



# Women's voices in tourism research

Contributions to knowledge and  
letters to future generations

Antonia Correia  
Sara Dolnicar



# Women's voices in tourism research

*Contributions to knowledge and letters to future generations*

*ANTONIA CORREIA AND SARA DOLNICAR*

THE UNIVERSITY OF QUEENSLAND

First Published in 2021 by The University of Queensland

Copyright © The University of Queensland, 2021

DOI: <https://doi.org/10.14264/817f87d>

ISBN: 978-1-74272-357-0

Please cite as:

Correia, A. and Dolnicar, S. (Eds.) (2021) Women's voices in tourism research – Contributions to knowledge and letters to future generations . Brisbane: The University of Queensland. Available from: <https://uq.pressbooks.pub/tourismknowledge>. DOI: <https://doi.org/10.14264/817f87d>.

Cover design by Marianne Sato

Editorial support by Jenna Farmer

Editors in alphabetical order

Contributions and letters presented in alphabetical author order

This book is copyright



Open access published under the CC BY license

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

The University of Queensland, St Lucia QLD, Australia



*Women's voices in tourism research* by Antonia Correia and Sara Dolnicar is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), except where otherwise noted.

# Contents

<a href="#">Title page</a>	1
<a href="#">Acknowledgement of Country</a>	2
<a href="#">Foreword</a>	3
<a href="#">Contributions by research field</a>	5
<a href="#">Part I. Contributions to tourism knowledge</a>	
1. <a href="#">TOURISM, KNOWLEDGE AND TOURISM KNOWLEDGE - Contributions by Kajsa G Åberg</a>	12
2. <a href="#">SENSES IN TOURISM EXPERIENCE DESIGN - Contributions by Dora Agapito</a>	14
3. <a href="#">DESTINATION MANAGEMENT FOR SUSTAINABILITY - Contributions by Julia N. Albrecht</a>	18
4. <a href="#">AGRITOURISM - Contributions by Carla Barbieri</a>	21
5. <a href="#">THE INTERSECTIONS BETWEEN TOURISM, SEX, AND HEALTH - Contributions by Liza Berdychevsky</a>	27
6. <a href="#">TOURISM SOCIAL ENTREPRENEURS AND THEIR ROLE IN ACTIVATING THE SDGS - Contributions by Karla Boluk</a>	38
7. <a href="#">CONVERGENT PARALLEL MIXED METHODS IN TOURISM RESEARCH - Contributions by Ilenia Bregoli</a>	44
8. <a href="#">INTERNAL BRANDING FOR TOURISM DESTINATIONS - Contributions by Ilenia Bregoli</a>	50
9. <a href="#">SUSTAINING PLANET, PLACE, AND PEOPLE - Contributions by Kelly Bricker</a>	53
10. <a href="#">PRACTICES OF SUSTAINABLE TOURISM - Contributions by Adriana Budeanu</a>	63
11. <a href="#">COMMUNITY DEVELOPMENT AND REPRESENTATIONAL POLITICS - Contributions by Christine N. Buzinde</a>	65
12. <a href="#">LIFESTYLE ENTERPRISING IN TOURISM AND HOSPITALITY - Contributions by Erika Andersson Cederholm</a>	69
13. <a href="#">TOURISM AND (RE)PRESENTATION: BEYOND COLONIALISM - Contributions by Donna Chambers</a>	76
14. <a href="#">CONSUMER PSYCHOLOGY AND MARKETING IN TOURISM, HOSPITALITY, AND EVENTS - Contributions by P. Monica Chien</a>	83
15. <a href="#">LONGITUDINAL ACTION RESEARCH AND THE WATER-TOURISM NEXUS - Contributions by Stroma Cole</a>	88
16. <a href="#">RELIGIOUS TOURISM / PILGRIMAGE STUDIES - Contributions by Noga Collins-Kreiner</a>	93
17. <a href="#">MODELLING TOURISM BEHAVIOUR - Contributions by Antonia Correia</a>	98
18. <a href="#">LUXURY IN TOURISM - Contributions by Antonia Correia</a>	114
19. <a href="#">MULTISPECIES INTERACTIONS - Contributions by Kate Dashper</a>	126
20. <a href="#">REFLECTIONS ON PLACE, IDENTITY AND TOURISM RESEARCH (AND FINDING ONE'S PLACE IN THE WORLD) - Contributions by Suzanne de la Barre</a>	129
21. <a href="#">SERVICE CANNIBALIZATION IN TOURISM - Contributions by Estrella Díaz Sánchez</a>	138
22. <a href="#">SOCIAL TOURISM - Contributions by Anya Diekmann</a>	151
23. <a href="#">RACIAL AND SOCIAL JUSTICE THROUGH THE BLACK TRAVEL MOVEMENT - Contributions by Alana Dillette with Stefanie Benjamin</a>	156

24. <a href="#">SUSTAINABLE TOURISM - Contributions by Rachel Dodds</a>	160
25. <a href="#">ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE TOURISM - Contributions by Sara Dolnicar</a>	163
26. <a href="#">DATA-DRIVEN MARKET SEGMENTATION ANALYSIS - Contributions by Sara Dolnicar</a>	167
27. <a href="#">TOURISM DESTINATION IMAGE - Contributions by Statia Elliot</a>	173
28. <a href="#">ADVENTURES AND MISADVENTURES OF A RESEARCHER - Contributions by Agueda Esteban Talaya</a>	177
29. <a href="#">COMPOSITIONAL ANALYSIS OF TOURISM-RELATED DATA – Contributions by Berta Ferrer-Rosell</a>	182
30. <a href="#">TOURISM ECONOMICS - Contributions by Aliza Fleischer</a>	189
31. <a href="#">MY JOURNEY IN SPORT TOURISM - Contributions by Heather Gibson</a>	193
32. <a href="#">ROLE AND IMPACT OF SOCIAL MEDIA IN TOURISM – Contributions by Ulrike Gretzel</a>	198
33. <a href="#">ETHNOGRAPHIES OF TOURISM IN THE GLOBAL SOUTH - Contributions by Carla Guerrón Montero</a>	212
34. <a href="#">SINGLE WOMEN AND HOLIDAYMAKING - Contributions by Bente Heimtun</a>	220
35. <a href="#">HERETICAL THINKING IN TOURISM - Contributions by Freya Higgins-Desbiolles</a>	229
36. <a href="#">VOLUNTEERS AND TOURISM - Contributions by Kirsten Holmes</a>	234
37. <a href="#">ADVENTURE AND PSYCHOLOGICAL WELL-BEING - Contributions by Susan Houge Mackenzie</a>	239
38. <a href="#">SOCIOLOGY OF TOURISM AND MIGRATION - Contributions by Raquel Huete</a>	248
39. <a href="#">USING WILDFIRE TOURISM TO PROMOTE ENVIRONMENTAL BEHAVIOUR CHANGE - Contributions by Karen Hughes and Jan Packer</a>	255
40. <a href="#">TOWARDS JUST TOURISM AND PRAXIS WITH EMPATHY AND CARE - Contributions by Tazim Jamal</a>	259
41. <a href="#">POLICIES SHAPING TOURISM - Contributions by Marion Joppe</a>	266
42. <a href="#">MAKING TOURISM EDUCATION AND RESEARCH POSSIBLE - Contributions by Catalina Juaneda</a>	270
43. <a href="#">TRAVEL DECISION-MAKING - Contributions by Marion Karl</a>	274
44. <a href="#">UNDERSTANDING TOURIST BEHAVIOR IN A CHANGING ENVIRONMENT - Contributions by Astrid Kemperman</a>	280
45. <a href="#">CONSUMER EXPERIENCES IN TOURISM AND HOSPITALITY - Contributions by Ksenia Kirillova</a>	288
46. <a href="#">TOURISM WORK AND EMPLOYMENT - Contributions by Adele Ladkin</a>	294
47. <a href="#">VOLUNTEERING AND EVENTS - Contributions by Leonie Lockstone-Binney</a>	298
48. <a href="#">LANDSCAPES OF MOTION AND EMOTIONS - Contributions by Katrín Anna Lund</a>	300
49. <a href="#">TOURISM AND ACTIVE LIVING IN LATER LIFE - Contributions by Jiaying Lyu</a>	305
50. <a href="#">SITUATING TOURISM - Contributions by Heather Mair</a>	309
51. <a href="#">EVENT STUDIES - Contributions by Judith Mair</a>	313
52. <a href="#">CRITICAL TOURISM KNOWLEDGE - Contributions by Ana María Munar</a>	315
53. <a href="#">DESTINATION IMAGE ANALYTICS THROUGH TRAVELLER-GENERATED CONTENT - Contributions by Estela Marine-Roig</a>	320
54. <a href="#">USER-GENERATED CONTENT IN TOURISM - Contributions by Eva Martin-Fuentes</a>	324
55. <a href="#">CROSS-CULTURAL TOURISM STUDIES: REFLECTIONS ON MISTAKES MADE IN QUALITATIVE RESEARCH - Contributions by Meghan L. Muldoon</a>	328
56. <a href="#">THE DEVELOPMENT AND GOVERNANCE OF URBAN DESTINATIONS - Contributions by Bernadett Papp</a>	331

