



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE HUMANIDADES**

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

MEMORIA LABORAL

“La filosofía aplicada y la filosofía para niños en la educación básica, proyecto para Instituto Nevadi”

Que para obtener el título de:
Licenciada en Filosofía

Presenta:
Erika Garcés Gómez

Asesora:
Dr. Josué Manzano Arzate

Toluca, Estado de México, 2022

ÍNDICE

I.	RESUMEN	2
II.	IMPORTANCIA DE LA TEMÁTICA	4
III.	DESCRIPCIÓN DEL PUESTO O EMPLEO	8
IV.	CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN	11
V.	PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA	17
1.	Falta de comprensión y proyección en el aula ante el método usado “yo, yo-tú, tú-yo, tú”	17
2.	Problemática al formular preguntas generadoras	20
3.	Capacitaciones para la mejora personal y no para una mejora docente	22
V.	INFORME DETALLADO DE LAS ACTIVIDADES	28
1.	Informe del puesto como Coordinadora Académica.....	28
2.	Adaptación y readaptación del Método Educativo Nevadi.	29
3.	Entrega de metas semanales a los docentes por grado	32
4.	Revisión de planeación	33
5.	Observación de clase	34
6.	Elaboración de evaluaciones.....	35
6.1	Evaluaciones semanales	35
6.2	Evaluaciones trimestrales	35
7.	Seguimiento de alumnos rezagados	37
8.	Elaboración de programas de lectura.....	38
9.	Línea de acción.....	40
10.	La biblioteca	45
11.	Recepción de padres y alumnos de nuevo ingreso	47
11.1	Presentación de la escuela	48
11.2	Recepción y evaluación de solicitudes de nuevo ingreso.....	49
11.3	Evaluación académica de alumnos candidatos para nuevo ingreso.....	50
11.4	Junta de bienvenida a los padres de familia de nuevo ingreso	51
11.5	Elaboración y ejecución del programa de adaptación a alumnos de nuevo ingreso.....	52
VI.	SOLUCIÓN DESARROLLADA Y SUS ALCANCES	53
1.	Didáctica filosófica y mayéutica	53
1.1	Plan de trabajo de didáctica filosófico	57
2.	Filosofía para/con niños	66
2.1	Plan de trabajo de filosofía para/con niños	69
IV.	IMPACTO DE EXPERIENCIA LABORAL	74

I. RESUMEN

La memoria laboral que se presenta es el resultado de 3 años de trabajo en el Instituto Nevadi Metepec (INM) con número de CCT 15PPR7068F, perteneciente a la Fundación Educar para ser Toluca, A.C. En la coordinación académica del instituto, se implementaron métodos de enseñanza para una mejora en el aprendizaje del alumno y el docente.

Expone la importancia temática de aplicar la filosofía para niños en el proceso del pensamiento multidimensional, al igual que los componentes para generar preguntas y respuestas de manera autónoma, cuidando el pensamiento de los otros.

Instituto Nevadi es un proyecto de educación integradora, con enfoque hacia el cambio social; dando importancia a la población vulnerable social y económica. La estructura dentro del aula está basada en un orden, complementada con técnicas de señas, para evitar un ambiente de ruido y movimientos excesivos.

En la parte de observación hacia el docente al momento de dar las clases, se llegó a percibir una deficiencia lingüística y lógico racional en el docente, en el formular preguntas iniciales o como se le conoce en el métodos educativos “Pregunta detonadora”. A partir de esto se inicia una investigación sobre la filosofía para niños (FpN) y la filosofía aplicada, se propuso el implantar horas clases de este contenido como parte de una línea de acción llamada arte, ciencia y cultura.

El enfoque de la investigación está dirigido a niños de 6 a 11 años, usando filosofía para niños de Ann Sharp y Matthew Lipman, las sesiones se trabajan con una hora cada 30 días. Con el avance de estudio se encontró un área de oportunidad, por lo que se sugiere integrar al docente e implementar el método Socrático, la mayéutica y formular preguntas abiertas para generar conocimiento.

Esta búsqueda de métodos educativos ha generado que, de manera interna, exista un grupo de investigadores dedicado a la creación e

implementación de estrategias que pasan a ser programas ligados al propósito institucional, “formar ciudadanos con proyectos de vida”.

La coordinación académica visualiza las deficiencias y las estrategias que funcionan dentro del aula y con los docentes. Por lo que se vincular la didáctica, filosofía de la educación y las estrategias pedagógicas internas, siguiendo el propósito institucional humanista.

El mejoramiento educativo de los alumnos es un impulso dentro del instituto, es así, como inicia la realización y la investigación de un plan de trabajo que se implementa de manera interna con los alumnos en el aula y con sesiones de diálogo.

Con la marcha del trabajo se visualizó un efecto en la parte académica, en conjunto con el departamento de psicología, se analizaron los resultados al implementar la filosofía, en diferentes aspectos de la educación como parte del programa educativo y de la didáctica dentro del aula.

El objetivo de la coordinación académica es implementar el modelo educativo, a través de la planeación y ejecución del ciclo escolar. Esto con base en el plan curricular de cada asignatura; estándares de calidad educativa, metas, dosificación y evaluaciones. El proceso de acompañamiento hacia docentes es mediante el desarrollo de la cultura escolar. También esta atención va dirigida a los padres de familia con el propósito de lograr las metas del Grupo Educativo Nevadi, así, como la inscripción y reinscripción de alumnos.

El contenido de esta memoria se expone a continuación.

II. IMPORTANCIA DE LA TEMÁTICA

La importancia de la práctica filosófica en el aula, genera un cambio para el alumno colocándolo como una persona pensante-consciente, generadora de conocimiento, con apertura a la duda ante el aprendizaje y su entorno. Es considerado por varios filósofos que los niños son los mejores seres humanos para filosofar y para cuestionar. El objetivo al implementar la filosofía para niños y la didáctica filosófica, es que el alumno se percate de lo importante que es el generar preguntas, así como responder de manera completa según su conocimiento y su punto de vista. Pitágoras menciona “educar a los niños y no será necesario castigar a los hombres”¹, mediante el uso de razón de manera autónoma e independiente, se generan juicios y opiniones. Podemos rescatar la importancia de crear el hábito de pensar, sobre todo la crítica y autocrítica, dentro del contexto que tiene cada uno de los alumnos.

El impacto que se tiene en los alumnos, en el periodo de dos ciclos de filosofía para niños, es impresionante desde el punto de vista de una conversación profunda, hasta las prácticas del diálogo que realizan los alumnos de 5to grado (ciclo 2020-2021). Es preciso resaltar la realización de preguntas problemáticas y el debate que se construye en asignaturas como historia, socioemocional o formación cívica y ética², para dar un enfoque a las clases.

Uno de los objetivos institucionales es la ruptura de círculos culturales intrafamiliares y sociales, es decir, que los alumnos implementen un proyecto de vida fuera del nivel educativo o económico. Mencionando que “el origen de cada uno de los alumnos no es el destino de su plan de vida”³, teniendo en cuenta que la mayoría de los alumnos son de escasos recursos, lo que se conoce como nivel económico D+, es decir, menos de \$1,500.00 MNM pesos mexicanos al mes, como ingreso total familiar. Anteriormente se tomaba en cuenta sólo a padres no profesionales, conforme avanzó el

¹ Nomen, J. (2018). El niño filósofo, cómo enseñar a los niños a pensar por sí mismos. Arpa, Barcelona. pág. 48.

² Estas observaciones se hicieron al momento de monitorear las clases en línea de los grupos de 5to grado, ya que son los únicos que cuentan con clases virtuales durante el ciclo escolar 2020-2021.

³ Instituto Nevadi. (2016). Ideario Instituto Nevadi, IIDEAC.

proyecto en las solicitudes de nuevo ingreso, se visualizó un problema social; a lo que se deduce que el tener estudios universitarios no es sinónimo de un buen estado económico, por lo que se les dio apertura a los aspirantes de nuevo ingreso con estas características.

La realización de proyectos de vida, se implementa con el fin de mejorar el futuro del alumno como persona social generando alternativas para la misma sociedad donde viven. El propósito es que los alumnos logren visualizar problemáticas que puedan solucionar y así, poder ayudar a su localidad, “regresar y generar proyectos al lugar de origen, debería de ser un proyecto de vida para todos”⁴. El objetivo principal institucional es:

“formar personas capaces de desarrollarse mediante una educación de calidad, personal e integral, impulsando a alcanzar su máximo potencial mediante el desarrollo de competencias con valores, para que se asuman como sujetos dignos, responsables y autónomos capaces de desarrollar su proyecto de vida que contemple el desarrollo de su comunidad o de la sociedad”⁵.

Otro objetivo es otorgar educación de calidad gratuita a los grupos más vulnerables económicamente, ejerciendo el derecho de recibir educación de calidad para todos los niños. El proyecto de Nevadi inició dentro de la fundación Educar para ser Toluca A.C. Los docentes tienen la labor de generar mentes sin prejuicios, respetando la forma de pensar de cada alumno, así como el generar preguntas y cuestionamientos de su realidad de manera consciente y autónoma. Dentro de las primeras sesiones de filosofía para niños, se genera la siguiente pregunta ¿Qué es la verdad?, acompañada de un breve relato de mitología griega “El mito de Prometeo y la caja de Pandora”. Dentro del relato se menciona la palabra Dioses⁶, por lo cual los alumnos cuestionaron el término, a lo que la explicación derivó un pensamiento crítico. <<Max un alumno menciona, compañeros debemos de tener una mente abierta a conocer otros conocimientos>> por lo que en esta sesión se convierte en la pauta al cuestionamiento y

⁴ Instituto Nevadi. (2016). Ideario Instituto Nevadi, IIDEAC.

⁵ *Ibid.*

⁶ La mayoría de los alumnos se encontraban en doctrina católica, por lo que al escuchar la palabra dioses iniciaron a cuestionar sobre qué es la verdad.

fortalecimiento de los propios pensamientos. Mediante relatos mitológicos la pauta a la apertura hacia el pensamiento cuidadoso en donde los alumnos se contemplan “abiertos al conocimiento”.

El generar cambio hoy en día es importante, cambiar desde uno mismo también, pero ¿qué hay más allá del cambio hacia uno mismo?

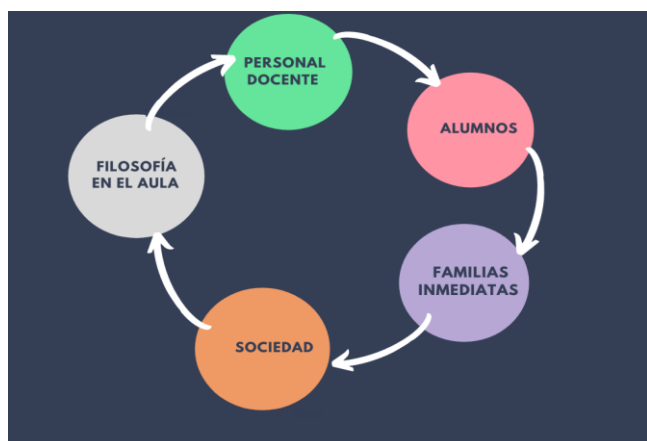
“Para los niños, el mundo -y todo lo que hay dentro suyo- es nuevo: es sorprendente. La mayor parte de los adultos ve el mundo como algo absolutamente normal o bien da por hecho varias situaciones que pasan en su entorno. Los filósofos son, en este sentido, una notable excepción al cuestionar lo que se da por correcto o verdadero. En cuestiones filosóficas el mundo es un amplio contexto de dudas acompañado de una gran diversidad de respuestas, incluso un poco desconcertante y enigmático. De esta manera, los niños y los filósofos comparten una facultad básica que es el cuestionar. El filósofo tiene una sensibilidad igual que la de un niño, que le dura toda la vida”⁷

Mediante la teoría del cambio que se lleva dentro del instituto es como se pretende generar el cambio con base a la filosofía para niños. En la siguiente imagen se visualiza como se visualiza en cambio de la sociedad a partir de los alumnos.

El impacto que se espera mediante la teoría del cambio es transmitir a la familia, y, por lo tanto, contribuir a la sociedad. La consideración que el total de alumnos por aula es entre 27 a 30 alumnos como máximo, por lo tanto, de 27 a 30 familias, considerando el mínimo de alumnos, es así como de conocimientos y formas de pensar.

⁷ Gaarder, Jostein. (2011). El mundo de Sofia, novela sobre la historia de la filosofía. PATRIA, México. Pág. 21.

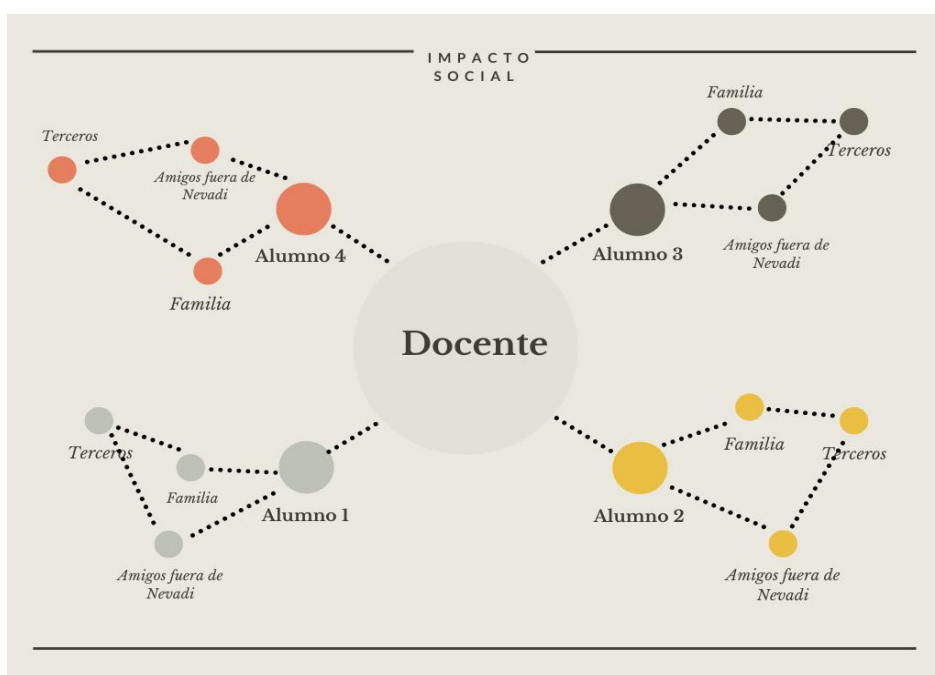
Imagen 1.8



El impacto social que se busca en la comunidad, es la concientización de pensamientos, en estas prácticas se incluye al docente, y de esta manera se genere el objetivo en otras asignaturas dentro del aula.

En la siguiente imagen se visualiza el alcance que se puede tener con una apertura de conocimiento en los alumnos y al exteriorizar el conocimiento fuera de la institución.

Imagen 2.9



⁸ Elaboración propia.

⁹ Elaboración propia.

III. DESCRIPCIÓN DEL PUESTO O EMPLEO

El 16 de julio de 2018 ingreso a laborar al instituto Nevadi Metepec, en un puesto nuevo que se genera partir de las necesidades de la escuela, con base en las estructuras del instituto y el perfil de la filosofía y el contacto con las bibliotecas en servicio social. El primer cargo que se asigna es el Apoyo educativo, en el cual las áreas a desarrollar son las clases de socioemocional, que se imparten en conjunto con la psicóloga escolar. De igual manera, se asigna a la biblioteca con el objetivo de generar estrategias de lectura con los alumnos.

Se asignan actividades a desarrollar para la implementación de nuevos programas en los alumnos como: medio ambiente, cuidado personal y educación socioemocional, que se realizó durante los primeros tres meses. Posteriormente, se induce al área de coordinación académica de forma provisional, por lo que se inicia a realizar actividades académicas y de formación hacia el docente.

En la coordinación académica se asignan diversas actividades como; supervisar las labores de los docentes, revisar el método educativo que implementa la institución y monitorear planeaciones. A partir de ese momento la inclusión en el ámbito educativo, inicia dentro de las actividades diarias en la coordinación. A finales del ciclo se inicia una investigación de proyectos para los estudiantes del Instituto Nevadi, llamadas “líneas de acción”, que conforman el proyecto de la Teoría del cambio. Asignando la línea nombrada “Cultura e identidad”.

Durante todo un año, al avanzar con la investigación se concluye que se debe de llamar “Arte, ciencia y cultura”. Considerando que la parte de la identidad tenía que ser en todas las líneas, ya que estos programas se incluyen dentro del capital cultural que forma parte de la identidad del alumno.

En el ciclo 2019-2020 se inicia con la práctica del proyecto de filosofía para niños en la cual se adecuan teorías filosóficas, tomando como punto inicial el hacer diálogo filosófico. A finales de este ciclo se asigna de manera oficial el cargo de coordinación académica; iniciando actividades enfocadas a la parte educativa como dosificaciones, observaciones a docentes, la creación

de propuestas educativas para el aula, evaluaciones, metas semanales, dosificación entre otras actividades.

