



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

DEVENIR DE UNA INSTITUCIÓN



Arq. Jesús Castañeda Arratía
Cronista de la Facultad de Arquitectura y Diseño

SR

Octubre 2022





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Ulises Aguilera Reyes
Facultad de Ciencias
6. M. en D. A. E. S. Andrés Virgilio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. Dra. Francisca Ariadna Ortiz Reyes
Facultad de Contaduría y Administración
10. D. en D. Félix Dottor Gallardo
Facultad de Derecho
11. D. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad Economía
12. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. M. en G. Efraín Peña Villada
Facultad Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Facultad Humanidades
15. D. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad Lenguas
17. M. en A. F. Elizabeth Vilchis Salazar
Facultad Medicina.
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González
Facultad Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila
Facultad de Odontología
20. D. en U. Verónica Miranda Rosales
Facultad Planeación Urbana y Regional
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad Química
22. D. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad Turismo y Gastronomía
23. D. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario UAEM Amecameca
24. L. en D. Juan Manuel Ordoñez Suárez
Centro Universitario UAEM Atlacomulco
25. D. en C. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario UAEM Ecatepec
26. D. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario UAEM Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Centro Universitario UAEM Temascaltepec
28. D. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario UAEM Tenancingo
29. D. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario UAEM Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario UAEM Valle de Chalco.
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario UAEM Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán
33. D. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario UAEM Zumpango
34. L. en N. Rocío Vázquez García
Unidad Académica Profesional Acolman



35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional
Chimalhuacán
36. D. en A. P. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional
Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández
Unidad Académica Profesional
Huehuetoca
38. D. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional
Tianguistenco
39. L. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional
Tejupilco
40. L. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de
la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria
42. M. en Hum. Jesús Josué Severo
Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela
Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen
Osorio García
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de
la Escuela Preparatoria.
44. D. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana"
de la Escuela Preparatoria.
45. M. en E. I. Cecilia Fuentes
Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de
la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de
la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño
Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la
Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova"
de la Escuela Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela
Preparatoria
50. D. en C. Alfredo Ángel Ramírez
Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro
Barrientos López
Dirección de Cultura Física y Deporte
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava
Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y
Rurales.
54. P. L. D. Sonia Marisa Benítez Arzate
Integrante de la Dirección de
Identidad Universitaria
55. P. L. L. Jared Hernández González
Integrante de la Dirección de
Identidad Universitaria

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la
Dirección de Identidad Universitaria

Devenir de una Institución

*Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura y Diseño*

Introducción

En el Siglo XIX, Toluca contó con la presencia de excelentes arquitectos y constructores, entre los que podemos destacar a Ramón Rodríguez Arangoiti, autor del Antiguo Palacio de Gobierno, hoy en día el Palacio de Justicia, la Presidencia Municipal de Toluca y otros.

Luis Alcoriza, autor de la Capilla de los Dolores, ubicada en la Calle Instituto Literario.

En Siglo XX se contó con arquitectos como Carlos Hall, un arquitecto inglés que ejerció parte de su profesión en Toluca. El Ing. Vicente Suarez Ruano, autor de la Normal de Profesores; Ing. Manuel Arratia, autor del Mercado 16 de septiembre hoy el Cosmovitral; El Ing. Felipe de la Sierra, constructor de lo que fue el Hospital Civil de Toluca; Arq. Vicente Mendiola Quezada quien concluyó hasta su fin la actual Catedral y otros, quienes dieron a Toluca una imagen incomparable de bella ciudad.

En el periodo comprendido entre los años 50 y 60 del Siglo XX el contexto urbano de la Ciudad de Toluca era muy homogéneo, esta ciudad era poseedora de gran esplendor obtenido primordialmente durante el porfiriato, a tal grado que Enrique Carniado la denominó “Tacita de Plata” y “Toluca la Bella”

En 1950 Toluca tenía 52, 893 habitantes, en 1970 tenía 77, 124 habitantes, era una ciudad en la que imperaba el orden y el esplendor de sus edificios era incomparable, lo que motivaba un justificado orgullo entre sus habitantes.