57.	<a href="#">TOURISM AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN FRANCE AND INDONESIA - Contributions by Sylvine Pickel-Chevalier</a>	335
58.	<a href="#">HORSES, TOURISM AND LEISURE - Contributions by Sylvine Pickel-Chevalier</a>	342
59.	<a href="#">INNOVATION IN TOURISM DESTINATIONS - Contributions by Birgit Pikkemaat</a>	348
60.	<a href="#">CONSUMER EXPERIENCE - Contributions by Nina K Prebensen</a>	352
61.	<a href="#">SUSTAINABLE TOURISM KNOWLEDGE - Contributions by Julianna Priskin</a>	367
62.	<a href="#">A JOINT EFFORT TO ACHIEVE BETTER RESEARCH METHODS FOR RESPONSIBLE TOURISM - Contributions by Yael Ram</a>	369
63.	<a href="#">GENDER STUDIES - Contributions by Helena Reis</a>	372
64.	<a href="#">NON-HUMAN AGENCY IN TOURISM - Contributions by Carina Ren</a>	378
65.	<a href="#">TOURISM INNOVATION - Contributions by Isabel Rodriguez</a>	381
66.	<a href="#">INDIGENOUS TOURISM - Contributions by Lisa Ruhanen</a>	387
67.	<a href="#">TOWARDS WELCOME: FOREGROUNDING VOICES AND GIVING VISIBILITY TO THE MARGINALISED IN TOURISM WORKPLACES AND BEYOND - Contributions by Agnieszka Rydzik</a>	395
68.	<a href="#">FAMILY TOURISM RESEARCH - Contributions by Heike Schänzel</a>	404
69.	<a href="#">TURISMO ARMÓNICO Y SUSTENTABILIDAD – Contribuciones de Rocío del Carmen Serrano-Barquín</a>	408
70.	<a href="#">A TOURISM RESEARCH JOURNEY: FROM HEAD TO HEART - Contributions by Pauline J. Sheldon</a>	413
71.	<a href="#">VOLUNTEER TOURISM / VOLUNTOURISM - Contributions by Harng Luh Sin</a>	419
72.	<a href="#">A CRITICAL APPROACH TO THE TOURIST EXPERIENCE - Contributions by Jennie Small</a>	426
73.	<a href="#">WELLNESS TOURISM - Contributions by Melanie Kay Smith</a>	432
74.	<a href="#">VALUE CREATION IN TOURISM THROUGH ACTIVE TOURIST ENGAGEMENT: A FRAMEWORK FOR ONLINE REVIEWS - Contributions by Rodoula H. Tsiotsou</a>	437
75.	<a href="#">THE LONGEVITY AND ALIGNMENT OF A TOURISM FACT - Contributions by Christine Vogt</a>	448
76.	<a href="#">TOURIST PARTICIPATION IN THE SOCIAL MEMORY OF THE GREAT WAR - Contributions by Caroline Winter</a>	451
77.	<a href="#">SOCIO-CULTURAL DISCOURSES IN TOURISM - Contributions by Alexandra Witte</a>	459
78.	<a href="#">TRANSFORMING EXPERIENCES - THE POWER OF EVENTS - Contributions by Emma Wood</a>	465
79.	<a href="#">DESTINATION DEVELOPMENT AND IMPACTS OF TOURISM - Contributions by Lan Xue</a>	469
80.	<a href="#">ASIAN SOLO FEMALE TRAVELLERS - Contributions by Elaine Chiao Ling Yang</a>	471
81.	<a href="#">IDENTITY THEORY - Contributions by Carol Xiaoyue Zhang</a>	481

## Part II. Letters to future generations of women tourism researchers

82.	<a href="#">Letter from Kajsa G Åberg</a>	487
83.	<a href="#">Letter from Dora Agapito</a>	489
84.	<a href="#">Letter from Erika Andersson Cederholm</a>	491
85.	<a href="#">Letter from Carla Barbieri</a>	493
86.	<a href="#">Letter from Stefanie Benjamin</a>	496
87.	<a href="#">Letter from Liza Berdychevsky</a>	503
88.	<a href="#">Letter from Karla Boluk</a>	507
89.	<a href="#">Letter from Ilenia Bregoli</a>	510
90.	<a href="#">Letter from Kelly Bricker</a>	512

91.	<a href="#">Letter from Adriana Budeanu</a>	514
92.	<a href="#">Letter from Christine N. Buzinde</a>	515
93.	<a href="#">Letter from Blanca A. Camargo</a>	517
94.	<a href="#">Letter from Anna Carr</a>	521
95.	<a href="#">Letter from Donna Chambers</a>	524
96.	<a href="#">Letter from Noga Collins-Kreiner</a>	528
97.	<a href="#">Letter from Antónia Correia</a>	530
98.	<a href="#">Letter from Kate Dashper</a>	532
99.	<a href="#">Letter from Suzanne de la Barre</a>	534
100.	<a href="#">Letter from Estrella Díaz Sánchez</a>	536
101.	<a href="#">Letter from Anya Diekmann</a>	538
102.	<a href="#">Letter from Alana Dillette</a>	540
103.	<a href="#">Letter from Rachel Dodds</a>	542
104.	<a href="#">Letter from Sara Dolnicar</a>	544
105.	<a href="#">Letter from Berta Ferrer-Rosell</a>	547
106.	<a href="#">Letter from Aliza Fleischer</a>	549
107.	<a href="#">Letter from Isabelle Frochot</a>	551
108.	<a href="#">Letter from Heather Gibson</a>	553
109.	<a href="#">Letter from Ulrike Gretzel</a>	556
110.	<a href="#">Letter from Anne Hardy</a>	560
111.	<a href="#">Letter from Kirsten Holmes</a>	563
112.	<a href="#">Letter from Susan Houge Mackenzie</a>	565
113.	<a href="#">Letter from Freya Higgins-Desbiolles</a>	568
114.	<a href="#">Letter from Raquel Huete</a>	570
115.	<a href="#">Letter from Karen Hughes</a>	572
116.	<a href="#">Letter from Marion Joppe</a>	574
117.	<a href="#">Letter from Marion Karl</a>	577
118.	<a href="#">Letter from Deborah Kerstetter</a>	580
119.	<a href="#">Letter from Ksenia Kirillova</a>	584
120.	<a href="#">Letter from Adele Ladkin</a>	587
121.	<a href="#">Letter from Mia Larson</a>	589
122.	<a href="#">Letter from Anna Leask</a>	591
123.	<a href="#">Letter from ShiNa Li</a>	593
124.	<a href="#">Letter from Leonie Lockstone-Binney</a>	596
125.	<a href="#">Letter from Heather Mair</a>	598
126.	<a href="#">Letter from Judith Mair</a>	600
127.	<a href="#">Letter from Estela Marine-Roig</a>	602
128.	<a href="#">Letter from Eva Martin-Fuentes</a>	604
129.	<a href="#">Letter from Nancy McGehee</a>	606
130.	<a href="#">Letter from Ana María Munar</a>	609
131.	<a href="#">Letter from Bernadett Papp</a>	611
132.	<a href="#">Letter from Sylvine Pickel-Chevalier</a>	613
133.	<a href="#">Letter from Birgit Pikkemaat</a>	615



134.	<a href="#">Letter from Patrícia Pinto</a>	618
135.	<a href="#">Letter from Nina Katrine Prebensen</a>	620
136.	<a href="#">Letter from Julianna Priskin</a>	622
137.	<a href="#">Letter from Yael Ram</a>	624
138.	<a href="#">Letter from Carina Ren</a>	626
139.	<a href="#">Letter from Helena Reis</a>	628
140.	<a href="#">Letter from Isabel Rodriguez</a>	632
141.	<a href="#">Letter from Lisa Ruhanen</a>	635
142.	<a href="#">Letter from Agnieszka Rydzik</a>	638
143.	<a href="#">Carta de Rocío del Carmen Serrano Barquín</a>	641
144.	<a href="#">Letter from Pauline J. Sheldon</a>	643
145.	<a href="#">Letter from Harng Luh Sin</a>	646
146.	<a href="#">Letter from Jennie Small</a>	648
147.	<a href="#">Letter from Melanie Kay Smith</a>	650
148.	<a href="#">Letter from Rodoula H. Tsiotsou</a>	653
149.	<a href="#">Letter from Lindsay Usher</a>	655
150.	<a href="#">Letter from Jane Widtfeldt Meged</a>	658
151.	<a href="#">Letter from Alexandra Witte</a>	661
152.	<a href="#">Letter from Emma Wood</a>	663
153.	<a href="#">Letter from Lan Xue</a>	665
154.	<a href="#">Letter from Emily Yeager</a>	666

# Acknowledgement of Country



*We gratefully acknowledge the Traditional Owners and their custodianship of the lands on which this project originated, this country known as Australia, where Aboriginal people have lived and practiced their culture for many thousands of years. We pay our respects to their Ancestors and their descendants, who continue cultural and spiritual connections to Country. We recognise their valuable contributions to Australian and global society.*

Learn more about [The University of Queensland's Reconciliation Action Plan](#).

# Foreword

A while ago Antonia Correia came up with the idea to publish a book containing tourism research created by women. As we started inviting women to contribute, we were surprised by the enthusiasm for the project and by the many amazing women tourism researchers who agreed to contribute. The initial vision was to showcase the contributions women have made to the field of tourism research. As contributors shared with us their own thoughts about the project – about the wording of the title, about the content, about the desire to offer guidance to the next generation of women in tourism research – the final concept emerged: each contributor would have the opportunity to present what they believe are their key contributions to tourism knowledge or methodology as well as – in a separate section – observations they have made throughout their career that may be useful to early career researchers. These observations are presented in a letter to future generations of women tourism researchers.

Four guiding principles underpin this collaborative project:

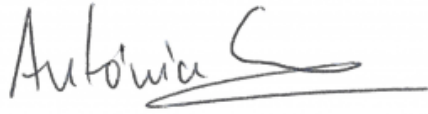
- First, under no circumstances should this book be interpreted as an act of disrespect or hostility towards our wonderful colleagues who are men. Men tourism researchers have made huge contributions to tourism knowledge. We acknowledge these contributions and are grateful for them. Men tourism researchers have also been amazing mentors to many of us. This book does not seek to devalue any of that, but rather to shine the spotlight on knowledge created by women tourism researchers and to make accessible to the next generation the reflections of these women on their professional careers.
- Second, we wanted women who agreed to co-create this book with us to have the freedom to express their contributions to knowledge in whichever way they wanted. In today's academic environment researchers are extremely limited in what they investigate, how they investigate it, and how they present it to be acknowledged as a legitimate contribution by their employers. Many of these limitations do not incentivise the most exciting research, and they certainly are not conducive to presenting work in the most interesting and accessible way. This book project lifts those limitations, giving contributors the freedom to choose the presentation format: they could write a traditional paper, a long paper, a short communication, or they could record a video, write a poem, create a collage, or draw their contributions.
- Third, many contributors felt strongly that we should leverage access to all those amazing women scholars to create a resource for early career researchers. We had in mind women early career researchers, but we hope that men entering a career in tourism research may also find some of the content informative. The way we implemented this “collective mentoring” dimension of the book was to invite each contributor to write a letter to the women tourism researchers of the future. The resulting letters are a true joy to read – they represent a kaleidoscope of experiences women have had during their professional lives as tourism researchers and a wealth of useful observations and advice for the next generation.
- Fourth, this version of the book is only the beginning. *Women's voices in tourism research* is an inclusive initiative. Every woman who contributes knowledge in tourism is welcome to publish their contribution and their letter in the book. We will update the book on a continuous basis.

It has truly been a privilege to co-create this book with the many amazing women who have contributed to knowledge in tourism. Many reported enjoying the opportunity to take a little bit of time and reflect on their contributions and their career. Many also expressed being inspired by the letters other women wrote. We most certainly were. We were amazed by both the common threads and the very distinct experiences,



perspectives and interpretations expressed in the letters. Although we have never personally met many of the women who contributed to this book, we feel we know them so very well now, and it has truly been a pleasure to “meet” them.

