



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

2013, SIGUE EN PIE LA TRADICIONAL VELADA ANUAL DE LA UAEM INICIADA EN JULIO DE 1872



*M. en E.S. Elena González Vargas
Cronista de la Facultad de Química*

Fecha de elaboración: 2014

Fecha de publicación en Repositorio Institucional: enero de 2021

SR

Secretaría de Rectoría





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñaloza
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

***2013, sigue en pie la tradicional
Velada Anual de la UAEM
iniciada en julio de 1872***

***M. en E.S. Elena González Vargas
Cronista de la Facultad de Química***

Introducción.

La Universidad Autónoma del Estado de México, organismo público descentralizado, en siglo XXI mantiene firme el conocimiento de que el Instituto Científico y Literario es su precursor. Asimismo lo es en sus fines de impartir la educación media superior y educación superior; realizar la investigación humanística, científica y tecnológica; difundir y extender los avances del humanismo, la ciencia, la tecnología, el arte y otras manifestaciones de la cultura. Principio jurídico señalado en sus artículos 1º y 2º de su Ley de 1992; el artículo 3º menciona la tradición y el prestigio de la institución y las condiciones de desarrollo del entorno social y cultural.¹

¹ Legislación de la UAEM, UAEM, 2006, pp. 3-4.



De la tradición institutense es inmemorable como los símbolos de su identidad universitaria la ceremonia “Velada Luctuosa en honor al Benemérito de América, don Benito Pablo Juárez García”, el defensor de la dignidad, la soberanía, la laicidad de la educación pública de la República Mexicana.

La UAEM la inicia al noveno día de su fenecer, el 27 de julio de 1872. Sin interrupción año con año la celebra. En julio de 2014 el Aula Magna “Adolfo López Mateos” será recinto de la velada.

5

A esta ceremonia, la Máxima Casa de Estudios la aprehende, interioriza, asimila y refuerza de hecho histórico de su identidad. Una identidad no solamente universitaria sino, también, de Universidad Pública de una República constituida de Estados Unidos Mexicanos. Con ello, además, es partícipe de la conciencia cívica de los ciudadanos universitarios mexiquenses y mexicanos.

Una ceremonia de recuerdo del principio decimonónico, la separación del Estado republicano (estructurado por instituciones) de la iglesia con las Leyes de Reforma, en la lucha de establecerse la soberanía nacional. Momento de inicio de la consolidación y formación del Estado laico mexicano que difundió los valores de la libertad de conciencia, libertad de culto religioso, tolerancia, respeto a la diversidad cultural, para tener una sociedad de progreso de la nación mexicana.



Dicho principio histórico sostiene a la laicidad de la educación pública a ser ajena a la enseñanza religiosa. De ahí el comienzo de impulsar la enseñanza de las ciencias naturales y sociales, las humanidades y las artes de las escuelas de educación elemental, educación media superior y educación superior.

Ante las circunstancias de entonces con la importancia del conocimiento de las ciencias y la tecnología, hicieron surgir a la Escuela Nacional Preparatoria de 1868 e Institutos de entidades federativas. Ellos más el Colegio de Minería, la Escuela de Medicina, la Escuela de Agricultura, el Instituto Literario del Estado de México y el Instituto Literario de Oaxaca, se dedicaron plenamente a la formación de profesionistas servidores del Estado laico y de la sociedad en progreso.

Durante el siglo XX, el Estado laico y la educación laica consiguieron un lugar con claridad y de sostén firme, en la memoria de la población mexicana. Es la insistencia de la formación de ciudadanos que aprendan a vivir juntos en las sociedades multiculturales, es decir, vivir en la diferencia y conscientes de la soberanía nacional.

Las repercusiones de ellas para el siglo XXI, está en el fortalecimiento del Estado laico ante las libertades civiles y en éstas los derechos humanos que él mismo los garantiza.

Además, una gran consecuencia cultural de la laicidad es que las sociedades multiculturales de México del siglo XX, percibieron e hicieron suyo el hecho trascendente mundial: Premio Nobel de la Paz de 1982 de Alfonso García Robles (1911-1991), Premio Nobel de Literatura de 1990 de Octavio Paz Lozano (1914-1998) y Premio Nobel de Química de 1995 de Mario Molina Henríquez (1943-¿--?).



