



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

ARTE E IDENTIDAD UNIVERSITARIA A TRAVÉS DEL PRIMER MURAL EN LAS INSTALACIONES DEL PLANTEL “MTRO. JOSÉ IGNACIO PICHARDO PAGAZA” DE LA ESCUELA PREPARATORIA



*M.E.I.T. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel “Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza”
de la Escuela Preparatoria*

SR

Octubre 2022





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Ulises Aguilera Reyes
Facultad de Ciencias
6. M. en D. A. E. S. Andrés Virginio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. Dra. Francisca Ariadna Ortiz Reyes
Facultad de Contaduría y Administración
10. D. en D. Félix Dottor Gallardo
Facultad de Derecho
11. D. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad Economía
12. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. M. en G. Efraín Peña Villada
Facultad Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Facultad Humanidades
15. D. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad Lenguas
17. M. en A. F. Elizabeth Vilchis Salazar
Facultad Medicina.
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González
Facultad Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila
Facultad de Odontología
20. D. en U. Verónica Miranda Rosales
Facultad Planeación Urbana y Regional
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad Química
22. D. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad Turismo y Gastronomía
23. D. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario UAEM Amecameca
24. L. en D. Juan Manuel Ordoñez Suárez
Centro Universitario UAEM Atlacomulco
25. D. en C. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario UAEM Ecatepec
26. D. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario UAEM Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Centro Universitario UAEM Temascaltepec
28. D. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario UAEM Tenancingo
29. D. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario UAEM Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario UAEM Valle de Chalco.
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario UAEM Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán
33. D. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario UAEM Zumpango
34. L. en N. Rocío Vázquez García
Unidad Académica Profesional Acolman



35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional
Chimalhuacán
36. D. en A. P. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional
Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández
Unidad Académica Profesional
Huehuetoca
38. D. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional
Tianguistenco
39. L. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional
Tejupilco
40. L. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de
la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria
42. M. en Hum. Jesús Josué Severo
Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela
Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen
Osorio García
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de
la Escuela Preparatoria.
44. D. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana"
de la Escuela Preparatoria.
45. M. en E. I. T. Cecilia Fuentes
Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de
la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de
la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño
Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la
Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova"
de la Escuela Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela
Preparatoria
50. D. en C. Alfredo Ángel Ramírez
Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro
Barrientos López
Dirección de Cultura Física y Deporte
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava
Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y
Rurales.
54. P. L. D. Sonia Marisa Benítez Arzate
Integrante de la Dirección de
Identidad Universitaria
55. P. L. L. Jared Hernández González
Integrante de la Dirección de
Identidad Universitaria

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la
Dirección de Identidad Universitaria

Arte e identidad universitaria a través del primer MURAL en las instalaciones del Plantel “Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza” de la Escuela Preparatoria

***M.E.I.T. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel “Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza”
de la Escuela Preparatoria***

Existen diferentes formas de promover que el alumnado, personal docente, administrativo y, en general, toda la población universitaria conozca la historia y abrace el sentimiento de pertenencia a su institución, aquella que les forma académica y profesionalmente: el arte es una de ellas. Acorde con la premisa de la Dra. Norma González Paredes, cronista del Centro Universitario Texcoco: “fomentar la identidad para promover el humanismo e impactar de manera positiva para transformar a la sociedad” (Paredes, 2017), el Plantel “Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza” de la Escuela Preparatoria crea su primer mural.

Mediante la autoría del Lic. Jairo Josué García Vergara¹ —originario de Sultepec, Estado de México— se plasmaron los valores universitarios en una obra estimulante, única, creativa e ilustrativa titulada “*La UAEMex en el sur*” (diciembre 2021). La pintura mural representa la primera muestra artística del espacio, involucra elementos cien por ciento universitarios y plasma el trabajo colaborativo de sus integrantes, por lo cual ha obtenido el reconocimiento y cariño de la comunidad. Cabe destacar la gran responsabilidad que se adquirió para la creación de la misma, plasmando el verdadero significado

¹ Licenciado en Artes Plásticas por la escuela de Bellas Artes de Toluca, egresado en el 2009. En la actualidad, es presidente de la Asociación Civil *Colectivo Codorniz*. Es parte del cuerpo académica de la Escuela de Bellas Artes en Toluca, imparte la asignatura de Dibujo y Pintura a nivel licenciatura. Asimismo, es docente en el Centro de Bachillerato Tecnológico (CBT) de Texcaltitlán, con horas clase en las unidades de aprendizaje Expresión del arte y Creatividad.



connotativo del mural, que exprese de la mejor manera posible, las raíces de una gran institución que con el paso de los años ha logrado un reconocimiento internacional y que debido al impacto educativo y humanista que ha forjado se tiene un gran respeto y orgullo.