Motivación

El Dr. Gustavo Baz Prada, que gobernó el Estado de México de 1958 – 1963, inició el proceso de industrialización de nuestro Estado, ya que entre sus políticas públicas creó la exención de impuestos a las industrias que se establecieran en el territorio estatal, de manera primordial en lo que comprende el Valle de México y el Valle de Toluca, es de señalar que fue durante el Gobierno del Profesor Carlos Hank Gonzáles que se empezaron a recibir los impuestos correspondientes.

Por otra parte, el Arq. Alfonso Rojas Wiesand, juntamente con el urbanista Antonio Pastrana Ochoa, Pionero de la Planeación Urbana en México, efectuaron estudios urbanos en la entidad, como antecedente de la planeación del Estado de México, por ejemplo, la lotificación de la Colonia Lomas Altas de la Ciudad de Toluca, con una visión orgánica.

En los años 50, y principios de los 60 del Siglo XX, los jóvenes de Toluca que deseaban estudiar Arquitectura debían necesariamente acudir a la Ciudad de México, de manera especial a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), para ver plasmados sus anhelos. Cabe señalar que en ese tiempo únicamente existían 10 escuelas de Arquitectura en el país. Y fue esto lo que motivó que el Arq. Alfonso Rojas W, acudiera ante el presidente de la República Lic. Adolfo López Mateos, juntamente con el de la voz para solicitarle su intervención a fin de que en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), se creara la Escuela de Arquitectura.

El presidente, como respuesta, encargó al rector Dr. Mario C. Olivera, que escuchara la petición y se le diera favorable resolución, de lo cual se encargó al Arq. Adolfo Monroy Cárdenas efectuará las gestiones correspondientes.

Posteriormente el Arq. Monroy convocó a varios arquitectos a fin de dar realidad y seguimiento a los planes de fundación.



El Arq. Alfonso Rojas en compañía del presidente de la República Lic. Adolfo López Mateos y el Dr. Gustavo Baz Prada, Gobernador del Estado de México.

Es a ellos y al Dr. Mario C. Olivera rector de nuestra universidad, a quienes se debe la fundación de la Ahora Facultad de Arquitectura y Diseño



El 27 de diciembre de 1963 el H. Consejo de Gobierno aprobó formalmente la creación de la Escuela de Arquitectura. Juntamente con la Escuela de Odontología.



El plan de estudios que se aprobó para Arquitectura fue el mismo que llevaba la entonces Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM.

El 7 de febrero de 1964 se aprobó la iniciación de los cursos de la naciente escuela.

Todo ello ocurrió en el Edificio de Rectoría, funcionando en estas instalaciones como Escuela de Arquitectura, en 1974 se denomina Instituto de Arquitectura y Arte, ese mismo año pasa a ser Facultad. En 1975 se trasladó a Ciudad Universitaria.



Caricatura proporcionada por el Dr. Trujillo Cronista de la Facultad de Odontología.

Formalmente el 3 de marzo de 1964, dieron inicio las labores y el lunes 4 de marzo recibimos la primera clase de Estática impartida por el Arq. Héctor Correa González, a las 7 de la mañana con una asistencia de 40 alumnos.

A continuación, se enlistan a los maestros fundadores:

Manuel Barbabosa López †

Héctor Correa González



Alfredo Sánchez Iniestra

Rodolfo Pérez Ramírez †

Ángel Domínguez Velázquez †

Adolfo Piña Gutiérrez †

Leopoldo Meléndez Sánchez

Prof. Gerardo Aguilera Aldana

Actualmente, de los maestros fundadores, el único que continúa impartiendo cátedra es el Arq. Alfredo Sánchez Iniestra. Es preciso señalar que el Arq. Por motivos profesionales se separó de la institución por un periodo y que en 1974 fue el primer coordinador de la Maestría en Planeación Urbana y como reconocimiento a su labor un aula de la facultad ostenta su nombre.

Otro de los maestros con más antigüedad es el Arq. José Luis Gutiérrez Gonzáles, quien también se separó de la cátedra por un breve tiempo.

