



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

“Identidad Universitaria” dos Revistas fuente de orgullo y una oportunidad de colaboración entre la BUAZ y la UAEM



SR

*L. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario UAEM Valle de México*

Mayo 2022





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas.
2. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes.
3. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología.
4. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura y
Diseño.
5. Dr. Ulises Aguilera Reyes
Cronista de la Facultad de Ciencias.
6. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas.
7. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales.
8. Dr. Ignacio Morales Hernández
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta.
9. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración.
10. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho.
11. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía.
12. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia.
13. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía.
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Cronista de la Facultad de Humanidades.
15. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería.
16. L. en L. José Martínez Almazán
Cronista de la Facultad de Lenguas.
17. M. en A. F. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina.
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos
González
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia.
19. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología.
20. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional.
21. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía.
22. M. en E. S. Elena González Vargas
Cronista de la Facultad de Química.
23. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel “Lic. Adolfo López
Mateos” de la Escuela Preparatoria.
24. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel “Nezahualcóyotl” de la
Escuela Preparatoria.
25. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel “Cuauhtémoc” de la
Escuela Preparatoria.
26. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel “Ignacio Ramírez
Calzada” de la Escuela Preparatoria.
27. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel “Ángel Ma. Garibay
Kintana” de la Escuela Preparatoria.
28. Mtro. Luis Alberto Garduño Sánchez
Cronista del Plantel “Isidro Fabela Alfaro”
de la Escuela Preparatoria.
29. L. en A. P. Leticia Angélica Franco Cruz
Cronista del Plantel “Dr. Pablo González
Casanova” de la Escuela Preparatoria.
30. M. en ES Miguel Zavala López
Cronista del Plantel “Sor Juana Inés de la
Cruz” de la Escuela Preparatoria.
31. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel “Texcoco” Escuela
Preparatoria.
32. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel “Mtro. Ignacio Pichardo
Pagaza” de la Escuela Preparatoria.
33. L. en D. Juan Manuel Ordóñez Suárez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



34. Dr. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Cronista del Centro Universitario UAEM
Amecameca.
35. Dr. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec.
36. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl.
37. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec.
38. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo.
39. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
40. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco.
41. L..E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México.
42. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán.
43. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandre Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango.
44. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca.
45. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman.
46. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán.
47. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli.
48. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco.
49.
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tlanepantla.
50. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas.
51. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas.
52. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad.

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

“Identidad Universitaria” dos Revistas fuente de orgullo y una oportunidad de colaboración entre la BUAZ y la UAEM

***L. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario UAEM Valle de México***

Las publicaciones que fomentan la identidad y el orgullo universitarios son de gran valor para las Instituciones de Educación Superior, en especial para las Universidades Públicas Estatales. Aquellas que fueron fundadas como Institutos Literarios y se transformaron en Universidades, podrían colaborar y publicar conjuntamente investigación histórica de sus Facultades de Humanidades e Institutos de Estudios sobre la Universidad y los trabajos de sus Cronistas Universitarios. Los hechos históricos que comparten son sus esfuerzos para que los Institutos continuaran funcionando durante las convulsiones políticas del país en el siglo XIX, y la lucha por (VI Coloquio Internacional de la Crónica y Encuentro de Cronistas Universitarios, 2021) la autonomía en el siglo XX. Estos acontecimientos se han plasmado simbólicamente en las letras de sus respectivos Himnos Institucionales. La colaboración conjunta en las revistas “Identidad Universitaria”, ampliaría en el futuro el conocimiento de los integrantes de los respectivos Colegios de Cronistas y de sus comunidades universitarias, en cuanto a los acontecimientos históricos de la Educación Superior en México.

