

## UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA SOBRE EL ESTATUTO DEL CUERPO EN EL PSICOANÁLISIS

A SYSTEMATIC REVIEW OF THE DIFFERENT CONSIDERATIONS  
ON THE STATUS OF THE BODY IN PSYCHOANALYSIS.

**Nicolás Campodónico**

Universidad de Monterrey.

*Correspondencia:* nicolas\_campodonico@hotmail.com

### RESUMEN

Este trabajo propone realizar una revisión sistemática para explorar el estatuto del cuerpo desde el Psicoanálisis, para describir las propuestas de abordaje en el psicoanálisis y sus perspectivas metodológicas. En función a la Declaración PRISMA, la revisión sistemática se realizó en abril de 2022 y se seleccionan treinta y cuatro artículos científicos provenientes de 6 bases de datos que refieren a publicaciones en español en los últimos cinco años, concluyendo sobre las similitudes y diferencias en los abordajes de la temática desde el psicoanálisis sobre la construcción de la noción de cuerpo en Freud y en Lacan así como problemáticas en relación al estatuto de “los nuevos síntomas” (automutilaciones, violencias, trastornos de la alimentación, toxicomanías, depresiones) y sobre los efectos que la pandemia COVID- 19 imprimió en el cuerpo del ser-hablante.

**Palabras Clave:** Psicoanálisis, Inconsciente, Cultura, Creación artística.

## ABSTRACT

This work proposes to carry out a systematic review to explore the statute of the body from Psychoanalysis, to describe the proposals of approach in psychoanalysis and its methodological perspectives. Based on the PRISMA Declaration, the systematic review was carried out in April 2022 and thirty-four scientific articles were selected from 6 databases that refer to publications in Spanish in the last five years, concluding on the similarities and differences in the results. approaches to the theme from psychoanalysis on the construction of the notion of body in Freud and Lacan as well as problems in relation to the status of “new symptoms” (self-mutilation, violence, eating disorders, drug addiction, depression) and on the effects that the COVID-19 pandemic imprinted on the body of the speaking being.

**Keywords:** Psychoanalysis, Unconscious, Culture, Artistic creation.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo propone realizar una revisión sistemática para explorar el estatuto del cuerpo desde el Psicoanálisis.

Según la Declaración PRISMA, la revisión sistemática se realizó en abril de 2022 y se seleccionan treinta y cuatro artículos científicos provenientes de 6 bases de datos que refieren a publicaciones en español en los últimos cinco años. Después de los filtros aplicados en la búsqueda, se abordó para el presente trabajo un total de 34 artículos científicos.

Según los trabajos consultados tienen una interesante variedad de enfoques y metodologías, lo que permite acceder a la problemática desde diversos puntos de vista y con cierta profundidad.

Retomando los planteos tanto de Freud como de Lacan, afrontan el tema del cuerpo a partir del descubrimiento de lo inconsciente para poner en primer plano la relevancia que produjo ya que modifica la idea de cuerpo pensado en relación a la racionalidad cartesiana. A partir de Lacan y de su abordaje según los tres registros: simbólico, imaginario y real desde donde puede pensarse el cuerpo.

Se concluye sobre las similitudes y diferencias en los abordajes de la temática desde el psicoanálisis sobre la construcción de la noción de cuerpo en Freud y en Lacan, así como problemáticas en relación al estatuto de “los nuevos síntomas” (automutilaciones, violencias, trastornos de la alimentación, toxicomanías, depresiones) y sobre los efectos que la pandemia COVID- 19 imprimió en el cuerpo del ser-hablante. Además de que la temática investigada, ha sido indagada en relación al problema de las condiciones de posibilidad de los lazos sociales y su relación con el cuerpo en cada caso, tomando como casos clínicos a las autobiografías y obras de personalidades mundialmente conocidas: Nijinsky, Gabriela Liffschitz y Frida Kahlo.

### ***Delimitación del objeto de estudio***

El objeto de estudio de este trabajo de revisión sistemática apunta a explorar el estatuto del cuerpo desde el Psicoanálisis. Reconocemos, por un lado, que el cuerpo es una preocupación y ocupación de y en la actualidad. Y en este sentido, hay algo del cuerpo que en el Psicoanálisis es un tema de actualidad también. Y ahí reside el objetivo de este trabajo: ¿qué nos dice el psicoanálisis sobre el cuerpo, sobre todo en una época que presenta usos y estilos del cuerpo que nos interpelan en nuestra práctica?