8

En el presente, el Arq. Adolfo Galván Espinoza es el decano de la Facultad con 52 años de servicio y es uno de los más brillantes directores con los que contó nuestra Institución

En 1964, se fundó también la ASINEA (Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura) fundada en el Estado de Guanajuato. El Arq. Adolfo Monroy Cárdenas es uno de sus fundadores y desde entonces nuestra Institución pertenece a dicha Asociación.

Han sido directores de la FAD.

- **Arq. Adolfo Monroy Cárdenas 1964 - 1970**
- **Arq. Héctor Correa González 1970- 1973**
- **Arq. Leopoldo Meléndez Sánchez 1973 – 1976**



- Arq. Raúl Olascoaga Carvajal 1 día.
- Arq. Adolfo Monroy Cárdenas 1976
- Arq. Adolfo Galván Espinosa 1977- 1981
- Arq. Francisco Martínez Peñaloza 1981 – 1983.
- Arq. Jesús Castañeda Arratia, secretario Encargado de la Dirección 1983
- Arq. Héctor Serrano Barquín 1983 – 1985
- Arq. Ramón Gutiérrez Martínez 1985 – 1989
- Arq. Jesús de Hoyos Martínez 1989 – 1993
- Arq. Gustavo Segura Lazcano 1993 – 1997
- Arq. Jesús Aguiluz León 1997
- Arq. M. Francisco Serrano Dávila 1997 - 2001
- Arq. D. I. Enrique Aguirre Hall 2001 – 2005
- Arq. M. en Admon. P. Juan Arturo Ocaña Ponce 2005 – 2009
- Arq. M. Jorge Valdés Garcés 2009 – 2013.
- Arq. M. Marco Antonio Luna Pichardo 2013 – 2017
- **Dra. Martha Patricia Zarza Delgado.** Cuyo periodo estuvo comprendido de 2018 a mayo de 2021. Cabe señalar que durante este periodo se efectuó en la facultad el primer conversatorio por lo que a continuación relato:

El añorado Maestro Inocente Peñaloza hace una crónica muy valiosa del Colegio de Cronistas, que ha sido parafraseado por el Lic. Alejandro Linares Arzate, exdirector de la Dirección de Identidad Universitaria que me permitirá citar literal y textualmente:



“El M. en D. Marco Antonio Morales Gómez, siendo rector de la UAEMéx, emitió el 20 de julio de 1993, el acuerdo por el que se crea el Cronista de la Universidad de la UAEMéx y los Cronistas de Organismos Académicos y Planteles de las Escuelas Preparatorias; así como se establece el Comité de Identidad Universitaria.

El Colegio de Cronistas empezó a funcionar a partir de junio de 1998. Desde su nacimiento a la fecha, sus integrantes promueven y rescatan los hechos históricos, las tradiciones y el anecdotario de los planteles de las escuelas preparatorias, organismos y unidades académicos y profesionales. Se preocupa por el fortalecimiento de la imagen pública de la Universidad por medio del conocimiento de sí misma y su presencia en el entorno estatal y nacional”.

Actualmente La Dirección de Identidad Universitaria cuenta con 53 Cronistas.

En base a lo anterior se organizó, el día 18 de octubre de 2018, en la Facultad de Arquitectura y Diseño, el primer conversatorio denominado “*Por qué y para qué de la crónica y la identidad*”, con el tema: *Un nuevo impulso a la crónica y la identidad para dar voz a la comunidad universitaria y municipal*, presidido por la directora de la Facultad, Dra. Patricia Zarza Delgado, el entonces director de la Dirección de Identidad Universitaria, M. en D. Jorge Hurtado Salgado y el Cronista de esta facultad Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia, contando con la presencia de un invitado especial el entonces cronista de la Benemérita Universidad Autónoma de Zacatecas el Mtro. Uziel Gutiérrez de la Isla. El Cronista de la Universidad Mtro. Inocente Peñaloza, así como distinguidos integrantes del Colegio de Cronistas, de los Cronistas Municipales, cuyo presidente era el Prof. Edmundo Roa García, así como invitados especiales entre los que se contó con la presencia del Dr. Alfredo Díaz Serna, Cronista de la Facultad de Ciencias de la Conducta, El Mtro. Gerardo Novo Valenzuela Cronista de la Ciudad de Toluca, la M. en S. P. Estela Ortiz Romo, Decana de nuestra Universidad. Y se contó con la



presencia de la Dra. Norma González Paredes cronista de la Unidad de Texcoco.

