

**Consejo Editorial
de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo**

CESIÓN DE DERECHOS

Por medio del presente, cedo los derechos de publicación de mi capítulo: **“Monumentos y antimonumentos. El trabajo escultórico de Sebastián en el contexto del arte público contemporáneo y la política cultural”**, para que sea publicado en el libro **Teoría del arte y enfoques metodológicos de la producción**, coordinado por Maribel Rojas y Miguel Ledezma, con ISBN en trámite.

Atentamente,

Pachuca, Hidalgo, a 5 de enero de 2016

Nombre: Miguel Angel Ledezma Campos

Firma:

