



Universidad Autónoma del Estado de México

UAEM Facultad de Ciencias de la Conducta



Innovación de la enseñanza-aprendizaje en la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación” de la Licenciatura en Educación de la Facultad de Ciencias de la Conducta de la UAEMéx

TESIS

Que para obtener el título de

Licenciado en Educación

Presenta

Mayra Karina Laureano Aviles

Número de Cuenta: 1012280

Asesor

Dr. José Luis Montecillo Cedillo

Toluca, México, marzo de 2020

Índice

Resumen	8
Presentación	9
Introducción	11
Capítulo 1. Formulación del problema de enseñanza-aprendizaje	13
1.1. Objetivos	13
1.2. Planteamiento del problema	14
1.3. Método de Investigación	19
Capítulo 2. Ejes teóricos de la reorganización del proceso de la enseñanza-aprendizaje	23
2.1. Pensamiento complejo	23
2.2. Vinculación del aprendizaje con la investigación	26
2.3. Tecnologías de la Información y la Comunicación	29
Capítulo 3. Diseño Instruccional de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”	32
3.1. Propósito de la asignatura / Proyectos de aprendizaje complejo	32
3.2. Información teórica, procedimental y prácticas / Apoyos y mediación	41
3.3. Evaluación del desempeño / Presentación a los estudiantes	49

Capítulo 4. Aplicación del Diseño Instruccional	56
4.1. Observación y registro	56
4.2. Ajustes a la práctica	59
4.3. Reflexión del rendimiento	59
4.4. Evaluación del estudiante	61
4.5. Reflexión de la práctica educativa docente	62
Resultados	64
Conclusiones	87
Recomendaciones	91
Bibliografía	93
Anexos	95

Resumen

El siguiente proyecto de intervención se elaboró en conjunto con el Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación (CIME) de la Universidad Autónoma del Estado de México, a través de la metodología del proyecto Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior (RECREA).

Este proyecto consiste en la elaboración de un diseño instruccional, aplicado en la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación” impartida en el cuarto semestre de la licenciatura en Educación en la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México.

El objetivo de este proyecto, radica en innovar los procesos de enseñanza aprendizaje a través de tres ejes transversales, que son: el enfoque del pensamiento complejo, vinculación del aprendizaje con la investigación y la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación.

En este documento se pueden encontrar los elementos teóricos y metodológicos que se implementaron a lo largo del diseño y la implementación del modelo instruccional; además, se pueden encontrar los resultados, conclusiones a las que se llegó y algunas recomendaciones.

Presentación

El presente trabajo de investigación cualitativo, ha sido elaborado basándose en el método de investigación acción. A partir de esto se elaboró un modelo instruccional del módulo III “*Del renacimiento a la modernidad educativa*” en sus contenidos 3.2. Instrucción pública un símbolo del estado moderno y 3.3. Formación del hombre libre y civilizado, disciplinar el cuerpo; del módulo IV: “*Procesos educativos contemporáneos, siglos XIX y XX*” en sus contenidos 4.1. La educación para obreros, mujeres y niños. Los nuevos proletariados y 4.2. La construcción de la infancia, siglos XIX y XX de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”, que se imparte en la licenciatura en Educación en la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México, con el fin de realizar una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se elaboró, basándose en la metodología de la Red de Comunidades para la Renovación de la enseñanza-aprendizaje en Educación Superior (RECREA). Dicho proyecto promueve la innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar la práctica docente.

Se basa en los siguientes ejes transversales:

1. Enfoque del pensamiento complejo
2. Vinculación de la investigación científica y la docencia
3. El uso de las TIC

Es así que el trabajo de investigación se divide en los siguientes apartados:

1. Resumen
2. Presentación
3. Introducción
4. Capítulos

Capítulo I: Se encuentran los objetivos de la tesis, el planteamiento del problema y el método de investigación.

Capítulo II: Se encuentran los ejes teóricos de la reorganización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo III: Contiene el diseño del modelo instruccional, desarrollado en seis pasos:

- Propósito de la asignatura
- Tareas y proyectos de aprendizaje complejo
- Información teórica, procedimental y práctica
- Apoyos y mediación
- Evaluación del desempeño
- Presentación a los estudiantes

Capítulo IV: Hace mención de la aplicación del modelo instruccional, relatando los obstáculos que se presentaron y la manera en que se ejecutaron cada una de las tareas.

5. RESULTADOS
6. CONCLUSIONES
7. RECOMENDACIONES
8. BIBLIOGRAFÍA
9. ANEXOS

Introducción

Realizar un modelo instruccional y aplicarlo, es de suma importancia para el proceso de formación del universitario, ya que con este se pueden realizar una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, mismo que le ayudará en la incorporación al campo laboral, siendo una persona sumamente competente.

En lo que refiere al licenciado en Educación, debe formarse integralmente en 4 áreas (administración y gestión, investigación, docencia y el desarrollo curricular) por lo que es indispensable que desarrolle habilidades y competencias para que pueda desempeñarse correctamente en cada una de las áreas en que ha sido formado; es por esto que es importante el adecuado diseño y aplicación de un modelo instruccional, puesto que contribuye al desarrollo de los ejes transversales:

- Desarrollo del pensamiento complejo
- Investigación
- Implementación de las TIC

La elaboración del modelo instruccional, consiste en el desarrollo de seis pasos, que son:

Paso 1: Contextualizar el perfil de egreso de la licenciatura y forma en que se relaciona con la unidad de aprendizaje en que se ha de implementar el modelo instruccional. Elaborar una competencia de salida para el modelo, conocimientos y habilidades previas con las que ha de contar el alumno que cursa la unidad de aprendizaje.

Describir la unidad de aprendizaje y relacionarla con los 3 ejes trasversales; así mismo, enunciar las competencias y unidades de competencia con las que contara el diseño y que lograra desarrollar el estudiante.

Paso 2: Elaborar las tareas que realizará el estudiante durante las sesiones, clasificándolas por nivel de dificultad ascendiente:

- Tarea Fácil (1)
- Tarea Intermedia (2)
- Tarea compleja (3)

Asignar los objetivos de desempeño los cuales pretende que llegue el alumno al realizar las tareas.

Paso 3: Enumerar los objetivos encontrados en el paso anterior y asignar un apartado de información de apoyo que el aplicador brinda al alumno como herramientas de soporte.

Paso 4: Designar los productos que se obtendrán de la elaboración de cada tarea que realicen, definir fechas de entrega y colocar los conocimientos previos con que debe contar el alumno.

Paso 5: Plasmar la forma de evaluación de las tareas. En este caso se realizó mediante rúbricas.

Paso 6: Realización de una presentación en Power Point para presentar a los estudiantes el proyecto.

Al finalizar se muestran los hallazgos obtenidos, con el fin de que sirvan de apoyo al volverse a aplicar el modelo instruccional y al docente que imparte la clase de la unidad de aprendizaje seleccionada.

Capítulo 1.

Formulación del problema de la enseñanza-aprendizaje

1.1. Objetivos

General

Innovar la práctica docente de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación” de la Licenciatura en Educación de la Facultad de Ciencias de la Conducta, teniendo como eje central el aprendizaje de los estudiantes y la construcción colectiva del conocimiento a través de los tres ejes transversales: enfoque de pensamiento complejo, vinculación del aprendizaje con la investigación e incorporación del uso de las tecnologías de información y comunicación.

Específicos

- Diseñar un Modelo Instruccional, basado en los tres ejes transversales e implementarlo en la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”.
- Implementar la propuesta del Diseño Instruccional en la unidad de aprendizaje ya mencionada, estableciendo una comparación para ver las diferencias en los resultados al emplear o no el Modelo Instruccional, permitiendo relacionar las innovaciones con los resultados de aprendizaje.
- Con base en los lineamientos de la aplicación del Modelo Instruccional, documentar y analizar las experiencias de innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la unidad de aprendizaje “Historia General de Educación”.
- Participar activamente en la generación de propuestas y metodologías de enseñanza-aprendizaje innovadoras; antes, durante y después de la aplicación del Modelo Instruccional.