Es de señalar que la organización estuvo a cargo de la Universidad Autónoma del Estado de México, la Secretaría de Rectoría a través de la Dirección de Identidad Universitaria en coordinación con la Facultad de Arquitectura y Diseño, El Colegio de Cronistas Universitarios, La Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, A. C. y la Red Latinoamericana de Cronistas.



Mtro. Inocente Peñaloza García Cronista de la UAEMéx / Dra. Martha Zarza Delgado Directora de la FAD / M. en D. Jorge Hurtado Salgado Director de la Dirección de Identidad Universitaria / Mtro. Uziel Gutiérrez de la Isla cronista de la Universidad Autónoma de Zacatecas / Prof. Edmundo Roa García Presidente del Colegio de Cronistas del Estado de México. 18 de octubre de 2018.



Arq. Jesús Castañeda Arratia Cronista de la FAD, / Prof. Edmundo Roa García, presidente del Colegio de cronistas del Estado de México / Maestro Uziel Gutiérrez de la Isla † cronista de la Universidad Autónoma de Zacatecas / Mtro. Inocente Peñaloza García † Cronista de la UAEMéx, / Dra. Esthela Ortíz Romo Decana de la UAEMéx, Dra. Norma González Cronista de la Unidad de Texcoco, Dra. Elena González Vargas Cronista de la Facultad de Ciencias Químicas y el Lic. Gerardo Novo Valencia Cronista del Municipio de Toluca.

12

De esta reunión y como consecuencia de las efectuadas en la Ciudad de Zacatecas, convocadas por el Mtro. Uziel Gutiérrez de la Isla, y las que tuvieron lugar convocadas por Red de Seguimiento, Evaluación y Sistematización de Latinoamérica y el Caribe (ReLAC), y algunas en la Facultade de Medicina, Odontología y Antropología de nuestra Universidad, el Mtro. Uziel vio incrementado su anhelo de lograr que la Benemérita Universidad Autónoma de Zacatecas (BUAZ) contará con su propio Colegio de Cronistas, después de su infortunada muerte, fue un hecho de que la BUAZ desde el año del 2021 cuenta con su Colegio de Cronistas Universitarios.

Posteriormente se encargó de la Dirección el Mtro. Jaime Guadarrama González.



El Mtro. Jaime Guadarrama González, encargado de la Dirección de mayo de 2021 a noviembre de 2021.



Presencia del Rector Carlos Eduardo Barrera Díaz, en el Informe del Mtro. Jaime Guadarrama González. Foto: Mtra. Ana Luz Carbajal Bernal, 18 de noviembre de 2021.

Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana (APOU), en 1987 se crean las carreras de Diseño gráfico y Diseño Industrial, con el Dr. Ramón Gutiérrez Martínez.

Los maestros fundadores de Diseño Gráfico e Industrial son: Alberto Sánchez, Agustín Tapia Lara, Alberto Salgado Barrientos, Álvaro Zamora, América Luna, Ana Laura de la Colina Martínez, Ana Lilia Maciel Santoyo, Antonio Moreno Ortega, Apolo Granados Bayardo, Blanca Lilia González, Brigitte J. Ung, Erick Llanas Caballero, Eugenio Núñez Hang, Gustavo Segura Lazcano, Jaime Cornelio Chaparro, Jorge Ortega, Juan Carlos Mercado Alvarado, Juan Galván Paulin, Juan García Hernández, Juan José García Osorio, Laita Dubois, y otros.



Los Maestro fundadores de Diseño Industrial fueron:

En el año 2000 se crea la carrera de APOU (Administración y Promoción de la Obra Urbana), bajo la dirección del M. Francisco Serrano Dávila y la Coordinación del Mtro. Jesús Aguilera Ortega. Mtro. Jesús Aguiluz León, Mtro. Alejandro Aceves Jiménez, Lic. Armando Arguelles García, Arq. Milton Genaro Arnauda Gómez, Lic. en PL. U. Adriana Espinosa Flores.