We hope that you will enjoy reading this book as much as we enjoyed creating it.

A handwritten signature in black ink that reads "Antonia" followed by a stylized flourish.A handwritten signature in black ink that reads "Sara" followed by a long horizontal line.

Antonia Correia & Sara Dolnicar

# Contributions by research field

[Epistemology and methods](#)

[Tourism experiences](#)

[Sustainability](#)

[Entrepreneurship and innovation](#)

[Tourism economics, management and marketing](#)

[Communities and policy](#)

[Social media and technology](#)

[Tourist behaviour](#)

## **EPISTEMOLOGY AND METHODS**

[A TOURISM RESEARCH JOURNEY: FROM HEAD TO HEART](#)

Pauline J. Sheldon

[THE LONGEVITY AND ALIGNMENT OF A TOURISM FACT](#)

Christine Vogt

[TOURISM, KNOWLEDGE AND TOURISM KNOWLEDGE](#)

Kajsa G Åberg

[ADVENTURES AND MISADVENTURES OF A RESEARCHER](#)

Agueda Esteban Talaya

[HERETICAL THINKING IN TOURISM](#)

Freya Higgins-Desbiolles

[MAKING TOURISM EDUCATION AND RESEARCH POSSIBLE](#)

Catalina Juaneda

[SITUATING TOURISM](#)

Heather Mair

[CRITICAL TOURISM KNOWLEDGE](#)

Ana María Munar

[CROSS-CULTURAL TOURISM STUDIES: REFLECTIONS ON MISTAKES MADE IN QUALITATIVE RESEARCH](#)

Meghan L. Muldoon

[DATA-DRIVEN MARKET SEGMENTATION ANALYSIS](#)

Sara Dolnicar

[CONVERGENT PARALLEL MIXED METHODS IN TOURISM RESEARCH](#)

Ilenia Bregoli

## [COMPOSITIONAL ANALYSIS OF TOURISM-RELATED DATA](#)

Berta Ferrer-Rosell

## **TOURISM EXPERIENCES**

### [CONSUMER EXPERIENCE](#)

Nina K Prebensen

### [A CRITICAL APPROACH TO THE TOURIST EXPERIENCE](#)

Jennie Small

### [TRANSFORMING EXPERIENCES – THE POWER OF EVENTS](#)

Emma Wood

### [TOWARDS JUST TOURISM AND PRAXIS WITH EMPATHY AND CARE](#)

Tazim Jamal

### [SENSES IN TOURISM EXPERIENCE DESIGN](#)

Dora Agapito

### [ADVENTURE AND PSYCHOLOGICAL WELL-BEING](#)

Susan Houge Mackenzie

### [THE INTERSECTIONS BETWEEN TOURISM, SEX, AND HEALTH](#)

Liza Berdychevsky

### [FAMILY TOURISM RESEARCH](#)

Heike Schänzel

### [AGRITOURISM](#)

Carla Barbieri

### [RELIGIOUS TOURISM / PILGRIMAGE STUDIES](#)

Noga Collins-Kreiner

### [LUXURY IN TOURISM](#)

Antonia Correia

### [MY JOURNEY IN SPORT TOURISM](#)

Heather Gibson

### [TOURISM AND ACTIVE LIVING IN LATER LIFE](#)

Jiaying Lyu

### [EVENT STUDIES](#)

Judith Mair

### [VOLUNTEERING AND EVENTS](#)

Leonie Lockstone-Binney

### [HORSES, TOURISM AND LEISURE](#)

Sylvine Pickel-Chevalier

### [INDIGENOUS TOURISM](#)

Lisa Ruhanen



### [WELLNESS TOURISM](#)

Melanie Kay Smith

### [ASIAN SOLO FEMALE TRAVELLERS](#)

Elaine Chiao Ling Yang

### [SINGLE WOMEN AND HOLIDAYMAKING](#)

Bente Heimtun

## **SUSTAINABILITY**

### [SUSTAINABLE TOURISM](#)

Rachel Dodds

### [SUSTAINABLE TOURISM KNOWLEDGE](#)

Julianna Priskin

### [DESTINATION MANAGEMENT FOR SUSTAINABILITY](#)

Julia N. Albrecht

### [SUSTAINING PLANET, PLACE, AND PEOPLE](#)

Kelly Bricker

### [PRACTICES OF SUSTAINABLE TOURISM](#)

Adriana Budeanu

### [LONGITUDINAL ACTION RESEARCH AND THE WATER-TOURISM NEXUS](#)

Stroma Cole

### [ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE TOURISM](#)

Sara Dolnicar

### [TOURISM AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN FRANCE AND INDONESIA](#)

Sylvine Pickel-Chevalier

### [TURISMO ARMÓNICO Y SUSTENTABILIDAD](#)

Rocío del Carmen Serrano-Barquín

### [USING WILDFIRE TOURISM TO PROMOTE ENVIRONMENTAL BEHAVIOUR CHANGE](#)

Karen Hughes and Jan Packer

## **ENTREPRENEURSHIP AND INNOVATION**

### [TOURISM SOCIAL ENTREPRENEURS AND THEIR ROLE IN ACTIVATING THE SDGS](#)

Karla Boluk

### [LIFESTYLE ENTERPRISING IN TOURISM AND HOSPITALITY](#)

Erika Andersson Cederholm

### [TOURISM INNOVATION](#)

Isabel Rodriguez

### [INNOVATION IN TOURISM DESTINATIONS](#)

Birgit Pikkemaat

# TOURISM ECONOMICS, MANAGEMENT AND MARKETING

## [TOURISM ECONOMICS](#)

Aliza Fleischer

## [TOURISM DESTINATION IMAGE](#)

Statia Elliot

## [INTERNAL BRANDING FOR TOURISM DESTINATIONS](#)

Ilenia Bregoli

## [REFLECTIONS ON PLACE, IDENTITY AND TOURISM RESEARCH \(AND FINDING ONE'S PLACE IN THE WORLD\)](#)

Suzanne de la Barre

## [SERVICE CANNIBALIZATION IN TOURISM](#)

Estrella Díaz Sánchez

# COMMUNITIES AND POLICY

## [SOCIAL TOURISM](#)

Anya Diekmann

## [SOCIOLOGY OF TOURISM AND MIGRATION](#)

Raquel Huete

## [POLICIES SHAPING TOURISM](#)

Marion Joppe

## [DESTINATION DEVELOPMENT AND IMPACTS OF TOURISM](#)

Lan Xue

## [COMMUNITY DEVELOPMENT AND REPRESENTATIONAL POLITICS](#)

Christine N. Buzinde

## [TOURISM AND \(RE\)PRESENTATION: BEYOND COLONIALISM](#)

Donna Chambers

## [TOURIST PARTICIPATION IN THE SOCIAL MEMORY OF THE GREAT WAR](#)

Caroline Winter

## [SOCIO-CULTURAL DISCOURSES IN TOURISM](#)

Alexandra Witte

## [ETHNOGRAPHIES OF TOURISM IN THE GLOBAL SOUTH](#)

Carla Guerrón Montero

## [MULTISPECIES INTERACTIONS](#)

Kate Dashper

## [RACIAL AND SOCIAL JUSTICE THROUGH THE BLACK TRAVEL MOVEMENT](#)

Alana Dillette with Stefanie Benjamin

## [TOURISM WORK AND EMPLOYMENT](#)

Adele Ladkin

### [THE DEVELOPMENT AND GOVERNANCE OF URBAN DESTINATIONS](#)

Bernadett Papp

### [GENDER STUDIES](#)

Helena Reis

### [TOWARDS WELCOME: FOREGROUNDING VOICES AND GIVING VISIBILITY TO THE MARGINALISED IN TOURISM WORKPLACES AND BEYOND](#)