En relación a los aportes de Freud y Lacan en cuanto al estatuto del cuerpo, podemos mencionar lo que sigue. En relación a la obra de Freud en 1905, la noción de cuerpo aparece en referencia a las partes del cuerpo, contrastando esta parcialización del cuerpo con el uso de la noción en singular, un cuerpo y con la idea del cuerpo como propio, como un todo. Se suman a estos usos, el del cuerpo como bisexual y el del cuerpo ligado a lo orgánico. En 1905 es el cuerpo en relación a la sexualidad el que se va erogeneizando a través del recorrido que hace la pulsión parcial, deviniendo así un cuerpo fragmentado tanto por las zonas erógenas como a partir de los objetos. Agregándole, en 1914, a cada alteración de la erogeneidad en el interior de los órganos, una alteración paralela de la investidura libidinal dentro del yo. A partir del movimiento libidinal del narcisismo se constituye el cuerpo como uno, en el sentido del cuerpo unificado de una imagen. Al cuerpo como lugares del mismo que responde a la lógica pulsional de la satisfacción, se agrega el yo-cuerpo que se nombra como uno y que responde a la lógica de la identificación. Por su parte, Lacan repiensa el psicoanálisis de Freud proponiendo tres registros: lo imaginario, lo simbólico y lo real, que, sin dejar de coexistir a lo largo de toda su enseñanza, ocupan una posición más o menos destacada dependiendo de la época. Durante el predominio imaginario, el cuerpo será para el psicoanálisis de Lacan ante todo una imagen unitaria, no en el sentido de mera representación sino pensada como principio ordenador y estructurante. En relación al registro simbólico, el cuerpo habitualmente pensado como una cosa sólida, de carne y hueso, es aquí más bien un cuerpo hablado, un cuerpo del que se dicen cosas, un cuerpo atravesado por los dichos y los deseos de las personas cercanas que impactan sobre él y lo recortan, lo tallan como trazos de un cincel, un cuerpo conversado cuya estructura puede ser recuperada tan solo a partir de los relatos del sujeto sobre él. Si no fuese gracias a los significantes que se inscriben sobre él, el cuerpo no sería en realidad más que una especie

de vacío intangible. En realidad, muy pronto en la enseñanza de Lacan aparece la idea de que, al Otro simbólico, es decir, al lenguaje, le falta algo, hecho que lo lleva a representar a este Otro con una A mayúscula atravesado diagonalmente por una barra. El Otro no es perfecto, sino que carece de algo. Y esto de lo que carece es algo que no puede ser dicho ni simbolizado ni representado y que Lacan denomina técnicamente como 'real', un peculiar real que es al mismo tiempo imposible. Este concepto explica también el hecho de que después de un largo psicoanálisis queda siempre algo por decir y que rechaza entrar en el lenguaje. La cuestión es que esto imposible de simbolizar no será una mera nada sino que en su lugar Lacan pondrá algo, algo que dice obtener de una relectura de Freud.

Podemos reconocer que la subjetividad está determinada por la cultura y la época, motivo por el cual cada época genera un sujeto singular y también su forma de padecer. Estos modos de presentación actuales, que se escenifican en el cuerpo, dan cuenta de un nuevo estatuto para él, producto del discurso posmoderno. Algunos autores del psicoanálisis y de otros campos disciplinares refieren a la caída del Otro, una nueva forma de época y cultura, de sujeto y a la caída del Nombre-del-Padre. En ese mismo sentido, Freud y Lacan advirtieron que la degradación progresiva de la autoridad paterna conllevaría un crecimiento del papel imperativo del superyó.

Las presentaciones actuales que toman el cuerpo como escenario se articulan con el discurso imperante en nuestra época. La ruptura de las normas tradicionales hace evidente, en la época actual, una nueva economía de la oferta y de la demanda en relación con los ideales de belleza que modelan el uso del cuerpo. Entonces, aquí situamos varios problemas. La escritura del nudo en la enseñanza lacaniana nos lleva a nuevos interrogantes en

relación a pensar el cuerpo en la clínica y a la relación del cuerpo con el goce y el lenguaje.

## **OBJETIVO**

A través del presente estudio, se pretende realizar una revisión sistemática sobre el estatuto del cuerpo en el Psicoanálisis.

## **METODOLOGÍA**

El trabajo utilizó el método PRISMA, siguiendo los pasos de calidad para la revisión sistemática. Se han utilizado 19 ítems de un total de 27, propuestos por esta metodología. Los ítems que no se tomaron en cuenta, fueron excluidos ya que refieren a estudios de corte meta analítico, y difieren de los objetivos de este estudio (Urrutia, G. y Bonfill, X, 2010). En la selección de artículos agregar que usaste el método SQUIRE 2.0 (Ogrinc, G., Davies, L., Goodman, D., Batalden, P., Davidoff, F., & Stevens, D, 2015).

Se realizó una búsqueda exhaustiva de artículos científicos publicados acerca del estatuto del cuerpo desde el Psicoanálisis.

## **PROCEDIMIENTO**

Dados el objetivo de este estudio y en atención al método seleccionado, los ítems que se decidieron incluir fueron: 1 (titulo), 2 (resumen estructurado), 3 (justificación), 4 (objetivo), 6 (criterios de elegibilidad), 7 (fuentes de información), 8 (búsqueda), 9 (selección de los estudios), 10 (proceso de extracción de datos), 11 (lista de datos), 16 (análisis adicionales), 17 (selección de estudios), 18 (características de los estudios), 20 (resultados de los estudios individuales), 21 (síntesis de los resultados), 23 (análisis adicionales), 24 (resumen de la evidencia), 25 (limitaciones ) y 26

(conclusiones). Los ítems que se decidió excluir, fueron: 5 (protocolo y registro), 12 (riesgo de sesgo en los estudios individuales), 13 (medidas de resumen), 14 (síntesis de resultados), 15 y 22 (riesgo de sesgo entre los estudios), 19 (riesgo de sesgo en los estudios) y 27 (financiación).

Las bases de datos utilizadas fueron: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB), Dialnet, Scientific Electronic Library Online (SCIELO), Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (REDALYC), Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD) y Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud, en las cuales se investigó el eje de la investigación. Primero, el tema fue abordado de forma general sin priorizar filtros específicos. Posteriormente se tomó la decisión de abordar la investigación con los filtros de búsqueda aplicados, pues los resultados obtenidos eran más rigurosos y específicos.

