquirir las habilidades requeridas para ejercer la docencia entre adolescentes que viven realidades tan extremas que me exigían un enorme compromiso y responsabilidad en donde no se admiten omisiones.
14. Por último, creo que mi deber como historiador es formar, no tanto instruir, crear e inyectar en los alumnos el hábito y el interés por conocimiento histórico, a través de propuestas metodológicas, contenidos y procedimientos adecuados para el nivel básico de la enseñanza aprendizaje en el estudiante y potenciar en ellos un sentido de identidad, enseñándoles a comprender y entender el origen; así como de actividades educativas asistiendo a museos, parques, bibliotecas, zonas arqueológicas, etc. De esa manera los niños y adolescentes les nacerá el interés por conocer el pasado histórico a través de la historia. Terminó con una frase de Marc Bloch sobre la historia considerada como la "ciencia de los hombres en el tiempo".

Muchas gracias

ANEXOS

1. Entrevista con la Directora Académica del Colegio Nuevo Continente Campus Metepec

La entrevista que a continuación se presenta la realicé con las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles son sus inicios en la docencia?
- ¿Cuáles fueron los principales retos a los que se enfrentó al trabajar en una secundaria?
- ¿Hay algo que pueda modificarse en los planes de la Secretaría de Educación Pública?
- ¿Qué modificaciones se podrían hacer a los programas de la SEP?

Mi nombre es Claudia Sarmiento Vergara ¿Yo cómo inicio en la docencia? Sin saberlo. Yo inicio con la Licenciatura en administración de empresas en la UNAM y para titularme hago el primer seminario de titulación en todo lo que eran recursos humanos, desarrollo organizacional y me meto muchísimo en el área de capacitación, me dedico a trabajar siete, diez años en la industria farmacéutica en las áreas de: primero, finanzas, mercadotecnia y luego termine fuertemente en capacitación en recursos humanos, en selección de personal, en sueldos y compensaciones y en capacitación.

Teniendo mucha pasión por la capacitación me di cuenta de que me encantaba formar, incursionó muy jovencita en la formación y después de eso me voy a vivir a la Ciudad de Puebla, antes de llegar a la ciudad ya había dado muchísimos cursos de capacitación: evaluación del desempeño, resistencia al cambio, liderazgo, empower etc. Cuando llego a Puebla pensando en dedicarme completamente a ser mamá, a estar con mis hijos, porque siempre he

trabajado, desde los quince años tiempo completo, decido dedicarme a mis hijos.

Después de los primeros meses de estar en Puebla me invitan a una conferencia para cubrir a una persona en la IBERO campus Puebla en algo del tema empresarial y digo: Sí, claro que sí, si voy, entonces voy y algunos del equipo académico de la IBERO me dicen, oye por qué no te vienes a dar clases y entonces les digo, no, pues yo no tengo formación en el área. No, que vente, y pues bueno me voy a la IBERO a dar algunas asignaturas para la Licenciatura en administración de empresas y de Relaciones industriales, sobre todo en el área de Recursos Humanos.

A los seis meses de haber comenzado a dar clases por asignatura, la verdad dije: y por qué no me formo más de manera profesional en esto y decido tomar la maestría en educación, entonces me "echo" la maestría en educación, siento que ahí descubrí algo que me apasionaba más o igual que lo que estaba haciendo en recursos humanos y me meto muchísimo; de ahí me jalan a la licenciatura en educación y entonces ya estaba impartiendo clases en administración, relaciones industriales y educación.

En el inter la IBERO tenía un programa que denominaba "SOS", en donde ayudaba a varios jóvenes con problemas de alcoholismo, adicciones o algunos problemas muy particulares que estaban pegando en la parte académica. Me invitan a participar con un grupo de 10 chicas, que en ese entonces tenían, suena fuerte, pero un grupo de prostitución entre la IBERO y la UDLA y querían hacer un trabajo interdisciplinario, entonces soy invitada a ese trabajo y ahí comienzo una especialización en logoterapia y sentido de vida, que también dije: "por qué no aprendí esto, desde el principio". Me encanto la psicología y me metí con la logoterapia al trabajo con jóvenes.

Una de las cosas que descubrimos con el trabajo con esas diez chicas fue que lo que pegaba era el vacío existencial, mi hija en ese entonces tenía ocho años

y me dije "que estamos haciendo como papás"; eran chicas que tenían excelente promedio, un récord académico valiosísimo y, sin embargo, estaban cayendo en algunas situaciones que las estaban llevando a comportamientos atípicos y que al final estaban saliendo muy lastimadas de esto. Ese trabajo duró año y medio y en ese tiempo me ofrecieron dirigir la carrera de administración y educación, inicio con la de administración y empiezo a partir el tiempo también con la de educación, aunque al final termine dirigiendo más la carrera de educación que era donde más me encontraba yo, como persona.