Agnieszka Rydzik

### [VOLUNTEERS AND TOURISM](#)

Kirsten Holmes

### [VOLUNTEER TOURISM / VOLUNTOURISM](#)

Harnng Luh Sin

### [A JOINT EFFORT TO ACHIEVE BETTER RESEARCH METHODS FOR RESPONSIBLE TOURISM](#)

Yael Ram

### [NON-HUMAN AGENCY IN TOURISM](#)

Carina Ren

## **SOCIAL MEDIA AND TECHNOLOGY**

### [ROLE AND IMPACT OF SOCIAL MEDIA IN TOURISM](#)

Ulrike Gretzel

### [DESTINATION IMAGE ANALYTICS THROUGH TRAVELLER-GENERATED CONTENT](#)

Estela Marine-Roig

### [USER-GENERATED CONTENT IN TOURISM](#)

Eva Martin-Fuentes

### [VALUE CREATION IN TOURISM THROUGH ACTIVE TOURIST ENGAGEMENT: A FRAMEWORK FOR ONLINE REVIEWS](#)

Rodoula H. Tsotsou

## **TOURIST BEHAVIOUR**

### [MODELLING TOURISM BEHAVIOUR](#)

Antonia Correia

### [TRAVEL DECISION-MAKING](#)

Marion Karl

### [UNDERSTANDING TOURIST BEHAVIOR IN A CHANGING ENVIRONMENT](#)

Astrid Kemperman

### [CONSUMER EXPERIENCES IN TOURISM AND HOSPITALITY](#)

Ksenia Kirillova

### [LANDSCAPES OF MOTION AND EMOTIONS](#)

Katrín Anna Lund



[CONSUMER PSYCHOLOGY AND MARKETING IN TOURISM, HOSPITALITY, AND EVENTS](#)

P. Monica Chien

[IDENTITY THEORY](#)

Carol Xiaoyue Zhang

PART I  
CONTRIBUTIONS TO TOURISM  
KNOWLEDGE

# 69. TURISMO ARMÓNICO Y SUSTENTABILIDAD – Contribuciones de Rocío del Carmen Serrano-Barquín

La sustentabilidad ha sido el tema alrededor del cual han girado mis proyectos académicos. En los primeros años como investigadora, me enfoqué al estudio del ordenamiento ecológico del territorio, pues mi interés era diseñar modelos de usos de suelo que contribuyeran a mitigar los impactos negativos que las diversas actividades económicas generaban en el territorio. Sin embargo, cuando busqué la manera de implementar estos proyectos, me topé con una serie de obstáculos que impidieron su realización, desde cuestiones políticas hasta aspectos económicos y falta de interés por parte de algunas autoridades. Fue entonces que decidí incursionar en el turismo en zonas rurales, pues consideré que sería factible involucrarme con la gente de las comunidades para promover proyectos de turismo con el apoyo de personas interesadas y que impulsaran el desarrollo local. A continuación, comento las dos áreas en las cuales me he desarrollado académicamente, destacando mis contribuciones en el sector turismo.

## **Metodología para el Ordenamiento Ecológico del Territorio**

Al inicio de mi carrera como investigadora en la Universidad Autónoma del Estado de México, cuando trabajé en la Facultad de Planeación Urbana y Regional, me interesó el ordenamiento ecológico del territorio. En los años 90 del siglo XX se estaban desarrollando los sistemas de información geográfica (SIG), los cuales permitían aplicar interesantes propuestas metodológicas para evaluar la disponibilidad y aptitudes del territorio y así establecer modelos de usos de suelo de acuerdo con las características geográficas de las zonas de estudio, bajo el enfoque de la sustentabilidad.

El problema para países en desarrollo, como México, era que no contábamos en las instituciones de educación superior con la tecnología necesaria para aplicar esas metodologías, ni la información requerida para alimentar a esos SIG's. Fue entonces que, en colaboración con un grupo de compañeros, liderado por Arturo Hernández, propusimos una metodología acorde a nuestras limitaciones, pero que permitiera diseñar un modelo de ordenamiento ecológico del territorio que abonara al desarrollo de estas regiones. Dicha metodología se aplicó a la región del Valle de Toluca y al municipio de Toluca, en los que fungí como coordinadora de los proyectos (entre 1994 y 1996); de este último se publicó un artículo (Serrano-Barquín y Hernández-Hernández, 1998) y, posteriormente, colaboré con mi hermana Rebeca (entonces titular de Ordenamiento Ecológico de la Secretaría de Ecología del Gobierno estatal) en el Primer Programa de Ordenamiento Ecológico del Territorio del Estado de México (1997-1999).

## **Generación de conocimiento desde el Sur y la descolonización del conocimiento**

Desde entonces, comprendí que era necesario proponer un paradigma alternativo a los implementados en los países más desarrollados, en donde las condiciones de generación de conocimiento, la ciencia, la tecnología y, sobretodo, las condiciones sociales, económicas y culturales son muy diferentes a la de los países en desarrollo. Sin estar consciente en ese momento, ya estaba propugnado por la descolonización de la ciencia y la necesidad de proponer nuestros propios marcos teórico-metodológicos fundamentados en lo que ahora se establece como una epistemología del Sur; tal como de Sousa Santos (2009: 12) señala, al proponer la búsqueda y generación de nuestros propios conocimientos y de los criterios que los validen,



para darles visibilidad y credibilidad a estos conocimientos concebidos por “los pueblos colonizados y, por tanto tiempo victimizados, explotados y oprimidos por el capitalismo global”. La generación de estos conocimientos y de otros proyectos alternativos e innovadores se sustentan en un compromiso ético (Paz, 2011), los cuales se deben basar en la creatividad, la originalidad y las necesidades de los países periféricos, superando así, el eurocentrismo opresor y que atribuye a la ciencia generada por los países dominantes un pretendido carácter universal, a través de modelos epistemológicos ligados a la “racionalidad moderna-colonial, cuyos dispositivos de producción y regulación del saber/verdad/poder han operado a lo largo de la historia” (Maldonado, 2016, p. 39).