1.2. Planteamiento del problema

El aprendizaje de la Historia supone una reflexión sobre el conjunto de la sociedad en tiempos pasados con el objetivo de enseñar a comprender cuáles son las claves que residen detrás de los hechos, de los fenómenos históricos y de los procesos que explican lo ocurrido y sus causas (Moradiellos, 2009 en Prats, 2011).

Ésta es la principal potencialidad formativa de esta disciplina, ya que permite conocer las bases históricas de los problemas actuales y las claves del funcionamiento social en el pasado, por lo que se convierte en un inmejorable laboratorio de análisis social.

La historia, como ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social y político actual, así como de cualquier proceso histórico mediante el análisis de causas y consecuencias (Prats, 2011).

Es por esto que la enseñanza de la historia posee escaso valor si todo lo que hacemos es promover la noción de que hay un conocimiento heredado y aceptado, un conjunto de hechos indiscutibles del pasado que es preciso aprender de memoria (Pluckrose, 1920).

Para poder obtener un panorama general del grupo en que se imparte la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación, se realizó un cuestionario a la docente que imparte actualmente la unidad (véase anexo 1), a continuación, se ofrece una descripción.

La docente de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación” impartida en la licenciatura en Educación de la Facultad de Ciencias de la Conducta, tiene como formación profesional la maestría en Historia, participo en el foro de Enseñanza de la Historia en el Colegio Mexiquense y actualmente está cursando la especialidad en Enseñanza de la Historia de México en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia de México (UnADM).

Actualmente, imparte la unidad de aprendizaje ya mencionada, en dos grupos (matutino y vespertino). Describe al grupo del turno matutino como un grupo competitivo que cuenta

con conocimientos previos heterogéneos (algunos con escasa cultura general; por ejemplo, para ubicar países en el mapa), que participa activamente y su asistencia es consistente; además muestran capacidad de análisis y crítica. El grupo del turno vespertino, es descrito por la docente, como colaborativo con dificultades para la lectura de comprensión, su participación en clase es escasa y muestran inasistencias frecuentes; además su capacidad de análisis es deficiente y muestran dificultades para vincular los contenidos vistos en clase con los de otras asignaturas. Cabe mencionar que el grupo en el que se centrará la investigación será el del turno vespertino.

Cabe mencionar que realiza la planeación educativa de sus grupos de la unidad de aprendizaje a cargo, basada en el Modelo Instruccional que ella misma elaboró. Este diseño fue elaborado a partir de Juan Ignacio Pozo como una adaptación para la enseñanza de la ciencia y consiste en emplear recursos culturales como el arte, la arquitectura y la música propios de cada época, además de la enseñanza a partir de la investigación. Cabe mencionar que este Modelo fue presentado en el “Taller enseñanza de Historia” en el Encuentro Nacional de Estudiantes de Pedagogía y Ciencias de la Educación (ENEPCE), 2018.

Las estrategias que implementa para la enseñanza de la Historia en la unidad de aprendizaje consisten en realizar trabajos de forma colaborativa o individual, según sea el tema; investigación individual, participaciones orales durante la clase (tienen valor sobre la calificación final), elaboración de mapas geográficos, foros en la plataforma SEDUCA, usos de recursos audiovisuales, producciones escritas (ensayos, reportes de lectura, etc.), lectura de novelas históricas, películas de novelas históricas y consultar fuentes primarias.

Menciona que estas estrategias le han funcionado solo en algunos grupos ya que, considera, los audiovisuales reducen el interés por la lectura, pero al mismo tiempo incrementan la motivación; por otro lado, dejar la elaboración y o ubicación en mapas de tarea, resulta, para ella, eficiente. Además, concluye que el trabajo colaborativo es eficaz cuando se incrementa la lectura individual, pero es difícil que suceda de esta manera. Lo complejo de estas estrategias radica en que se concreten en la evaluación.