### ***Términos de búsqueda***

Ya habiendo sido seleccionadas las bases de datos, se realizó una primera búsqueda sobre el constructo seleccionado para realizar la búsqueda: estatuto del cuerpo en el Psicoanálisis.

El constructo “estatuto del cuerpo en el Psicoanálisis” produjo un total de 168594 muestras de análisis. Una vez realizada la búsqueda del tema en las bases elegidas, se utilizaron filtros específicos y aparecieron los criterios de inclusión y exclusión. La delimitación incluyó: Idioma: español; Fecha de publicación: 2022-2018; Áreas de estudio: Psicología; Países de publicación: Argentina, Colombia, España, Uruguay, México. Los textos que se utilizaron fueron artículos científicos completos y citables. Rápidamente cambiaron el número de productos luego de la

aplicación de los filtros, arrojando números considerablemente menores. Una vez analizados los artículos en profundidad, se prosiguió con el cribado definitivo, teniendo en cuenta criterios de pertinencia específica a la investigación. Los porcentajes de distribución según las bases de datos han sido: Redib (0,006%), SciELO (0.0001%), Dialnet (0,004%), Redalyc (0,004%), Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud (0,002%), SNRD (0,005%).

En total se obtuvieron 168594 muestras de análisis, fueron excluidas 168551 y el total de artículos relevados fueron 43 (0,02% del número inicial). De este número, hay 9 artículos duplicados (0,005%) en las diferentes bases de datos utilizadas. Por consiguiente, se trabajaron con 34 artículos científicos (0,02%).