Con los docentes se observa las técnicas que usan en las clases, así como los temas que trabajan semana a semana, se genera un plan de estudios dosificado de manera gráfica y metodológica. Esto con el fin de tener un mayor rendimiento educativo, mejorando el aprovechamiento académico de los alumnos. Llevando a cabo estas estrategias, al finalizar el ciclo escolar se obtiene el primer lugar en rendimiento académico a nivel estado.

La mejora académica es notoria al revisar la evaluaciones semanales y trimestrales, donde los resultados dentro de una escala de 10, se obtiene la rúbrica más baja 8. Al avanzar en las prácticas de filosofía para niños, las preguntas detonadoras que arrojan conocimientos previos en los alumnos y al ser cerradas o censadoras, los alumnos se encuentran con la necesidad de reformular o regresar las respuestas con otras preguntas.

Esto dio pie a sugerir técnicas de filosofía para niños y por ende de la didáctica filosófica en el aula, generando capacitaciones para los docentes los cuales son quienes guían a los alumnos para los cuestionamientos a partir de preguntas. Con esto surge una adaptación de la filosofía para niños y la didáctica filosófica hacia al método educativo de Nevadi que se enriquece con el humanismo comunitario, el cual consiste en:

Basados mediante el “modelo de desarrollo comunitario”¹⁰ mediante los siguientes principios:

1. El ser humano es más que la suma de sus componentes.
2. La existencia se consume en el seno de las relaciones humanas.
3. El hombre vive de manera consciente; ésta es la base para la comprensión de la experiencia humana.
4. Desde lo disponible consciente, el ser humano está en situación de elegir y decidir. No es pasivo espectador de su existencia, sino que la recrea.
5. La persona vive orientada hacia una meta, objetivo y valores que son la base de identidad. Tiende a la tranquilidad y motivación.

¹⁰ H. Ricardo, et al. (2007). Modelo de desarrollo comunitario. Plaza y Valdés, México.

A partir de este modelo comunitario, el alumno es visualizado como una persona dentro de un contexto interhumano, posee la capacidad de darse cuenta (esto es, de ser consciente), puede elegir y elegirse. Este proceso es intencional y como tal, es un proyecto en construcción, que está basado en con los siguientes puntos de Carl Roger, correspondientes a su teoría del enfoque centrado en la persona:

- a) Toma como centro a la persona.
- b) Todo conocimiento es relativo, por lo tanto, se invita a experimentar aprovechando las infinitas posibilidades humanas de representación mental y creativa para ampliar nuestro conocer.
- c) Todo ser humano tiende a la superación constante si se encuentra presente ante las condiciones adecuadas.

Tomando en cuenta todo lo anterior, el instituto lo adapta como otro de sus objetivos, que es el hacer valer el derecho a la educación de calidad, sin importar el nivel socio-económico que se tenga, es así, como el alumno es el motor central del proyecto educativo y social.

IV. CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN

1. Infraestructura

El instituto está construido de tal manera que, las áreas administrativas tengan una visión directa con las aulas y algunas estructuras de la escuela. A continuación, se exponen algunas imágenes de la institución con una descripción del área (Algunas zonas, información no es escrita por términos de contrato, que se realiza como personal al formar parte de la Fundación Educar para Ser, Toluca A.C, y la direccionalidad que tienen los institutos para con alumnos vulnerables,)¹¹.

En la imagen se muestra la segunda entrada principal por donde tienen acceso los alumnos, la primera es el acceso restringido y monitoreado por vigilantes.



Posteriormente se encuentran las oficinas, donde se ubican los cargos administrativos.



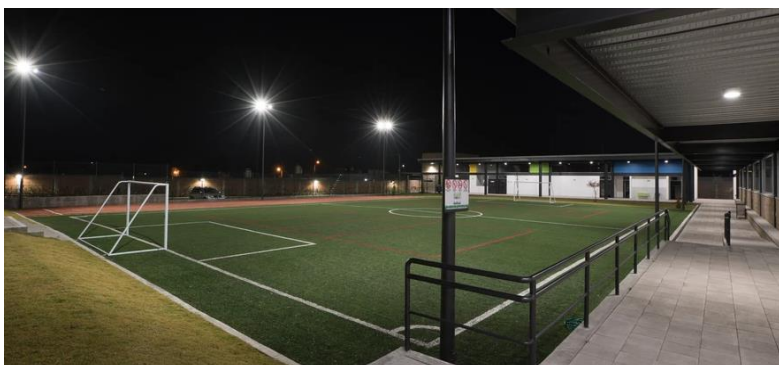
¹¹ Las imágenes que se muestran son otorgadas por la fundación Educar para Ser Toluca, A.C.

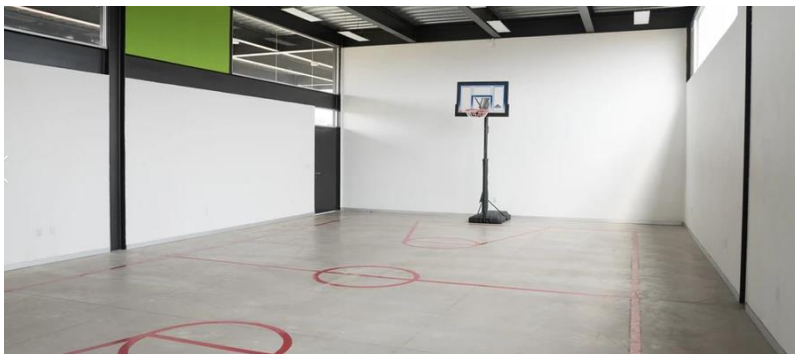


Esta imagen refiere al comedor, el cual se encuentra posterior a las oficinas.

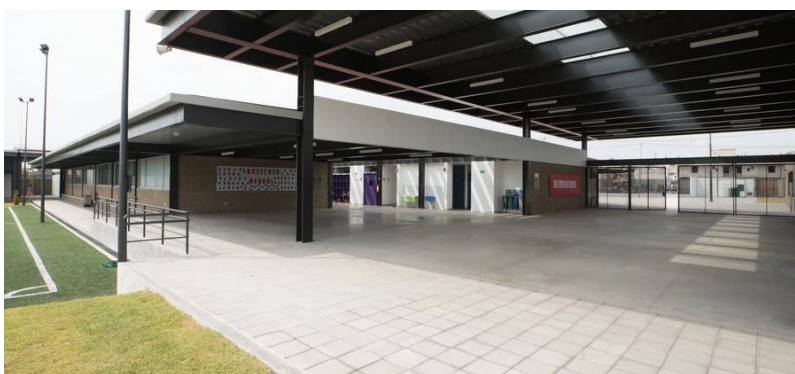


De frente al comedor, se encuentran las canchas de fútbol y basquetbol.





En esta imagen se ve parte de la entrada del instituto, el cual refleja el inicio de las aulas.



Las aulas están distinguidas por colores según el grado, con locker externo, siendo en total 12 aulas, de cada lado teniendo un pasillo en común conectando con las aulas de computación y biblioteca.





Dentro de las aulas se encuentran colocados los pupitres en forma de “u”, además de una alfombra en el centro; que se usa para trabajar en clases o actividades que lo soliciten como filosofía para niños, mindfulness entre otras.



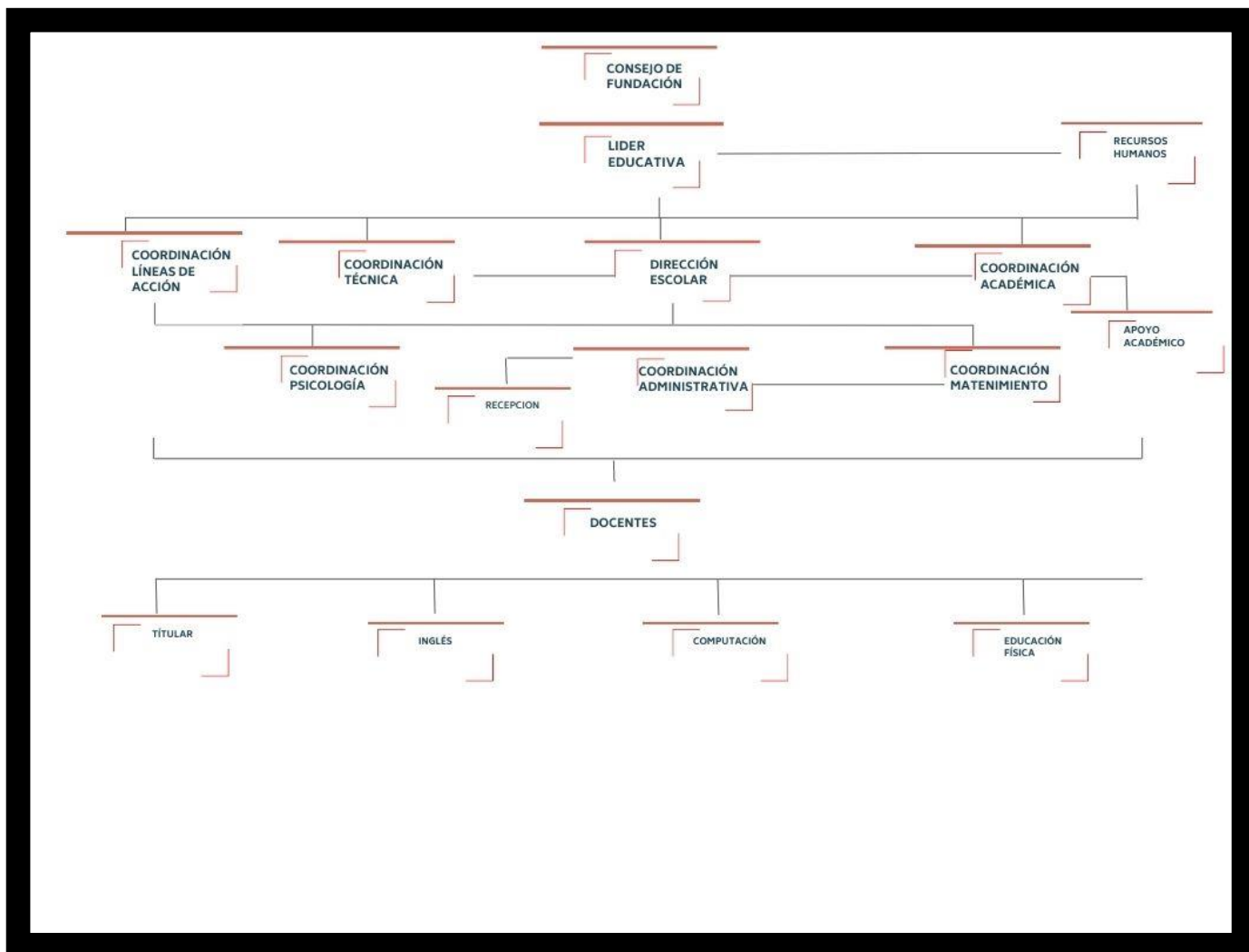
La biblioteca cuenta con oficinas para el personal, que esta constantemente en contacto con los alumnos.



Los espacios son diseñados para que los alumnos estén monitoreados por el personal administrativo y docentes.

2. Organigrama institucional

A continuación, se presenta el organigrama de la institución, en el cual se observa una red de comunicación laboral entre coordinaciones y dirección escolar.



Contando con 16 docentes de tiempo completo y en total de 29 personas como parte del grupo de trabajo del instituto.

V. PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA

1. Falta de comprensión y proyección en el aula ante el método usado “yo, yo-tú, tú-yo, tú”¹²

El método de enseñanza “yo, yo-tú, tú-yo, tú”, se enfoca en que la educación guiada, se concentra en el aprendizaje significativo en los alumnos. La mayoría de los docentes que se incorporan al instituto se visualizan un seguimiento de aprendizaje por parte del docente. Este punto es importante, se debe tener en cuenta los siguientes puntos esenciales para visualizar la consideración que se tiene del alumno en el instituto:

- El alumno es el centro del sistema educativo.
- El docente es el guía de los alumnos en la adquisición de los conocimientos nuevos
- El docente innova los aprendizajes y contextualiza al alumno.
- No hay límite de enseñanza.
- El compañerismo entre pares de docentes o grupos es indispensable.
- La motivación para mejorar los aprendizajes es importante dentro del aula.
- La nivelación de los alumnos es un proceso necesario, todos los alumnos cuentan por igual y cada minuto en el aula cuenta en el aprendizaje.

La mayoría de los docentes se centran en un sistema escolar en el que ellos son los protagonistas y los portadores de los conocimientos, por lo que no la apertura a preguntas no es una opción viable. El sistema educativo implementado en el instituto desde su fundación en el 2016 ha tenido mejoras con base a la postura o papel que desempeña el docente y el alumno dentro del aula.

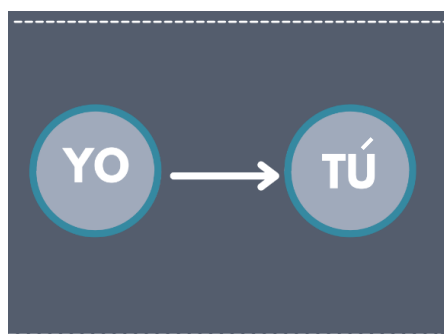
¹² “yo” se refiere al docente y el “tú” al alumno, es un acompañamiento de aprendizaje guiado.

Explicación del sistema:



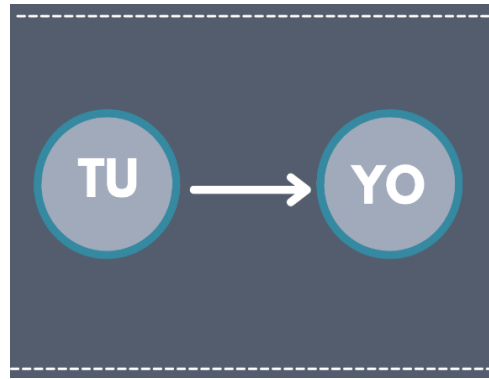
El **Yo** se refiere al docente, el cual tiene que ser capaz de ir más allá de sus propios conocimientos, es decir, que la explicación sea real y comprensible para los alumnos según el grado que se curse. Se busca una contextualización de las asignaturas desde las matemáticas pasando por el español hasta la parte socioemocional y filosófica. Una vez comprendido el tema de manera contextual el docente lo transmite, a esa parte se le conoce como **YO-TÚ**.

La parte de **YO - TÚ**, implica una relación del docente con el alumno como se muestra en el siguiente esquema.



En esta parte del proceso el docente se percata de la comprensión del tema en la mayoría de los alumnos haciendo uso del de la participación del grupo dentro de ejemplos generales, resaltado a los alumnos que les dificulta un poco la asignatura que se esté impartiendo.

Al seguir con la parte **TÚ - YO** implica una comprensión de más del 80% de los alumnos con respecto al tema explicado.



Aquí es donde el docente se percata si debe de dar reinicio a su explicación o cambiar de didáctica, es preciso explicar que en todos los puntos el docente puede iniciar el proceso, si se llega a este punto se da por entendido que más del 80% de los alumnos ha comprendido el tema y es momento de pasar a la siguiente parte **“TÚ”**.

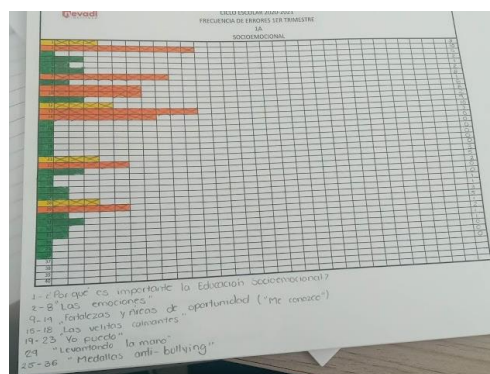


La parte final es tan importante como las anteriores, es cuando el alumno se enfrenta a su propia comprensión del tema, mientras el docente se encuentra en un monitoreo constante de las actividades, pero no se acerca a explicar durante este proceso solo observa para verificar lo aprendido.

En esta parte si hay algún alumno que aún tenga falta de comprensión en el tema se usa pupilos para explicar, es decir, un alumno que tenga comprensión del tema le explica a otro alumno con falta de comprensión, de esa manera se pretende trabajar con la seguridad de los alumnos y el reforzamiento del tema por ellos mismos.

La mayoría de los docentes en el instituto, dejan de lado este proceso de manera completa lo que ocasiona atraso en algunos alumnos. Esto es visto por parte de coordinación académica en evaluaciones semanales o

trimestrales por lo cual al entregar gráficas de aprovechamiento académico¹³ cada trimestre se nota un número importante de alumnos que no entendieron ciertos temas.



La imagen anterior es un ejemplo de una gráfica sobre evaluaciones semanales o trimestrales donde se cuentan los aciertos de 0-3 verde, 4-5 verde de 6 + naranja. Los temas de repaso son los que están de color amarillo y naranja, haciendo referencia que son temas no concretados en el aprendizaje.

Una de las formas de resolver este problema es integrar a los alumnos a las asesorías en grupos pequeños, pero este proceso lleva a que se pierdan clases que los alumnos pueden aprovechar por lo que no es una opción viable, pero aun así sigue siendo práctica dentro del instituto.