La manera en que se aplican las tecnologías de la comunicación e información, durante el semestre es mediante el uso de la plataforma SEDUCA donde se comparten vídeos, enlaces de información importante, diapositivas y mapas; además, con este medio se llevan a cabo foros de discusión, portafolios para subir tareas.

La plataforma permite incrementar la cantidad de contenido, para reducir el curso a la obtención de información sobre la Historia de la educación. Es eficiente como recurso de enseñanza, pero requiere mayor esfuerzo para calificar y retroalimentar los objetos de la aprendizaje -tareas- que producen los alumnos. Algunos alumnos se muestran renuentes al uso de la plataforma debido a que se establecen fechas límites de entrega.

Los criterios para la evaluación se dividen en 3 aspectos: 50% ensayo, 20% participación oral en clase y 30% mapas/reportes de lectura/leer una novela. Cada apartado requiere distintos criterios a considerar (análisis, crítica, calidad de la expresión oral y escrita), lo que hace que el trabajo sea arduo para la docente, además de que ella retroalimenta cada uno de los trabajos que le entregan.

Son pocos los alumnos que desertan de esta unidad de aprendizaje y los alumnos que llegan a hacerlo lo hacen por causas ajenas a la unidad. Por otra parte, el promedio general del grupo del turno vespertino alcanza el 8.5; sin embargo, no debemos olvidar que esta sólo es relativa a la forma de redactar, citar e interpretar información de la Historia de la educación.

La forma de trabajo en la enseñanza y aprendizaje de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”, ha mostrado algunas dificultades en: la lectura de comprensión, la comunicación oral y escrita, en hacer análisis (no se llega a algo concreto, se divaga o se repite el mismo discurso) y en el caso del grupo matutino, el grupo es numeroso.

Por tanto, se requiere proponer soluciones; es necesario reflexionar, proponer y diseñar situaciones para la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje y que se apliquen en la unidad de aprendizaje antes mencionada.

Es por eso que con el presente proyecto de investigación se busca la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la integración de los siguientes ejes transversales:

- Un enfoque epistemológico que este sustentado en el pensamiento complejo y el desarrollo de las competencias profesionales.
- La incorporación de los últimos avances de la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el contenido de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”.
- Uso de las tecnologías de la información y comunicación.

El enfoque epistemológico es necesario para el desarrollo de competencias pues este considera el enfoque de la complejidad que es necesario para abordar y resolver situaciones auténticas de la realidad con una visión integral y holística.

La incorporación de los avances de la investigación funge como un punto importante ya que busca informar y sustentar las situaciones con el conocimiento que han generado las ciencias y así mostrar diferentes puntos de vista, propuestas metodológicas y científicas, y las fronteras del conocimiento.

En la actualidad, las tecnologías de la información y la comunicación han modificado los medios y las formas de interacción entre la comunidad estudiantil (alumnos, profesores) y la sociedad en su conjunto, estas facilitan la conformación de comunidades virtuales y las formas de aprendizaje; las formas de acceder a la información generada en los entornos sociales y académicos, llegando a abrir diversos espacios de aprendizaje en los que se puede participar, aprender y colaborar.

Es así como llegamos a una transformación en los procesos educativos, se hace visible allí el aprendizaje y las formas en que este se lleva a cabo. Es así que el proyecto se incidiría de manera directa en la planeación de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación” para innovar los procesos de enseñanza y por consiguiente del aprendizaje.

Este proyecto buscará orientar la atención del maestro a reflexionar continuamente sobre su práctica docente y proponer nuevas acciones que respondan mejorar las condiciones en las que se desarrolla el aprendizaje. Estas acciones deben motivar a los alumnos y responsabilizarlos de su aprendizaje, como individuos y como un grupo, que los lleven a vincular su aprendizaje con la realidad, a reconocer su responsabilidad como futuros profesionistas de responder “con-ciencia”, con propuestas novedosas y factibles, con compromiso a las situaciones y problemáticas de su entorno y que los desarrollen a partir de los últimos avances disciplinarios y profesionales.