Desde entonces, empecé a incorporar tanto la Teoría de Sistemas Complejos de Rolando García (1986; 2006) como la racionalidad ambiental de Enrique Leff (1994) en mis trabajos, enfocados a encontrar soluciones a la problemática ambiental; ya que percibí que la perspectiva positivista es insuficiente para explicar estos procesos de deterioro en los que se entrelazan fenómenos naturales y socioculturales que se alejan de un equilibrio ambiental y están sujetos a alteraciones y fluctuaciones que impiden predecir con certidumbre su evolución futura (Serrano-Barquín, 2008). Como señala Leff, la problemática ambiental tiene su origen en el proceso civilizatorio de la humanidad, tiene que ver con el estilo de vida occidental consumista, depredador y despilfarrador que debemos transformar. La solución no está sólo en los avances de la ciencia y la tecnología, se deben buscar los cambios culturales hacia una sociedad comprometida con el bienestar de los “otros” y de la naturaleza, una sociedad consciente de la diversidad, tanto natural como humana. El respeto hacia los demás debe privar en nuestras acciones, la honestidad, la solidaridad y la colaboración deben ser la base de nuestro comportamiento para mejorar las condiciones de vida de todos. En este contexto, se debe trabajar de forma inter y transdisciplinar entre las ciencias naturales y exactas y las ciencias sociales, y considerar también el conocimiento de las comunidades indígenas con otras cosmogonías, saberes ancestrales y otras formas de pensar.

## **Surgimiento del Turismo Armónico**

Con estas ideas en mente, me trasladé a la Facultad de Turismo, donde fundé la revista electrónica *El Periplo Sustentable*, primera revista científica especializada en turismo de México, que ha favorecido la divulgación del conocimiento generado desde Iberoamérica y está contribuyendo al fortalecimiento del conocimiento de acceso abierto, tan necesario para los países periféricos, pues es fundamental dar a conocer las propuestas y resultados de investigación que se realizan en esta parte del mundo, parafraseando a Eduardo Aguado, director de la red de revistas iberoamericanas Redalyc: el conocimiento y, por tanto, la ciencia que no se divulga, no existe.

Paralelamente, participé en el diseño del programa de maestría y doctorado en Ciencias Ambientales que actualmente ofrecen cinco facultades de la Universidad Autónoma del Estado de México y en el cual me inscribí para realizar mis estudios de doctorado. Fue ahí donde pensé que debería proponer algo diferente a lo que se estaba estudiando en el ámbito turístico, con el apoyo de mi hermana Carolina propuse el concepto de Turismo Armónico, la planeación integrativa participante, el aprovechamiento ambientalmente intuitivo-racional y el hommoecosistema, categorías que propuse en mi tesis doctoral y posteriormente publiqué en un artículo (Serrano-Barquín, 2008).

Parto de la premisa de que la disponibilidad de recursos naturales, así como su volumen, dependen de procesos geo-bio-físico-químicos que se deben identificar, conocer y cualificar para aprovecharlos de manera ambientalmente intuitiva-racional (concepto que cambió a vernáculo-racional por sugerencia de la Dra. Daniela Palmas, exalumna y actual colega); esto es, se debe generar conocimiento de manera complementaria y transdisciplinar, entrelazando los conocimientos que se adquieren en las instituciones de educación superior con los conocimientos tradicionales en manos de los grupos originarios. Por otro lado, este aprovechamiento también depende de los valores y prioridades de la sociedad que los utiliza, es decir del entorno cultural.

Para lograr ese aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, la planeación es una herramienta que permite alcanzar a futuro los objetivos que la sociedad establece y lograr el desarrollo sustentable; sin embargo, y de acuerdo con Prigogine (1998: 412) “No podemos tener la esperanza de predecir el futuro, pero podemos influir en él. En la medida en que las predicciones deterministas no son posibles, es probable que las visiones del futuro, y hasta las utopías, desempeñen un papel importante en esta construcción”. Para tal efecto, mi propuesta inicia con tres principios (Serrano-Barquín, 2008): el principio de la sustentabilidad, que establece que las actividades que se realizan en un espacio geográfico (territorio) deben propiciar condiciones que mejoren la calidad del ambiente (natural y sociocultural u hommoecosistema) en un proceso permanente e irreversible de evolución. Principio de complementariedad, que propugna, desde el punto de vista epistemológico, se complementen teorías y metodologías, así como los conocimientos generados por diversas disciplinas y diversos grupos (académicos y no académicos); y, desde el punto de vista práctico, se fomente la diversificación de actividades (primarias, secundarias y terciarias) que favorezcan la autosuficiencia de las comunidades y su autodeterminación. Por último, el principio de complejidad, el cual considera que la sociedad es el subsistema sociocultural del denominado sistema complejo “Ambiente”, donde su otro subsistema es la naturaleza, ambos son inseparables, interrelacionados e interdependientes, dando por resultado una totalidad indisolublemente integrada a la que, como se mencionó, denomino hommoecosistema.

En cuanto al concepto de Turismo Armónico, lo consideramos como otra forma de pensar y hacer turismo, no es una modalidad de dicha actividad y fenómeno social, pues sus características se pueden aplicar a cualquier modalidad: ecoturismo, enoturismo, agroturismo, etnoturismo, turismo cultural, rural, de bienestar, entre otros. Partimos de que el turismo no es un lujo, es un Derecho Humano, ya que “toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones pagadas” (Artículo 24, NUDH, 2015), esto es que, todas las personas, independientemente de su grupo racial, nivel económico y educativo, deberían tener la posibilidad de viajar y conocer otros lugares y culturas, sobre todo de su propio país, como es el caso de México, en el que aún persisten más de 60 grupos étnicos y por lo tanto grupos originarios. El turismo armónico no es un sistema en sí mismo, es parte un sistema complejo que el investigador delimita, puede ser una comunidad y su entorno, un municipio, una microrregión o región más extensa; pero sin perder de vista la interdependencia, inseparabilidad e interrelación que existen entre todos sus componentes, una totalidad indisolublemente integrada, en donde el turismo armónico es sólo una actividad complementaria y en la que participan activamente los anfitriones desde el inicio de la planeación del proyecto turístico, ya sea directa o indirectamente, en donde los beneficios tocan de alguna manera a la población, no sólo por los ingresos generados, sino también por el embellecimiento de su comunidad, el mejoramiento de infraestructura, el fortalecimiento de su identidad y cultura, la protección y restauración de su patrimonio natural y cultural, y el contacto con los “otros” y sus formas diversas de ser, esto también enriquece a una comunidad.

El Turismo Armónico es, entonces, otra forma de pensar y hacer turismo que tiene como finalidad la satisfacción de las comunidades anfitrionas a partir del aprovechamiento vernáculo-racional de sus recursos naturales y culturales para satisfacer las inquietudes de ocio y recreación de los visitantes. Sus principales características son: la participación de la población en la toma de decisiones, la autodeterminación, autosuficiencia y diversidad de actividades; distribución equitativa de las ganancias; respeto a los seres vivos y su entorno; protección de los recursos naturales y culturales y la búsqueda de la equidad de género, el empoderamiento de las mujeres y las comunidades, procurando mayor inclusión social.