Con motivo del VI Coloquio Internacional de la Crónica y Encuentro de Cronistas. Homenaje al Maestro Uziel Gutiérrez de la Isla, recibí la invitación por la Red Latinoamericana de Cronistas (RELAC) para participar en la Mesa “Orgullo Universitario” (VI Coloquio Internacional de la Crónica y Encuentro de Cronistas Universitarios, 2021). El evento virtual se realizó el 29 de noviembre de 2021 a las 10:00 horas y se transmitió a través de la página de Facebook



de la Red Latinoamericana de Cronistas. La ponencia se puede reproducir en el siguiente enlace:

<https://www.facebook.com/RELAC2015/videos/974689846764392>



Cartel “VI Coloquio Internacional de la Crónica y Encuentro de Cronistas Universitarios” Fotografía pública: Facebook Red Latinoamericana de Cronistas

Se presentaron los siguientes ponentes: Margil de Jesús Canizales Romo, Coordinador del Área de Humanidades y Educación de la BUAZ; Luis Román Gutiérrez, Director del Archivo General de la BUAZ; Juan Manuel Rivera Juárez, Docente de la BUAZ, y Guadalupe González Espinosa, Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de México. La mesa fue moderada por Valeria Gil, Periodista e integrante de la RELAC México.

5



Cartel “Mesa Orgullo Universitario”

“Identidad Universitaria” dos Revistas fuente de orgullo y una oportunidad de colaboración entre la BUAZ y la UAEM



Fotografía pública: Facebook Red Latinoamericana de Cronistas

El trabajo que presenté surgió de la lectura de una revista que seguramente la comunidad de la Benemérita Universidad Autónoma de Zacatecas (BUAZ) podrá reconocer de inmediato. Es el primer número de “Identidad Universitaria. Crónica contemporánea del orgullo institucional”, publicada por Horizontes de Identidad. La maestra Erika Flores Puente, directora general; el maestro Uziel Gutiérrez De la Isla, consejero editorial y cronista de la BUAZ; y el maestro Tomás Jurado Zavala, corrector orto tipográfico, los tres colaboradores de la revista la obsequiaron a cada participante del III Coloquio Internacional de la Crónica, en abril de 2018. Desde entonces la he conservado como un preciado recuerdo de nuestra visita a Zacatecas para participar en el evento organizado por la RELAC.



6

Ejemplar del primer número de la Revista
“Identidad Universitaria. Crónica contemporánea del orgullo institucional”
Fotografía: Guadalupe González Espinosa

“Identidad Universitaria” dos Revistas fuente de orgullo y una oportunidad de colaboración entre la BUAZ y la UAEM



Su primera editorial se tituló “Con espíritu identitario” y menciona: “Con gran regocijo sale a la luz Identidad Universitaria, fruto del entusiasmo de un equipo de universitarios y periodistas que, amantes de la UAZ y del quehacer de los formados en sus aulas pretende ser promotora de su historia y de su presente”. “En las páginas de Identidad Universitaria se publicarán textos que describan hechos relevantes en el acontecer de la UAZ y logros de su gente, algunos empolvados por el tiempo, pero que serán rescatados para esclarecer porqués y reafirmar el orgullo de pertenencia en esta comunidad” (Horizontes de Identidad, 2017).

Ha sido un gusto leer en este primer ejemplar todos los artículos publicados, e informarme del acontecer de la Benemérita Universidad Autónoma de Zacatecas (BUAZ), como por ejemplo, que ya se consolidaba el Campus de Jerez con la apertura de la licenciatura en Psicología; que la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra celebraba su semana iniciando con el Primer Diplomado en Operaciones Mineras, y de esa forma vinculaba al alumnado con las empresas mineras más importantes, en las que ya estaban insertados egresados como directivos; que se había realizado el primer Encuentro de Egresados en Ciencias Químicas con el propósito de recuperar la identidad universitaria, y precisamente ese día el maestro Uziel había dictado la conferencia “Historia de la UAZ y sus emblemas identitarios”. También he leído la letra del Himno de la BUAZ en la contraportada de la revista (Horizontes de Identidad, 2017, pp. 1-32).

El Himno Universitario fue escrito por Pablo Parga Parga, con la música de Manuel Cervantes Mascorro (Horizontes de Identidad, 2017, p. 32). Con curiosidad busqué más información en internet y la encontré en la columna “El Mirador de Heródoto”, donde me enteré del homenaje al compositor y también una breve semblanza: “El autor de la música del himno de nuestra UAZ nació



el 26 de diciembre de 1955 en la ciudad de Zacatecas, y desde muy pequeño mostró sus cualidades y gusto por la música, sin duda fue alguna herencia de su padre Manuel Cervantes Mares, quien era un músico reconocido en el ambiente artístico local. En su adolescencia el estimado “Merques”, como le llamaban sus amigos, formó parte de la Banda de Música del Estado, que entonces se encontraba bajo la dirección del maestro Juan Pablo García Maldonado. Sediento de aprendizaje, el joven se trasladó a la Ciudad de México, donde adquirió experiencia y amplió sus horizontes como profesional de la música” (Gutiérrez, 2020). He escuchado respetuosamente el himno desde la página de la Universidad (UAZ, 2021), es una bella música.