Preguntas de investigación

- ¿Qué estrategias de innovación se pueden diseñar para el desarrollo del pensamiento complejo y competencias profesionales para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”?
- ¿Cómo fortalecer la incorporación de los últimos avances de la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”?
- ¿Qué estrategias educativas se pueden diseñar para el uso efectivo de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”?

1.3. Método de Investigación

La investigación será de tipo cualitativa, debido a que esta asimila la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. Por otro lado, procura realizar una descripción holística, es decir, intenta analizar minuciosamente un asunto o actividad en particular, en este caso serán los grupos (Vera, 2008).

Tendrá un enfoque de investigación-acción, misma que se describirá como una “reflexión relacionada con el diagnóstico”; es evidente que el juicio en la investigación-acción es diagnóstico en vez de prescriptivo para la acción, dado que los juicios prescriptivos, cuando se construyen reflexivamente, surgen de la deliberación práctica (Elliot, 2005). Este enfoque de la investigación nos ayudará en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El método investigación-acción, en la práctica educativa se trata de un proceso cíclico que toma en cuenta a la teoría, en donde el propósito básico de la investigación es intervenir en la acción docente para profesionalizarse mediante el mejoramiento, cambio, transformación o innovación (Pedroza, 2017).

El proyecto RECREA lo describe de la siguiente forma:

“La transformación profunda y mejora de la práctica docente puede fortalecerse si se realiza un trabajo de reflexión y análisis sistemáticos con la finalidad de modificarla en la propia acción del profesor cuando imparte un curso. Esta metodología de investigación es eminentemente práctica y permite incorporar innovaciones en la enseñanza de manera visible e inmediata” (RECREA, 2017).

El proyecto de la innovación de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”, se desarrollará a través del diseño de un Modelo Instruccional propuesto por el proyecto RECREA, mismo que está basado en los tres ejes transversales:

1. Enfoque de pensamiento complejo
2. Vinculación del aprendizaje con la investigación
3. Incorporación del uso de las tecnologías de información y comunicación

Los tres ejes transversales se deben concretar a través de la propuesta del diseño instruccional, donde se recogerán los principales elementos que la literatura destaque como condiciones necesarias para que los estudiantes adquieran la capacidad para aprender y abordar, por sí mismos, los problemas del mundo contemporáneo.

Con este método de investigación se busca llevar a cabo una observación sistemática y controlada de la experiencia; sin embargo, es preciso mencionar que los planteamientos técnicos, metodológicos y teóricos no sean el aspecto central de la observación, sino que vayan construyendo un proceso de reflexión y cambio en la acción tomando en cuenta el entorno y contexto en el que se trabaja, que se module paulatinamente el quehacer conforme se interpreta y valoran los resultados obtenidos, tanto en el diseño instruccional como en la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”.

El diseño del Modelo Instruccional consiste en una propuesta basada en los resultados de la investigación educativa sobre la carga cognitiva, el pensamiento complejo y las competencias profesionales. El proceso del método en conjunto es:

- Planear e innovar la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación” a partir de los tres enfoques transversales, teniendo como eje central el aprendizaje. Esto será haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información verídica, búsqueda de información visual (videos, líneas del tiempo, etc.), el trabajo colaborativo dinámico y una contextualización en tiempo real.
- Observación de la práctica docente en el aula para tener noción de cómo se desarrollan los temas a tratar, el comportamiento del grupo y la elaboración de las

tareas. Esto con la finalidad de tener un seguimiento y una evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que los resultados permitirán hacer una relación de las innovaciones con los resultados de aprendizaje.