Estamos, juntamente con la Facultad de Odontología a punto de celebrar los 60 años de existencia.

Cuando la Dra. Martha Patricia Zarza Delgado fue llamada por nuestro actual rector a ocupar un cargo en la administración central, tomo el cargo de la dirección el Mtro. en Diseño Jaime Guadarrama González.

En la actualidad la dirección de la Facultad de Arquitectura y Diseño está a cargo del Mtro. en V. Xavier Gaytán Zepeda:

Mtro. en V. XAVIER GAYTÁN ZEPEDA. Tiene una trayectoria académica con 18 años de experiencia, como docente en la licenciatura de Arquitectura y Administración, licenciatura en Promoción de la Obra Urbana, la Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles y la Maestría en Diseño, además de haber formado parte del Comité curricular de la Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles; de igual forma ha sido consejero académico propietario por el área de tecnología de la Licenciatura en Arquitectura y Consejero suplente del H. Consejo de Gobierno de la Facultad de Arquitectura y Diseño; además de contar con experiencia a nivel administrativo, tanto en la FAD como Coordinador de Planeación y Desarrollo y Subdirector Académico; a nivel de administración central de la UAEMéx, como asistente del Secretario de Docencia, en dónde destaca la coordinación de nueve talleres con subdirectores académicos de la Universidad Autónoma del Estado de México, de 2018 a 2021; además fue responsable de la Unidad de Coordinación de Centros de Investigación en la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados. Se destaca la gestión para la firma del Convenio de Colaboración,



suscrito entre la Universidad Autónoma del Estado de México, a través de la Facultad de Arquitectura y Diseño y la Federación de Colegios de Valuadores, A.C. (FECOVAL); contribuyendo con ello en las actividades académicas de alumnos egresados y profesores de la Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles que se imparte en la Facultad de Arquitectura y Diseño de esta Máxima Casa de Estudios. En el aspecto profesional cuenta con más de 20 años de experiencia, en donde se ha desempeñado en los tres órdenes de gobierno, municipal, estatal y federal, además de contar con experiencia en la iniciativa privada. En el sector público, es relevante su participación como director de Zona B y director general de Avalúos y Obras en el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDAABIN) en el periodo 2015 - 2018. INDAABIN es un organismo público desconcentrado de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. En la Administración Federal 2012 - 2018, por primera vez la política inmobiliaria se incorporó a un Plan Nacional, requiriendo entre otros aspectos, hacer avalúos expeditos, certeros y de acuerdo con los Estándares Internacionales de Valuación. En este contexto se tuvo la oportunidad de trabajar de manera colaborativa en la calidad de Director de Avalúos Zona B, con representantes de diversos Colegios y Sociedades de Especialistas en materia de Valuación a nivel Nacional, así como representantes de organizaciones e Institutos Internacionales, además de personal del propio Instituto, para implementar el nuevo marco normativo del INDAABIN, alineado a estándares internacionales, lográndose la publicación de las normas conforme a las cuales se llevan a cabo los servicios valuatorios regulados por el INDAABIN, así como las primeras metodologías de carácter técnico. Como director general de Avalúos y Obras, logró que se consolidará la emisión de metodologías de carácter técnico para dar mayor certeza a los dictámenes valuatorios y justipreciaciones de rentas requeridos al INDAABIN, indispensable, entre otras cosas, para la inversión pública-privada de obras y proyectos de infraestructura estratégicos en México. De la misma manera participó en la integración del Manual de Organización General



del Instituto, en lo que correspondía a la Dirección General de Avalúos y Obras, logrando la emisión de este y siendo vigente a la fecha [2021].

Será precisamente el Mtro. Xavier Gaytán Zepeda la celebración de los 60 años de la fundación de nuestra institución, en 2024, así como celebrar los 50 años de que esta facultad, con la entonces maestría de Planeación Urbana y Regional, y los 25 años de APOU.

También le corresponderá lograr que la actual especialidad en valuación de bienes inmuebles se transforme en Maestría.

El presente año celebraremos los 35 años de la fundación de las licenciaturas de Diseño Gráfico e Industrial.





***“2022, Celebración de los 195 Años de la
Apertura de las Clases en el Instituto Literario”***