Premio Nobel de la Paz 1982: Alfonso García Robles (a); Premio Nobel de Literatura 1990: Octavio Paz Lozano (b); Premio de Derechos Humanos de las Naciones Unidas de 2013: Suprema Corte de Justicia de la Nación Mexicana (c) y Premio Nobel de Química 1995: Mario Molina Henríquez (d)

Asimismo es el hecho del 10 diciembre de 2013, cuando la Suprema Corte de Justicia de la nación mexicana en las manos del Ministro Presidente Juan Silva Meza recibe el “Premio de Derechos Humanos de Naciones Unidas” de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Hecho que obliga a México al cumplimiento de las obligaciones internacionales en los derechos humanos.

Así para la comunidad universitaria la tradición anual “Velada Luctuosa en honor al Benemérito de América, don Benito Pablo Juárez García” es una oportunidad a su transformación al hacer suyo el conocimiento con aprehensión y razón. Aún más cuando refleje su identidad universitaria, identidad mexiquense e identidad mexicana. Su



consecuencia repercute en la formación universitaria de una comunidad con integridad, civilizada y cívica.

VELADA LUCTUOSA DEL 18 DE JULIO

Es importante considerar que en 1872, Toluca contaba con la Junta Patriótica del Estado de México. Ella, anualmente, organizaba el digno y honroso modo de celebrar la independencia de México. Comenzó con la del 16 de septiembre de 1825 en la Plaza Mayor de la primera capital de la entidad, la ciudad de México, aún no se erigía el Distrito Federal. Hubo salva de multitud de cohetes, descarga triple de pedreros, repique a vuelo de campanas de las iglesias, participación de la comitiva de infantería y caballería, tablado con cuadros alegóricos y sonetos y el estandarte nacional donde el orador participaba con discurso ilustrado de patriotismo, honradez y liberalismo.²

En 1830, una vez establecidos los tres poderes gubernamentales en la capital definitiva de la entidad, la pequeña ciudad de Toluca, el orador de la ceremonia cívica fue el Ministro de la Audiencia del Estado de México, de ardiente amor a la libertad, C. José María Heredia (1803-1839);³ director y catedrático del Instituto Literario del Estado de México.

Este Instituto, en instalaciones propias, para 1833 se integró a la Junta Patriótica. Más al estar en vigor la constitución de *Las Siete Leyes* fue suprimido en 1835. Se reinstaló definitivamente el 7 de noviembre de 1846.

A partir del 15 de septiembre de 1846, la ceremonia de la independencia comenzó en el Instituto con asistencia del Gobernador, y

² Consejo Consultivo del Bicentenario de la Independencia de México, *Bicentenario de la Independencia, Estado de México*, Gobierno del Estado de México, 2009, p. 315.

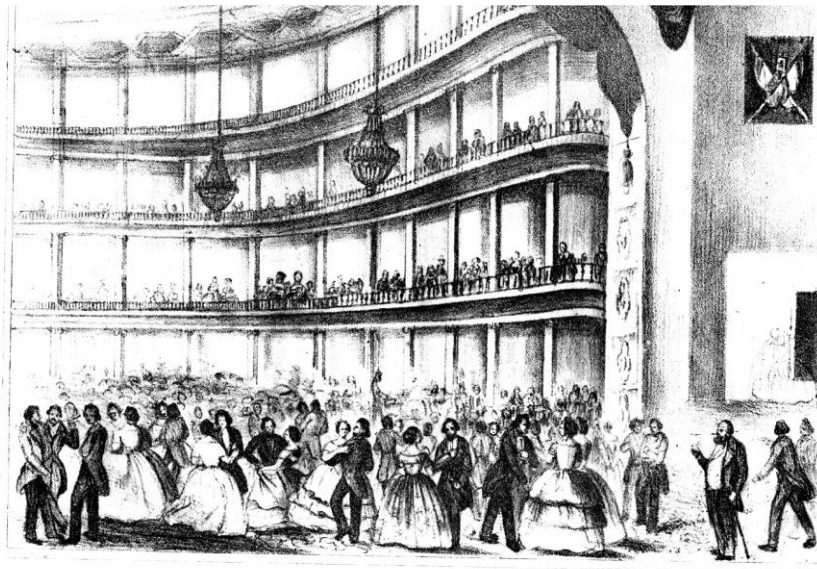
³ "Discurso pronunciado en la Plaza Mayor de Toluca en la festividad nacional del 16 de septiembre de 1831", en *Dos siglos de discursos patrióticos* de la colección de Jorge Dengre Vaught Peña, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, 2011, p. 203.



una logística de discursos y poesías del Director, alumnos y profesores institutenses, y de entonarse el himno nacional.