El himno ha cumplido quince años en 2021, si contamos desde 2016 ya que en ese año se cumplían diez, como lo mencionó el maestro Uziel en su columna (Gutiérrez, 2016). Me llamó la atención la siguiente estrofa: “Congruente heredera de tu historia te guía el ideal de Prometeo; señalas luminosa hacia la gloria, entregas generosa luz y fuego” (Horizontes de Identidad, 2017, p. 32). En esta frase, la letra contiene un importante mensaje, y para comprenderlo, se requiere estudiar al personaje mítico Prometeo, un titán que “es famoso por haber dado a la humanidad el regalo del fuego y el arte de la metalurgia”, es decir, la ciencia y la cultura (Cartwright, 2013).

Si ahora revisamos el himno institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), éste también se refiere a la mitología griega. En la segunda estrofa leemos “anhelo argonauta”. Los argonautas son los héroes; Hércules, Teseo, los Dioscuros, Atalanta, Orfeo y Meleagro; que acompañaron a Jasón en búsqueda del vellocino de oro (Cartwright, 2017). Esta leyenda describe como Jasón y los argonautas intentan encontrar el vellocino de oro para recobrar el trono que ha usurpado Pelias. El anhelo argonauta se interpreta entonces como el deseo de recuperar y legitimar el gobierno (Cartwright, 2012). Los cronistas universitarios seguramente explicarán a sus comunidades el significado de los himnos, de acuerdo con el contexto histórico y le darán una interpretación actual.



La revista “Identidad Universitaria. Crónica contemporánea del orgullo institucional” ha sido un medio para hacerlo y por ello es de gran valor. Además, es muy enriquecedor leer y conocer los triunfos de los universitarios, que por pequeños que parezcan, contribuyen a generar un amor por el Alma Mater. Generar los contenidos de cada ejemplar, seguramente ha sido una labor titánica y heroica (tanto como las proezas de Prometeo o las aventuras de los argonautas). La revista que Erika Flores Puente dirige, con la colaboración del equipo de Horizontes de Identidad, es un tesoro para la BUAZ. Si cada universidad publicara su historia; sus antecedentes como Instituto Literario; su crónica contemporánea; enriquecería la historia de la Educación Superior en México.

Por ejemplo, la historia de la BUAZ y de la UAEM se remonta al siglo XIX, su origen se plantea en las reformas liberales, e inician como Institutos Literarios. El Instituto Literario del Estado de México se crea en 1828 en Tlalpan y después se traslada a la Ciudad de Toluca en 1833 (Peñaloza, 2016, pp. 15-30). El Instituto Literario de Jerez surge en 1832 y se traslada en 1837 a la Ciudad de Zacatecas como Instituto Literario de Zacatecas (Burciaga, 2020). Las dos instituciones comparten una historia de cierres y reaperturas a lo largo de los casi 100 años de conflictos políticos en México. La UAEM se transformó de Instituto a Universidad en 1956, este proceso inició en 1944, después de que se le otorgara la autonomía al inicio de ese año. Fue un proceso largo, hasta que se logró crear el número de licenciaturas solicitado por la ANUIES, ya que su matrícula había disminuido considerablemente después de 10 años de lucha por la autonomía (que inició en 1933). Esos fueron los tiempos convulsivos para la UAEM (Peñaloza, 2016, pp. 47-60).