Ahí realicé un diplomado en Logoterapia con el trabajo hecho con estas chicas y luego ya me metí a estudiar la especialización en logoterapia que termine hace cuatro años y medios. En Puebla viví casi once años y a mi esposo lo trasladaron por cuestiones de trabajo a México y decido que voy a tomar un año sabático. Que me voy a descansar. Pero pues no. Descanse tres meses y la IBERO me invitó a participar cubriendo un interinato de la Licenciatura en Educación y dije "pues bueno, una incapacidad era mes y medio. Sí voy.

Volví a sentir la necesidad de trabajar con jóvenes y ahí conozco a algunas personas del Patronato del Nuevo Continente y me dicen que van a abrir secundaria en Metepec y me invitan, entonces yo les digo que no, que mi especialidad ha sido a nivel superior y nunca he trabajado con chicos de Secundaria y me dicen: pues avientate, vamos a ver el modelo educativo y digo sí, mi tesis de maestría en educación fue sobre el trabajo y el desarrollo de los mapas conceptuales como una herramienta en el proceso de pensamiento complejo y de abstracción con los chicos y dije bueno, voy.

Cuando fui, lo que me atrajo de la secundaria es que no había nada, nada absolutamente, no había un cuaderno, no había modelo educativo, no había nada, y los retos siempre me han gustado mucho y entonces fue cuando dije "Sí no hay nada habría que hacer todo, desde la incorporación a SEP que yo desconocía completamente como era el proceso de incorporación y decidí

aceptarlo. La verdad es que estaba como entusiasmada, como que quería conocer cómo llegaban los jóvenes a pensar en la universidad, que había detrás, y yo creo que el anclaje que tuve, fue mi propia adolescencia, fui una chica que en la adolescencia fue muy feliz, pero no la tuve fácil, soy hija de una mujer de 16 años, entonces creo que ahí me atraía mucho de forma personal el trabajo.

Decido entrarle al reto y vaya que lo ha sido, porque me he confrontado conmigo misma muchas veces, ha sido un crecimiento personal muy fuerte, tuve que prepararme para trabajar con chicos de esta edad, porque si es una diferencia total de trabajar con alguien que tiene 18, 19 años a regresar a trabajar con niños de 11 años. Inicío la formación metiéndome a SEP fue lo menos fácil de todos mis aprendizajes, la lógica no me daba en SEP, me costó muchísimo trabajo y me tuve que meter en áreas, pues áridas, en algo que no me fascina, sin embargo, entendí la forma de incorporarme, así que entregué lo que tenía que entregar y me incorpore, ese fue el primer paso. Eso lo hice sola, completamente sola.

Después venía la parte de la construcción, ahí también pase por periodos de mucha incertidumbre, porque los Nuevo Continente a pesar de que tenían mucha fama y es que tenían mucha demanda en las localidades en donde estaban me topo con que no había modelo educativo, no. Que el éxito era más como espontáneo, que se iba dando en el contexto social en el que estaban, pero no había documentos fuente ni en Querétaro, ni en México, menos en Celaya y Cuernavaca y comencé de cero, así que regresé a los libros, a documentarme y a construir junto con la Directora General un modelo que nos permitiera seguir llevando la lógica que traían los Nuevo Continente y bueno, a echar a andar la secundaria.

Así es como la echó a andar, para ese momento ya tengo una persona que es Miss Claudia Sánchez que para mí era muy importante tener alguien con quien

dialogar con quien espejarnos en los procesos, yo tenía muy claro que lo que quería de la secundaria era no una secundaria militarizada, tampoco una secundaria laxa, lo que quería era conocer un poco más sobre el proceso que viven los chicos en la adolescencia y tratar de potencializar sus talentos para llegar más centrados o más maduros a la educación media superior y que así aprovechan mejor.

Iniciamos con once alumnos en la secundaria, nadie sabía si había que apostarle o no el primer año fueron 11 alumnos, el segundo año fue impresionante el crecimiento de la secundaria tuvimos setenta y el tercer año ya teníamos más de cien alumnos, en tres años en comparación con otras secundarias que estaban en Metepec, habíamos crecido muy rápido a partir de ese tercer año no hemos parado en el crecimiento de la secundaria, del 2008 para acá.

