

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

ACADEMIA GENERAL DE ESPAÑOL

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA  
VISIÓN PROYECTABLES DEL MÓDULO 2

ELABORÓ: M. en D. BENJAMÍN AGUILERA MARTÍNEZ

---

FECHA DE ELABORACIÓN: SEPTIEMBRE 2020

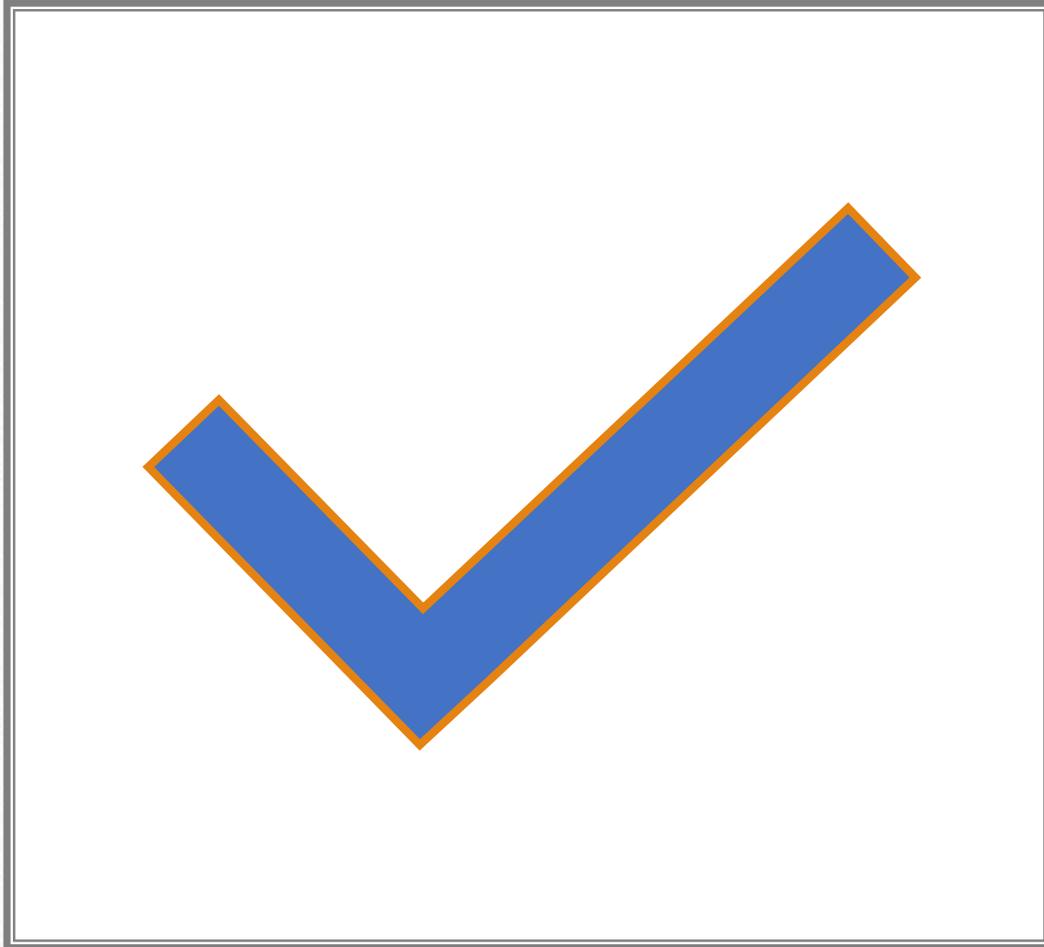
## EXPLICACIÓN DEL EMPLEO DEL MATERIAL

Se sugiere el empleo de estas diapositivas al inicio del módulo, a fin de ayudar al docente en el desarrollo de la clase magistral, como un complemento que ilustre y acerque a los alumnos a los contenidos de la unidad de aprendizaje de Expresión Oral y Escrita.