**Tabla 1.** Diagrama de flujo

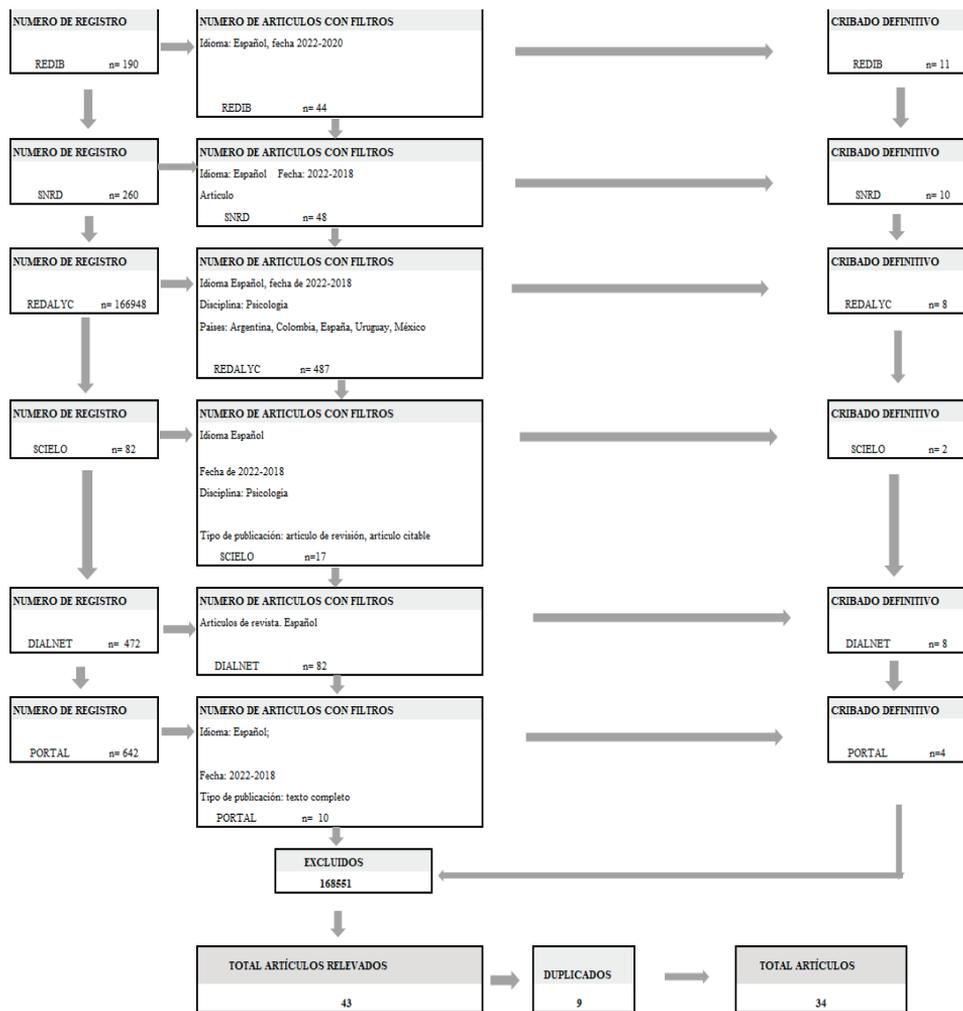


Tabla 1. Elaboración propia

**Tabla 2. Datos de Artículos**

	Autor / Año	Título	Base de Datos	Tipo de Estudio/ Instrumento	Resultados Relevantes
1	Iuale (2018)	Cuerpos afectados: los afectos en la experiencia analítica	REDALYC	Estudio descriptivo	¿Qué nos enseña la articulación entre cuerpo y afectos en la experiencia analítica? ¿Qué puede aportarle al analista en su clínica la localización de los afectos en su entramado con el cuerpo y el decir? Entendemos que la articulación entre cuerpo y afecto constituye un punto central de la clínica y que su conceptualización resulta crucial para dar cuenta de la operación analítica.
2	Fernández (2018)	Cuerpos (des) obedientes. Modalidades de afectación corporal ante el imperativo del superyó	REDALYC	Estudio descriptivo	Constatamos en ambas viñetas el retorno del imperativo superyoico propio del tipo melancólico: como mortificación corporal; cuerpo que queda tomado como resto, desecho del Otro. Si bien constatamos la satisfacción paradójica; el mandato imposible de goce del superyó, sostenemos que es posible regular dicho imperativo.
3	Berger et al (2019)	Lo extraño en la anorexia	REDALYC	Estudio descriptivo	En las nuevas formas sintomáticas incluimos a la anorexia. La solución anoréxica ignora la esencia de lo que nos habita y habitamos, rechaza la palabra, lucha perpetua en rechazo del alimento y del propio cuerpo, hostilidad que se perpetúa del grano de arena hostigante.

4	Campodónico (2018)	Síntoma y demanda psicológica en el primer nivel de atención en la ciudad de La Plata	REDALYC	Estudio descriptivo Análisis de Casos Clínicos	A partir del análisis, nos planteamos ciertos interrogantes acerca de las formas de presentación que el síntoma toma actualmente, revisando el estatuto de las nuevas formas de presentación del malestar.
5	Abinzano (2018)	Perspectivas clínicas sobre la anorexia mental	REDALYC	Estudio epidemiológico-clínico	Las designaciones varias al momento lógico previo a la sintomatización anoréxica no terminan de circunscribir una particular ventaja clínica. La anorexia para Lacan no se reduce a un fenómeno: sus menciones han sido para acentuar elaboraciones vinculadas a cuestiones de estructura. Entendemos que la anorexia es transestructural en tanto puede devenir analizable.
6	Sourigues, & Muñoz (2019)	Shahriar y las mil y una sesiones. Demanda, deseo y transferencia como operadores clínicos en un caso de obesidad infantil. Su articulación con la pulsión de muerte y el goce	REDALYC	Estudio descriptivo Análisis de un caso clínico	A nivel de la posición del analista, ello implica que para que la pulsión oral deje de ser convocada a ejercer dicha operatoria defensiva contra la angustia, es condición previa que se produzca poco a poco en la transferencia el despliegue en palabra para Otro/en la escena del Otro de aquello angustiante de lo que la compulsión defiende.

7	Bernard; & Medina (2018)	La adolescencia con Freud y Flaubert	REDALYC	Estudio literario	Lacan puntúa que la relación sexual no existe y Freud puntúa el amor como siendo narcisista e infantil. El adolescente sería una representación de la división del sujeto, del corte hecho por su inconsciente, del cual su cuerpo en ciertos casos portara las marcas.
8	Dasuky Quiceno; & López Arboleda (2018)	Posmodernidad, mirada y virtualidad: sujetos enredados, sujetos mirados	REDALYC	Estudio descriptivo	En la realidad virtual se integran varios modos de comunicación en una red interactiva y virtual, es decir, la integración de la interactividad, hipertextualidad y conectividad.
9	García-Arroyo (2021)	Aspectos subjetivos de la hipocondría	SCIELO REDIB	Estudio descriptivo	Los hallazgos incluyen la exagerada intensidad con que los pacientes experimentan las sensaciones físicas, la anómala dirección de la atención y la atribución de significados erróneos, elementos que, al interactuar, forman un “bucle” o nudo del que les es imposible escapar.
10	Machado; & De Battista. (2019)	El cuerpo danzante en la invención del lazo social: el caso Nijinsky	SCIELO Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	Se exploran las formas del lazo social que quedan por fuera de los discursos establecidos y que tienen la potencialidad de causar el deseo de los otros produciendo efectos de trama en lo social.

11	Glocer Fiorini (2021)	Los cuerpos de la violencia: género y sexualidad	DIALNET	Estudio descriptivo	La autora enfoca la violencia de género como una cuestión sistémica que abarca tanto a las mujeres como las diversidades sexuales y de género. Se discute la insistencia en analizar la dicotomía masculino-femenina con el modelo estricto de la lógica binaria.
12	Oliveros (2021)	El “idioma de la bioseguridad” y el cuerpo del parlêtre	DIALNET REDIB	Estudio descriptivo.	Abordar la pandemia como un acontecimiento, como una irrupción de un Real que tiene efectos sobre la subjetividad del parlêtre, el hablante ser, introduce la incertidumbre y coloca al sujeto en lo individual y en el colectivo en una suerte de “i-realidad traumática”, por cuanto lo aboca a vivir en suspenso por tiempo indefinido, en el instante de ver los efectos de enfermedad y muerte causados por el coronavirus, sArs-Cov-2.
13	Tuirán, Rougeon; & Candiago (2021).	Coronavirus... ¿Asedio al cuerpo?	DIALNET REDIB	Estudio descriptivo	La incertidumbre que la pandemia produjo favorece, no sin angustia, la agitación de las creencias en la eficacia de las autoridades científicas, religiosas o políticas. La pandemia cuestiona las formas que tiene esta vida humana.