El festejo continuaba en las calles de la ciudad y la alameda, acompañado del regocijo de la gente. Finalizaba con el baile en el Teatro Principal, inaugurado la noche del 16 de septiembre de 1851.

Años después las arengas o discursos oratorios de la ceremonia se realizaron en este Teatro o en la alameda de Toluca.⁴



VISTA INTERIOR DEL TEATRO PRINCIPAL

Teatro Principal de la ciudad de Toluca, obra del genio emprendedor C. José María González Arratia, inaugurado el 15 de septiembre de 1851.⁵

Como coorganizadores y participantes de las Juntas Patrióticas de Toluca, los institutenses fortalecieron su identidad nacional, que se enriquecía con las materias de historia patria y civismo. Su relación con

⁴ "El 16 de septiembre de 1851 en la capital del Estado de México, Toluca, 1851", "Relación de la función cívica que tuvo lugar en el Teatro Principal de la ciudad de Toluca, la noche del 15 de septiembre de 1853", "Discurso pronunciado en la alameda de Toluca el día 16 de septiembre de 1854 por el Sr. Lic. Manuel Fernández de Córdova, Ministro Fiscal del Tribunal Superior del Departamento de México", "Discursos pronunciados la noche del 15 de septiembre de 1861 en el Teatro Principal de la ciudad de Toluca por los catedráticos y alumnos del Instituto Literario. Aniversario Glorioso del glorioso grito de Dolores", en *Dos siglos de discursos patrióticos* de la colección de Jorge Dengre Vaught Peña, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, 2011, pp. 606-607 y 741-743, 809-811.

⁵ "El 16 de septiembre de 1851, en la capital del Estado de México", en *Dos siglos de discursos patrióticos* de la colección de Jorge Dengre Vaught Peña, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, 2011, p.669.



el gobierno estatal llevó al Instituto Literario a ser el responsable fundamental de la formación de las conciencias cívicas.⁶

Más el Instituto tuvo conocimiento claro de las Leyes de Reforma, tras que su impreso se llevó a cabo en la tipografía de él, en 1867, y por su relación pública cordial con el gobierno estatal del ingeniero Felipe Berriozábal.⁷

Asimismo aconteció con el fenecer del Presidente de la República Mexicana, don Benito Pablo Juárez García. Los institutenses se movilizaron con apoyo del gobierno del Lic. Alberto García para realizar la velada luctuosa en el Teatro Principal de Toluca a los nueve días, el 27 de julio de 1872.⁸ Es la primera de las 141 que conmemora la UAEM de ahora, el día 18 de julio de cada año.

Durante el gobierno del general José V. Villada “La Velada Luctuosa” se hizo presente en la sociedad, como señala la obra literaria de 1897 intitulada *Corona Fúnebre dedicada al Benemérito de las Américas C. Lic. Benito Juárez*.

10

Una obra que menciona las cartas escritas del escritor francés Víctor Hugo y dirigidas al C. Presidente Juárez, donde él hace petición de perdón para el emperador Maximiliano. También está la carta de respuesta de Juárez a este emperador, que es diplomática, cortés y respetuosa, publicada en el periódico madrileño “La América”, el 22 de mayo de 1864, uno de sus pensamientos dice ...y yo, que por mis principios y juramentos soy el llamado a sostener la integridad nacional, la soberanía y la independencia, tengo que trabajar intensamente, multiplicando mis esfuerzos para corresponder al depósito sagrado que la nación, en el ejercicio de sus facultades me ha confiado; ... De igual modo plasma el reconocimiento del

⁶ *Bicentenario de la Independencia Estado de México, op. cit.* p. 337.

⁷ Gustavo G. Velázquez, *Toluca de ayer*, tomo I, Gobierno del Estado de México, 1972, p. 292.