Este proyecto comenzó en el mes de marzo del año 2020 mediante la gestión de la Mtra. Ariana Sánchez García, encargada del departamento de Difusión Cultural; se logró que las autoridades dieran el visto bueno durante la administración que presidía, en aquel entonces, la Dra. en Investigación Educativa Eva Lilia García Escobar, directora del plantel (2017-2021). Se culmina la obra el 3 de noviembre del 2022 con la actual encargada del despacho de dirección, la Lic. en Comunicación Ana Vianey Suarez Castro.



Fig.1. Fotografía tomada por Jairo Josué García Vergara, *Primer mural "Plantel Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza"* (11 de noviembre de 2021, Almoloya de Alquisiras)

Realizamos una pequeña entrevista al autor y esto fue lo que nos respondió:

¿Cómo fue la invitación para crear el mural?

La invitación del mural fue a través de Difusión Cultural, por la Maestra Ariana Sánchez García. Posterior a ello, se formalizó con orientación del Profesor Octavio Cruzalta Romero y con apoyo de la directora del Plantel, la Maestra



Eva Lilia García Escobar, con la compra de los materiales. Se inició con un bosquejo del proyecto, incluyendo la simbología e iconos universitarios. Debido a la pandemia se detuvo el trabajo, pero en octubre de 2021 se retomó y concluyó este proyecto, ahora con gestión de la Lic. Vianey Castro Suárez.



Fig.2. Fotografía tomada por Ariana Sánchez García, *Primer bosquejo-mural "Plantel Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza"* (marzo de 2021, Almoloya de Alquisiras)

¿Qué elementos le propusieron debían ser considerados para la creación del mural?

Los elementos que se propusieron para el mural fueron los símbolos e iconos universitarios (Universitario, Octubre 2013) con los que cuenta la UAEMex. En específico se retomó el árbol de la mora, las abejas, la colmena, rectoría y las esculturas de la autonomía y de los maestros. Se hizo una relación con el estudiante y la preparatoria que llega al sur del estado para darle otra oportunidad a la comunidad estudiantil que enriquece la cuestión educativa, siendo los elementos más relevantes del mural.



¿Qué fue lo que le resultó más desafiante?

Considero que fue el tiempo ya que se detuvo el mural por la pandemia. Asimismo, hubo cambio de directivo, por lo cual se tuvo que volver a realizar la gestión. La Lic. Vianey Castro Suárez me dio toda la posibilidad para continuar y ahora la idea es que se promueva y se inaugure para difundir la Preparatoria 10 y mi trabajo.

¿Qué considera usted que es lo más importante para crear el mural?

Representa el orgullo de ser universitarios y las dificultades para acceder a una educación completa, ya que en el sur no había instituciones con esta infraestructura tan grande como lo es Prepa 10; eso ayuda a que los jóvenes se esfuercen más, por eso coloqué unas figuras, las cuales están luchando por una transformación y lograr su objetivo con su nivel superior, estas imágenes que luchan llegan a un fin, a una meta: el ser universitario y luchar por un futuro mejor.

7



Fig.3. Fotografía tomada por Ariana Sánchez García, *Lucha por una mejor educación* “Plantel Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza” (abril de 2021, Almoloya de Alquisiras)



En cuanto al uso de materiales, ¿cuáles fueron? ¿Le fue difícil?

El material empleado fue pintura vinil acrílica, la cual sirve para exteriores. La idea era trabajar sobre la pared, directo. Los problemas más relevantes fueron la humedad y la textura, pero se pudo solucionar de forma definitiva.



Fig.4. Fotografía tomada por Ariana Sánchez García, *Materiales para el mural* “Plantel Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza” (mayo de 2021, Almoloya de Alquisiras)



Por último, ¿qué opina de su obra?

De mi obra opino que fue un reto interesante, ya que no es lo mismo pintar un cuadro pequeño en casa que pintar figuras grandes en la pared, pues se tiene que trabajar con composición y calidad en la imagen. Se contó con el apoyo de dos personas: un alumno de la escuela de Bellas Artes de Toluca y con la maestra Ariana Sánchez García. Es un mural en conjunto, la obra se llena de satisfacción en beneficio de la comunidad estudiantil.