Su diseño permite al alumno establecer la organización de un texto utilizando las formas discursivas para expresar ideas de manera oral y escrita, mediante estrategias lectoras, donde alterne los distintos niveles del habla de acuerdo con su contexto comunicativo.

Las formas discursivas comprendidas en distintos tipos de textos dan la pauta para identificar, ordenar e interpretar información, explorar las posibilidades que ofrece la lengua y desarrollar en el estudiante las habilidades orales y escritas para comunicarse de manera eficaz, al considerar las fuentes a las que accede y el tratamiento de la información obtenida.

Esta información brinda la posibilidad de conocer otras formas de pensamiento, analizarlas y estructurar un criterio personal para poder interactuar con la sociedad, haciendo uso del universo textual (narración, diálogo, descripción, entre otros).



# PROPÓSITO GENERAL

---

Establece la organización de un texto utilizando las formas discursivas para expresar ideas de manera oral y escrita, mediante estrategias lectoras, donde alterne los distintos niveles del habla de acuerdo con su contexto comunicativo.

---

# Expresión oral y escrita

---

## Módulo II

# MÓDULO II

## El enunciado y sus elementos

---

### PROPÓSITO DEL MÓDULO

Utiliza los principales elementos que conforman el enunciado y sus constituyentes inmediatos para expresar ideas y argumentos de manera escrita en sus diferentes disciplinas.

Propósito: Utiliza los principales elementos que conforman el enunciado y sus constituyentes inmediatos para expresar ideas y argumentos de manera escrita en sus diferentes disciplinas.

# 1. El sujeto



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND

# El sujeto

---

- El Sujeto es aquello (persona, animal o cosa) de quien se dice o comenta algo en una oración. Concuerda en número y persona con el verbo, que es el núcleo del predicado.

Expreso o dado

Tácito

Simple

Compuesto.

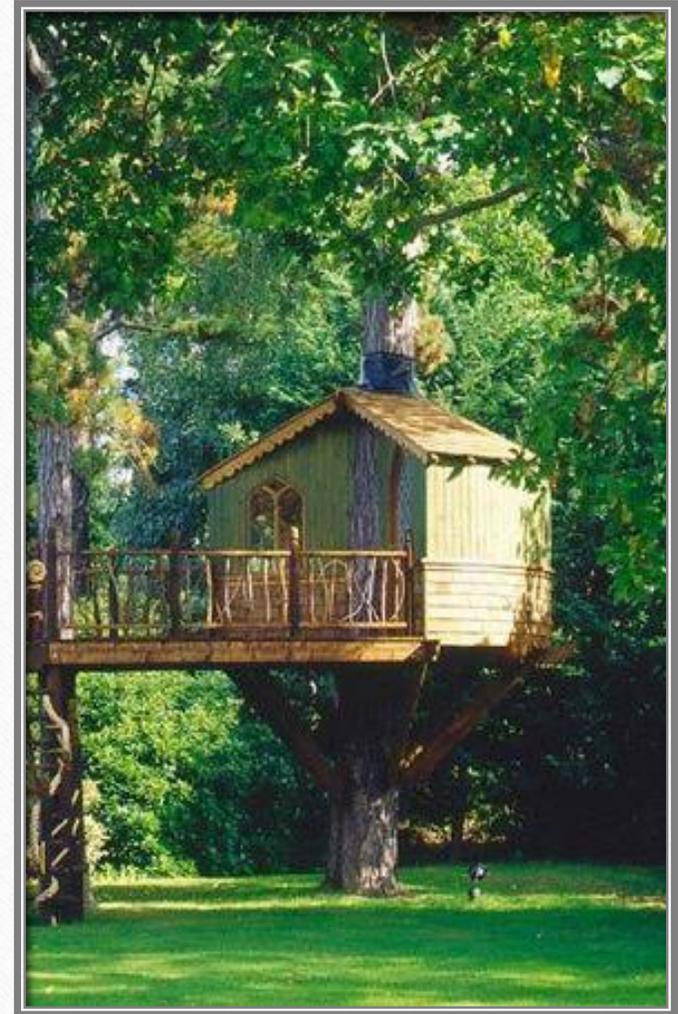
# TIPOS DE SUJETO

# Sujeto expreso o dado

Es aquel que aparece mencionado en la oración.