---

14	Morales Vázquez, M; & Ribeiro Toral, R. (2020).	Sobre las posibilidades de atención de los cuerpos desbordados por su peso en una época cuya insignia es el exceso, una mirada desde el psicoanálisis	DIALNET	Estudio descriptivo,	La incidencia del sobrepe- so y la obesidad en México perdura, así como el fracaso en su atención, contrariando al discurso médico-hege- mónico que pretende regu- larlo. En muchos pacientes la dificultad de seguir un tratamiento para el control de peso persiste, por encima de su voluntad y de sus re- cursos materiales y sociales para lograrlo.
15	Abinzano; & Fernández. (2019)	El cuerpo y sus vicisitudes en la anorexia mental: entre el odio y el superyó	DIALNET REDIB	Estudio descriptivo	Se encuentra en estos su- jetos perturbaciones de la percepción corporal que nos llevan a preguntarnos por la imagen narcisista. Además, advertimos que en la confor- mación del cuerpo del sujeto con anorexia prevalece el odio como pasión, revelado a través del superyó.
16	Lewis (2019)	Cuerpos en diálogo: conexión empática en el campo de lo indecible	DIALNET	Estudio descriptivo	Se explora la noción de que la conceptualización de la mente por parte de la in- vestigación infantil como dialógica en su origen es consistente con la posición de que una conexión encar- nada, dialógica, co-creada y empática puede evolucionar con pacientes severamente traumatizados y congelados cuya experiencia no sólo no está formulada, sino que es inenarrable.

---

17	Recalde (2018)	Lo real del cuerpo en la última enseñanza de Lacan. O ¿cómo se psicoanaliza con un martillo?	DIALNET	Estudio descriptivo	Se cuestiona la realidad anatómica del cuerpo y su relación con lo real. Se pregunta acerca del valor ontológico otorgado al cuerpo a partir de quedar ubicado como aquel misterioso cuerpo hablante, que no engaña.
18	Fernández de la Vega González (2018)	La memoria del cuerpo: una justificación teórica de las intervenciones corporales en psicoterapia psicoanalítica	DIALNET REDIB Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud	Estudio descriptivo	Se propone la atención sobre el diálogo somático.
19	Mass Torres; & García Manjarrés (2018)	Vicisitudes del Cuerpo en Psicoanálisis	REDIB	Estudio documental	El psicoanálisis tiene un compromiso con las vicisitudes del cuerpo, entendido como principio fundamental de su clínica y acorde con las exigencias que impone a su labor como método específico que afronta los procesos psíquicos.
20	Vargas García (2022)	Frida Kahlo, sobre vestido y cuerpo en psicoanálisis	REDIB	Estudio descriptivo	El vestido y el semblante, se explora la función del traje de Tehuana y su relación con el sintagma lacaniano: La mujer no existe.

---

21	Abinzano (2020)	El saber de Ellen West: melancolía, anorexia y cuerpo	REDIB	Estudio descriptivo	Desde una perspectiva psicoanalítica orientada por la enseñanza de Lacan, llevamos a cabo una relectura del caso de Ellen West. Tomamos dicho material clínico en vías de interrogar la relación entre el diagnóstico, los síntomas y la dimensión del cuerpo.
22	Craviotto Corbellini (2020)	El cuerpo se escribe como un gesto ineluctable	REDIB	Estudio descriptivo	Nuestra hipótesis de trabajo es que la autora montará un nuevo cuerpo entre la palabra y la imagen, como un trabajo que no puede deslindarse de otro particular puesto en acto en el diván.
23	Vangieri (2019)	Avatares que atraviesan el cuerpo y su relación con la época. Una mirada psicoanalítica	REDIB Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud	Estudio descriptivo-interpretativo	Se indaga acerca de diferentes avatares que atraviesan el cuerpo en la actualidad como tatuajes, escarificaciones, perforaciones, autolesiones y fenómenos psicósomáticos. Son marcas que, a diferencia del síntoma, se manifiestan como otras formas de respuesta a la angustia, fenómenos que se resisten al decir. Son acontecimientos de cuerpo que implican un goce autístico, signos sobre el cuerpo opacos al sentido, marcas de la lengua.

---

24	De Oliveira Moreira et al (2020)	Nombre propio, nombre sustituto y apodos: la adolescencia y sus experiencias	REDIB	Estudio descriptivo	Se señalan los puntos claves en la discusión que ubica las creaciones de nombres como prácticas comunes en la adolescencia.
25	Bañol López (2018)	El lenguaje, Otro(s) en sí mismo: apertura y encuentro de la psique	Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud	Estudio descriptivo	El lenguaje es la posibilidad posibilitante que posee el terapeuta de acercarse al mundo psíquico del paciente.
26	Aranciaga (2018)	Acerca del cuerpo del hombre	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	El cuerpo individual como referencia sustituye al viejo orden simbólico en el lugar del Otro, rompiendo con cualquier concepción identificatoria al tiempo de barrer con las tentativas de hacer coincidir el cuerpo con el organismo.
27	Peiró (2018)	Cuerpo e imaginario	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	Lacan redefine la forma en que la palabra impacta en el cuerpo. Es la lengua lo que civiliza a ese goce.
28	Vasallo (2018)	El concepto de carne en la primera teología y el “cuerpo hablante”	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	Los primeros textos teológicos sitúan el significante en un lugar de «béance», o por lo menos de contradicción insostenible, donde nada representable ni pensable permite producir una síntesis.