Hasta aquí se puede observar un avance y un seguimiento de conocimientos y enseñanzas sin embargo no dejamos de lado que los alumnos solo replican lo aprendido en actividades, ejemplos y ejercicios colocados como evaluación final de cada una de las clases.

2. Problemática al formular preguntas generadoras

El realizar preguntas no es tan fácil como suena y eso es visible al momento de leer planeaciones semanales, en estas deben de incluir el inicio, desarrollo, cierre y evaluación final de cada una de las clases. La mayoría de las preguntas que se hacen son cerradas a un sí o un no como respuesta, a esto se les llama “preguntas generadoras” las cuales no cumplen con su objetivo. El generar respuestas abiertas que conlleven un aprendizaje significativo de

¹³ Una gráfica de aprovechamiento es aquella que se hace en conjunto con el docente y las evaluaciones trimestrales o semanales, las preguntas son divididas por temas y los errores son marcados con color rojo y contados uno por uno por lo que al momento de visualizar el grupo completó se nota la falta del proceso yo, yo-tú, tú-yo, tú.

manera contextual en el alumno, es un objetivo de las preguntas generadoras en las que el alumno lleva a lo real lo que se aprende.

La mayoría de los alumnos no logran contextualizar los temas por aprender o temas aprendidos por sí solos. El docente debe llevar a los alumnos a esta relación de *aprendizaje-contexto* generando ejemplos con acciones diarias como el comprar tortillas y utilizar el precio real dentro de la comunidad.

Al no lograr esta relación en los alumnos el problema que se tiene que atender es del docente y la habilidad de hacer preguntas abiertas de manera correcta o preguntas que inviten a cuestionar y a pensar a los alumnos.

Ejemplo¹⁴:

Tema: La atmósfera

Pregunta: ¿Alguna vez han escuchado algo sobre la atmósfera?

Respuesta: si-no

Este tipo de preguntas generaliza una respuesta grupal a un sí o un no, escasamente 2 de 30 alumnos que hay en el aula contestas de la siguiente manera:

“Sí, mi mamá tiene un libro donde leí sobre la atmósfera”¹⁵

Pero este tipo de respuesta es escasa, a pesar de que se impulsa a los docentes a exigir una respuesta completa por parte de los alumnos.

Ejemplo siguiendo el mismo tema:

Docente: ¿Qué es lo que saben de la atmósfera?

Alumno: Yo sé de la atmósfera que es una capa (...)

Sin embargo, este tipo de respuestas no son muy comunes en todos los alumnos, se ha notado que estos son lo que leen de manera independiente en

¹⁴ Este tipo de preguntas de manera concurrente en los docentes del Instituto Nevadi en las planeaciones, sin importar la asignatura que estén dando, de esto me he percatado en el tiempo que llevo revisando planeaciones semanales.

¹⁵ Preguntas encontradas en planeaciones realizadas por los docentes durante el ciclo 2019-2020.

la escuela o en casa. Al igual que estas preguntas en las planeaciones no son concurrentes en los docentes.

A pesar de que se han dado cursos sobre este tema de las preguntas generadoras y es visible la falta de habilidad en los docentes, no es un tema que se ha abordado en el instituto como tal. Es por eso por lo que los docentes siguen haciendo este tipo de preguntas sin contexto y sin recibir una respuesta completa por parte de los alumnos.

Las preguntas son la apertura de un conocimiento previo por parte del alumno si se practican o se realizan de manera correcta, sin embargo, esto no es así, la mayoría de los docentes se encuentran con el problema de generar buenas preguntas en clase.

3. Capacitaciones para la mejora personal y no para una mejora docente

El instituto se ha caracterizado por una empatía y énfasis en los docentes por lo que ha dirigido gran parte del presupuesto para cursos personales que sirven para la formación individual como persona no en la parte profesional. Este tipo de cursos no están mal porque es importante cuidar la mentalidad y el bienestar del docente sin embargo queda de lado la parte profesional dentro del instituto, es decir cursos que sean dirigidos para distintas áreas.

El docente es un elemento esencial en las escuelas sin embargo la actualización y la preparación profesional queda de lado y se da pie a una preparación de manera personal e individual. Se impulsó el mejoramiento personal con cursos y apoyo como los siguientes:

- Coaching educativos: cada miércoles se lleva a cabo una sesión de coaching en la que el docente plantea una problemática personal o educativa del aula, los encargados de coaching generan propuestas y estrategias para manejar durante una semana hasta el próximo miércoles. Al finalizar el ciclo escolar respectivo se llega a una conclusión personal en estas sesiones.
- Eneagrama: Este curso tiene la finalidad de exponer la personalidad de cada uno de los integrantes para conocer mejor al equipo, pero al final solo expone cómo es la persona según el número que le corresponda en

esta práctica de eneagrama y la misma persona visualiza su compartimiento con otras personas en el trabajo o fuera de él mismo.

- Mindfulness: dirigido principalmente para los alumnos, esta práctica tiene la finalidad de que se obtenga una armonía dentro de las aulas, sin embargo, la inducción de este tema fue durante un ciclo un trabajo personal de meditación y conciencia de cada miembro del instituto o del Instituto Nevadi.
- Yoga: Está dirigido a todo el personal, haciendo uso de esto de manera personal en tiempos de trabajo. La parte personal está bien en este sentido como estos tipos de curso sin embargo no solo debe de interesarnos lo personal.

Los cursos antes mencionados los realiza todo el personal de GEN sin excepción alguna lo que encuentro realmente positivo en la parte personal, pero no está equilibrado con la parte profesional. Los mismos cursos son llevados durante todo el ciclo escolar sin falta y con una constancia evidente.

Ahora mencionaré los cursos académicos que se han impartido en el instituto.

- Prevención del acoso escolar responsabilidad compartida: Tuvo la finalidad de analizar la comunidad para quien se dirige el proyecto de Nevadi, en este curso se incluyó a todo el equipo fue específicamente dirigido a docentes, direcciones y coordinaciones.
- KANIK: Es una empresa que se dedica a la calidad educativa, sin embargo, no crea estrategias para llevar a cabo esta finalidad de mejorar los resultados académicos. Este curso fue dirigido a dirección y coordinación de Instituto Nevadi, sin embargo, tienen como práctica el sistema holandés, el cual no se acopla con el sistema que se ha ido formando a lo largo del programa, por lo que el curso no fue aprovechado de manera adecuada por la finalidad de cada sistema educativo.
- IDEACC: es una empresa que se basa en los aprendizajes claves en grupos trabajo por proyectos o de manera individual, se concentra en resultados a partir de evaluaciones, y el generar propuestas a

partir de estos resultados. Este curso es aprovechado de manera específica y no en general, tomando elementos como rúbricas o elementos para calificar evaluaciones.

El objetivo de una educación con calidad no ha sido reforzado con los cursos que eligen de manera profesional para los docentes, los directivos y coordinaciones del instituto, la mayoría de estos están dirigidos para una selección del personal, dejando fuera a distintos miembros del grupo educativo Nevadi.

Este punto conlleva diversas variantes como la fuga de conocimientos o el refuerzo de áreas de oportunidades de algunos o de todos los integrantes del instituto. La mejora del sistema educativo que se lleva a cabo en Nevadi por lo que considero que es una cuestión importante que se debe de atender.

Algunas características de estos cursos son herramientas para llevar a cabo con los docentes, pero no se da tiempo para organizar y adaptar estas estrategias al día a día en el instituto. La mayoría de las ocasiones estos elementos no son bajados a los docentes. Solo queda en direcciones y coordinaciones, como los siguientes nombrados continuación:

- Redacción de preguntas con estrategias subjetivas.
- Evaluación del aprendizaje por medio de proyectos.
- Tipos de habilidades en el aula.

4. Falta de lectura en docentes y alumnos

Dentro del instituto se fomenta la lectura en los alumnos con lecturas en grupo y lecturas individual es así como se otorga un tiempo dentro del horario cuando se terminan las tareas del día. En la hora del recreo se abre la biblioteca para los alumnos que desean ir a leer o a compartir un libro con sus compañeros, sin embargo, no es un hábito que se tenga en sus rutinas diaria fuera de la escuela, para la mayoría de los estudiantes les entusiasma tener un docente o un compañero que los motive a la lectura, pero esto no siempre es así. Para las docentes titulares de grupos el recreo por lo general es un espacio de descanso y cuidado continuo, un espacio en el que pueden disfrutar de un pequeño lunch, el fomento de lectura en el recreo está a cargo

solamente de las involucradas en la biblioteca en este caso de apoyo académico y de coordinación académica.

La falta del acercamiento a la lectura no es solo de los alumnos ni de los integrantes de su familia, sin embargo, es una actividad en la que la familia se puede involucrar en casa. Los docentes titulares también son parte de la falta de la de lectura, esto se ve reflejado en ocasiones en el momento de dar las clases sobre todo de español, la mayoría de los docentes se dividen las planeaciones con su par de grado por lo que uno planea algunas asignaturas y el otro otras asignaturas, esto ocasiona un quiebre académico al momento de involucrarse en los temas dados durante el ciclo.

De la misma manera se refleja en la planeación con un contenido escaso que en la práctica es más deficiente al enseñar un tema de manera incorrecta, este punto es muy delicado. El percibir este problema conlleva varias cosas que se deben de tomar en cuenta, por ejemplo:

- Se planea la semana (el contenido de planeación ya está escrito en las guías del docente, si los docentes no leen implica que no tendrán una comprensión del tema y el leer se encuentra dentro del proceso de planear). Este proceso no solo es ventajoso también es mal aprovechado por los docentes.
- Se revisa por coordinación, se observa el seguimiento de páginas y la colocación correcta de los elementos requeridos en la planeación.
- El monitoreo en salones: Este monitoreo no es diario se hacen en los tiempos libres del coordinador y se observa que lo que se ve en el aula sea lo mismo que se revisó en la planeación. El uso de elementos didácticos o refuerzo inmediato en temas.

Este último punto es importante sin embargo no siempre es posible estar en el salón para revisar lo que se les da a los alumnos, el coordinador académico debe de estar pendiente de responsabilidades externar al salón y debe de revisar 8 grupos en diferentes tiempos. Este monitoreo no significa un 100% dentro del aula, más bien es un monitoreo sin aviso para los alumnos y para el docente de manera constructiva durante 10 o 15 minutos.

La falta de lectura en los docentes implica más monitoreo, en una ocasión un tema mal enseñado se percibe hasta las evaluaciones trimestrales, lo cual es un aprendizaje mal dirigido para los alumnos.

Este tipo de situaciones se ha tratado de resolver sin tener éxito, una de las opciones es insistir en los docentes que lean lo que van a enseñar sin embargo hay docentes que se atrasan en su trabajo diario y eso impide que al momento de planear le dediquen una investigación previa, el ocio personal en sus horas libres es donde la mayoría de los docentes invierten a tiempo. Los docentes en su área cuentan con libros de lectura, pedagógicos, del ciclo en curso de la secretaria de educación pública, carpetas de actividades en aula, revistas científicas y educativas. Sin embargo, este material solo se queda en estantes sin ser utilizado.

5. No involucramiento en la filosofía y valores Nevadi y comunicación jerárquica

El inicio laboral en el instituto, no presentaban al personal el organigrama que la institución tiene en sí misma. Con el paso del tiempo la institución va generando puestos nuevos como el de Apoyo académico que en el 2018 no existía.

En el caso del instituto el organigrama incluye los miembros de la fundación y de ahí va bajando hasta la formación de la institución, esto implica una ubicación de situaciones y resolución de problemas de manera interna, así como el perfil que se cubre por cada área. Recibir personal nuevo y las áreas nuevas la falta de acoplamiento e integración institucional ocasiona que no se tenga el mismo objetivo que se tiene como base.

Uno de los aspectos es que la filosofía del instituto no baja al personal de manera adecuada, es decir no se explica por qué se considera una filosofía y qué finalidad tiene. De este modo no hay un curso inductivo.

Esta parte es correspondiente al personal que no se consideraba, por recursos humanos, esto se fue detectando poco a poco conforme fue creciendo el personal de cada instituto.

Al no contemplar esta parte con los docentes se pierde el objetivo, dicho esto porque el docente es el primer contacto que tiene el alumno por lo tanto se considera que debe de ser el principal en vivir con la filosofía institucional y con los valores. Esta cuestión deja huecos de comunicación y por lo tanto de resultados estratégicos en prácticas educativas y pedagógicas.

La información se maneja por áreas y sin ser la intención se deja de lado a varios integrantes, incluso otras áreas toman acciones que no les corresponden dejando de lado a los miembros de trabajo que deben de involucrarse.

Dentro de Nevadi existe una filosofía que está centrada en el humanismo tomando al centro del objetivo al alumno, sin embargo, no hay un curso o capacitación introductoria. Es donde se nota la pérdida del objetivo “el alumno y su aprendizaje”, la comunicación como institución dentro de la parte laboral se corta desde el no involucrar o familiarizar a los miembros o nuevos miembros.

V. INFORME DETALLADO DE LAS ACTIVIDADES

1. Informe del puesto como Coordinadora Académica

Al momento de incorporarme en el instituto me encuentro con un área muy vulnerable (Apoyo académico) es un puesto sin normas ni actividades claras que realizar dentro del instituto. Actualmente ya existe un perfil elaborado profesionalmente para ese puesto, pero inicialmente no lo había, cuando me incorporo como coordinadora académica, encuentro el mismo problema en este puesto sin embargo me entregan un documento de perfil donde especifica las siguientes actividades:

- Coordinar la parte académica.
- Revisar planes de trabajo y aplicarlos.
- Hacer un seguimiento de los alumnos.
- Realizar retroalimentaciones a los docentes en general.
- Otorgar metas semanales para seguimiento del programa educativo.
- Hacer evaluaciones semanales apegadas a los temas otorgados.
- Solución de problemas internos en los que estén involucrados el personal o algún alumno.
- Realización de evaluaciones trimestrales.
- Otorgar atención a los padres de familia en caso de que alguno lo solicite.
- Actividades requeridas en lo académico: revisión de libros, petición de libros.

Las actividades anteriores son actividades que no tienen un contexto de trasfondo, la mayoría de ellas se apegan a fines y planes educativos. Muchas de las actividades mencionadas son compartidas directamente con las distintas coordinadoras, coordinación técnica, coordinación de psicología, coordinación administrativa e incluso con la dirección.

Durante el ciclo escolar 2020-2021 el personal creció por lo cual se inicia con la primera coordinadora académica. Al iniciar el ciclo las necesidades de las otras escuelas crecieron y se incorporaron dos coordinadoras académicas más, por lo cual una de las tareas principales era la comunicación con coordinadoras técnicas y académicas de los institutos Nevadi Tenancingo e

Ixtapan de la Sal. Por lo que las actividades se iniciaron a compartir con las tanto en información como lograr empatar en temas, clases, etc. La palabra clave a partir de la conformación de tres Nevadi es institucionalización¹⁶ por lo que una de las principales actividades que se desempeña es coordinar los tres institutos en compañía de las coordinaciones correspondientes.

La parte de coordinación académica es una pieza clave dentro del instituto ya que si en algún momento la Dirección escolar llega a faltar quien se queda a cargo de la escuela es directamente la coordinación académica. Los asuntos vistos por las diferentes coordinaciones se comparten entre sí, cada caso de los niños tiene confidencialidad por lo cual toda la información se maneja de manera discreta y concreta ante las situaciones individuales y familiares de cada uno.

La coordinación académica implica tener un panorama amplio de ciertas familias como la cuestión académica, económica e intrafamiliar. Al otorgar estos servicios como instituto hace que todos esos elementos funcionen entre sí para un compromiso familiar dentro de la institución.

2. Adaptación y readaptación del Método Educativo Nevadi.

En Nevadi se lleva particularmente un método educativo que se forma a partir de otros métodos como el Filadelfia, escuelas Kipp norteamericana, método humanístico y el sistema constructivista humanista. Esto implica una adaptación y una readaptación de lo que se pretende como escuela dentro del proyecto dirigido a la comunidad con la finalidad de excelencia académica.

Al inicio del instituto se incorporó un sistema educativo deficiente¹⁷ que solo incluía algunos temas extras aparte de los dados por la secretaria de educación pública sin embargo aún se contaba con un grado y dos grupos con un total de 60 alumnos. Al momento que inicia la coordinación académica el instituto inicio su tercer ciclo es decir la primera generación se encontraba en el tercer grado con dos grupos cada uno con un total de 180 alumnos.

¹⁶ Institucionalizar dentro de Nevadi se refiere a llevar a cabo los mismos programas en los tres institutos y ser lo más lineales dentro de lo posible.

¹⁷ Los temas no estaban vinculados con ningún método, e incluso no se alineaban con los que tenías de secretaria de educación pública, eso llevaba a tener manuales, compendios, en ese momento se usaba todo ese material para así dar temas a cada grado.

Son notables las deficiencias del sistema que llevaban en marcha hasta ese momento, sin embargo, no tenía la autoridad para proponer los cambios pertinentes. Al iniciar el ciclo 2019-2020 se inicia con la coordinación académica y junto con esto los cambios y estructuras del plan educativo y estructuras académicas.