Ejemplo: *La casa del árbol* está en muy mal estado.

Sujeto expreso o dado



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

# Sujeto tácito u omitido

---

- Es aquel que no aparece mencionado explícitamente en la oración.
- Ejemplo: **Leía una novela**
- En esta oración solo es posible inferir el sujeto a partir del núcleo del predicado:

¿Quién *leía* una novela?

Él o ella = sujeto tácito

# Sujeto simple

Es aquel que tiene solo un núcleo del sujeto.

Ejemplo: **Alejandra** irá al teatro el viernes en la noche.

Sujeto simple



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

# Sujeto compuesto

---

- Es aquel sujeto que se compone de dos o más núcleos.

Ejemplo:

*Alejandra y Rosa* irán al teatro el viernes  
en la noche.



*Sujeto compuesto*

---

## 2. Modificadores del sujeto

---

Propósito: Redacta enunciados utilizando los modificadores del sujeto para transmitir mensajes coherentes en sus contextos familiares y académicos.

Determinantes  
Complementos

Modificadores  
directos del sujeto

# Determinantes

- Son los artículos, pronombres posesivos, demostrativos, numerales o indefinidos que se colocan antes del sustantivo o núcleo del sujeto.

Ejemplo:

Los		<u>paneles</u> solares proporcionarán energía.
Sus		
Esos		
Dos		
Algunos		
		N



# Complementos



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CCBY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

- El núcleo de un grupo nominal puede estar complementado por adjetivos, sustantivos u otros grupos nominales precedidos de preposición. Estas palabras son los complementos del nombre (CN).

*Tres firmas japonesas planean edificar estaciones lunares.*

Det. N CN

*Tres grandes firmas de Japón planean edificar estaciones lunares.*

Det. CN N CN

Preposiciones

Modificadores  
indirectos del sujeto

# Preposiciones

Se llaman modificadores indirectos porque modifican al núcleo del sujeto a través de un nexo subordinante.

Ejemplo:

Las películas **de** Disney son para niños.

Nexo subordinante



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

El nexo subordinante siempre pertenece al grupo de las preposiciones, por lo que será: a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras, versus, vía.

# Pronombres

Personales

Posesivos

Demostrativos

Numerales



# Pronombre

---

- El pronombre es una palabra que se utiliza para reemplazar al sustantivo dentro de una oración.
- Existen varias clases de pronombres.

# Pronombres personales

---

- Son aquellos que reemplazan sustantivos que se refieren a personas; son una manera de referirse a ellas sin nombrarlas, sin especificar el sustantivo que las identifica exactamente.

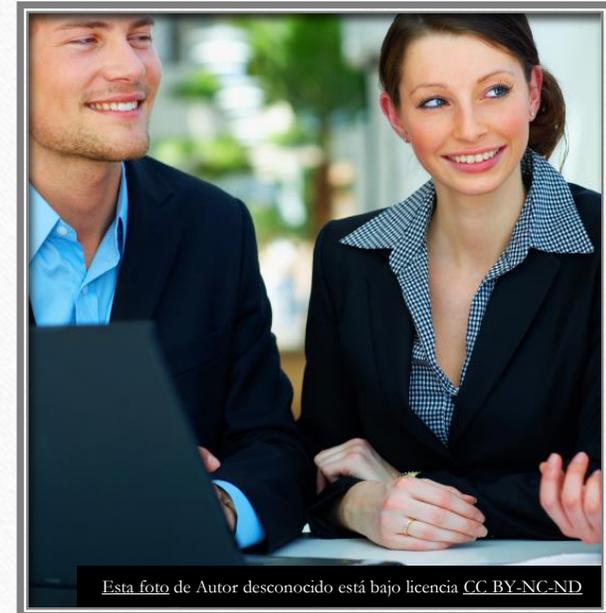
- Ejemplo:

Francisco es mi primo

Él es mi primo



Pronombre personal



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

# Pronombres personales

---

## Formas

	persona	sujeto	objeto tónico	objeto indirecto átono	objeto directo
singular	1ª persona	yo	mí	me	
	2ª persona	tú	ti	te	
	2ª persona (formal)	usted	usted	le/se*	le
	3ª persona (m)	él	él		lo/le**
3ª persona (f)	ella	ella	la		
plural	1ª persona (m)	nosotros	nosotros	nos	
	1ª persona (f)	nosotras	nosotras		
	2ª persona (m)	vosotros	vosotros	os	
	2ª persona (f)	vosotras	vosotras		
	2ª persona (formal)	ustedes	ustedes	ustedes	
	3ª persona (m)	ellos	ellos	les/se*	los
	3ª persona (f)	ellas	ellas		las

\* En lugar de *le/les* se usa *se* si el pronombre de objeto directo *lo/la/los/las* va después.

\*\* El pronombre de objeto directo *le* solo se usa para las personas, aunque en ese caso *lo* también es correcto.

# Pronombres posesivos

---

Nombran al sustantivo según un criterio de propiedad, o de posesión.

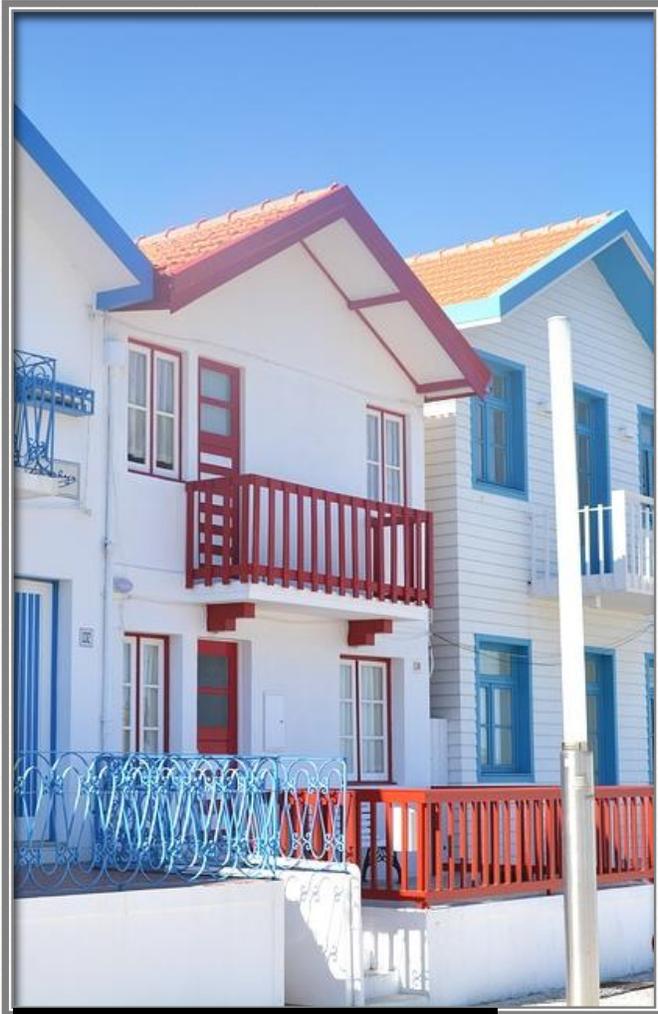
Antes de los pronombres posesivos, pueden ir acompañados de un artículo y como el pronombre reemplaza al sustantivo.

Ejemplo:

Mi libro  
↑  
Pronombre  
posesivo



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC-BY-SA



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA

## Pronombres demostrativos

Cumplen la función de demostrar, pero lo hacen reemplazando al sustantivo teniendo en cuenta el lugar que ocupan con respecto a la persona que habla y a la que escucha.