---

29	Wolcowitzz (2018)	El cuerpo en la clínica psicoanalítica	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	Las nuevas tecnologías dejan niño complicado para la construcción de las ficciones necesarias para la vida.
30	Colovini (2018)	El cuerpo en la práctica psicoanalítica	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	La angustia, alojada en la relación del sujeto con su cuerpo y la posibilidad de responder a la demanda de análisis con una práctica de discurso.
31	Zabalza (2019)	El cuerpo, más allá del falo, la imagen y la castración	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	La equiparación de las tres dimensiones de la palabra: real, simbólico e imaginario, le permiten a Lacan. El hilo de la alteridad posibilita advertir que el sentido cede su lugar en sus últimos seminarios a la sustancia gozante, ese misterio que articula las palabras con el cuerpo.
32	Carignano (2018)	La carne y lo irreversible del cuerpo pulsional	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo-fenomenológico	Se habla de la disparidad de los cuerpos pulsional y narcisista.

---

33	Sosa; & Piro (2019)	Usos del cuerpo en el autismo: Donna Williams	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo Estudio de caso	Se demarcaron al menos dos posturas en el autismo: las que sostienen que el sujeto autista no tiene un cuerpo y las que argumentan que el cuerpo que testimonian armarse es un neoborde, un límite casi corporal, infranqueable. El cuerpo del autista, es una barrera autosensual generada por estimulaciones como movimientos rítmicos, balanceos, que separan su realidad perceptiva del mundo exterior cuando este se hace demasiado insistente.
34	Garo (2018)	Vigencia del abordaje psicoanalítico del cuerpo	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	Se lee cuerpo a partir del descubrimiento de lo inconsciente para poner en primer plano la incidencia que dicho descubrimiento produce, en tanto modifica radicalmente la idea de cuerpo pensado desde la racionalidad cartesiana.

Tabla 2. Elaboración propia.

## RESULTADOS

Según los trabajos consultados tienen una interesante variedad de enfoques y metodologías, lo que permite acceder a la problemática desde diversos puntos de vista y con cierta profundidad. Hay treinta y uno estudios de tipo descriptivo con distintas particularidades: veintiséis estudios descriptivos; tres estudios descriptivos y análisis de casos clínicos; un estudio descriptivo-interpretativo; y un estudio descriptivo fenomenológico. También podemos encontrar un estudio literario, un estudio documental y un estudio epidemiológico-clínico.

Se encontró una pluralidad de artículos científicos, en donde las diferencias radican en las lecturas de las experiencias propias de grupo de investigación. Por otro lado, se encontraron estudios centrados en el análisis de casos clínicos de personalidades mundialmente conocidas, entre ellos varios artistas, así como la revisión de los fundamentos del psicoanálisis.

## DISCUSIÓN

Según lo que se ha relevado en los estudios consignados en este trabajo, el campo de la práctica y teoría psicoanalítica resulta un tema de especial interés y debate. Es así, que se pueden subrayar aspectos relevantes en este trabajo. Se parte del planteo de Garo (2018) y Zabalza (2019), quienes, retomando los planteos tanto de Freud como de Lacan, afrontan el tema del cuerpo a partir del descubrimiento de lo inconsciente para poner en primer plano la relevancia que produjo ya que modifica la idea de cuerpo pensado en relación a la racionalidad cartesiana.

Coincidiendo el planteo de Garo (2018), y retomando la importancia del Psicoanálisis en la subversión de los paradigmas científicos, subrayamos que el inconsciente no existe sin incidencia sobre el cuerpo se descubrió

desde los comienzos del trabajo de Freud. Aparece a partir de los primeros desciframientos de los síntomas histéricos, con el descubrimiento freudiano del carácter generalmente traumático de la sexualidad, y con el descubrimiento de lo que debemos llamar una falla en el instinto sexual en el hombre, defecto del instinto sexual al que suple el Edipo en la teoría freudiana. Esta incidencia del inconsciente sobre el cuerpo surgió también con el descubrimiento de aquello que Freud denominó “más allá del principio del placer”, a saber, eso que se presenta como un goce nocivo.

Así como lo postula Aranciaga (2018) y Recalde (2018), precisamos que el psicoanálisis no ha aportado gran cosa al conocimiento del cuerpo biológico. Lacan, en su texto sobre la sexualidad femenina, dedica un párrafo completo para decir que el psicoanálisis no maneja estrictamente ningún acceso a “las nuevas adquisiciones de la fisiología, los hechos del sexo cromosómico, por ejemplo, y sus correlatos genéticos; su distinción del sexo hormonal y parte que les corresponde en la determinación anatómica. En otras palabras, debemos agregar la corporeidad no es una cualidad primaria de la subjetividad, así como para él la individualidad no es un dato primero de la sensibilidad, sino que debe construirse, y que esta construcción sólo comienza con la emergencia, en el ser humano, de esta categoría fundamental, que, por el momento, continúa llamándose representación. Para que la individualidad orgánica se convierta en un cuerpo es preciso que el significante introduzca el *Uno*.