⁸ Inocente Peñaloza García, *Presencia de Juárez en la U.A.E.M.*, 5 cuadernos Universitarios, UAEM, 1994, pp. 9-10; véase también *Verticalidad de Juárez*, UAEM, 2013.



Congreso colombiano que otorga al Presidente Juárez: *Benemérito de América*, en mayo de 1865.⁹

Esta obra también contiene la invitación formal con el programa del Comité Organizador de estudiantes institutenses de la “Velada Literaria Musical” del 18 de julio de 1897 en el Teatro Principal, así como el apartado Pensamientos. En este último permanecen poemas; pensamientos de varios autores y de alumnos de la Escuela de Artes y Oficios; frases de alumnos institutenses; pensamientos y composición recitada de alumnas de la Escuela Normal de Profesoras; el discurso oratorio del Sr. Lic. Rodrigo Inclán, del presidente del Comité Organizador, Leopoldo Llorente, y de “La Agrupación Liberal”.¹⁰

Entre frases y pensamientos están el de la alumna normalista María Legorreta “No alcanzo a comprenderte; pero sí a venerarte”, y del alumno de artes y oficios Joaquín N. Lara ¡Juárez! El fallo de la historia, tu apoteosis; tu Legado, nuestro Decálogo.

Asimismo aconteció el 18 de julio de 1901 en el Teatro Principal de Toluca. Sólo que los asistentes de la tradición liberal, escucharon con gran admiración y asombro la palabra de los labios de tres tribunos, figuras consagradas del verbo encendido candente que glorificaba a la bronceada imagen del egregio Patricio. Ellos fueron Francisco M. de Olaguíbel, Diódoro Batalla y Porfirio Parra.¹¹

Estos ejemplos indican que a fines del siglo XIX e inicio del XX, el Instituto Científico y Literario marchaba con la educación laica para la formación de ciudadanos profesionistas y con conciencia de las ceremonias cívicas heroicas. Además, continuaba siendo el organismo

⁹ *Corona Fúnebre dedicada al Benemérito de las Américas C. Lic. Benito Juárez*, Toluca, Oficina Tipográfica del Gobierno del Estado de México, 1897; en Archivo Histórico de área especial, Centro Cultural Mexiquense.

¹⁰ *Ibidem*

¹¹ *El culto a Juárez en Toluca. Un ensayo y tres discursos*, Publicaciones de Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma del Estado de México, 1960, p. 5, en Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Sociales y Humanidades, UAEM.



responsable de las tradiciones cívicas y recibía apoyo financiero del Estado para su realización.¹²

A pesar de los estragos sociopolíticos del México revolucionario con la huida de la presidencia del general Victoriano Huerta, en 1914, el Instituto celebró “La Velada Luctuosa” a través de una procesión de su edificio a la Alameda de Toluca; fue organizada por el Comité Liberal de Estudiantes del Estado de México.¹³

Para 1932, esta institución educativa fortalecía su identidad con la creación de su *Himno Institucional* del poeta Horacio Zúñiga y del músico Felipe Mendoza. Se entonó en la ceremonia del Centenario de su fundación, el 3 de marzo de 1928, en el Teatro Principal de Toluca, a pesar de contar desde abril de 1905 con el Salón de Actos, hoy Aula Magna “Adolfo López Mateos”.

El continuarse las ceremonias cívicas heroicas, la educación laica, la libertad de conciencia, y ahora la libertad de cátedra de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos de 1917, a los institutenses les permitió conocer las ideas socialistas e inclinarse a organizar fuerzas populares en torno a una política nacionalista de progreso de la sociedad (Liga Antiimperialista Yanqui).

Este dúo dinámico luz-obscuridad se sintetizó en el surgir y conformar la Sociedad de Alumnos. Estuvo integrada por el presidente: Gabriel Luis Ezeta, el vicepresidente: Rodolfo Uribe R., el secretario: Roberto S. Tovar y el tesorero: Gustavo A. Barrera. Fue de su responsabilidad el llevar a cabo la “Velada Luctuosa” del 18 de julio de 1932; recibió donativos del Jefe Operativo de Militares, de la colonia sirio-libanesa, de H. Junta Patriótica del gobierno, del 47º Batallón, de profesionistas institutenses.¹⁴

¹² Archivo Universitario, UAEM, expediente número 50 94.