Una de las cosas que se inician a cambiar fue las dosificaciones anuales principalmente de español y matemáticas, al incorporar los libros de trabajo de estas asignaturas se mostraron las debilidades que el programa tenía hasta ese momento. Se realizó un proyecto de dosificaciones nuevas que integrarán los libros de texto con el método Filadelfia sacando todo el potencial de cada una de las unidades, sin entrar a detalles, este método enseña gramática, ortografía temas de academia según el grado mediante la introducción de diferentes culturas del mundo; en conjunto con este libro se integró la parte de Nevada que se pide en cada grado. Posteriormente adapto los libros de la secretaria de educación pública al contenido creado, para finalizar realice una selección de temas de gramática y ortografía extras para así obtener un mejor resultado académico.

Cuando se presentan las dosificaciones la líder académica que es la encargada directa de aceptar o rechazar cualquier propuesta educativa de mejora. La respuesta fue positiva, sin embargo, de ahí se tuvo que adaptar todas las asignaturas restantes se adaptaron las academias como inglés, socioemocional, y computación.

El transcurso del tiempo dejó entre ver las áreas de oportunidad dentro del aula como la comunicación correcta de conocimientos a priori y a posteriori. Es como se llega al siguiente punto; no solo basta un cambio en el método educativo o dosificación. Implica un cambio en la mente de los docentes, iniciando con autocríticas de enseñanza dentro del aula, cada viernes se asigna un periodo de 30 a 40 minutos para trabajar con los docentes círculos de diálogo filosófico, por lo general lo que se hace es poner una situación real o ficticia para poder dialogar y profundizar sobre las opciones que existen en la toma de decisiones. De tal manera visualizar el panorama desde distintos puntos. El trabajo académico ha dado pauta a reformular y replantear la parte de los contenidos en la cuestión de aprendizajes.

Los planes educativos fueron reestructurados para tener buenos resultados en el ámbito académico, teniendo en cuenta los requisitos de la secretaria de educación pública, más el material de la editorial Pearson que se utiliza en los grados de 2do, 3ro, 4to, 5to y 6to, así como temas de gramática y ortografía, aparte de esto el plan educativo esta complementado con programas de fomento a la lectura, en la siguiente imagen se observa un ejemplo de una dosificación realizada por parte de la coordinación académica.

Imagen 3.18

Temas por trimestre. Trimestre I		ESPAÑOL SEXTO GRADO							
UNIDAD	ÁMBITO	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	PEARSON	SEP	MATERIAL	FECHA	
1º TRIMESTRE	Unidad 1 India	Estudio	Intercambio de experiencias de lectura	Elabora reseñas de materiales audiovisuales	Leo: Cuatro amigos conquistados por India.	12 a 15			
					Comprendo: Comprensión de lectura.	16			
					Pienso e imagino: Elabora un cartel y una reseña sobre India.	17			
					Aprendo: Reseñas audiovisuales.	18 a 19			
					Reflexión sobre la lengua: Elementos de la oración.	20			
					Reflexión sobre la lengua: El hiato.	21			
					Escribo: Realiza una reseña.	22 a 25			
					Etimologías: Palabras con raíz <i>mestra</i> y <i>gen</i> .	26			
					Ciudadanía global: Agentes de cambio.	27			
					Cultura: India, un círculo para meditar.	28			
Repaso lo que aprendí.	29								
Español				Elabora un manual de juegos de patio.		74-82			

Al mismo tiempo se formuló un replanteamiento de temas por trimestre de esta manera los temas principales son identificados para ser evaluados en los exámenes trimestrales, dando paso a las semanas de refuerzo en los temas para evaluador como satisfactorio donde se toma el 80% de alumnos que comprendieron el tema o necesita mejorar donde se toma el 70% de comprensión del tema, esto ayuda que al finalizar la semana o el trimestre se logre identificar los temas que son poco comprendidos por los alumnos es así como se planea un inicio de semana o de semestre según los temas que sean

¹⁸ Imagen de una integración del método educativo, temas propios de Nevadi y los temas de la secretaria de educación pública.

necesarios, en la imagen se observa una evaluación académica grupal de los temas dados durante el trimestre.

Imagen 4.¹⁹

ESPAÑOL 6°

Trimestre I

Fecha: _____

TEMAS	EXCELENTE	BUENO	SATISFACTORIO	NECESITA MEJORAS
Reseñas audiovisuales				
Elementos de la oración				
El hiato				
Elabora un manual (de juegos de patio)				
Los textos autobiográficos.				
La oración				
Uso de c, s, y z				
uso de los paréntesis				
La convocatoria				
Tiempos verbales				
Acentuación en general				
Uso de las comillas				
Los textos informativos				
Los tiempos verbales compuestos				
Uso de la b y v				
Escribe poemas para compartir				

3. Entrega de metas semanales a los docentes por grado

Las metas semanales son un sistema de control y guía que se le otorga a los docentes de las dosificaciones se llevan a cabo a lo largo del ciclo escolar. Los planes de estudio no solo son del campo académico los docentes deben de conocerla y deben de saber manejarla, así como el saber de dónde salió cada elemento y cómo funcionan en sí mismos para fortalecer los conocimientos de los alumnos según el grado.

Sin embargo, la institucionalización de Nevadi hace que los aprendizajes tengan que ser monitoreados ya que cada trimestre se comparten evaluaciones por lo cual los objetivos deben de ser compatibles entre un 90% y un 100%. Llegando al propósito de las metas que son los temas que planearon dos semanas antes de que se enseñe el tema o los temas, esto hace un pronóstico aproximado de cuántos puntos se ven durante el trimestre sin dejar de lado los temas que necesitan reforzarse en el trimestre.

Las metas semanales son acumuladas y archivadas, esto facilita una búsqueda rápida de la sucesión de temas en caso de ajustes académicos que

¹⁹ Imagen de la evaluación que se encuentra en el plan educativo de cada grado y en cada trimestre, elaboración propia.

sean necesarios, esto ocurre al final de cada ciclo escolar, esto queda a cargo de la persona quien realizó las dosificaciones.

La finalidad de las metas es el no saltarse ningún tema y seguir una concordancia de complejidad en ciertos temas específicos sobre todo de cuestión matemática. En la parte de la secretaría de educación pública (SEP). Esto es un monitoreo para resolver los temas de manera correcta, así como al finalizar el ciclo se tenga todo el libro con respuestas sin presiones ya que esto es un requisito de la misma.

4. Revisión de planeación

Las planeaciones son realizadas a partir de que se entregan las metas semanales, estas planeaciones abarcan toda una semana, deben de ser entregadas una semana antes de aplicarlas para hacer a tiempo las correcciones pertinentes.

Los elementos que se revisan son el seguimiento de temas para llegar a los objetivos semanales, que las didácticas de clases tengan un inicio adecuado un desarrollo de la clase del tema que se verá enseñada, así como el cierre de la sección. Se incluyen elementos propios de la secretaría de educación pública (SEP) considerados aspectos como el aprendizaje esperado de cada clase, la situación, el eje temático y en algunos casos el componente.

Al momento en el que el docente hace entrega de la planeación se revisan los siguientes aspectos:

- Orden en el horario correspondiente.
- En el caso de las titulares que se tenga el espacio de las academias vacías como educación física, socioemocional, filosofía para niños, computación e inglés.
- Que cada apartado de la situación didáctica tenga un sentido, es decir que al inicio se encuentre una pregunta generadora y se desarrolle la clase. Esto que los docentes no identifican en su totalidad al desarrollar cada una de las partes²⁰.

²⁰ Una de las áreas de oportunidad de los docentes del instituto Nevadi es escribir un inicio, un desarrollo y un cierre en cada una de sus clases sin perder de vista la didáctica.

- En el caso de las academias, se revisa que se tenga en orden los días y las horas de sus clases y el seguimiento de temas.

Una vez revisadas estas planeaciones se archivan de manera electrónica y se le otorga al docente una copia para el seguimiento continuo de las clases o en caso de ausencia alguien más pueda seguir con lo planeado, al finalizar el ciclo se entrega a la dirección de educación todas las planeaciones realizadas por grados incluyendo inglés, socioemocional y computación, las cuales se entregan a fundación como parte de los resultados.

5. Observación de clase

Las observaciones en clase se realizan de manera periódica y constante, el objetivo de esta es mantener un orden en cualquier momento por parte de los alumnos sin importar la hora de su ingreso. Se planea la visita al salón de clases en conjunto con la planeación esto para un seguimiento de actividades por parte del docente, es decir, el docente debe de estar haciendo la actividad planeada dentro del salón. En caso de que se llegue a retrasar con algún tema se tiene una tolerancia, pero no se termina el día sin terminar toda la agenda planeada.

Al salir del salón se anotan cosas que el docente pueda mejorar como:

- El control de material.
- El control de alumnos.
- Roles en el salón.
- Limpieza y orden en los lugares de docente como del alumno.
- Modulación de voz.
- Exceso de volumen de voz al momento de llamar la atención a algún alumno.
- Presentar los objetivos de la clase al inicio.
- Monitorear a los alumnos.
- El dominio de temas.
- Evaluación del tema dentro de la clase.

Este monitoreo en el aula tiene como objetivo supervisar y mejorar en los docentes el sistema de enseñanza “yo, yo-tú, tú-yo, tú” sobre todo revisar el contenido de la planeación en la clase. De esa manera se monitorea al docente desde la creación de clase hasta el modo que imparten los temas en el aula.

6. Elaboración de evaluaciones

6.1 Evaluaciones semanales

Las evaluaciones semanales son realizadas por las coordinaciones sin mostrarlas previamente a los docentes. Se hacen en base a las metas entregadas previamente y se realizan el último día hábil de la semana para que de esta manera los docentes tengan el tiempo adecuado de planear cada una de sus clases.

El propósito de las evaluaciones es poder determinar mediante gráficas el entendimiento de ciertos temas durante la semana, de esta manera se pretende obtener temas que son necesarios repasar y temas que ya se pueden dar por vistos para poder seguir con las dosificaciones.

El contenido de estas evaluaciones es muy breve contiene de 3 o 4 temas así que al momento de evaluar se realiza por mucho en 2 a 3 preguntas concretas. Haciendo preguntas estratégicas en las que se trabaje desde la comprensión lectora hasta el análisis de las mismas preguntas o problemas planteados.

También es importante tener en cuenta que solo se realizan estas evaluaciones de español y matemáticas, teniendo como objetivo un buen rendimiento académico en evaluaciones futuras internas o externas al instituto ya que estas se concentran específicamente en estas dos asignaturas, como las Olimpiadas de conocimiento entre otras similares.

6.2 Evaluaciones trimestrales

Las evaluaciones trimestrales son elaboradas de forma institucional entre todas las coordinaciones de los Nevadi. Se llega a un acuerdo de cuáles son los temas que se contemplarán y cuales no se debe de contemplar en cada

una de las evaluaciones incluyendo los temas que asigna la secretaria de educación pública.

De manera previa se realiza una lista de temas que corre por cuenta de cada coordinadora de Nevadi es así como se llega a institucionalizar las evaluaciones trimestrales. Al aprobar cada lista de temas se hace una repartición de asignaturas por niveles para la elaboración de evaluaciones de manera equitativa entre los tres institutos, estas también son revisadas y aprobadas por los tres institutos y al finalizar este proceso se planifica la aplicación de dichas evaluaciones, por lo que las evaluaciones que se aplican en los tres institutos son las mismas.

Las evaluaciones trimestrales están dirigidas a los conocimientos vistos durante el trimestre previo, el formato de evaluación es similar al que aplica la secretaria de educación pública en evaluaciones PISA²¹, teniendo en cuenta las siguientes características:

- No cambiar encabezado, Century Gothic 10 negrita.
- Todo opción múltiple
- 1ro a 3ro 3 opciones
- 4to a 5to 4 opciones
- Español y matemáticas usar evaluaciones Pearson²².
- 1 pregunta por tema máximo 3.
- Una sola imagen puede tener varios reactivos y estos deben de estar en una sola página y no cortados.
- Imágenes en blanco y negro (lo menos negro posible).
- Fuente de contenido Century Gothic en 10, aciertos en 9.
- Cada formato de preguntas es un reactivo, no repetir instrucciones si es lo mismo.

Esto es redactado y creado en un formato que se comparte en cada evaluación por parte de la dirección de general.

²¹ PISA es el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE.

²² Libros de texto que se llevan en Nevadi desde 2do a 5to (hasta el momento ciclo 2020-2021) contienen evaluaciones realizadas de manera previa por la plataforma.

7. Seguimiento de alumnos rezagados

Durante el ciclo escolar se dan rezagos de alumnos, estos por lo general se obtiene mediante un reporte de cada docente donde especifica cada tema y los alumnos que no comprendieron el tema, dependiendo el número de alumnos se planea una solución, en la siguiente imagen se visualiza un ejemplo.

Imagen 5.²³

Asignatura	Tema	Alumnos	Actividad
Español	Los pronombres	20/30	Repaso en grupo
Matemáticas	Sumas de fracciones	5/30	Asesoría particular
Matemáticas	Escritura de números	17/30	Ejercicios en pares o grupales.

Esta es una de las maneras en las que se realiza una nivelación grupal en la que un 90% de los alumnos están arriba de 8.5 como promedio final. Uno de los objetivos es no tener alumnos rezagados sin embargo no siempre así, existen alumnos dentro de la institución con Autismo, Dislexia entre otras. Estos alumnos son atendidos de manera frecuente por el departamento de psicología en que se implementan herramientas psicopedagógicas para que el docente del grupo pueda trabajar con los alumnos de manera inclusiva.

La coordinación académica se encarga de generar estos cuadros de resultado y propone horarios de regularización tanto a todo el grupo por parte del docente titular como a grupos pequeños con ciertos temas, al dar los temas no concretados por completo se evalúan para poder cerrar estos y seguir con la dosificación.

²³ Elaboración propia a partir de la aplicación de evaluación imagen 4.

8. Elaboración de programas de lectura

La elaboración de un programa de lectura surge desde el deseo de la directora operativa baja a mí por el cargo que tengo en la biblioteca y sus ganas de generar un hábito de lectura en los alumnos de Nevadi. La biblioteca tuvo que reformarse desde estar clasificada hasta los lineamientos al momento de recibir donaciones.

En la biblioteca existen tres áreas la infantil, la general y la multimedia, sin embargo ninguna de las tres es tan aprovechada como se espera, así es como se intenta implementar los vínculos de lectura, las semanas dinámicas en la que los alumnos de la generación más grande da a conocer libros que hablen sobre la temática, de esa manera y voluntariamente los alumnos tienen dos turnos entre sus recreos de ir libremente a la biblioteca y leer lo que se expone o tomar, pedir prestados libros que le agraden según sus gustos personales.

Hasta el momento no se ha establecido ninguna estrategia formar, aun se sigue intentando diferentes estrategias como: vinculación con grupos de YouTube Kids con el enfoque en el fomento a la lectura, la impresión de algún libro con recopilación de cuentos realizados por los alumnos, y se seguirá intentando diferentes estrategias que autorice la dirección operativa.

8.1 Métodos de lectura aplicados y recreados

Dentro de Nevadi se lleva a cabo una evaluación de lectura llamada SEL (Sección de evaluación de lectura). Este proceso se realiza de manera trimestral a todos los alumnos, se obtiene a partir de una plataforma llamada a leer de la “A” a la “Z” que conforma una serie de libros de ficción y no ficción. Los niveles están determinados por las letras del abecedario, se hace una división de letras de acorde al grado escolar, el inicial es AA que es un previo a una evaluación y el último es una Z que termina con libros científicos reales en su totalidad.

La coordinación académica se encarga de proporcionar todo el material, desde libros de los niveles necesitados por grados, hojas de evaluación, hasta expedientes de lecturas de cada alumno correspondiente a cada grupo y grado.

Una vez iniciada la evaluación, se revisa el expediente para valorar qué nivel se le aplica al alumno, el nivel debe de estar marcado como “fácil” o “complicado”. Al marcar fácil se entiende que el alumno logro pasar, pero por el tiempo ya no se avanzó más, y al marcar complicado no fue pasado, por lo que se deberá aplicar el mismo nivel de la prueba anterior pero el contrario al que se aplicó ya sea ficción o no ficción.

Las evaluaciones están divididas en cuatro partes:

1. Lectura: El alumno da lectura al libro a su ritmo e implementando estrategias que el docente le enseña en fábrica de lecturas.²⁴
2. Seguimiento de lectura: El docente tiene en la evaluación de 5 a 7 páginas del libro para poder seguir la lectura y revisar si el alumno cambia palabras, agrega o quita e incluso si se salta párrafos. De esta manera se coloca una calificación según la escala que otorga cada evaluación.
3. Preguntas: Cada evaluación tiene preguntas que abarcar la lectura de manera literal en la que se complementa la pregunta con datos, preguntas abiertas en las que el alumno contextualiza algunas situaciones de los personajes y las sitúa a su contexto.
4. Evaluación: El docente le presenta al alumno donde hay que mejorar y que realizo durante la lectura, así como las recomendaciones que le ayudaran a mejorar.

Al finalizar se entrega una lista de cada grupo donde se coloca el nivel anterior de cada alumno, el nivel actual y el nivel que se le aplicara después, esta lista es archivada por coordinación académica para poder entregar un reporte grupal al finalizar el ciclo escolar y así reevaluar las estrategias otorgadas en el aula mediante la fábrica de lectura.