A partir de Lacan y de su abordaje según los tres registros: simbólico, imaginario y real desde donde puede pensarse el cuerpo. Desde esta mirada, y retomando muchos de los autores la postura de Mass Torres; y García Manjarrés (2018), se subraya que el cuerpo ocupa un lugar preponderante en las relaciones humanas. Así también, Aranciaga (2018) señala que el

Otro es el cuerpo. Por su parte, Peiró (2018), también, señala que, Lacan redefine la manera en que la palabra impacta en el cuerpo. Entonces, lo que muchos autores como Berger et al (2019), Campodónico (2018), Abínzano (2018) y Morales Vázquez, M; y Ribeiro Toral, R. (2020), destacan es que, en las nuevas formas sintomáticas, en las que incluimos la anorexia, no se entrama la amistad, el tejido del síntoma no se teje. Es así que, Vargas García (2022) señala que artistas y pensadores han brindado un valioso testimonio escrito al examinar su propia experiencia, dando cuenta de los fenómenos que padecían y el modo en que se entramaban con sus procesos creativos, y es así que resulta importante retomar la consideración sobre la función del semblante, del vestido y del cuerpo en el Psicoanálisis. Es por ello que Lewis (2019), Machado; y De Battista (2019), Craviotto Corbellini (2020), Fernández de la Vega González (2018) y Bañol López (2018), investigan el problema de las condiciones de posibilidad de los lazos sociales y su relación con el cuerpo en cada caso, tomando como casos clínicos a las autobiografías y obras de personalidades mundialmente conocidas: Nijinsky, Gabriela Liffschitz y Frida Kahlo.

Con respecto a la función del juicio en la psicosis estructural y en la psicosis desencadenada, Oliveros (2021) así como Tuirán Rougeon; y Candiago (2021) enuncian que la pandemia como un acontecimiento, como una irrupción de un Real tiene efectos sobre la subjetividad del parlêtre, introduce la incertidumbre y coloca al sujeto en una suerte de “i-realidad traumática”, por cuanto lo aboca a vivir en suspenso por tiempo indefinido.

Así, encontramos el impacto de diferentes problemáticas:

- Dasuky Quiceno; y López Arboleda (2018) destacan el hecho de pensar la cultura posmoderna como la cultura de la virtualidad real;
- Glocer Fiorini (2021) aborda la temática de la violencia de género con

lógicas no binarias y propone descentrar la cuestión de la diferencia sexual;

- Sosa; y Piro (2019) subrayan dos posturas en el autismo: las que sostienen que el sujeto autista no tiene un cuerpo y las que argumentan que el cuerpo que testimonian armarse es un neoborde;
- De Oliveira Moreira et al (2020) analizan la adolescencia a partir de las transformaciones del cuerpo y del deseo de ser libre que llevan a referir el encuentro con el otro como asuntos decisivos en el proceso de constitución;
- Abínzano; y Fernández (2019) advierten que en la conformación del cuerpo del sujeto con anorexia prevalece el odio como pasión, revelado por del superyó.

Por último, se presentan distintas líneas de investigación, a saber: comprender la manera en que se da el anudamiento de los tres registros en un análisis, el cual plantea la escritura de un real imposible, que se anuda por el síntoma en el empalme con el saber inconsciente, posibilitando una escritura, produciendo una manera original de recuperación de goce, más allá del Otro, del orden de la invención, que permite componer un cuerpo.

## REFERENCIAS

- Abínzano, R. (2018). Perspectivas clínicas sobre la anorexia mental. En *Anuario de Investigaciones*, 25
- Abínzano, R. (2020). El saber de Ellen West: melancolía, anorexia y cuerpo. En *Anuario de investigaciones*, 27
- Abínzano, R.; & Fernández, P. (2019). El cuerpo y sus vicisitudes en la anorexia mental: entre el odio y el superyó. En *Desde el jardín de Freud: revista de psicoanálisis*, 19, 117-130
- Aranciaga, L. (2018). Acerca del cuerpo del hombre. En *Conclusiones Analíticas*, 5 (5), 82-87
- Bañol López, W. (2018). El lenguaje, Otro(s) en sí mismo: apertura y encuentro de la psique. En *Poiésis*, 34, 114-123
- Berger, A; Lejbowicz, J; & Racki, G. (2019). Lo extraño en la anorexia. En *Anuario de Investigaciones*, 26
- Bernard, D; & Medina, O. (2018). La adolescencia con Freud y Flaubert. En *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 47 (3), 187-192
- Campodónico, N. (2018). Síntoma y demanda psicológica en el primer nivel de atención en la ciudad de La Plata. En *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 15 (1), 90-100
- Carignano, B. (2018). La carne y lo irreversible del cuerpo pulsional. En *El psicoanálisis en la Universidad*, 2 (2), 31-50
- Colovini, M. (2018). El cuerpo en la práctica psicoanalítica. En *El psicoanálisis en la Universidad*, 2 (2), 73-84
- Craviotto Corbellini, A. (2020). El cuerpo se escribe como un gesto ineluctable. En *Olho D'água*, 12 (2)
- Dasuky Quiceno, S; & López Arboleda, G. (2018). Posmodernidad, mirada y virtualidad: sujetos enredados, sujetos mirados. En *CES Psicología*, 11 (1), 5-13 DOI: <https://doi.org/10.21615/cesp.11.1.1>