Ejemplo:

**Esa** casa roja es de mi tío



**Pronombre demostrativo**

# Pronombres numerales

Indican la cantidad exacta de un sustantivo, pero el sustantivo no aparece en la oración.

Ejemplo:

Tengo dos sacos de café

Tengo **dos**

**Pronombre numeral**



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

Propósito: Identifica los tipos de predicados para construir enunciados a partir del contexto familiar y escolar.

## 3. El Predicado

# El predicado

- Es la función propia del sintagma verbal, único constituyente obligatorio de la oración. Presenta dos posibles estructuras: la de sintagma verbal predicativo o predicado verbal y la de sintagma verbal copulativo o predicado nominal.

## Predicado nominal

Expresa una cualidad o un estado que se dice del sujeto.

El predicado nominal está formado básicamente por dos **elementos**: el núcleo verbal y el atributo.

El **núcleo verbal** es un verbo copulativo.

El **atributo** es el complemento verbal que nombra una cualidad o un estado del sujeto, al cual se refiere.

Predicado nominal

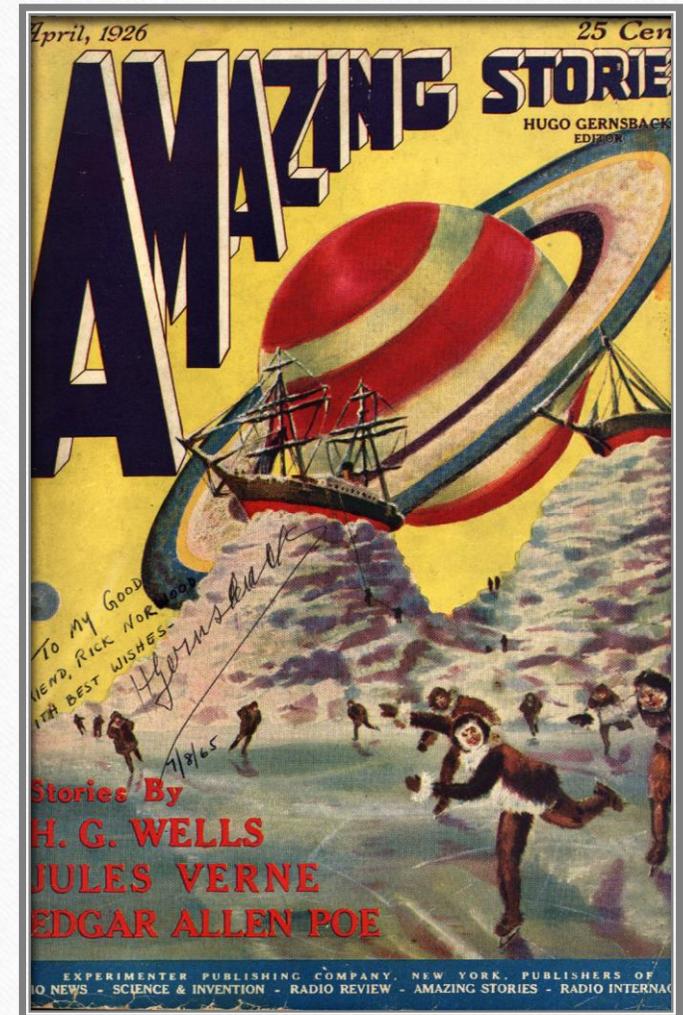
Los humanos somos bastante brutos.

N                      Atrib.