¹³ Archivo Universitario, UAEM, expediente número 6133.

¹⁴ Archivo Universitario, UAEM, expediente 6889-A.



Gabriel Luis Ezeta fue precursor del acontecimiento de años después, la lucha por la Ley de la Autonomía del Instituto, decretada con el decreto número 34 de la Trigésima Sexta Legislatura Constitucional del 15 de enero de 1944, y de llamarse Instituto Científico y Literario Autónomo del Estado de México (ICLA).

Más el empeño con sabiduría de aquella juventud del ICLA durante el periodo 1944-1955, culminó con el hecho inédito del gobernador de la entidad, el ingeniero agrónomo Salvador Sánchez Colín, y del decreto número 70 de la XXXIX Legislatura del 16 de marzo de 1956, el ICLA se transforma y erige en Universidad Autónoma de Estado de México con su Ley Orgánica.

Al año siguiente con motivo del Centenario de la Constitución de 1857 y del Pensamiento Liberal Mexicano, el Salón de Actos (hoy Aula Magna) de la UAEM fue sede de la conmemoración del natalicio de don Benito Juárez. Con este acto esta Universidad Pública, reavivó el sentimiento patriótico del pueblo mexicano de entonces. También, aconteció la recepción del estandarte de la Universidad Verde y Oro (UAEM), de manos del primer mandatario de la entidad, el Ing. Agr. Salvador Sánchez Colín.¹⁵

13

Para ese año 1957 ya hacía presencia la Federación Estudiantil Universitaria, con ICLA fue la Sociedad de Alumnos, a través de su presidente C. Eduardo Uribe Santín. Ella se encargó de la Velada del 18 de julio de 1959.¹⁶

El discurso pronunciado en la Velada del 18 de julio de 1961 fue de estruendo, se escuchó y escribió ...hablar de Juárez y rendirle honores es siempre importante. Juárez es de esos héroes para quien el más solemne de los

¹⁵ *Crónica de la Celebración del Aniversario del Natalicio de Benito Juárez, Año de la Constitución de 1857 y del Pensamiento Liberal Mexicano*, Gobierno del Estado de México, 1957, p. 6, en Biblioteca del Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Sociales y Humanidades, UAEM.

¹⁶ *El ejemplo de Juárez*, Gobierno del Estado de México, julio de 1959, p. 5, en Biblioteca del Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Sociales y Humanidades, UAEM.



homenajes nunca es bastante, ni es inmerecida la más intensa demostración de nuestro respeto. Lo que acabo de decir (orador) es aún más significativo cuando en Toluca y en su Universidad se habla de Juárez a los estudiantes; en donde Juárez ha significado una noble tradición de la juventud que aquí estudia, así como el honrarlo ha sido y es timbre de orgullo personal y de satisfacciones patrias.¹⁷

La Velada del 18 de julio de 1984 en el Aula Magna “Adolfo López Mateos”, es una de las tantas de los años restantes del siglo XX y de los del siglo XXI, en que su logística la organiza el Rectorado respectivo y en las que es orador el Rector mismo.

Ejemplo es el Rector Ing. Quím. Agustín Gasca Pliego, de quien se escuchó y escribió ...Decir que Juárez está presente y está vivo en nuestro devenir histórico, no es una simple justificación para los homenajes que se le tributan, a ciento doce años de su muerte... Si la Universidad Autónoma del Estado de México rinde cada año un sincero homenaje luctuoso a Benito Juárez, si este recinto abre sus puertas a la comunidad universitaria para reflexionar acerca de la biografía de un prócer en todo sentido de la expresión, es porque el juarismo sintetiza el espíritu de búsqueda de la verdad y de identidad, de reafirmación y de luchas, que caracteriza a la juventud estudiosa del país. El juarismo significa, hoy como ayer, afán de conocimiento y confianza en el progreso, amor a la libertad y respeto a la soberanía nacional.¹⁸

14

Igualmente lo es con los catedráticos del derecho jurídico que refrendan la tradición liberal de Juárez. Caso es el doctor Jorge Olvera García, actual Rector de la UAEM, quien en la velada del 18 de julio de 2012 pronunció y fue escrito ... el general oaxaqueño de las leyes, vive y pervive en las letras, en los talentos del artista, en el hombre que revuelve la tierra, en aquellos cuyas manos convierten a diario la geometría de la patria, en

¹⁷ *Homenaje a Juárez, Soy hijo de mi pueblo y no lo olvidaré jamás*, Discurso pronunciado por el Lic. Manuel Moreno Sánchez en la UAEM el 18 de julio de 1961, UAEM, 1961, p. 4, en Biblioteca del Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Sociales y Humanidades.