- de Oliveira Moreira, J; Bolaños, D; & Ferreira Rodrigues, B. (2020). Nombre propio, nombre substituto y apodos: la adolescencia y sus experiencias. En *Revista Affectio Societatis*, 17 (33). DOI: <http://dx.doi.org/10.17533/udea.affs.v17n33a06>
- Fernández, L. (2018). Cuerpos (des)obedientes. Modalidades de afectación corporal ante el imperativo del superyó. En *Anuario de Investigaciones*, 25
- Fernández de la Vega González, S. (2018). La memoria del cuerpo: una justificación teórica de las intervenciones corporales en psicoterapia psicoanalítica. En *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 38 (134), 451-471
- Freud, S. (1905). Tres Ensayos de la Teoría Sexual. Obras Completas, Tomo VII. Amorrortu. 2009
- Freud, S. (1914). Introducción al narcisismo. Obras Completas, Tomo XIV. Amorrortu. 2009
- García-Arroyo, J. (2021). Aspectos subjetivos de la hipocondría. En *Revista de Neuropsiquiatría*, 84 (3), 219-229. DOI: <https://dx.doi.org/10.20453/rnp.v84i3.4037>
- Garo, S. (2018). Vigencia del abordaje psicoanalítico del cuerpo. En *El Psicoanálisis en la Universidad*, 2, 51-62
- Glocer Fiorini, L. (2021). Los cuerpos de la violencia: género y sexualidad. En *Aperturas psicoanalíticas: Revista de psicoanálisis*, 66
- Iuale, M. (2018). Cuerpos afectados: los afectos en la experiencia analítica. En *Anuario de Investigaciones*, 25
- Lewis, J. (2019). Cuerpos en diálogo: conexión empática en el campo de lo indecible. En *Aperturas psicoanalíticas: Revista de psicoanálisis*, 62
- Machado, M; & De Battista, J. (2019). El cuerpo danzante en la invención del lazo social: el caso Nijinsky. En *Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental*, 22(4), 938-964. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/1415-4714.2019v22n4p938.14>

- Mass Torres, L; & García Manjarrés, J. (2018). Vicisitudes del Cuerpo en Psicoanálisis. En *Psicoespacios*, 12 (20). DOI: <http://dx.doi.org/10.25057/21452776.994>
- Morales Vázquez, M; & Ribeiro Toral, R. (2020). Sobre las posibilidades de atención de los cuerpos desbordados por su peso en una época cuya insignia es el exceso, una mirada desde el psicoanálisis. En *Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento*, 11 (1), 203-222
- Ogrinc, G., Davies, L., Goodman, D., Batalden, P., Davidoff, F., & Stevens, D. (2015). SQUIRE 2.0 (Standards for Quality Improvement Reporting Excellence): revised publication guidelines from a detailed consensus process. *American Journal of Critical Care*, 24(6), 466-473. <https://doi.org/10.4037/ajcc2015455>
- Oliveros, A. (2021). El “idioma de la bioseguridad” y el cuerpo del parlêtre. En *Desde el jardín de Freud: revista de psicoanálisis*, 21, 69-84
- Peiró, M. (2018). Cuerpo e imaginario. En *Conclusiones Analíticas*, 5 (5)
- Recalde, J. (2018). Lo real del cuerpo en la última enseñanza de Lacan. O ¿cómo se psicoanaliza con un martillo? En *Revista Affectio Societatis*, 15 (29), 147-164
- Sosa, M; & Piro, M. (2019). Usos del cuerpo en el autismo: Donna Williams. En *Anuario Temas en Psicología*, 5 (1), 350-357
- Sourigues, S; & Muñoz, P. (2019). Shahriar y las mil y una sesiones. Demanda, deseo y transferencia como operadores clínicos en un caso de obesidad infantil. Su articulación con la pulsión de muerte y el goce. En *Anuario de Investigaciones*, 26
- Trobas, G. (2003). Tres respuestas del sujeto ante la angustia: inhibición, pasaje al acto y acting out. Buenos Aires: Grama.
- Tuirán, Rougeon, M; & Candiago, P. (2021). Coronavirus... ¿Asedio al cuerpo? En *Desde el jardín de Freud: revista de psicoanálisis*, 21, 41-54
- Urrutia, G. y Bonfill, X. (2010). Declaración PRISMA: una propuesta para mejorar la publicación de revisiones sistemáticas y metaanálisis. *Medicina Clínica*, 135 (11), 507-511.

- Vangieri, B. (2019). Avatares que atraviesan el cuerpo y su relación con la época. Una mirada psicoanalítica. En *Revista Affectio Societatis*, 16 (30). DOI: <http://dx.doi.org/10.17533/udea.affs.v16n30a05>
- Vargas García, K. (2022). Frida Kahlo, sobre vestido y cuerpo en psicoanálisis. En *Análisis. Revista Colombiana de humanidades*, 54 (100). DOI: <http://dx.doi.org/10.15332/21459169.6873>
- Vasallo, S. (2018). El concepto de carne en la primera teología y el “cuerpo hablante”. En *El psicoanálisis en la Universidad*, 2 (2), 15-30
- Wolcowitz, D. (2018). El cuerpo en la clínica psicoanalítica. En *El psicoanálisis en la Universidad*, 2 (2), 63-72
- Zabalza, S. (2019). El cuerpo, más allá del falo, la imagen y la castración. En *El Psicoanálisis en la Universidad*, 3

**Envió dictamen:** 1 junio 2022

**Reenvió:** 23 junio 2022

**Aprobación:** 28 junio 2022

**Nicolás Campodónico:** Director de los Programas de Posgrado de Psicología de la Universidad de Monterrey. Doctor en Psicología (UNLP); Posdoctor en Psicología con Orientación en Metodología de la Revisión (UFLO); Especialista en Clínica Psicoanalítica con Adultos (UNLP); Licenciado en Psicología (UNLP). Las dos principales líneas de investigación son: 1. Psicoanálisis, cuerpo y lazo social. 2. Política pública en el campo de la salud mental. Correo electrónico: nicolas.campodónico@udem.edu