Predicado nominal

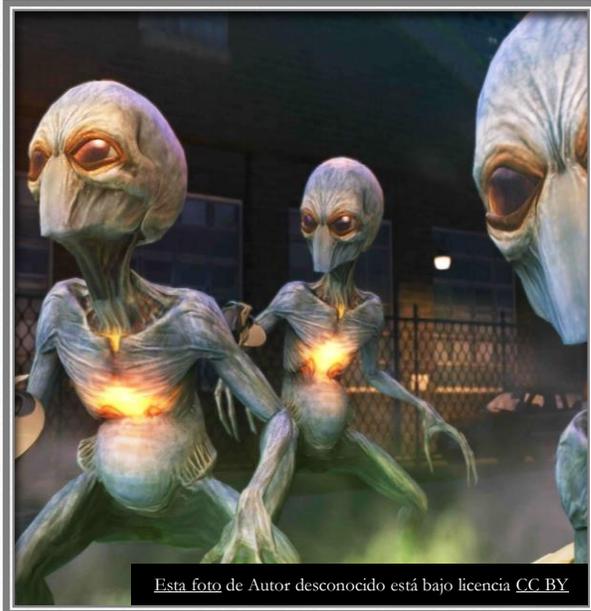
La ciencia-ficción es mi género predilecto.

N                      Atrib.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

# Predicado verbal



- Es un sintagma que está formado por un verbo, que es el núcleo, y unos complementos.
- Es un grupo de palabras organizado alrededor de un verbo que funciona como núcleo.

Predicado verbal

*Los humanos nos salvamos gracias a los microbios.*

N

Predicado verbal

*Los marcianos deben de tener una literatura muy desarrollada.*

N

---

## 4. Modificadores del predicado

---

Propósito: Construye oraciones en las que emplea los modificadores del verbo para transmitir ideas con base en el uso normativo de la lengua en distintos contextos.

# Objeto directo

Es el complemento sobre el cual recae directamente la acción indicada por el verbo.

Solamente acepta la preposición “a” cuando la acción recae en personas o cosas personificadas.

Ejemplo:

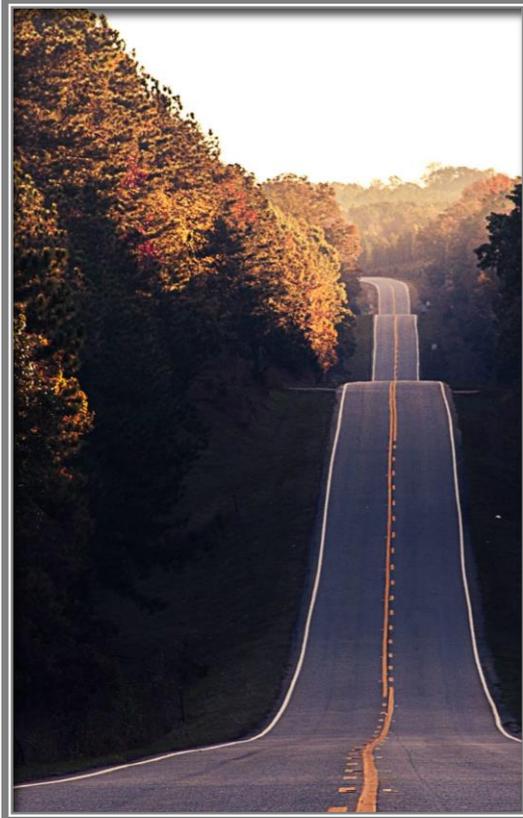
Andrea **barrió** la casa



Objeto directo



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC](#)



## ¿Cómo se identifica el objeto directo?

---

- Preguntando al verbo ¿Qué es lo... (+ Verbo en participio)?

- Ejemplo:

- Recorrí todo el camino.

¿Qué es lo recorrido?

- Todo el camino = complemento directo.

## ¿Cómo se identifica el objeto directo?

Reemplazando lo que suponemos puede ser el complemento directo por los pronombres acusativos: la, lo, las, los. En este caso estos pronombres funcionan como complementarios directos.

Ejemplo:

Susana ocupó la computadora.

Susana la (reemplaza a “la computadora”) ocupó.



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

## ¿Cómo se identifica el objeto directo?

Transformando la oración activa en pasiva. En ese caso el complemento de la oración activa pasa a transformarse en sujeto de la oración pasiva.

Ejemplo:

- Ella escucha **la radio** (oración activa).

La radio es escuchada por ella (oración pasiva).