- Evaluar las tareas y actividades realizadas por los alumnos en la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”.
- Sistematizar la información y resultados obtenidos, para que a partir de ello, se documente la experiencia tenida durante el proceso de intervención.
- Analizar los resultados de innovación de la práctica docente con base en los lineamientos de la investigación-acción, mismos que serán dados a conocer a la población participante.
- Plantear mejoras para el siguiente periodo en que se imparta la unidad de aprendizaje (RECREA, 2017).

Los pasos para la intervención en el curso de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación” con el Modelo Instruccional, son:

- 1) *Elaboración del Diseño Instruccional:* Se elaborará el Modelo Instruccional para innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación” a partir del diseño de actividades bajo el fundamento teórico de los tres ejes transversales planteados en el proyecto RECREA y tomando en cuenta las necesidades y problemáticas reales del contexto educativo actual de los estudiantes de la licenciatura en Educación. Para finalizar se evaluará el impacto del Modelo Instruccional en el curso.
- 2) *Aplicación del Modelo Instruccional:* Algunas de las técnicas de investigación que se van a llevar a cabo durante el desarrollo del proyecto serán la observación directa y participante, los diarios de campo, las fotografías y videos, mismos que nos permitirán el análisis de los resultados obtenidos por el alumno, creando así un registro de clase de tipo documental.
- 3) *Evaluación del Modelo Instruccional:* Se realizará un análisis de los resultados obtenidos a partir de la implementación del Modelo Instruccional, con esto se busca ver el impacto que generó la aplicación del Modelo en el curso previamente

seleccionado. Además, se busca reflexionar sobre las mejoras que puedan visualizarse para cursos futuros, buscando una mejora continua (RECREA, 2017).

Población

La población a la que estará dirigida la investigación son los alumnos de cuarto semestre, turno matutino y vespertino, que cursan la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación” en la licenciatura en Educación de la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México. El grupo del turno matutino está integrado por 37 alumnos, de los cuales 32 son mujeres y 5 hombres; el grupo del turno vespertino está integrado por 21 alumnos, de los cuales 16 son mujeres y 5 hombres.

La unidad de aprendizaje es de tipo obligatoria, con un valor de 8 créditos y se oferta para el cuarto semestre de la licenciatura en Educación.

La formación inicial del proyecto se realizará a partir del diagnóstico de los procesos de enseñanza-aprendizaje al no aplicarse el Modelo Instruccional en esta unidad de aprendizaje, esto con previa autorización de la docente misma que nos facilitará el proceso de intervención con el grupo y colaborará para la evaluación de la aplicación del diseño.

Capítulo 2.

Ejes teóricos de la reorganización del proceso de la enseñanza-aprendizaje

La importancia del proyecto RECREA radica en promover la innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar la práctica docente, a partir del Diseño de un Modelo Instruccional, basado en los tres ejes transversales: enfoque de pensamiento complejo, vinculación del aprendizaje con la investigación e incorporación del uso de las tecnologías de información y comunicación.

2.1. Pensamiento complejo

Desde el punto de vista etimológico, la palabra complejidad proviene del latín “*complexio*” que significa ensambladura o conjunto y del participio del verbo “*complexor*” que significa yo abarco, abrazo. Remite al trabajo de la construcción de cestas que consiste en trazar un círculo uniendo el principio con el final de las ramitas. El agregado del prefijo "com" añade el sentido de la dualidad de dos elementos opuestos que se enlazan íntimamente, pero sin anular su dualidad (Morin, Ciurana, Domingo, 2002).

Es así que cuando hablamos del pensamiento complejo, debe entenderse que no se está refiriendo a un objeto aislado completamente, sino que forma parte de un sistema mayor que lo contiene, por lo que se encuentra en interacción continua con otros elementos del sistema, así como con el sistema completo.

En este sentido, el pensamiento complejo es efectivamente el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen el mundo fenoménico. Así es que, la complejidad se presenta con los rasgos perturbadores de la perplejidad, es decir de lo enredado, lo intocable, el desorden, la ambigüedad y la incertidumbre (Morin, Ciurana, Domingo, 2002).