Al Instituto de Ciencias de Zacatecas (ICZ), se le otorgó la autonomía por primera vez en 1920, después de pasar por un largo período de centralismo durante el Porfiriato, luego de inestabilidad política durante la Revolución, y



posteriormente de inestabilidad económica y académica, que se reflejó en los cambios de nombre. (Burciaga, 2020, pp. 126-127). En 1923 el Gobernador decreta suprimir la autonomía del ICZ. Treinta seis años después, en febrero de 1959, surgió un movimiento para destituir al rector, que causó la división de los estudiantes al no aceptar todos su renuncia. Además, inició una huelga en la Escuela de Ingeniería y finalmente los estudiantes reunidos en Asamblea General aceptaron la renuncia. Después de estos acontecimientos, el Gobierno del Estado decretó la autonomía del ICZ el 10 de octubre de 1959. Sin embargo, el gobernador continuaría eligiendo al rector, por lo que un bloque de universitarios tomó las instalaciones del ICZ hasta que el gobernador realizó la modificación para que el Consejo Directivo fuera el único que nombrara al rector, con un siguiente decreto de fecha 10 de febrero de 1960 (Rivera & Cabrera, 2020). La “autonomía plena” se dio con la conversión del ICAZ en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) (Catalán, 2020).

Ese período histórico de la conversión del ICAZ en la UAZ fue descrito en la revista “Identidad Universitaria. Crónica del orgullo institucional”. El Maestro Uziel Gutiérrez De la Isla realizó una entrevista al Lic. Jesús Manuel Díaz Casas, en la que el primer rector reelecto, narra los pormenores del día 6 de septiembre de 1968, “fecha en que entró en vigor el Decreto 496, mediante el cual el Instituto de Ciencias Autónomo de Zacatecas (ICAZ), se convirtió en la actual Universidad Autónoma de Zacatecas”, ahora Benemérita Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”. Comenta que en esos años se vivían “momentos convulsivos”, que en Zacatecas se amortiguaron por el entusiasmo en la conversión. Considera que lo que sucedió ese día es parte del conocimiento emblemático de la UAZ (Gutiérrez, 2017).

Los cronistas han colaborado de forma importante para las revistas de Identidad Universitaria. En la BUAZ y en la UAEM, seguramente así se considera el trabajo del Cronista Universitario. Parte de su labor fue revisar documentos del pasado y entrevistar a los universitarios que vivieron los acontecimientos históricos. Así lo notamos en las respectivas obras del



maestro Uziel Gutiérrez De la Isla y del profesor Inocente Peñaloza García. La coincidencia de perder a nuestros apreciados Cronistas Universitarios resulta muy desafortunada. Les rendimos homenaje en el 2021. Seguramente se continuará con su legado.

En la UAEM, el profesor Peñaloza colaboró varios años en una revista con el objetivo de fortalecer la identidad y el orgullo universitario y ésta lleva el mismo nombre de la que nos hemos referido anteriormente. “Identidad Universitaria”, es la publicación de la UAEM que ha contado también con la colaboración del Colegio de Cronistas, el cual reúne a más de 50 integrantes que escriben sobre el acontecer de sus espacios académicos. En las sesiones del Colegio, la L.L.I. Claudia Velázquez Garduño, que colabora como editora, anima mes a mes a escribir sobre cada una de las comunidades, para disponer de material de calidad, que logre incrementar el sentido de pertenencia de los lectores y su orgullo universitario. Actualmente el objetivo es mejorar la calidad de los contenidos para indexar la revista. En el último número publicado a la fecha (noviembre 2021) leemos sobre las exposiciones virtuales que realizan los museos universitarios, que son una ventana a la cultura; el patrimonio arqueológico del que nos ocupamos los universitarios; la continuación de la docencia ante la pandemia; los líderes universitarios a los que recordamos; o el gran número de efemérides que mes a mes conmemoramos (Velázquez, 2021).



Revista Identidad Universitaria publicada por la UAEM
Fotografía de pantalla: Guadalupe González Espinosa

Mi punto de vista es que resultaría excelente la colaboración de los equipos de ambas revistas, para que en el futuro se realicen trabajos conjuntos entre las dos universidades. Tal vez al inicio, difundiendo las ponencias presentadas en el Coloquio de la RELAC. Otra idea es promover programas de intercambio académico y la movilidad estudiantil y después escribir y publicar estas experiencias. Seguramente existen muchas oportunidades de colaboración.

12

Nuestras Universidades muy pronto serán instituciones con una historia de doscientos años. Este hecho es suficiente motivo para sentir un gran orgullo. La BUAZ y la UAEM son dos de las treinta y cinco Universidades Públicas Estatales del país (SEP, 2021), y se destacan entre las 3100 universidades de México (SIC, 2021). ¡Que los universitarios conozcan su historia, ejemplo de fortaleza!