Actualmente, mis aportaciones se centran en construir, de manera colaborativa, los fundamentos teóricos de mi propuesta de Turismo Armónico vinculado a los estudios de género en el turismo, todo ello con la mira de lograr la sustentabilidad y el desarrollo de los pueblos de mi querido México. Para ello, trabajo en colaboración con mis estudiantes y colegas, de las que se destaca la Dra. Palmas Castrejón, que asumió mi propuesta del Turismo Armónico y con quien seguimos construyendo la metodología para desarrollarlo o META. Algunas publicaciones que dan cuenta de estas aportaciones son: Serrano-Barquín (2008); Palmas-Castrejón, Serrano-Barquín y Gutiérrez-Cedillo (2018); Chávez, Carreto y Serrano-Barquín (2019); Vázquez-

Hernández, Jiménez-Ruiz, Palmas-Castrejón, Contreras y Serrano-Barquín (2020); Cruz-Arce, Serrano-Barquín, Delgado-Cruz y Palmas-Castrejón (2020).

A partir de 2014 empecé a incursionar en los estudios de género en el turismo, pues comprendí que el desarrollo no se puede lograr si las mujeres viven en pobreza, desigualdad y sufren violencia. Me enfoqué en el estudio del empoderamiento de la mujer a través del turismo, como siempre, trabajando con otros colegas y mis estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado. Entre los trabajos que hemos publicado en revistas internacionales, puedo mencionar: Vizcaino-Suárez, Serrano-Barquín, Cruz-Jiménez y Pastor-Alfonso (2017); Escudero, Serrano-Barquín, Segrado, Serrano y López (2017); Mendoza, Serrano-Barquín, Palmas-Castrejón, Zarza, y Osorio (2017); Mejía-Vázquez, Serrano-Barquín, López y Serrano, (2017); Reyes, Serrano-Barquín, Pérez-Ramírez y Moreno-Barajas (2019); Mejía-Vázquez, Serrano-Barquín y Pastor-Alfonso (2021).

A manera de conclusiones comentaré que ante la crisis de salud generada por la pandemia del COVID-19 y la consecuente interrupción de las actividades, surge la oportunidad de repensar nuestro modo de vida y hacia dónde dirigir nuestro proceso civilizatorio. Es posible ralentizar o redirigir el sistema económico o al menos algunos de sus componentes y actividades, en este caso el turismo. Es momento de aprovechar esta coyuntura para hacer propuestas creativas e innovadoras de pensar y hacer turismo. No debemos continuar como antes, el mundo se detuvo y debemos trabajar y formar profesionistas para hacer frente a estos retos; demostrar que es posible un turismo solidario que genere riqueza para todos y poner en cuestionamiento las bases del turismo depredador y consumista, para avanzar hacia lo que es deseable: una sociedad más justa y equitativa.

*Escrito por Rocío del Carmen Serrano Barquín, Universidad Autónoma del Estado de México*

[Lean la carta de Rocío a las generaciones futuras de investigadoras en turismo](#)

## Referencias

Cruz-Arce, S., Serrano-Barquín, R., Delgado-Cruz, A. y Palmas-Castrejón, D. (2020). Cooperativismo y empoderamiento: historia de vida de la Cooperativa Ecoturística "El Paraíso". *Estudios de Desarrollo Social, Cuba y América Latina*. Vol. 8 (3), 18-36.

Chávez, R., Carreto, F. y Serrano-Barquín, R. (2019). Turismo de naturaleza en el Área de Protección de Flora y Fauna (APOFF) Nevado de Toluca, Estado de México, a través de la geoinformática. *Espacio y Desarrollo*. No. 34, 33-56.

De Sousa, B. (2009). *Una epistemología del Sur*. Siglo XXI.

Escudero, Y., Serrano-Barquín, R., Segrado, R., Serrano, C. y López, E. (2017). Empoderamiento de la mujer en establecimientos de hospedaje en Metepec, Estado de México. En *Gran Tour: Revista de Investigaciones Turísticas*. Universidad de Murcia. No. 15, 3-25.

García, R. (1986). Conceptos básicos para el estudio de los sistemas complejos. Leff, E. (coord.) *Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo*. Siglo XX Editores.

García, R. (2006). *Sistemas complejos. Conceptos, método y fundamentación interdisciplinaria*. Gedisa.

Leff, E. (1994). *Ciencias sociales y formación ambiental*. Gedisa.

Maldonado, C. (2016). Introducción: Apuntes sobre la descolonización epistémica en el pensamiento comunicológico regional. *Chasqui Revista Latinoamericana de Comunicación*. 131, 39-46.

- Mejía-vázquez, R., Serrano-Barquín, R., López, E. y Serrano, H. (2017). Participación de las mujeres en empresas de hospedaje del municipio de Toluca, México. Análisis de su empoderamiento. *Investigaciones Turísticas*. (14), 21-44.
- Mejía-Vázquez, R., Serrano-Barquín, R. y Pastor-Alfonso, M. (2021). Rivalidad y sororidad femenina en el sector hotelero de Toluca, México. *Cuadernos de Turismo*. No. 47, 1-21.
- Mendoza, R., Serrano-Barquín, R., Palmas-Castrejón, D., Zarza, P. y Osorio, M. (2017). Participación laboral de la mujer en establecimientos de hospedaje; caso: Posadas Familiares en Tonatico, México. En *Rosa dos Ventos, Turismo e Hospitalidade*, Revista do programa de Pós-Graduacao em Turismo. Vol. 9(3), 316-337.
- NUDH. (2015). Declaración Universal de los Derechos Humanos. Organización de las Naciones Unidas.
- Palmas-Castrejón, D., Serrano-Barquín, R. y Gutiérrez-Cedillo, G. (2017). Metodología del turismo armónico. Una propuesta de valoración de conocimiento para San Pedro Tultepec de Quiroga, Estado de México. En *Nova Scientia, Revista de Investigación de la Universidad De La Salle Bajío*. Vol. 9(19), 717-750.
- Palmas-Castrejón, D., Serrano-Barquín, R. y Gutiérrez-Cedillo, G. (2018). Harmonic Tourism Theoretical and Methodological Model: Application to the Central Highlands of Mexico. *Athens Journal of Tourism*. Vol. 5(3), 181-204.
- Paz, A. (2011). El proyecto des-colonial en Enrique Dussel y Walter Mignolo: hacia una epistemología otra de las Ciencias Sociales en América Latina. *Epistemología y descolonización*. Año 5(10), 57-81.
- Prigogine, I. (1998). De los relojes a las nubes. En Fried Schnitman. *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. Paidós. 395-413.
- Reyes, K., Serrano-Barquín R., Pérez-Ramírez, C. y Moreno-Barajas. R. (2019). Turismo Rural y conservación ambiental: La participación de la mujer campesina en la Reserva de la Biosfera Los Tuxtlas, Veracruz. En *Rosa dos Ventos Turismo e Hospitalidade Revista do programa de Pós-Graduacao em Turismo*. Vol. 11(1), 157-177.
- Serrano-Barquín, R. y Hernández-Hernández, A. (1998). El análisis ambiental como fundamento para la planeación del desarrollo. Caso de estudio: El municipio de Toluca. *Quivera*, Año 1(0), 63-76.
- Serrano-Barquín, R. (2006). Desarrollo, sustentabilidad y turismo en una comunidad lacustre del Valle de Toluca, caso: San Miguel Almaya, Estado de México. Tesis de doctorado en Ciencias Ambientales. Facultad de Química, Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca: UAEMex.
- Serrano-Barquín, R. (2008). Hacia un modelo teórico-metodológico para el análisis del desarrollo, la sostenibilidad y el turismo. *Economía, Sociedad y Territorio*. Vol VIII(026), 313-355.
- Vázquez-Hernández, I., Jiménez-Ruiz, A., Palmas-Castrejón, D., Contreras, D. y Serrano-Barquín, R. (2020). Turismo agroalimentario y revalorización de alimentos tradicionales: El caso del Yatay (*butia yatay*) en Ubajay, Argentina. En *Rosa dos ventos, Turismo e Hospitalidade*, Revista do programa de Pós-Graduacao em Turismo. Vol. 12(2), 309-333.
- Vizcaino-Suárez, P., Serrano-Barquín, R., Cruz-Jiménez, G. y Pastor-Alfonso, M. (2017). Turismo, alfarería y trabajo femenino en el Pueblo Mágico de Metepec, México. En *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. Vol. 15(2), 391-407.