¹⁸ Agustín Gasca Pliego, Rector de la UAEM, “El juarismo sintetiza el espíritu de búsqueda y de identidad”, en *5 DOCUMENTOS Universitarios*, UAEM, 1984, pp. 10 y 13.



cada obrero, en cada mujer, en el rostro de un niño sorprendido por la irracional violencia, en cada susurro de los poetas, de los intelectuales, de los escritores y de nosotros, los que amasamos a diario los problemas sociales; los pertenecientes a la universidad que el tribuno legó como razón de ser de la república, las universidades públicas liberales. Síntesis del pensamiento y expresión más nítida de la libertad, del conocimiento y del laicismo.¹⁹

Esta tradición iniciada el 27 de julio de 1872 ahora en el siglo XXI es una cátedra universitaria para todo universitario pensante y con virtud cívica o de disposición correctiva.

Además, la UAEM siempre considera el pensamiento de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que difunde desde 1991 sus cátedras de filosofía educativa con el principio de que la educación deber ser la principal promotora en nuestras sociedades de la solidaridad moral e intelectual de la humanidad y de una cultura de paz construida sobre la base de un desarrollo humano sostenible, inspirado en los valores justicia, equidad, libertad, democracia y el respeto pleno de los derechos humanos.

¹⁹ Jorge Olvera García, Doctor en Derecho por la UAEM, “Velada luctuosa en honor de Benito Juárez García”, en *Cronos*, Revista de la Facultad de Derecho, Universidad Autónoma del Estado de México, Año 11, número 23, julio-diciembre 2012, p. 185.



REFERENCIAS

1. Archivo Universitario, UAEM, expediente número 50 94, 6133, 6889-A.
2. *Bicentenario de la Independencia, Estado de México*, 2009, Consejo Consultivo del Bicentenario de la Independencia de México, Gobierno del Estado de México.
3. *Corona Fúnebre dedicada al Benemérito de las Américas C. Lic. Benito Juárez*, 1897, Toluca, Oficina Tipográfica del Gobierno del Estado de México; en Archivo Histórico de área especial, Centro Cultural Mexiquense.
4. *Crónica de la Celebración del Aniversario del Natalicio de Benito Juárez, Año de la Constitución de 1857 y del Pensamiento Liberal Mexicano*, 1957, Gobierno del Estado de México; en Biblioteca del Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Sociales y Humanidades, UAEM.
5. Dengre Vaught Peña, J., *Dos siglos de discursos patrióticos*, colección del autor, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, 2011.
6. *El culto a Juárez en Toluca. Un ensayo y tres discursos*, 1960, Publicaciones de Extensión Universitaria de la UAEM; en Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Sociales y Humanidades, UAEM.
7. *El ejemplo de Juárez*, julio de 1959, Gobierno del Estado de México; en Biblioteca del Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Sociales y Humanidades, UAEM.
8. Gasca Pliego, A., "El juarismo sintetiza el espíritu de búsqueda y de identidad", en *5 Documentos Universitarios*, UAEM, 1984.
9. *Homenaje a Juárez, Soy hijo de mi pueblo y no lo olvidaré jamás*, 1961, Discurso pronunciado por el Lic. Manuel Moreno Sánchez en la UAEM el 18 de julio de 1961, UAEM; en Biblioteca del Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Sociales y Humanidades, UAEM.
10. *Legislación de la UAEM*, 2005, UAEM.
11. Peñalosa García, I., 1994, *Presencia de Juárez en la U.A.E.M.*, 5 cuadernos Universitarios, UAEM.
12. *Verticalidad de Juárez*, UAEM, 2013.
13. Velázquez, G.G., 1972, *Toluca de ayer*, tomo I, Gobierno del Estado de México.



Universidad Autónoma del Estado de México