Ha habido etapas difíciles, de las más difíciles que puedo mencionar es que nunca había trabajado con padres de familia, había trabajado con directivos, con operadores, con gerentes y supervisores. El trabajo de relaciones interpersonales nunca se me dificultó, hasta que conocí a los padres de familia, nunca tuve problema para trabajar en formación, pero mi etapa más difícil en la secundaria fue acompañar a los padres de familia, porque no sabía hacerlo, me parecía inaudito ver muchas cosas, desde el abandono en el que vivían los chicos aún en un nivel económico alto hasta la sobreprotección que tenían para sus hijos; yo creo que ahí es la parte en la que más me confronte conmigo misma, me dolía ver papás abandonando hijos de esa manera y me enojaba, no podía con el enojo, la frustración o con el dolor, me costó muchísimo trabajo y yo creo que a los papás también. Esa fue la etapa más difícil.

Poco a poco fui entendiendo que hay cosas que puedes cambiar y cosas que no puedes cambiar y con, sin, a pesar y a través de los padres de familia que les toca tener a los chicos ellos tienen que salir adelante. Y ese se convirtió en otro

reto para mí. Y ha sido interesante, porque creo que los papás cuando los dejo de mirar ellos también comienzan a entrar en un proceso de conciencia los conflictos disminuyeron, me enfoque más al alumno y creo que ahí va.

En esta etapa en la que están los chicos, es importantísimo no dejar de acompañar a los padres de familia y yo creo que por mi propia historia personal me rehusaba a trabajar con ellos, no sé, para mí lo más maravilloso que he vivido es ser mamá y no concibo que para ti no sea una prioridad. Entonces eso me costó mucho. Mucho trabajo.

Actualmente he cambiado mi mirada con los papás, creo que todos damos la mejor respuesta que podemos dar, tal vez no es la más adecuada, pero es la que podemos dar por la edad, la forma en la que tuvieron a sus hijos, en la que se desarrolló la familia y desde ahí he aprendido a mirar a los papás, lo que creo es que soy un poco más empática, comprensiva, juzgo menos y eso ha ayudado a acompañar mejor a los jóvenes, me encanta el equipo docente que tenemos, me siento muy afortunada, muy agradecida.

Creo que se ha dicho tanto sobre la educación, hay tanto escrito, pero sigue siendo el eslabón perdido de la educación nosotros los maestros, es decir, nosotros somos una parte fundamental en el aula, es nuestra estabilidad emocional es nuestro sueño, la pasión que tenemos, el interés por el alumno, siempre en las entrevistas de trabajo trato de ver que es el concepto que se tiene de educación y el concepto que se tiene de la práctica docente para poder entrar al Colegio, tampoco ha sido fácil la selección y reclutamiento de personal y menos en México donde la profesión docente no está dignificada ni profesionalizada pero me siento muy orgullosa del equipo que tenemos, considero que tenemos muchísimos maestros que han pasado mucho más de lo académico y cuando hay interacción con el alumno, cuando hay vínculo el proceso funciona porque el chico se siente mirado, se siente visto.

Al ser una hija de una persona de 16 años bueno me siento muy agradecida por que mis maestros fueron los que me ayudaron, mi madre era una adolescente, entonces yo tuve muchos profesores que estuvieron mirando a la niña, acompañando a esa niña, entonces yo solo agradezco, agradezco muchísimo a los profesores que me acompañaron de niña y de adolescente , porque si no me hubieran mirado como lo hicieron pues no estaría aquí, hubo gente que traspasó el aula conmigo entonces eso es lo que yo veo con los profesores en la secundaria , que hay gente que se interesa por el chavo , por el ser, por la persona y cuando haces eso lo demás viene por añadidura. Todos los jóvenes deberían sentir en algún momento de su vida el éxito y no el éxito en términos de tener sino de ser, de valer por el hecho de ser persona, no si sacas 10 en matemáticas o 10 en geografía. Esa sería mi experiencia.

¿Hay algo que pueda modificarse en el plan de la SEP que tiene actualmente, hay algunas cosas que sí se necesiten cambiar?

Yo creo que sí, yo creo que estamos en un momento muy importante para la educación a mí me gusta mucho, me atrae el currículo flexible, no sé, que haya asignaturas que pudiéramos manejar con menos horas, más con proyecto colaborativo, siento que de repente la currícula que tiene la SEP nos amarra muchísimo, esa sería una cosa que haría.

La otra sería el tipo de trabajo interdisciplinario, me parece cada vez más vital, me parece que tenemos que traer constantemente al aula situaciones de la vida real y conectarlas, lo que aprendes hay que aprender a resolver, lo que sea y cuando sea, no estoy de acuerdo con la memorización, me parece que no ayuda, por ejemplo el examen de la olimpiada del conocimiento con todo respeto , me parece que es una burla, no podemos decir que un chico gana la olimpiada de conocimiento por la cantidad de datos que memoriza, eso ya lo hacen los teléfonos móviles la memorización es algo que tu obtienes y que te

sirve para un tiempo determinado, después se te olvida, si no lo estas usando eso se te olvida entonces.

Creo en el uso de la tecnología, un teléfono móvil no aprende un ser humano sí, un teléfono móvil o un iPad o cualquier dispositivo móvil se llena de datos y está bien, para eso fueron creados y para eso están, el ser humano lo que debe hacer es aprender a aplicar esos datos en la vida, por eso el ejemplo de la olimpiada del conocimiento es vital, no podemos seguir haciendo ese tipo de concursos donde solo reforzamos la memoria, sería una de las cosas que cambiaría.

Son varios ya los años de la secundaria. Son más las cosas positivas que las negativas sin duda. ¿Cuáles son los retos que tiene por delante la Secundaria Nuevo Continente? Uno. Seguir manteniéndonos como una comunidad sana ante temas como la depresión, la violencia, las adicciones, créeme que no está sencillo, los chicos a los 11 de años están teniendo una cantidad de información que llega por todos lados y desgraciadamente el papel del adulto no está teniendo un rol importante en la vida del alumno, no tenemos posturas definidas y al no tener posturas definidas el chavo se siente perdido no sabe qué tanta pornografía es mala, que tanta no, no puede discriminar tanta información, no tiene los elementos para discriminarla y eso está siendo un reto muy fuerte.

Una de las piezas fundamentales en la educación es tener posturas bien claras, la secundaria tienen que tener posturas bien claras en cuanto a valores y en cuanto a formación, no buscando satisfacer al cliente nada más, por qué me parece que ahí nos perdemos, si la sociedad dice que ahora las escuelas abran a las 7 de la mañana y cierran a las 10 de la noche por que los papás trabajan, me parece que tener ese horario tendremos que luchar con eso, no por que no podamos con una escuela en ese horarios, sino porque adonde estamos enfocando a nuestros niños, nuestros niños necesitan jugar, relacionarse con

sus papás , tenerlos presentes, no podemos suplir esa función y no debemos suplirlo, entonces esa sería otra. El compromiso, voy a poner un ejemplo: los huevos con tocino, siempre he dicho que en la educación, que hacemos involucrarnos y comprometernos en el ejemplo de los huevos con tocino, la gallina da un producto y se involucra, pone los huevos, pero el tocino, para que haya tocino el cerdo muere, para poder dar ese producto, para mi ahí estaría la diferencia para poder involucrarnos y comprometernos, la educación requiere compromiso, mucho compromiso, más allá del aula, a veces un comentario de nosotros marca positiva o negativamente a nuestros chicos toda la vida, una oportunidad dada o no dada marca un momento, una escucha activa en un receso también marca la diferencia.

Los retos de seguir manteniendo un equipo docente que nos permita meternos de lleno a la formación, profesionalizar la práctica docente, darnos cuenta que nosotros debemos buscar nuestra propia capacitación, nosotros debemos estar actualizados todo el tiempo, abiertos, sensibles, mirar de distintas maneras, esos para mí son los retos.

Las adicciones son algo muy fuerte y me estoy olvidando la adicción a la droga y al alcohol, me enfoco más a la adicción a los videojuegos, la adicción a las relaciones sexuales precoces, los chicos están necesitando sentir la vida , eso me parece gravísimo que necesitan meterse a cosas extremas para sentir un poco la vida, sentirse vivos, eso me duele, me entristece, y creo que es en lo que hay que trabajar mucho, mucho, mucho, mucho con papás también tenemos que retomarlos también, tenemos que abrir espacios para con los padres de familia y junto con nosotros, creo que al inicio podemos tener una mirada muy dura hacia ellos pero que cada quien responde desde lo que tiene, entonces lo que tenemos que hacer es tomarnos desde una comunidad, sociedad y trabajar juntos. Nadie es mejor que nadie. Vivimos cosas diferentes y es esa riqueza de cada uno de nosotros lo que nos tiene que ayudar a acompañar a cada uno de nuestros jóvenes.

BIBLIOGRAFÍA

Díaz Barriga, Frida (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Capítulo 5: Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. Editorial Trillas. México. 223pp.