PART II

# LETTERS TO FUTURE GENERATIONS OF WOMEN TOURISM RESEARCHERS



## 143. Carta de Rocío del Carmen Serrano Barquín



¡Hola futuras investigadoras en turismo! Soy una mujer meztiza de 68 años de edad, separada, con tres hijos y tres nietos. Nací en 1953, el año en que se otorgó el voto a la mujer en México; no obstante, el papel de las mujeres en la sociedad mexicana correspondía más al siglo XIX que al XX. Cuando las mujeres terminábamos de estudiar la secundaria, las que estudiábamos, teníamos tres opciones, estudiar para maestra de preescolar o primaria, enfermería o secretaria. Pero a mi no me gustaba ninguna de las tres, entonces, una prima me dijo que estudiara la preparatoria y tendría tres años más para decidir lo que quería estudiar. Así, en 1968 me inscribí en la preparatoria, y fue el primer año, a decir de mis profesores, que había tantas mujeres inscritas.

Al terminar la preparatoria elegí el Instituto de Humanidades, donde se ofrecía la carrera de Geografía, entre otras opciones. Cuando cursaba el segundo año me casé y tuve a mi primer hijo. A pesar de las dificultades que esta nueva condición representaba, decidí continuar mis estudios, pero debía cumplir con las obligaciones que como esposa y madre me correspondían. Yo creía que ése era mi papel y era lo que se esperaba de mí; además, mi esposo también así me lo confirmaba constantemente. Cuando terminé la licenciatura en Geografía, le dije a mi esposo que quería trabajar, él era el jefe de familia y él tomaba las decisiones, yo tenía que pedirle permiso de todas las actividades que quería hacer fuera de casa y finalmente accedió a que trabajara, pero debía ser únicamente en la mañana, para que en la tarde realizara mis tareas domésticas y cuidara a mis hijos.

Todos los empleos que encontré eran de tiempo completo, así que no los podía tomar. Fue entonces que un compañero de la universidad me invitó a dar clases en la escuela preparatoria de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex). Era 1975 y así empezó mi carrera académica, los primeros años me dediqué únicamente a impartir clases; pero siempre tuve el sueño de seguir avanzando. Quiero aclarar que no todas las mujeres de esa época eran como yo, había mujeres más liberales y que se desenvolvían sin las limitaciones que yo aceptaba. A los 35 años convencí a mi esposo que me permitiera estudiar la maestría. Obtuve el grado de maestra en Planeación Urbana y Regional en 1991 con felicitación especial.

Para entonces, ya me había cambiado a la escuela de Planeación Urbana y Regional y fue cuando empecé realmente a investigar en torno al ordenamiento ecológico del territorio y la sustentabilidad.

Por motivos personales, en 1997 me cambié a la Facultad de Turismo, en donde fundé con mis alumnos de maestría Graciela Cruz, Romano Segrado y en especial Armando Enríquez, la primera revista científica especializada en Turismo de México: *El Periplo Sustentable*, era el año 2000; con el tiempo, lograríamos transformarla de una revista arbitrada en una revista indizada y reconocida a nivel internacional. Actualmente, con el apoyo de Daniela Palmas y Ambar Arango, mantenemos su calidad y prestigio.

En el 2003 tomé la decisión de separarme de mi esposo y estudiar el doctorado en Ciencias Ambientales, en cuya estructuración participé como representante de la Facultad de Turismo y Gastronomía, pues es un programa en el que colaboran cinco facultades de la UAEMex, con sede en la Facultad de Química. En el 2006 obtuve el grado de doctora con Mención Honorífica.

Como pueden observar, mi vida no fue cómoda, tardé mucho más que la mayoría de las mujeres en obtener el doctorado (a los 53 años), pero siempre tuve en mente hacer mi mejor esfuerzo en todas y cada una de las fases de mi vida y siempre tuve personas que me apoyaron a seguir adelante, desde mis padres que me ayudaron en todos los sentidos, mis hermanos que siempre han estado a mi lado, a mis hijos que son el motivo que me mueve a hacer lo que hago y mis compañeros y compañeras de trabajo que confiaron en mí y me dieron responsabilidades que yo misma, en ocasiones, pensé que no podría cumplir. Por eso siempre trato de apoyar a mis alumnos, pero en especial a mis alumnas, porque todavía hoy, persisten la intolerancia, la subordinación y la violencia.

Hay muchas cosas que podría decirles a las futuras investigadoras, tal vez las más importantes son que nunca dejen de soñar en ser mejores y que son capaces de llegar hasta donde quieran llegar, que es posible compaginar la vida personal con la profesional y que siempre deben pensar en sí mismas y en los demás, que sus investigaciones ayuden a otras mujeres a salir de la pobreza y la marginación.

Considero que el turismo puede ser un verdadero instrumento para alcanzar el desarrollo, en especial nuestra propuesta de Turismo Armónico, que considera al turismo como otra forma de pensar y hacer turismo, como un derecho humano al que todas las personas deberían tener acceso, desde las más ricas a las más humildes, el turismo también puede transformar la vida de las personas con experiencias valiosas y empoderar a las mujeres y a las comunidades que participan de esta actividad y fenómeno social.

Todavía hay mucho que hacer, mucho que explicar y mucho que transformar, tomen en sus manos su futuro y el de las personas a las que puedan tocar a través de la investigación del turismo. No olviden los valores que deben regir nuestra vida personal y profesional, respeto, honestidad, empatía. Considero que el conocimiento se construye de manera colaborativa y a partir de la reflexión y la discusión que sólo se da al colaborar con otras colegas, así que trabajen en equipo.

No se detengan, no importan las dificultades, no dejen de soñar, el futuro les pertenece!!!

Rocío del Carmen Serrano Barquín

Universidad Autónoma del Estado de México, México