También es importante mencionar que el nivel de lectura se registra en cada trimestre en boletas internas del instituto, por lo cual los padres de familia visualizan si la lectura es baja o buena en el grado correspondiente.

²⁴ Fábricas de lectura: son sesiones de 10 a 15 minutos en la que el docente otorga y enseña estrategias que facilitan la lectura para los alumnos.

8.2 Círculos de lectura

Los círculos de lectura fueron realizados con el fin de hacer una convivencia voluntaria entre los alumnos a la hora del recreo²⁵, los libros son seleccionados y se hace una lectura de turnos entre los que se integran, se impulsa a tomar atención a los compañeros que se integran en el círculo de lectura.

Antes de finalizar el recreo se hace una síntesis del libro elegido para leer, esta actividad se hace de manera independiente alejada de la parte académica, motivando el gusto de la lectura y el motivar a los alumnos que tiene poco interés hacia esta.

La presentación de cuentacuentos tomando en consideración varios participantes de forma voluntaria e involucrando a los mismos alumnos a contar un cuento dando la interpretación de este.

La siguiente imagen es el área en el que se realizan los círculos de lectura dentro de la biblioteca.



9. Línea de acción

Las líneas de acción son parte de la fundación como medios de trabajo en diferentes áreas, por ejemplo:

- La línea de acción de desarrollo humano: que trabaja con herramientas psicológicas con los padres de familia y los alumnos que lo requieren.

²⁵ Los recreos se dividen en tres turnos, 1° y 2°- 3° y 4° - 5° y 6°.

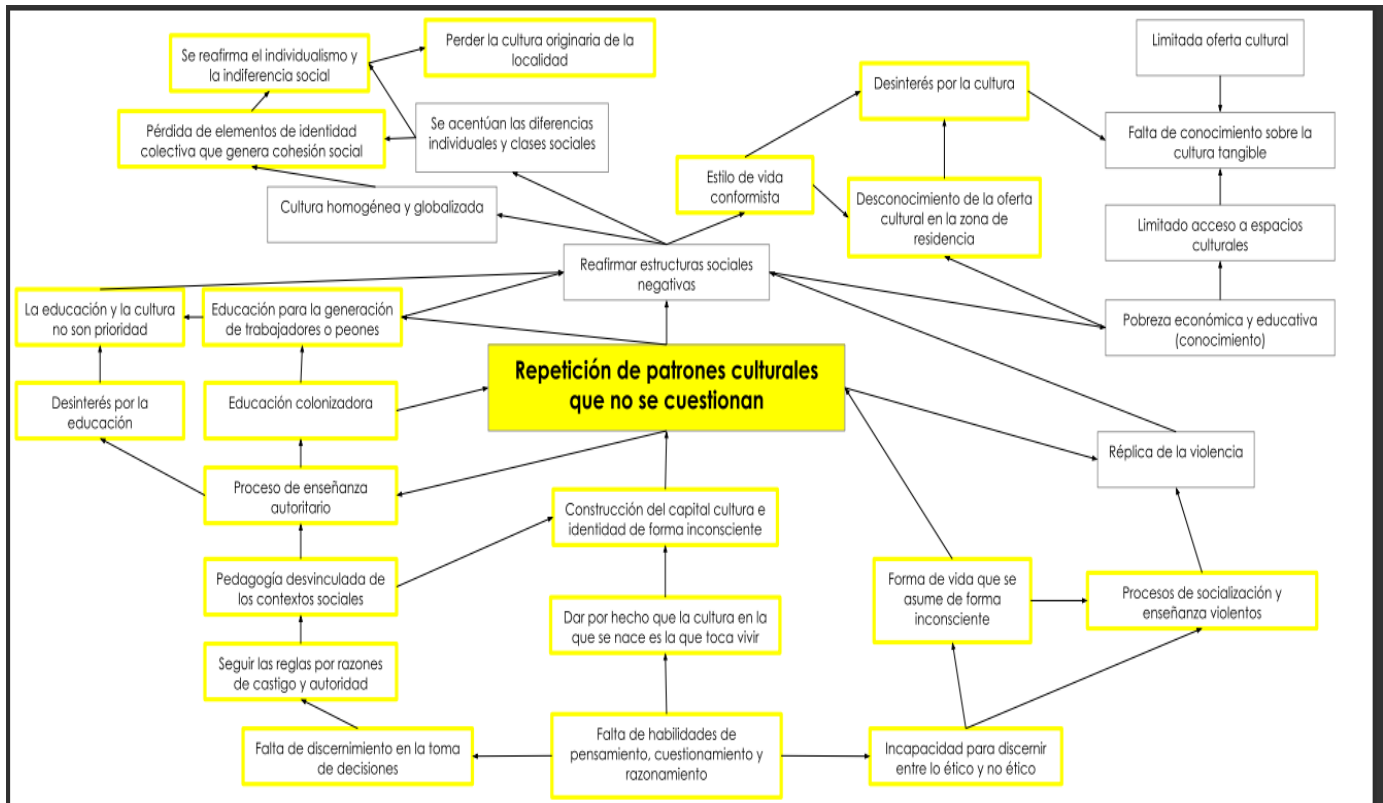
- Medio ambiente: Se enfoca en una educación ambiental y en proyectos para lograr ser una escuela verde.
- Bienestar humano: Se desarrolla en la parte de salud, con la alimentación (comedor), higiene bucal, expediente médico, y programas preventivos como malnutrición, y en casos muy extremos prevenir el embarazo a temprana edad.
- Arte, ciencia y cultura: Está dirigida a la conservación de cultura local y la adaptación de la parte moderna en la vida de los alumnos, así como la parte autónoma y de pensamiento crítico.
- Académica: Propone y promueve programas educativos que se adecuen al instituto Nevadi.

Estas líneas de acción tienen el propósito de mejorar la vida de los alumnos y generar un cambio interno en ellos sin importar su entorno social y familiar.

La coordinación de la línea de acción arte, ciencia y cultura se asignó a la coordinación académica de Metepec en el ciclo escolar 2019-2020 en cual se realizó una “investigación interna”²⁶. Se contextualizo a Metepec, Tenancingo e Ixtapan de la Sal, así se llegó a los siguientes problemas que tenían que solucionar, la mayoría de ellos aún no son planeados ni llevados a cabo, en la siguiente imagen se visualiza las problemáticas y las posibles soluciones.

²⁶ El documento de esta investigación aún no es compartido por cuestiones políticas de la institución.

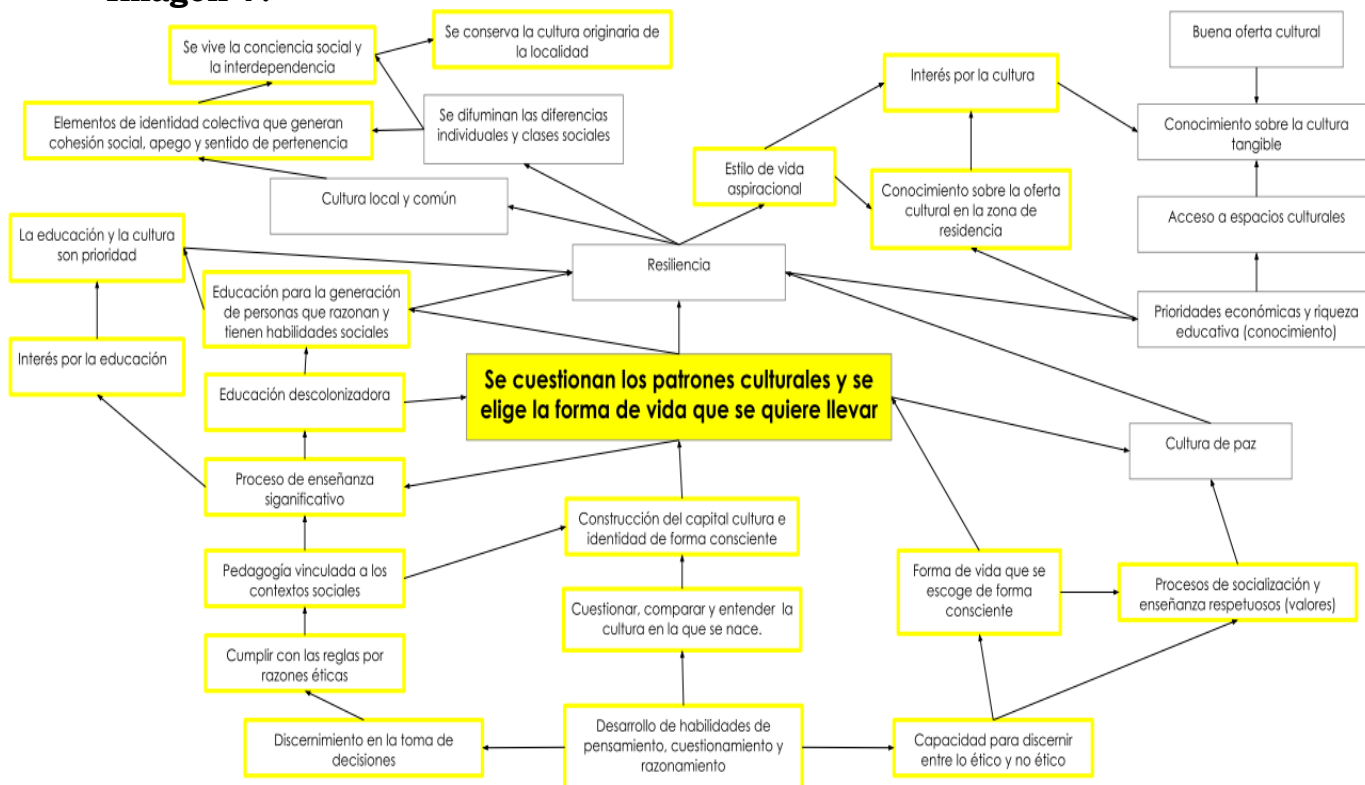
Imagen 6.27



Lo anterior son los problemas encontrados durante el análisis de la investigación, las partes remarcadas en amarillo son las soluciones que se pueden atender dentro del instituto y las partes en gris son la no entran como una solución dentro del instituto y para estos problemas se presenta el mismo mapa en forma de objetivos que corresponde a la imagen que se presenta enseguida.

²⁷ Elaboración propia al identificar los problemas encontrados en la comunidad de La Magdalena Ocotitlán, Metepec.

Imagen 7.28



En esta imagen se visualiza objetivos de los problemas encontrados en la imagen anterior, de lo cual parten algunos programas para llevar a cabo.

La parte de los programas es donde entra un trabajo independiente y creativo, los programas son los siguientes:

- **Recreación:** Está vinculado a tiempos libres como vacaciones a una alianza con un campamento, este tiene la finalidad de fomentar una independencia y socialización con compañeros e incluso con otros niños de su edad sin compañía de familiares.
- **Arte en tu escuela:** Fomenta el acercamiento del arte teatral, musical y visual sin necesidad de salir de su escuela, es decir mediante este programa se acerca a los alumnos al arte desde una manera creativa e involucrándose en las mismas actividades haciéndose participe a los alumnos como integrantes, fomentadores y difusionistas de los eventos.
- **Fomento a la lectura:** Este programa integra en sí varias partes como son las siguientes:

²⁸ Elaboración propia a partir de la imagen 6 se encuentra cómo solucionar los problemas identificados.

- Acondicionamiento de bibliotecas y funcionamiento a través de grupos alumnos para el mantenimiento, préstamo y acomodo de libros.
- Los círculos de lectura estos se organizan entre los alumnos con el fin de incluir a más compañeros en estos círculos de lectura,
- Evaluación de lectura, mediante una serie de libros clasificados por niveles se hace una lectura con el seguimiento de palabras, fluidez y comprensión, esta comprensión se realiza a base de preguntas sobre el libro, del libro y más allá del libro, al final los resultados que arroja la evaluación determinan si avanza de nivel y repite en el que se encuentra conforme van avanzando la complejidad de lectura y preguntas va creciendo.
- Filosofía en el instituto, mediante la filosofía aplicada se implementa una estrategia para trabajar lo siguiente:
 - Filosofía en el aula-didáctica filosofía, la didáctica es un complemento para el docente que ayuda a contextualizar, profundizar y cuestionar los temas que el programa académico les ofrece. Esta parte no se cuestiona al docente, se cuestiona el propio tema entre sus compañeros o en sí mismo.
 - Filosofía para niños, se refiere a las prácticas de comunidades de diálogo que se tienen con los alumnos mediante un facilitador capacitado.
 - Filosofía para docentes, este espacio es creado a partir de que se espera un nivel alto de los alumnos al colocar líneas de acción y diversos programas dejando de lado al docente, por lo cual esta práctica de diálogo con docentes surge con la finalidad de cuestionar también al docente.

10. La biblioteca

La biblioteca del instituto Nevadi es una de las bibliotecas si no es que de las pocas a nivel básico (primaria). Lo primero que realizo fue la organización de los libros infantiles de tal manera que los niños pudieran ir a la biblioteca, esto porque con anterioridad no estaba activa la biblioteca sin embargo es uno de los objetivos principales de la fundación.

El acervo con el que cuenta es en su mayoría especializado por lo cual se sugiere formalizar la biblioteca y darle una estructura interna, se solicitó el trabajo de una empresa dedica a la clasificación y organización de bibliotecas.

Se adaptó un sistema autosuficiente dentro de la misma sin la necesidad de una persona a cargo, por lo que se inició a trabajar con grupos de vigilancia formado por alumnos estos se involucraban usuarios y como organizadores de la biblioteca.

Es importante también mencionar que el acervo de la biblioteca es conseguido con base en donaciones las cuales se distribuyen entre los tres institutos, para así lograr una distribución lo más equitativa posible.

La biblioteca está estructurada de tal manera que pueda ser utilizada en niveles como secundaria e incluso como consulta para la comunidad en su momento. La difusión de la biblioteca se basa en el acoplamiento de la currícula escolar en los grados pertinentes en forma de actividades internas como visita a la biblioteca, investigaciones, lecturas, etc.

Otra de la manera de difundir el uso de la biblioteca se realiza con cortometrajes, exposiciones, exhibiciones y círculos de lectura. Estas actividades fueron propuestas por coordinación académica en conjunto con el apoyo académico. Se fomenta el uso y el que los alumnos conozcan los libros con el carro móvil de libros que se usa en la hora del recreo con la finalidad de que se acerquen a leer y compartan lecturas entre sus amigos y **compañeros**.



11. Recepción de padres y alumnos de nuevo ingreso

La recepción de alumnos aspirantes a nuevo ingreso aplica solamente para primer grado, la admisión a otros grados está apegada a una valoración de fundación. Esto se realiza por el sistema y la calidad educativa y la consistencia académica que se lleva a cabo desde que ingresan los alumnos.

Al iniciar el proceso de preinscripciones se abre la convocatoria con una preferencia a hermanos y hermanas de alumnos que ya están dentro del instituto. Se realiza una evaluación psicométrica por parte del departamento de psicología y una evaluación de conocimientos por parte de la coordinación académica. Al obtener resultados por aspirante, se colocan en una gráfica basada en la medición de semáforo, donde verde es bueno, amarillo medio y naranja bajo. El descarte de los alumnos inicia por los que obtuvieron color naranja.

Para los aspirantes de nuevo ingreso sin hermanos se realiza una evaluación socioeconómica, siguiendo la gráfica del semáforo es como se hace el primer descarte de alumnos. Posteriormente se realizan las evaluaciones psicométricas y de conocimientos.

11.1 Presentación de la escuela

La escuela abre sus puertas a las familias aspirantes a cursar primaria en Nevadi en la primera semana de febrero, con una publicación del inicio de preinscripciones periodo de preinscripción al nivel primaria solamente para alumnos que ingresan a primer grado. Se presenta la escuela como un instituto privado gratuito, con una cuota mínima de manera anual. Al momento de ser seleccionados cuentan con dos becas una educativa y una alimenticia, se les pregunta a los padres de familia si aceptan tener ambas becas. Una vez aprobado se da seguimiento proceso. Los padres de familias que aceptan lo antes mencionado reciben una solicitud de inscripción. La solicitud es un trámite obligatorio, que se realiza con los aspirantes, dentro de los datos vienen aspectos económicos, de vivienda, laboral y social del aspirante y sus familiares que conviven en la misma casa.

Una vez entregada la solicitud, se analiza en nivel económico y la vulnerabilidad social en la que se encuentra el aspirante, se observa si la familia tiene ingresos económicos medios o bajos. Se observa si tiene algunos aspectos sociales que detonan a un contexto con aspectos dirigidos a la delincuencia, drogas, o alguna situación vulnerable a violencia intrafamiliar y social. Casos especiales como alumnos sin padres vivos, alumnos que están a cargo de abuelos o algún familiar. Estos aspectos son importantes porque los institutos Nevadi tienen ese propósito cambiar el destino de las personas y mejorar su calidad de vida y estudios.

11.2 Recepción y evaluación de solicitudes de nuevo ingreso

El seguimiento del proceso de inscripción es importante por la información económica y personal que se les solicita a los aspirantes, la solicitud es revisada minuciosamente para diagnosticar si pasa a la siguiente etapa, son revisadas por coordinaciones y dirección, por lo cual se hacen tres descartes antes de pasar a la siguiente etapa.