Marie Gerard, Francois (2013). *Cómo evaluar las competencias*. Ed. Gil Editores. México. 176pp.

Mertler, Craig A. (2001). Designing scoring rubrics for your classroom. *Practical Assessment, Research & Evaluation*, 7(25). Recuperado del sitio <http://pareonline.net/getvn.asp?v=7&n=25>

Programa de Estudios 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria Sexto Grado, Primera Edición 2012, México. 493pp

Prats, Joaquim y Joan Santacana (2001). "Principios para la enseñanza de la Historia", en *Enseñar Historia. Notas para una didáctica renovadora*. Junta de Extremadura, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnologías. Mérida. México. 136 pp.

Secretaría de Educación Pública. (2014). *Historia Sexto Grado*. México. 134pp.

Fundamentación Curricular. Historia. (2006). *Reforma de la Educación Secundaria*. Secretaría de Educación Pública. México. 40pp.

UAEM, Facultad de Humanidades. (2004). *Plan de estudios de la Licenciatura en Historia*. México, 179pp.

Fuentes electrónicas.

Álvarez Ruiz, Leonardo (2010). *El papel actual del docente en la construcción del proyecto educativo*. [En línea]. REDDOLAC. Red de docentes de América Latina y el Caribe. México. Disponible en:

<http://www.reddolac.org/profiles/blogs/el-papel-actual-del-docente>. [29 de octubre 2016] 90

Bartra, R. (2002). *Attendant Braudel*. Recuperado de: www.jornada.unam.mx/1996/sep960922/sem-bartra.html

Diario Oficial de la Federación. Órgano del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos (2012). *Acuerdo 649 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria*. [En línea]. SEP. México. Disponible en:

http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/acuerdo_649.pdf. [12 de octubre 2016]

Díaz Barriga, Frida (2015). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. [En línea]. Mc Graw Hill: México. Disponible en:

<https://es.scribd.com/document/56971364/Lectura-1-Diaz-Barriga-Frida-Capitulo-5-Rubricas>. [26 de septiembre 2016]

Eliel, David (2010). *Competencias a desarrollar en la escuela primaria*. [En línea]. Publicado en educación. México. Disponible en:

<http://es.slideshare.net/DavidEliel/competencias-a-desarrollar-en-la-escuela-primaria>. [30 de septiembre 2016]

Gago Huguet, Antonio (2000). *El CENEVAL y la evaluación externa de la educación en México REDIE*, [En línea]. Revista Electrónica de Investigación

Educativa, vol. 2, núm. 2. Universidad Autónoma de Baja California Ensenada. México. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/pdf/155/15502208.pdf>. [16 de agosto 2016]

HACIENDAS DE MEXICO (2013). *San Nicolás Peralta: ganadería que el pasado dio esplendor a la fiesta*. Disponible en:

<https://ahtm.wordpress.com/2013/08/29/san-nicolas-peralta-ganaderia-que-en-el-pasado-dio-esplendor-a-la-fiesta/>. [10 de agosto 2016]

La adolescencia (2015). *Etapas de la adolescencia*. Disponible en:

<https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/teen/Paginas/Stages-of-Adolescence.aspx>. [22 de septiembre 2016] 91

Marzano, Robert (1998). *Dimensiones del aprendizaje*. [En línea]. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). México. Disponible en:

<http://primariasregionsur.wikispaces.com/file/view/Dimensiones%20del%20Aprendizaje.pdf>. [26 de septiembre 2016]

Página web del Maestro Martín José Chong Campuzano. Disponible en: <http://mediosyrecursosp3.jimbo.com>

PUEBLOS MAGICOS (2012). *7 sitios que convirtieron a Metepec en Pueblo Mágico*. Disponible en:

<http://www.eluniversaledomex.mx/otros/nota19799.html>. [12 de septiembre 2016]

Reyna, Manuel (2011). *Una secuencia didáctica es una planeación estratégica de actividades*. [En línea]. Secretaria de Educación del Estado de Veracruz. México. Disponible en:

<http://es.slideshare.net/localito/una-secuencia-didctica-es-una-planeacin-estratgica-de-actividades-a>. [3 de octubre 2016]

Rivera Jiménez, Liliana (2013). *La Evaluación Educativa: conceptos, funciones y tipos*. [En línea]. Centro de educación superior "Paulo Freire". México. Disponible en:

<https://prezi.com/yd191aoq2ilz/la-evaluacion-educativa-conceptos-funciones-y-tipos/> [26 de octubre 2016]