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

## Objeto indirecto

Es el complemento que nos indica la persona, el animal o la cosa en cuyo beneficio o daño se realiza la acción del verbo.

Ejemplo:

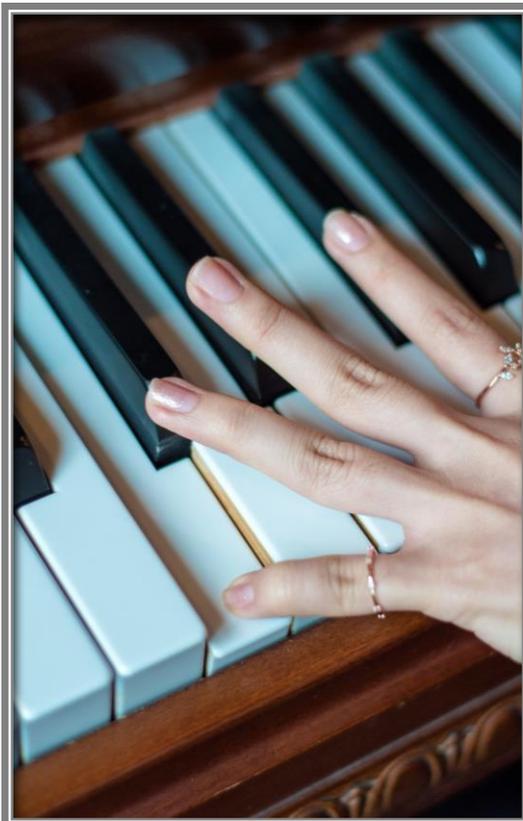
Esta tarde **cocinaremos** un rico pastel **para mi mamá**.

*Núcleo verbal*

*Objeto indirecto*



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



# ¿Cómo se identifica el objeto indirecto?

---

- Preguntando al verbo ¿a quién? o ¿para quién?

Ejemplo:

- Sofía compuso una melodía para **su abuelita**  
**O. Indirecto**
- ¿Para quién compuso una melodía, Sofía? para su abuelita



## ¿Cómo se identifica el objeto indirecto?

---

- Sustituyendo la estructura que suponemos es el complemento indirecto por **le** o **les** que actúan como **complementarios indirectos**.

- Ejemplo:

Trajo un vestido para Antonia.

**Le** (sustituye a “para Antonia”) traje un vestido.

## Complemento circunstancial

- Son los que complementan la significación del verbo, expresando algunas de las circunstancias en que este realiza la acción.

- Ejemplo:

- **Viajaremos a Chile el martes.**

Complemento circunstancial de tiempo



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND



## ¿Cómo se identifica el complemento circunstancial?

- Existen complementos circunstanciales de tiempo, lugar, modo, causa, etc., las cuales dan nombre a los complementos circunstanciales.
- Se reconocen preguntando ¿cómo? ¿dónde? ¿por qué? etc.
- Ejemplo:
- Las alumnas **juntaron** el dinero con mucho esfuerzo.
- ¿Cómo juntaron el dinero las alumnas?
- Complemento circunstancial de modo: con mucho esfuerzo

## BIBLIOGRAFÍA

- Alegría de la Colina, Margarita. (1993). Curso de Lectura y Redacción. México, UAM-Azcapotzalco.
- Beristáin, Helena. (1996). Gramática estructural de la lengua española. México, Limusa.
- Cohen, Sandro. (2004). Redacción sin Dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión. México. Planeta Mexicana.
- Galindo, Carmen; Galindo, Magdalena y Armando Torres –Michúa. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista. México: Editorial Grijalbo
- Garduño, A. et al. (2016). Libro de texto de Expresión Oral y Escrita. Editado por UAEM: México.
- López Amaya, Armandina y Linares Urenda, Margarita. (2005). Taller de Lectura y Redacción I. México, ST Editorial.
- Maqueo, Ana María y Méndez, Verónica. (2004). Español 2. México, Limusa.