Los aspectos importantes en la solicitud son los siguientes:

- Datos completos
- Datos no manipulados
- Alguna necesidad familiar o económica
- Vivir cerca del instituto

La evaluación de solicitudes va acompañada de una entrega de documentos donde se verifican los datos escritos por los padres de familia, así como la carta de antecedentes no penales de ambos padres en caso de vivir con ellos.

De esta manera los que pasan este filtro van al siguiente que es el económico, esta evaluación se hace en conjunto con una empresa que no pertenece a la institución, solo se reciben los resultados con notas de observación que se vieron o se presentaron desde la llegada hasta la partida del visitante en el domicilio de la familia.

11.3 Evaluación académica de alumnos candidatos para nuevo ingreso

Esta etapa del proceso es la que los aspirantes son reducidos a un 60% calculando que el 100% son un aproximado de 150 solicitudes. El siguiente proceso es una prueba psicométrica que corre a cargo del departamento de psicología y una evaluación académica por parte de las coordinaciones.

En la prueba académica que estaba conformada por los siguientes elementos a evaluar:

- Figuras geométricas: círculo, estrella, cuadrado, rectángulo, triángulo y óvalo
- Ubicación espacial: arriba, abajo, dentro y fuera
- Trazo: Firme, continuo o sin seguimiento
- Pinza: trípode dinámico, cuadrípode dinámico, tripoide lateral y cuadrípode lateral
- Vocales
- Números del 1 al 10
- Comprensión lectora
- Escritura y lectura en algunos casos

Estos elementos contribuyen a un aprendizaje esperado del nivel preescolar, se califica con base a los colores del semáforo verde “Muy bien”, amarillo “bien” y naranja “mal” así es como se van descartando los aspirantes hasta quedar solo 60 alumnos para primer grado.

11.4 Junta de bienvenida a los padres de familia de nuevo ingreso

Es organizada por dirección dada por coordinación académica, psicológica y administración, se presenta el proceso inicial que deberán de llevar a cabo durante las siguientes semanas. Se menciona la cantidad que deberán de dar, mencionando todo lo que incluye este pago.

Se les otorga un contrato con la fundación que les garantiza una educación de calidad y los compromete a una excelencia académica y personal como padres de familia.

Se hace de su conocimiento el programa y la calidad educativos alcanzado hasta el momento, así como las asignaturas extracurriculares que se complementan dentro del instituto. También los programas con los que se cuentan y de qué manera los padres de familia interactúan con el instituto.

Se presenta al equipo de trabajo y de qué forma contribuyen a la organización y funcionamiento del instituto de la misma manera la interacción que y el acercamiento que se tiene con cada personal.

11.5 Elaboración y ejecución del programa de adaptación a alumnos de nuevo ingreso

El programa de adaptación para alumnos de nuevo ingreso se hace con el fin de que adquieran un panorama de lo que es estar dentro del instituto, así como la cultura institucional en la que se basa en un orden interno para general hábitos sociales y personales.

Este programa es elaborado por la coordinación académica, en el que se planea una estrategia propedéutica en el aula. El alumno entra en un horario extendido y una carga académica importante a diferencia del preescolar público que es de donde vienen todos los alumnos que ingresan. Es importante este periodo de adaptación.

Antes de dar inicio se tiene en consideración los siguientes aspectos:

- Los alumnos deben estar en las aulas que posteriormente ocuparan.
- Los alumnos conocen la rutina diaria dentro instituto, formación, colocación de material, el uso de los estantes.
- Los alumnos conocen la escuela y con ello el orden interno en las aulas y en las instalaciones.
- Los alumnos se introducen al trazo y elementos importantes para iniciar el programa de lecto escritura que se lleva en primer grado.
- Los alumnos conocen al personal con el que estarán en contacto al inicio del ciclo, así como las funciones de cada uno.
- Se le introduce al ahorro y cuidado de material y al reciclaje de mismo.

Estos aspectos son evaluados antes de terminar el programa de adaptación y se reevalúa lo que se debe de retomar al iniciar el ciclo. Con los resultados del este periodo se inicia a planear las primeras semanas de clases que son donde se dan los temas base para poder ingresar al grado correspondiente, en este punto ya no hay alumnos descartados solo alumnos que lleguen a tener ausencia o soliciten su baja voluntaria.

VI. SOLUCIÓN DESARROLLADA Y SUS ALCANCES

*La filosofía en aula es el arma en la generación que usará el diálogo,
la razón y el juicio crítico como arma para el cambio.*

Anónimo

1. Didáctica filosófica y mayéutica

“Despreocupados, irónicos, violentos, así nos quiere la sabiduría: es una mujer, ama siempre únicamente a un guerrero...”²⁹

La mente del ser humano es el campo de batalla para las ideas, preguntas y dudas que el hombre puede usar con libertad, ante su realidad externa y ante el mismo conocimiento.

En la educación pública se considera al docente como el dador del conocimiento por lo tanto no se le cuestiona de lo que dice o de lo que enseña o mejor dicho no se dialoga sobre los temas que se enseñan. En el instituto Nevadi se inicia de cambiar esta parte con una estructura de aula diferente en la que no se encuentra el docente detrás de escritorio sino más bien se encuentra acompañando al alumno en el aprendizaje monitoreándolo de manera constante, sin embargo, esto no ha sido logrado por falta de una estructura que sirva para impulsar este cambio esencial y no estructural, por lo cual la solución no solo es quitar al docente del escritorio.

Así es como surgen las siguientes cuestiones que sirven iniciar el programa de filosofía en aula- didáctica filosófica:

- En programas de educación básica se impulsa a que los docentes contextualicen los aprendizajes, pero ¿realmente los alumnos aprenden a partir de un contexto?

-

Ejemplo: Paco compra calcetines para sus 4 hermanos, cada calcetín cuesta \$30.00 ¿Cuánto gasta en total?

²⁹ Friedrich Nietzsche. Así habló Zaratustra. Educar. México. Pág. 23.

Este tipo de ejemplos son muy dados haciendo referencia a la contextualización del contenido, es así como se considera importante el profundizar en el tema, el cuestionar sobre el propio problema o el tema que se pretende enseñar y por tanto que los alumnos aprendan., de una manera más dialogada y consciente.

En la parte de matemáticas esto se puede lograr usando la autonomía del pensamiento creativo para que los alumnos formulen sus propios cuestionamientos, de esta manera no solo se comprende el tema. El alumno llega a plantearse cuestionamientos sobre un mismo tema. Con esto cambia el esperar todo del docente al aplicar lo que el docente me enseña iniciando por crear preguntas, para que de esta manera el alumno comprende aplicando y exteriorizando lo aprendido.

- Otro de los puntos a resolver son los aprendizajes esperados que están dirigidos a preguntas conocidas como “generadoras o detonadoras”, estas, en muchas ocasiones caen en ser preguntas cerradas. Las preguntas cerradas no indagan y solo son una referencia de que sabe el alumno o los alumnos sobre el tema que se enseñara, por lo que se implementa una didáctica filosófica que incluye otro tipo de preguntas que más adelante explicaré.

Así es como surge el programa y la aplicación de la filosofía en el aula y la didáctica filosófica en los planes internos, usando como base el método de Sócrates; “llamaba mayéutica o arte de partera a su método, consiente en hacer surgir del interlocutor los pensamientos que este lleva, sin saberlo, dentro de sí mismo”³⁰ por lo cual considero que es importante hacer estas prácticas de diálogo en los alumnos desde la educación básica, para fomentar el pensamiento crítico, autónomo, y cuidadoso.

“Tenemos actualmente mucho más tiempo libre que antes, y por ende mayor oportunidad para dialogar con los demás”³¹ la escuela pública o habitual está dedica a vaciar temas y pseudo conocimientos para los alumnos sin tener en cuenta el conocimiento a priori o a posteriori, tampoco se considera la opinión de los alumnos, solo se confirma lo que se

³⁰ Mora Ferrater, J. (1941). Diccionario de filosofía. Atlante, México. pág. 354.

³¹ E. Fromm. (1987). El amor a la vida, Paidós, México. pág. 148.

enseña con base a estándares educativos neutros, se sigue enseñando de manera operativa solo sacando resultados. El campo de la filosofía se ejerce a partir del pensamiento “*libre albedrio*”, lo cual no es logrado si esto no se enseña y se hace consciente desde la niñez, “Creemos firmemente que los niños y las niñas son los mejores filósofos porque se asombran muy fácilmente con el mundo y tienen curiosidad por él. Pensamos que, a este nivel, el objetivo tiene que ser simplemente despertarles otros caminos, mostrarles nuevas cosas más que hacerles explícito lo que queremos que aprendan”³², este es uno de los objetivos principales que se intenta solucionar al aplicar las practicas filosóficas mediante diálogos dentro del aula.

Si partimos de la idea que la supresión de los saberes se da a lo largo de la vida y el contexto social en el que cada ser humano se encuentra. Se podría decir o preguntar ¿Qué determina romper un círculo cultural? haciendo referencia a círculos culturales como aquellos que social o familiarmente aceptamos sin *cuestionar*. En esta última palabra existe mucho de trasfondo un punto puede ser ¿Por qué no cuestionamos y solo aceptamos costumbres, actos, valores que afectan la parte personal física, moral y emocional? “Sofocamos nuestras dudas y seguimos la corriente porque no somos capaces de concebirse como pioneros de verdades difíciles u ignotas hasta la fecha”³³. Estas cuestiones son base para que se tome en cuenta en el proyecto de Nevadi la implementación los diálogos filosóficos como parte de la currícula interna para los alumnos de primaria. Se considera trabajar en forma de práctica la realización de preguntas y respuestas con la profundización de los temas, indiferentemente de que el tema sea el que se pueda colocar como iniciador de un diálogo o no.

La idea de Nevadi es mejorar la vida de los alumnos con una calidad educativa y consciente con su entorno social sin embargo esto no se logra en su totalidad sino se fundamenta la toma de decisiones, así como la comunicación de ideas con sustentos propios. Se genera un programa de

³² Filosofía &Co. (20 noviembre 2018) Jugar a pensar: filosofía para niños. Recuperado el 20 de enero de 2021, de <https://www.filco.es/jugar-a-pensar-filosofia-para-ninos/#:~:text=%E2%80%9CCreemos%20firmemente%20que%20los%20ni%C3%B1os,y%20tienen%20curiosidad%20por%20%C3%A9l>

³³ Botton de, Alain. (2001). Las consolaciones de la filosofía. Taurus, México. pág. 19.

prácticas de diálogo con los docentes para poder profundizar dentro de las aulas y con temas de currícula académica.

Al incorporar a los docentes como parte del proceso de capacitación para llegar a la finalidad que son los alumnos se contempla una generalidad de trabajo con el pensamiento multidisciplinar. Se incluyen también incluir a los docentes y a los alumnos como seres que bajo la capacidad de “razonar sobre su conducta y que libremente decide lo que va a hacer, sobre la base de su propia concepción de lo que es mejor”³⁴. No sólo de las decisiones también de su pensamiento como “libre albedrío”.

³⁴ Rachels, James. (2007). Introducción a la filosofía moral. Fondo de Cultura Económica, México. pág. 215.

1.1 Plan de trabajo de didáctica filosófico

La educación en el instituto es la línea más importante y rica en la que se puede trabajar con alumnos para evitar que repitan su destino familiar o cultural. Se toma como un área dedicada a la mejora del saber, en cada uno de los alumnos.

(Tsunesaburu Maikiguchi) “La educación responde a uno de los asuntos más primigenios de la interacción humana”. La construcción del saber y pensamiento es una actividad que trabaja de manera constante parecido a escribir o hablar, se practica y se realizan trazos y sonidos hasta que se logra una palabra de manera autónoma e independiente ajenos a cualquier ayuda o apoyo para escribir. Se podría decir que la educación está presente en nuestra vida, como el comer, caminar o gatear, el ser humano se encuentra emergido en el aprendizaje.

La educación y el tiempo que pasan los niños en las escuelas es entre 8-9 horas. Se puede deducir que pasan un tiempo considerable “educándose”, los docentes no quedan fuera, invierten tiempo para planear sus clases. Estos se involucran en cuestiones teóricas (cursos) más el tiempo que pasan dando clases a los alumnos, entonces, por qué no preocuparnos por alumnos y los resultados que obtenemos a partir de clases y tiempo planeado.

La educación “tradicional” como la llaman muchos, se convierte en una educación mecanizada, donde los alumnos repiten lo que el docente enseña. En la evaluación lo que importa es la nota que se coloca mediante resultados. ¿En realidad no aprendió?, ¿Mi discente me enseñó bien?, ¿No entendí?, al cambiar este punto de vista e iniciar a preocuparnos y ocuparnos, en lugar de solo colocar calificaciones, se hacen notas acerca de lo enseñado y no de lo aprendido. El papel del docente cambia y deja de ser el docente detrás del escritorio el cual tiene las respuestas, y se convierte en el observador de sus alumnos, de sus resultados y sobre todo de propia enseñanza, abriéndose a la posibilidad de un aprendizaje de los alumnos hacia el docente.

Trabajar con la filosofía como un sistema pedagógico es trabajar desde los docentes hasta los alumnos con el pensamiento multidimensional que abarca los siguientes campos:

Imagen 7.³⁵



“El pensamiento multidimensional o complejo: implicando una formación docente contrapuesta a aquella que sólo propone un modelo de aislamiento conceptual y disciplinar, en la medida que plantea la mera aplicación de contenidos y prácticas adquiridas”³⁶. El crear como hábito el cuestionar con bases, así como el generar duda, en este sentido el comprender y exteriorizar los conocimientos desde una experiencia individual.

- Pensamiento creativo: Se inclina por la innovación, el cambio, la búsqueda de soluciones ante situaciones problemas,
- Pensamiento crítico: Usa la lógica, el análisis da apertura a la realidad y la reflexión.
- Pensamiento cuidadoso: Esta parte considera los demás pensamientos y formas de juicio, por lo que practica la empatía y la solidaridad mediante el juicio de valor.

³⁵ Elaboración propia.

³⁶ Olivera, María Alejandra. (2018). John Dewey y Matthew Lipman: un análisis sobre el rol docente en la constitución de comunidades de investigación educativas y democráticas. Buenos Aires. pág. 80.

Al considerar estas partes del pensamiento se tiene en cuenta que “la epistemología de esta comunidad consistirá en un equilibrio reflexivo”³⁷. Se considera que uno de los objetivos al momento de realizar los diálogos filosóficos sea el aplicar estos elementos para la creación de cuestionamientos, propuestas y reflexiones autónomas a través del pensamiento multidimensional.

En el instituto se trabaja de diversas maneras para involucrar a líderes educativos, docentes y alumnos al desarrollo de estas habilidades de pensamiento:

- La primera es la capacitación, que consiste en el adentramiento a la filosofía para niños que se refiere en la parte teórica-práctica. Con la finalidad de que los docentes se incorporen a la forma de trabajar con los alumnos en los círculos o comunidades de diálogos, y poder llevar esto al aula con temas de la currícula académica.

En el trabajo con el docente se trabaja de la siguiente manera, la siguiente propuesta es modificada con referencias y temas nuevos como propuesta de trabajo, teniendo como referencia las obras de filosofía para niños de Matthew Lipman.

Didáctica filosófica

David Sumiacher³⁸, menciona tres elementos importantes para la filosofía con niños y adolescentes; el saber, la práctica filosófico-lingüística y didáctica filosófica para enseñar cosas, a estos elementos agregaría el enseñar a dudar.

El saber implica un conjunto de elementos que no deja al alumno solo o al docente solo, genera un acompañamiento mutuo que se desarrolla a través de la enseñanza y el aprendizaje de un ser humano a otro. Se encuentra en

³⁷ Lipman, Matthew. (2016). EL lugar del pensamiento. Octaedro, Barcelona. pág. 10

³⁸UNAM. (2016). Filosofía con niños y adolescentes. ALONSO, México.

constante relación el aprender y el recordar de lo enseñado para que así se muestre como aprendido, “el saber capta el sentido de la realidad presente, recordando la realidad ya vivida y actuar un acto o proceso coherente con dicho sentido actual”³⁹ hasta aquí se consideraría un aprendizaje “tradicional” que solo recuerda lo enseñado, hay que tener en cuenta que todo lo educativo implica un saber por lo tanto el saber está implícito de manera consciente o inconsciente, al introducir la práctica filosófica en las aulas estamos introduciendo no sólo el contexto de cada alumno también la conciencia de la realidad de cada alumno para de esta manera asimilar el saber, cómo un elemento significativo en la vida del alumno

La práctica filosófico-lingüística: La práctica filosófica surge durante el año de 1920 por Leonard Nelson conjuntado ideas, socráticas, platónicas, kantianas y post-katianos, no es hasta 1970 cuando Matthew Lipman lleva esto a la práctica, “Las prácticas filosóficas en líneas generales hasta ahora han desarrollado aspectos como la pregunta, la escucha, la construcción conjunta de ideas o la problematización”⁴⁰ al involucrar a los alumnos en lo que muchos filósofos mencionan como “el arte de preguntar”, es generar un pensamiento reflexivo y consciente que al mismo tiempo se enriquece en la escucha de otros pensamientos, “todo conocimiento comienza por los sentidos pasa de éstos al entendimiento y determina en la razón”⁴¹ al considerar los sentimientos se involucra el odio y la vista, en las prácticas filosóficas de ahí podemos determinar que el estímulo de esta práctica lo que genera es un ser humano autónomo y consciente de actos y pensamiento a lo largo de su vida, de tal manera que se busca no solo una respuesta sino más bien se busca un efecto él es particular y propio en las circunstancias de las personas a lo que me refiero como aprendizaje o conocimiento consciente.