9

Fig.5. Fotografía tomada por Ariana Sánchez García, *Iconos universitarios “Plantel Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza”* (noviembre de 2021, Almoloya de Alquisiras)

El mural puede ser apreciado desde la entrada principal y funge como todo un símbolo de belleza artística y de identidad universitaria. Se percibe por el alumnado de nivel medio superior, así como por los diversos integrantes de la comunidad que son recibidos en las instalaciones de este joven y auténtico plantel en el sur del Estado de México.



El día 26 de mayo de 2022 fue inaugurada la obra, se contó con la presencia de la Química Farmacéutica Bióloga Virginia Argelia Díaz González Borja, encargada del despacho de la Dirección de Identidad Universitaria de nuestra máxima casa de estudios; la encargada del despacho de la dirección del plantel la Lic. en Comunicación Ana Vianey Suárez Castro; la subdirectora académica, Lic. Anabel Esmeralda Sánchez; así mismo, tuvimos como testigos a los cronistas de diferentes espacios universitarios Mtra. María del Carmen García Maza, Arq. Jesús Castañeda Arratia, Mtro. Andrés V. Morales Osorio, Dr. Ignacio Morales Hernández, Mtra. Victoria Maldonado González, Mtro. Efraín Peña Villada, Dr. Horacio Ramírez de Alba, Lic. José Martínez Almazán, C.D. José Trujillo Ávila, Mtra. Elena González Vargas, Mtra. Elizabeth Vilchis Salazar, C.P Carlos Chimal Cardoso, Mtro. Pablo Mejía Hernández, Lic. Rosa Esbeida Mejía Ugarte, Mtro. Federico Martínez Gómez, él Lic. José Jaime Castro Reséndiz, Dra. Julieta Jiménez Rodríguez, Mtra. Cecilia Fuentes Guadarrama, Mtra. Estela Ortiz Romo y él Dr. Ulises Aguilera Reyes; personal administrativo, cuerpo docente y colectivo estudiantil del plantel.

10

El corte de listón estuvo a cargo de la Química Farmacéutica Bióloga Virginia Argelia Díaz González Borja, la Lic. en Comunicación Ana Vianey Suarez Castro, la decana de nuestra universidad la Dra. Estela Ortiz Romo, la cronista del plantel la Mtra. en Educación Cecilia Fuentes Guadarrama y al artista de tan memorable obra el Lic. Jairo Josué García Vergara de tal manera se da por inaugurado el primer mural del Plantel “Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza”.



Fig.6. Fotografía tomada por PLC Jonathan Yair Enríquez Zaragoza, *Inauguración del mural “Plantel Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza”* (mayo de 2022, Almoloya de Alquisiras)



Fig.7. Fotografía tomada por PLC Jonathan Yair Enríquez Zaragoza, *Inauguración del mural “Plantel Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza”* (mayo de 2022, Almoloya de Alquisiras)



Fig.8. Fotografía tomada por PLC Jonathan Yair Enríquez Zaragoza, *Visita de cronistas a la 278 sesión ordinaria del Colegio de Cronistas y testigos de la inauguración “Plantel Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza”* (mayo de 2022, Almoloya de Alquisiras)

Así mismo el día 26 de mayo alumnos de este espacio universitario tuvieron a bien participar con la lectura de la presente crónica, en sus dos versiones en español y en lengua inglesa, la traducción fue realizada por la propia cronista, quien cuenta con el perfil para hacerlo, los discentes que participaron con la lectura de la crónica fueron Yeisly Yamileth Álvarez Ayala, Estephanie Melina Rodríguez Lagunas y Luis Alexis Sánchez Torres inscritos al tercer y quinto semestre respectivamente.



Referencias

- Paredes, N. G., 2017. ARTE E IDENTIDAD. *Identidad Universitaria*, ISBN: 978-607-96940-0-5(Tomo 1).
- UAEMex, 2018. Decreto por el que se expide el código de ética y conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México. *Gaceta Universitaria* , Issue 274.
- Universitario, C., Octubre 2013. Reglamento de los Símbolos de la Universidad Autónoma del Estado de México. *Gaceta Universitaria*, Época XV(220).



***“2022, Celebración de los 195 Años de la
Apertura de las Clases en el Instituto Literario”***