Bibliografía

1. Cartwright, M., 2012. *World History Encyclopedia*. [Online]
Available at: <https://www.worldhistory.org/article/425/jason--the-argonauts/>
[Accessed 15 noviembre 2021].
2. Cartwright, M., 2013. *World History Encyclopedia*. [Online]
Available at: <https://www.worldhistory.org/trans/es/1-11877/prometeo/>
[Accessed 15 noviembre 2021].
3. Cartwright, M., 2017. *World History Encyclopedia*. [Online]
Available at: <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-1002/un-quien-es-quien-visual-de-la-mitologia-griega/>
[Accessed 15 noviembre 2021].
4. Catalán, M., 2020. La autonomía en la BUAZ trajo consigo un desarrollo político, económico y social.. *La Jornada Zacatecas*, 11 febrero.
5. Burciaga, J. A., 2020. Supervivencia y crisis del Instituto de Ciencias de Zacatecas (1884 -1920). *Anuario Mexicano de Historia de la Educación*, noviembre, 2(1), pp. 119-128.
6. Gutiérrez, U., 2016. El Himno a la UAZ cumple diez años. *La Jornada Zacatecas (El Mirador de Heródoto)*, 1 septiembre.
7. Gutiérrez, U., 2017. 1968: del ICAZ a UAZ, una nueva visión de la educación superior en Zacatecas. *Identidad Universitaria. Crónica contemporánea del orgullo institucional*, octubre, I(1), pp. 10-15.
8. Gutiérrez, U., 2019. 1959-2019 sesenta años del ICZ al ICAZ. Autonomía, historia y liderazgo académico. *La Jornada Zacatecas (El Mirador de Heródoto)*, 10 octubre.
9. Gutiérrez, U., 2020. El himno universitario y el espíritu identitario de Manuel Cervantes Mascorro. *La Jornada Zacatecas (El Mirador de Heródoto)*, 30 enero.
10. Horizontes de Identidad, 2017. Con espíritu identitario (editorial). *Identidad Universitaria. Crónica contemporánea del orgullo institucional*, octubre, I(1), p. 3.
11. Peñaloza, I., 2016. *Verde y Oro. Crónica de la Universidad Autónoma del Estado de México (60 años de la transformación ICLA - UAEM)*. Primera ed. Toluca(Estado de México): s.n.
12. Ríos, R., 1995. Del Colegio al Instituto. La secularización de la enseñanza en Zacatecas(1784-1855). *Saber Novohispano*, Issue 2.
13. Rivera, J. M. & Cabrera, E., 2020. 60 años de autonomía en la UAZ. *La Jornada Zacatecas*, 10 febrero.
14. Rivera, J. M., 2021. Lic. José Abraham Torres Viramontes, breves de la historia 1 (parte 1/2). *La Jornada Zacatecas*, 8 diciembre.



15. Rivera, J. M., 2021. Lic. José Abraham Torres Viramontes, breves de la historia 1 (parte 2/2). *La Jornada Zacatecas*, 15 diciembre.
16. SEP, 2021. *Gobierno de México*. [Online]
Available at: https://educacionsuperior.sep.gob.mx/publicas_federales.html
[Accessed 15 noviembre 2021].
17. SIC, 2021. *Gobierno de México*. [Online]
Available at:
https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=universidad&disciplina&estado_id
[Accessed 15 noviembre 2021].
18. UAZ, 2021. *Universidad Autónoma de Zacatecas*. [Online]
Available at: <https://www.uaz.edu.mx/universidad/himno/>
[Accessed 15 noviembre 2021].
19. Velázquez, C., 2021. Editorial. *IdentidadnUniversitaria*, septiembre, 1(14), p. 1.
20. VI Coloquio Internacional de la Crónica y Encuentro de Cronistas Universitarios, H. a. M. U. G. d. I. I. M. O. U., 2021. *Red Latinoamericana de Cronistas*. [Online]
Available at: <https://www.facebook.com/RELAC2015/videos/974689846764392>
[Accessed 30 Noviembre 2021].



UAEM

*“2022, Celebración de los 195 Años de la
Apertura de las Clases en el Instituto Literario”*