³⁹ Ibid. pág. 3.

⁴⁰ Ibid, pág. 9.

⁴¹ Kant, Immanuel. (2011). *Crítica de la razón pura*. Taurus, México. pág. 300.

El hábito de dudar

“En el lenguaje moderno, la palabra hábito se ha relacionado con el término “costumbre” y se ha entendido cada vez más en sentido psicológico como el producto de la costumbre misma o aquello siempre convertirlo en hábitos”⁴² por lo que se puede deducir que es una acción o acto que se repite en cierta manera, así que en cierto momento llega la persona a habituarse en el mismo hábito adquirido.

La duda viene desde una cuestión de pensamiento “*cogito ergo sum*” *pienso luego existo*, haciendo referencia a la parte del pensamiento ante la duda, “la evidencia surge así del acto mismo de dudar, de la reducción del pensamiento de la duda al hecho fundamental e innegable de que la duda es pensada”⁴³ poner en duda la realidad externa e interna es una cuestión que se trabaja al colocar esta parte como normal en el ámbito educativo.

La duda y cuestionamiento externo en el ámbito educativo no es muy común hacerlo presente en las aulas y sobre todo no es muy comprendido como un área de aprendizaje mayor que el solo escuchar al docente la explicación de los temas, se pone en cuestión la educación clásica sin pensar que no estamos tan lejos de esa educación en la que el docente era la figura principal del salón de clases, actualmente lo que se hace es trabajar con el alumno para revisar la repetición correcta del tema o ejercicios, sin tener una opinión subjetiva por parte del alumno, en este sentido que tanto se está tan alejado de lo que se llama educación clásica.

Al dar apertura a la duda, no se pretende poner en cuestión los conocimientos de los docentes, sino más bien generar confianza y cuestionamiento del conocimiento más no de la persona que enseña, porque se permite poder equivocarse ya sea intencionalmente o no intencional, es decir la práctica de la duda y dar paso al cuestionamiento de lo aprendido mediante el cuestionamiento interno, de tal manera que en el aula se permite ser retroalimentado por los propios alumnos y ellos por el docente, este juego de opiniones es creado a partir de la práctica de la duda.

⁴² Mora Ferrater, J. (1941). Diccionario de filosofía. Atlante, México. pág. 227.

⁴³ Ibid. pág. 137.

Didáctica filosófica para enseñar cosas

La didáctica filosófica abarca la parte del saber, la práctica filosófica y la duda, estos elementos se oponen en práctica dentro del aula con algún material literario, visual y físico, el que determina el tema de la comunidad de diálogo, como Matthew Lipman lo nombraba, en el que el alumno es un miembro igualitario entre todos los alumnos así como el monitoreado que es el docente que dirige este diálogo, la didáctica filosófica en el aula es aplicada en temas académicos dentro de la currícula por grado escolar dirigiendo el diálogo a tres niveles de preguntas que son:

- En la didáctica filosófica se retoma la segunda parte que tiene implícita en dinámicas creativas que involucren un juego de preguntas.
1. Preguntas literales: son las que en Instituto Nevadi se nombran “preguntas generadoras” el propósito de estas preguntas es adentrar al alumno acerca del tema sin darle información extra sobre lo que sabe o lo que no sabe, prácticamente solo hacen un conteo de qué parte del grupo reconoce sobre el tema.

Ejemplo: ¿Quién ha visto las fases de la luna?

Este tipo de preguntas hacen el desarrollo la apertura de clase normalmente y es muy común en las planeaciones y en los docentes de Nevadi pero en realidad o se tiene una apertura a una participación continua de parte de los alumnos y una interacción entre el docente y el alumno.

2. Preguntas problematizadoras: Estas preguntas son las que se propusieron en las planeaciones de Nevadi, de manera funcional estas

preguntas se pueden utilizar en el inicio, desarrollo o cierre de la situación didáctica de cada clase.

Ejemplo: ¿Por qué creen que la luna tiene diferentes fases cada cierto periodo?

De esta manera se busca una “respuesta completa”⁴⁴ por parte de los alumnos y al mismo tiempo un pequeño diálogo sobre las opiniones y juicios de cada uno de los alumnos entre sus mismos compañeros, el docente en esta parte se involucra como un guía en las preguntas de intervención para darle sentido al propio diálogo. Este tipo de preguntas se puede utilizar en diferentes asignaturas incluso en Educación Física, de esa manera el alumno no solo trabaja su saber y el diálogo en diferentes campos del conocimiento.

3. Preguntas filosóficas, (yo las nombre profundizadoras en la práctica con en Nevadi): Las nombro profundizadoras porque al usar estas preguntas se llega a un diálogo más significativo y consciente en los alumnos, sin embargo, este tipo de preguntas no pueden ser usadas con un sentido fijo como las matemáticas, esta asignatura por su propia naturaleza al ser una ciencia dura cuenta con elementos que nos cambiantes y se usan algoritmos para la resolución de problemas. Sin embargo, se podría abordar en cuestiones sociales o emocionales e incluso históricas como Formación Cívica y Ética, Socioemocional, Geografía, Entidad, Ciencias Naturales e Historia.

Ejemplo: ¿Cuál es la esencia de las fases de la luna?

Este tipo de preguntas también se recomiendan una vez y los alumnos ya hayan tenido un acercamiento a alguna comunidad de diálogo.

⁴⁴ Las respuestas completas son aquellas que comprenden parte de la pregunta y un porqué de su respuesta, se trata de practicar en Nevadi.

Los docentes y en sí los institutos educativos tienen una labor importante no solo de transmitir conocimiento más bien dejar un cambio consciente en el alumno, en palabras de Eugenio Echeverría los grupos educativos deberían de ser “pedagógicamente fuertes y filosóficamente humildes”⁴⁵ en este sentido los aprendizajes significativos quedan un aspecto significativo “mediante el intento de contextualizar al alumno”⁴⁶ además “el saber cómo tal tiene una función y un sentido en el mundo”⁴⁷

Ejemplo:

“En un simulacro de incendios”

Generalmente en los simulacros se asignan grupos en los centros educativos en el personal de trabajo y en los alumnos, si se le asigna a una sola persona donde está la salida de emergencia o como activar la alarma, generalmente se espera que esa persona haga uso de su saber guiando e instruyendo sobre el proceso por el conocimiento previo con el que cuenta, la práctica del diálogo ayuda a que los alumnos no solo cuenten con la persona asignada sino más bien que pueda hacer uso de razonamiento y opciones de resolución al tener en cuenta que esa persona instruida no puede estar presente en el simulacro o un hecho real.

El alumno no solo debe formar aprendizajes significativos, debe de impresionarse ante esos aprendizajes y sobre el conocimiento adquirido a lo largo de su vida y hacerlos conscientes en sí mismo, “la razón nunca se refiere, pues, directamente a la experiencia o a algún objeto, sino al entendimiento a fin de dar unidad *a priori*, mediante conceptos, a los diversos conocimientos de éste. Tal unidad puede llamarse unidad de la razón, y es de índole totalmente distinta de la que es capaz de producir el entendimiento”⁴⁸ el uso de la razón o la práctica de esta debe de practicarse para poder formular juicios razonables y conscientes al momento de aprender conocimientos nuevos o complementarios.

⁴⁵ Echeverría, E. (2004). Filosofía para niños. SM, México. pág. 110.

⁴⁶ Mencionando la contextualización como un intento considerando que cada uno de los alumnos tienen un contexto diverso por lo que el contextualizar se hace desde el punto de vista del docente es decir bajo su propio contexto.

⁴⁷ UNAM. (2016). Filosofía con niños y adolescentes. ALONSO, México. Pág. 15.

⁴⁸ Kant, Immanuel. (2001). Crítica de la razón pura. Taurus, México. pág. 302.

“DIÁLOGO PARA APRENDER Y ENSEÑAR CONTENIDOS”

“Enseñar usando preguntas”

OBJETIVO: Enseñar algún tema o cuestión abriendo espacios de indagación y pensamiento al mismo tiempo que se lo enseña.

DESCRIPCIÓN: El coordinador prepara el encuentro desglosando el contenido que quiere trabajar en sus “elementos mínimos” y desarrollando una serie de preguntas de distintos niveles de apertura que servirán para sostener el proceso. La actividad puede desarrollarse de distintas formas, de lo que se trata es de ir combinando los momentos en que se “presenta” una parte del tema con otros en donde se pregunta, indagando a los participantes con preguntas de distintos niveles de apertura o problematización y generando un espacio de aprendizaje y de pensamiento a la vez.

DESTREZAS PARA DESARROLLAR:

- Dialogar para aprender y enseñar contenidos
- Crear relaciones entre temas e ideas propias
- Pensar críticamente un saber

Llevar la didáctica filosófica en las aulas puede dar un giro a los temas que normalmente se enseñan usando el siguiente ejemplo:

¿Qué crees que hubiera sucedido con los productos y las exportaciones si los europeos no hubieran podido “conquistar”?

Como puede verse, estas preguntas ponen en cuestión el conocimiento que se está enseñando, haciendo reflexionar sobre el mismo. En este caso las preguntas filosóficas podrían ser:

¿Un error puede conducirnos a un descubrimiento?, ¿Por qué el ser humano busca “conquistar”? ¿La guerra puede traernos algún beneficio?

Estas preguntas son mucho más amplias, tratan sobre conceptos implícitos en la temática, “saliéndose” por un momento de ella, por lo que al plantearlas el coordinador debe estar muy atento para poder regresar después, y así como generó un movimiento *divergente*, luego producir un movimiento *convergente*. Implementando distintos tipos de preguntas como las siguientes:

Pregunta literal (son preguntas que se pueden encontrar concretamente en algún texto):

¿Cuál es el primer paso de nuestro sistema de control de calidad?;

Pregunta problematizadora (Son aquellas que propician a un debate abierto sobre algún tema concreto):

¿Para qué hacer este procedimiento tan meticuloso con la cuestión de la temperatura?;

Pregunta filosófica (son aquellas que abren al dialogo reflexivo sobre algún tema):

¿Qué piensas de una organización que no cuida sus procesos de calidad?;

Al aplicar estos tipos de preguntas se puede implementar una didáctica menos invasiva o imponente para los alumnos e incluso un aprendizaje para el docente, cada una de las preguntas saca una parte del tema y al implementar las tres en una sola clase no solo se contextualiza el tema, también se hace conciente el tema en el docente.

2. Filosofía para/con niños

Unos de los propósitos de llevar la filosofía (Diálogo filosófico-profundizador), es generar más que una contextualización, que es de donde se basan los aprendizajes significativos, se busca generar una conciencia real social y personal sobre cualquier tema que se enseña en el aula con los docentes titulares frente a grupo, de esta manera es como se plantea y se presenta la didáctica filosófica dentro de Nevada.

Generalmente los docentes, se basan en evaluaciones formativas que se refieren a la parte cuantitativa del alumno o del grupo, eso remite a re

enseñanza inmediatas o en cada cierto periodo de evaluaciones, lo cual genera un atraso y falta comprensión en los alumnos, los diálogos filosóficos dentro de la didáctica parte desde el exteriorizar dudas, ideas o el propio entendimiento del alumno hacia el tema, esta parte facilita un panorama de comprensión en el alumno para el docente, el cual se ve reflejado de forma participativa, dejando de lado la motivación personal y generando un espacio de confianza para que el alumno sea capaz de exteriorizar su entendimiento o falta de entendimiento en el tema sin esperar a una evaluación que arroje porcentajes o números.

Al aplicar filosofía dentro de Nevadi se genera un plan estratégico para cambiar desde su parte educativa “Filosofía de la educación”, la filosofía es importante no solo en el filosofar, también en la parte estructural dentro de las aulas complementando la parte pedagógica y académica, al estar a cargo de la parte académica me encuentro con la oportunidad de cambiar los aspectos estructurales acerca de la filosofía en la parte educativa, de tal manera, considerando una de las finalidades de Nevadi, “Eduquen alumnos que se puedan convertir en adultos que generen, impulsen y propongan, y no se conformen con su origen”⁴⁹ la iniciativa de aplicar la filosofía en el sistema educativo va más allá de aprendizajes significativos, “La virtud es, por tanto, un hábito selectivo, consistente en una posición intermedia para nosotros, determinada por razón”⁵⁰ un hábito que se hace día a día y se cultiva principalmente en la institución bajo sistemas educativos.

“La educación como fenómeno de la vida humana conviene en un sentido general a todos los individuos en cuanto son algo más que seres naturales y, por tanto, su fundamento filosófico se halla en una teoría de la vida y en un estudio de la relación entre espíritu y objetivo”⁵¹ fomentar la reflexión desde un punto filosófico y consciente de lo que se aprende se ha vuelto parte del sistema educativo de Nevadi, así como la tolerancia a la diversificación de opiniones.

El cambio dentro de Nevadi al introducir la filosofía no solo es aplicando las sesiones basadas en FpN, se modifica desde la forma de planear hasta la forma

⁴⁹ Directivos de la Fundación del Grupo Educativo Nevadi.

⁵⁰ Aristóteles. (2000). *Ética Nicomaquea*. Edit. Porrúa, México. pág. 23.

⁵¹ Ferrater, Mora. (1941). *Diccionario de filosofía*. Atlante, México. pág. 141.

de dar las clases, en la parte de la planeación se aplican los elementos de redacción pertinentes a inicio, desarrollo y cierre, enfocándose concentrándonos en la parte del desarrollo al plantear un cuestionamiento diferente a lo que propuestas y métodos pedagógicos han creado, cambiando desde la parte del cómo se cuestiona a los alumnos, a una triada de preguntas.

La Filosofía para niñas y niños cultivar las habilidades dialógicas, de razonamiento, de investigación, de organización de información y de traducción, a fin de facilitar el buen juicio. Los alumnos aprenden a objetar el razonamiento sin fundamentos, al poder construir argumentos sólidos; aceptar la responsabilidad sobre sus contribuciones, respetar otras perspectivas; practicar la autocorrección y, finalmente, desarrollar el buen juicio en el contexto del diálogo.

Desarrolla el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, el pensamiento valorativo y el pensamiento cuidadoso para que los estudiantes sean capaces de pensar de manera autónoma sin prejuicios a fin de participar en la conformación de una sociedad más consciente y solidaria.

Además de las conductas cognitivas, se desarrollan conductas que muestran el desarrollo valorativo, tales como: escuchar con respeto lo que otros dicen, alentar a los demás a expresar sus opiniones, tomar turnos para participar, cuidar los procedimientos de la investigación, así como a cada uno de los participantes, comprometerse con aquello en lo que se cree, apreciar la armonía y belleza del mundo y de las creaciones humanas.

En las comunidades de diálogo el docente se convierte en un monitor de preguntas en el que solo planea el tema que se llevará a cabo, pero no colocará la pregunta en la que el diálogo iniciará haciendo partícipe a los alumnos como moderadores de la comunidad de diálogo.

Esta práctica está acompañada de la comprensión y creación de preguntas, en el diálogo se implementan las preguntas problematizadoras y profundizadoras antes explicadas en texto, las preguntas de apoyo son solo una guía que el docente realiza ante al tema de manera previa, sin embargo puede no llegar a usarlas, al practicar el diálogo se practica el contexto, la dimensión la argumentación el interés y la controversia ante las preguntas,

por lo que la creación de preguntas por parte del alumno se generan mediante los puntos mencionados, de tal manera que de forma indirecta se adentran a la realización de preguntas problematizadoras y profundizadoras.

2.1 Plan de trabajo de filosofía para/con niños

Capacitación de filosofía para niños (FpN)

Capacitación de 20 sesiones

Duración de cada sesión 1 hora mínimo, 1 hora 30 minutos máximo.

Lecturas, videos, etc. (material previo a sesiones)

Objetivo: Generar conciencia sobre el método de la mayéutica en el aula, tras polarizando una didáctica filosófica en la práctica continua incluida en la currícula de los alumnos.

1. Presentación del programa de FpN.
2. Historia de la FpN “Moriyónm F, Matthew Lipman una biografía.
3. La filosofía “Las consolaciones de la filosofía”
4. Pensamiento multidimensional en comunidad de diálogo.
5. Aplicaciones creativas “Angela Satiró”
6. Habilidades filosóficas, “ÁTIRO, A., Personas creativas, ciudadanos creativos”
7. Pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, “Abordaje socioemocional”, “SHARP, A., (2006) La educación de las emociones en la comunidad”
8. Filosofía visual.
9. Café filosófico “participación en diálogo filosófico”
10. Construcción de la comunidad “SHARP, A. y SPLITTER, L., La otra educación”
11. Comunidad de diálogo, “Video de una comunidad de diálogo”
12. El diálogo, Partes del diálogo.
13. El juego y la tecnología “Revisa el texto de KAC, Mónica. El juego en la escuela Dispositivo de existencia y resistencia”

- 14.** Enriquecer el diálogo “BRENIFIER, O., Filosofar como Sócrates”
- 15.** Didáctica de diálogo “SUMIACHER, Enseñar usando preguntas”
- 16.** La lúdica en el aula, “KAC, M, Ingeniería lúdica”
- 17.** Construcción y planeación de una sesión de comunidad de diálogo.
- 18.** Construcción y aplicación de una comunidad de diálogo, “Actividades para el desarrollo de habilidades de pensamiento a través de la práctica filosófica”
- 19.** Práctica filosófica.
- 20.** Cierre de capacitación⁵².

Este curso es creado no con la finalidad de aportar conocimientos filosóficos o enseñar filosofía a los docentes, más bien va dirigido a generar el hábito de cuestionar sobre todo responder de una manera adecuada para que el mismo cuestionamiento regrese al alumno y mediante aprendizaje a priori o a posteriori según sea el caso.

Dentro de programa de Filosofía para niños de Matthew Lipman y Sharp crea unos manuales donde se encuentran lecturas que implican temas base del pensamiento como: La práctica de preguntas y respuestas completas, silogismos, debates y diálogos.

- Plan de trabajo con los manuales, Filosofía para niños Lipman y Sharp. Elfie- recomendado en 1° de primaria (introductorio)

Kiay y Gus – recomendado en 2° y 3° de primaria.

Dixeie – recomendado en 3° y 4° de primaria.

Lisa - recomendado en 4° y 5° de primaria.

Mark – recomendado en 5° y 6° de primaria.

(Se retoma el manual en el mismo grado para obtener la valoración de ideas antes y después de diálogos filosóficos).

⁵² Plan de capacitación propuesto por la coordinadora académica de INM.

El proceso sigue hasta la secundaria, en esta parte se compagina con la filosofía visual.

1. Mark - recomendado en 1° de secundaria alternado con videos.
2. Félix y Sofia – recomendado en 2° de secundaria alternado con videos.
3. Suki – recomendado en 3° de secundaria alternado con videos.

Rubrica de evaluación que se aplica en general en cada grupo, así como de manera individual en una sesión en donde reúna las características a evaluar y sea monitoreada por el docente, el alumno realiza toda la dinámica de un círculo de diálogo.

Habilidades de indagación	Habilidades de conducta cooperativa	Habilidades de razonamiento
Potenciar la capacidad de cuestionamiento y de construcción de buenas preguntas.	Escucha activa.	Analogías apropiadas.
Pensamientos con calma.	Tolerancia a la diversidad de opiniones.	Hacer distinción y conexiones relevantes.
Desarrollo de diálogo a través de las opiniones de sus compañeros.	Respeto a creencias.	Argumentar opiniones.
Reconoce el contexto del diálogo.	Empatía con el otro.	Crear ejemplos para explicar sus juicios.
Construye sobre juicios subjetivos.	Ser capaces de interpretar la comunicación tanto verbal como no verbal	Resiliente ante su hipótesis.
Resiliente ante su hipótesis.	Flexibilidad y creatividad ante sus juicios y de los demás.	Expresa razonamiento hipotético.
Reconocer y analizar explicaciones que empaten con su hipótesis o mejore sus juicios.	Búsqueda de solución de problemas.	Relaciona las partes y el todo.
	Contribución a un espacio seguro y libre.	Formula conclusiones para defender o modificar su hipótesis con análisis y sustento.

Cuadro de habilidades esperadas con la aplicación de los círculos de diálogo.⁵³

⁵³ Elaboración propia

Rubricas de evaluación engrupo e individual para los círculos de diálogo.⁵⁴

Al finalizar el periodo el alumno demuestra las siguientes competencias:					
Componente	Indicadores	Necesita mejorar 70% o menos	Satisfactorio 80%	Bueno 90%	Excelente 100%
Habilidades de indagación	Formula pregunta sobre el diálogo.				
	Construye preguntas rescatando ideas que le llaman la atención diálogo.				
	Piensa y analiza antes de compartir sus ideas y juicios.				
	Logra hacer conexión entre los comentarios de sus compañeros y contribuye asertivamente en el diálogo.				
	Se contextualiza en el diálogo.				
	Es tolerante ante los comentarios de sus compañeros, manteniéndose en el diálogo y no en el conflicto de ideas.				
	Toma una postura resiliente ante su hipótesis inicial.				
	Analiza el diálogo y descarta o integra opiniones de sus compañeros.				
Habilidades de conducta cooperativa	Pone en práctica su escucha activa.				
	Tolera y analiza la diversidad de juicios.				
	Analiza de manera objetiva las creencias y juicios de sus compañeros.				
	Realiza interpretaciones verbales y no verbales.				
	Busca soluciones subjetivas ante los problemas que se le presentan.				
	Contribuye de manera armoniaca a que el espacio sea seguro para él y sus compañeros.				
	Logra debatir sus ideas y juicios en armonía con sus compañeros.				
Habilidades de razonamiento	Presenta una postura abierta y tolerante a las conclusiones de sus compañeros.				
	Analiza e interpreta analógicas y las logra contextualiza.				
	Rescata cometarios relevantes de sus compañeros.				
	Logra ser resiliente ante su postura y juicios personales.				
	Logra ejemplar sus juicios lo más claro posible para el resto de sus compañeros.				
	Llega a realizar conclusiones dentro de sus juicios.				
	Logra relaciones los cometarios contextualizándolo con el tema de la sesión.				
Habilidades de pensamiento lógico	Realiza interpretaciones metafóricas, contextualizando el diálogo.				
	Realiza analogías lingüísticas de manera correcta basadas en su contexto.				
	Construir juicios de manera autónoma.				
	Relaciona ideas de manera lógica y coherente.				

⁵⁴ Elaboración propia.

	Forma un pensamiento crítico y cuidadoso con los otros.				
	Implementa el ¿por qué? como parte de su argumentación.				
	Encuentra las alternativas de pensamiento, poniendo en práctica su pensamiento creativo.				

- **Tutorado filosófico**

Posteriormente en la preparatoria o bachillerato se lleva un proceso de planteamientos con casos o situaciones reales en forma de diálogo con el propósito de hacer conciencia en la realidad social, cultural, tecnológica, familiar y personal en el que se encuentran los alumnos, fomentando la toma de decisiones autónoma, para fortalecer el pensamiento autónomo, crítico, creativo, valorativo y cuidadoso así los alumnos tendrán herramientas de pensamiento para su siguiente proceso de vida y/o educativo.

IV. IMPACTO DE EXPERIENCIA LABORAL

El impacto que pude notar en particular con la generación más grande fue el compañerismo y la integración sin prejuicios de los compañeros de generación y la inclusión de todos los alumnos como grupo así como la baja problematización y señalización de alumnos, esto fue notorio ya que se cuenta desde un inicio con un departamento de psicología en donde se trabaja específicamente con algunos alumnos, esta demanda de seguimiento clínico de alumnos baja significativamente sobre todo en problema generados o relacionados con los mismos compañeros del grupo.

En el ciclo escolar 2018 – 2019 se atendieron los siguientes alumnos, durante este ciclo escolar se analizó la propuesta de incluir FpN solamente:

Imagen 8.⁵⁵



- Primer grado de primaria – 15 alumnos.
- Segundo grado de primaria – 13 alumnos.

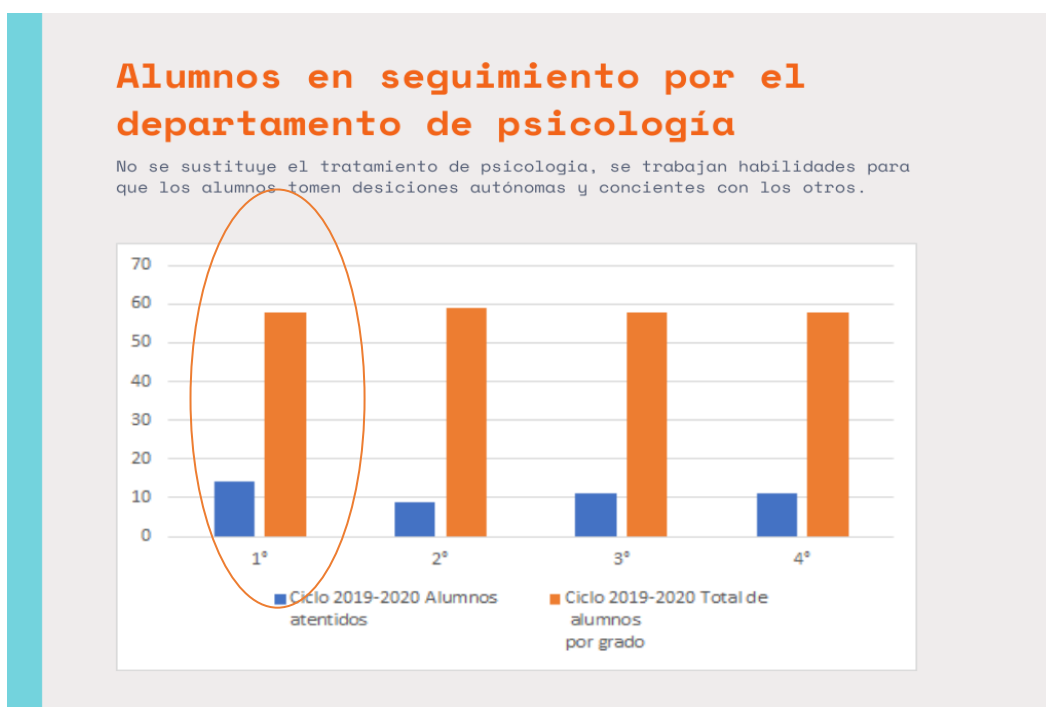
⁵⁵ Grafica realizada por parte de Coordinación académica, a partir de la implementación de Filosofía para niños.

- Tercer grado de primaria (primera generación) – 10 alumnos y 4 seguimientos continuo por violencia, estos casos se quedan para el departamento de psicología.

Durante el ciclo 2019-2020 en el que se inició a implementar aspectos filosóficos dentro de la curricular, aula, y diálogo con los alumnos y docentes, al principio me costó que todos los alumnos sin excepción participarán con sus opciones antes del diálogo y después de escuchar varias opiniones, esto ayudó a que la autoestima del alumno creciera y se sintieron más seguros acerca de sus opiniones, también creció el compañerismo y el involucrar a todos los compañeros tomando en cuenta sus habilidades en grupos de trabajo, la convivencia en el salón mejoró en un aspecto positivo.

En el ciclo escolar 2019-2020, se notó una mejora en la demanda de seguimientos por parte del departamento de psicología, también se notó que el grado que más tenía demandas era primer grado, analizando esta parte dentro del instituto serian la única generación del ciclo que no cuenta con un acercamiento a los círculos de diálogo.

Imagen 9.⁵⁶



- Primer grado de primaria – 14 alumnos.

⁵⁶ Elaboración propia.

- Segundo grado de primaria – 9 alumnos.
- Tercer grado de primaria – 11 alumnos.
- Cuarto grado de primaria (primera generación) 8 alumnos contando solo a 3 de seguimiento continuo por violencia, este caso en específico pasó de ser continuo a esporádico.

A partir del ciclo 2020-2021, se perdió el contacto con los alumnos, pero se impuso la parte del trabajo con los docentes mediante círculos de diálogo virtuales. Sin embargo, con quinto grado de primaria se logró tener contacto de manera virtual, en estas sesiones note la parte de los aprendizajes conscientes más que significativos, de tal manera que los alumnos hacen visibles conocimientos aprendidos con una adaptación personal a su entorno social y cultural, así como el impulso de opiniones e ideas antes un tema a dialogar.

El aprendizaje crítico sin duda es más significativo para los alumnos en comparación con el aprendizaje contextualizado, no es necesario contextualizar si el alumno no comprende cualquier tema como parte de sí mismo y no solamente como un tema aprendido más.

En los docentes se reflejó en el momento de planear y anticipar preguntar ante un tema tomando en cuenta las preguntas problematizadoras y las preguntas profundizadoras en las clases, aun les sigue costando trabajo aplicarlas, pero es preciso mencionar que se en los alumnos al momento de relacionar los conocimientos aprendidos en diferentes asignaturas, sin duda alguna esta práctica con los docentes, es un trabajo continuo para poder lograr hábito en los docentes y poder romper desde la parte mental la figura del docente como dador de conocimientos y sobre todo imponente ante los alumnos.

“Más que todas estas cosas me parecen importante la <fuerza de voluntad>, el amor a la disciplina y el trabajo la constancia en los propósitos, y en este juicio tenga en cuenta, más que al niño, a los que le orientan y que tienen el deber de hacerles adquirir tales hábitos, sin modificar su espontaneidad”⁵⁷ con esta frase concluyo mi trabajo escrito y seguiré haciendo mi labor

⁵⁷ Sócrates. La alternativa pedagógica. Pág. 178.

dedicándome a las nuevas generaciones al fomentar pensamientos y juicios críticos, creativos y cuidadosos.

VII. CONCLUSIONES

El trabajo realizado ha impactante de manera personal y profesional, ya Mi estancia en Nevadi ha sido hasta el momento impactante de manera personal y profesional, ya que en ella me han permitido aplicar técnicas filosóficas como: la filosofía para niños, la didáctica filosófica a lo largo de mi estancia he construido una dinámica para que se pueda enriquecer las planeaciones y las clases, con base a pensamientos filosófico-socráticos.

El impacto que tengo a partir de aplicar mis conocimientos sobre la filosofía es positivo en los docentes para la mejora de su desempeño y producción de sus clases, al igual que el desarrollo de los temas en las aulas con los alumnos.

La aplicación de pensamientos filosóficos en una institución es muy gratificante con un significado importante en la mente y en la vida de los docentes, así como en los alumnos al ser consciente de su papel como mediadores del aprendizaje cambiando al no ser como dadores de aprendizaje dejando tiempo para escuchar a los alumnos desde su punto de vista y contexto el aprendizaje, generando la duda como algo normal e incluso común mediante el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con lo antes expuesto la importancia de incluir la práctica filosófica desde niveles básicos a los alumnos, no solo por el hábito de realizar preguntas y responder de manera completa, también para un mejor aprovechamiento de aprendizajes contextualizados y consientes que se vuelvan significativos para el alumno. Esto solo resalta una mejora en la parte educativa y en los aprendizajes individuales y en grupo de los alumnos.

Los aprendizajes conscientes mediante el uso de la reflexión, el cuestionamiento, la respuesta completa, la contextualización y sobre todo la duda son generados de manera individual en cada uno de los alumnos para convertirse en aprendizajes significativos de esta manera la enseñanza no se estanca en solo dar sino más bien traspasa a ser una educación con intención significativa para con los estudiantes.

X. REFERENCIAS DE CONSULTA

1. Sánchez, C. (08 de febrero de 2019). *Normas APA – 7ma (séptima) edición. Normas APA (7ma edición)*. <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>.
2. Nomen, J. (2018). *El niño filósofo, cómo enseñar a los niños a pensar por sí mismos*. Arpa bienestar, Barcelona.
3. Sumiacher, D. (2019). *Prácticas filosóficas comparadas*. CECAPFI, Argentina.
4. CECAPFI. (2019). *30 actividades con la práctica filosófica, destreza de diálogo*. Argentina.

XI. BIBLIOGRAFÍA

1. Sócrates. La alternativa pedagógica.
2. Nietzsche, F. (2011). La genealogía de la moral, un espacio polémico. Alianza, México.
3. Mora Ferrater, J. (1941). Diccionario de filosofía. Atlante, México.
4. E. Fromm. (1987). El amor a la vida, Paidós, México. pág.
5. Filosofía &Co. (20 noviembre 2018) Jugar a pensar: filosofía para niños. Recuperado el 20 de enero de 2021, de <https://www.filco.es/jugar-a-pensar-filosofia-para-ninos/#:~:text=%E2%80%9Ccreemos%20firmemente%20que%20los%20ni%C3%B1os,y%20tienen%20curiosidad%20por%20%20%C3%A9>
6. Botton de, Alain. (2001). Las consolaciones de la filosofía. Taurus, México.
7. Rachels, James. (2007). Introducción a la filosofía moral. Fondo de Cultura Económica, México.
8. UNAM. (2016). Filosofía con niños y adolescentes. ALONSO, México.
9. Kant, Immanuel. (2011). Crítica de la razón pura. Taurus, México.
10. Echeverría, E. (2004). Filosofía para niños. SM, México.
11. Aristóteles. (2000). Ética Nicomaquea. Porrúa, México.
12. Sócrates. La alternativa pedagógica.
13. Nomen, Jordin. (2018). El niño filósofo, cómo enseñar a los niños a pensar por sí mismos. Arpa, Barcelona.
14. Gaarder, Jostein. (2011). El mundo de Sofía, novela sobre la historia de la filosofía. PATRIA, México.
15. Friedrich Nietzsche. Así habló Zaratustra. Educar. México.