Desde este enfoque, las sociedades, los individuos, y el universo se consideran “sistemas complejos”, sujetos a múltiples relaciones e interacciones entre sus componentes y con otros sistemas.

Así, dentro de esta perspectiva sistémica, se parte del hecho de que en todo grupo humano estructurado y sus componentes se encuentran estrechamente vinculados, entre sí y con el ambiente, por lazos de tipo biológico, económico, espiritual, político, cultural, entre otros (Pereira, 2010).

Los principios de intelección articulados y explicitados por el pensamiento complejo en modo alguno vienen a conformar una especie de guía o programa a priori del cual se deducirían lógicamente e inequívocamente consecuencias y aplicaciones heurísticas precisas. Lo que más bien constituyen es una estrategia de conocimiento.

El paradigma de la complejidad no es una especie de catálogo o recetario, ya dado y hecho, a partir del cual sólo restaría ir aplicando sus instrucciones a las cuestiones que vayan planteando, consiguiendo así una especie de resolución automática de las mismas, sino que más bien es una instancia generativa de estrategias de conocimiento y de orientaciones epistemológicas. Y tal como una instancia generativa, su configuración va dependiendo de los mismos desarrollos fenoménicos que suscita, los cuales retroactúan sobre ella (Solana, 2005).

Más que una metodología, el pensamiento complejo es un método; es decir, tomando en consideración la etimología del término y haciendo honor al cantar machadiano, un camino se hace al andar.

Como Morin advierte, la noción de complejidad no es la clave que vendría a solventar el problema del conocimiento, sino es una noción a explorar, a indagar; del mismo modo, un pensamiento complejo no sería el impuesto resolutivo del pensar, sino una propuesta de estrategia del conocimiento a desarrollar. Es una respuesta que plantea nuevos interrogantes y obliga a nuevas indagaciones (Solana, 2005).

Dicho de esta forma, el estudiante debe partir de situaciones reales y obtener una solución crítica a partir de la exploración de diversas soluciones; por lo que desarrollar un

pensamiento complejo ayudara al alumno, no solo en su situación de estudiante, sino al egresar en su situación como profesional de la educación.

Morin lo señala así, si para el pensamiento simplificador el conocimiento tiene “un punto de partida y, un término”, para el pensamiento complejo “el conocimiento es una aventura en espiral”, su punto de partida no es un punto absoluto sino histórico, y esa aventura carece de finalización, permanecerá siempre abierta (Solana, 2005).

El pensamiento complejo no nos libra de la finitud, sino que nos sumerge en ella y nos enseña a pensar, sentir y actuar abrazados a la misma.

2.2. Vinculación del aprendizaje con la investigación

Dentro del aula, el estudiante debe contar con una formación integral que le permita desarrollar habilidades para la vida académica, profesional y personal plenamente; por lo que es necesario que el alumno se ayude de la investigación científica, ya que es una herramienta que le permite desarrollar conocimiento, ejercerlo y aplicarlo.

En el mundo educativo, la innovación, la investigación y las buenas prácticas son tres temas muy vinculados, que se nutren mutuamente. Mientras Wilhelm von Humboldt es reconocido por establecer el principio fundador como la colaboración entre aprendizaje e investigación, el objetivo de la educación de como de cómo desarrollar la mente inquisitiva es mucho más antigua: “la mente no es un recipiente para ser llenado, sino de un fuego que encender” (Plutarco, en Jenkins, Healey, Zeetter, 2007).

El proyecto RECREA (2017) busca crear un vínculo entre a investigación y la práctica docente, con el fin de poder intervenir en la formación de los estudiantes y estimular la creatividad, su autonomía y un sentido crítico e innovador; esto con la finalidad de que el estudiante sea una persona productiva y efectiva en su área.

Enseñar a los estudiantes a cuestionarse o a que tengan un enfoque basado en la investigación no es sólo un paso contra los conceptos pasados de moda de la ilustración o educación liberal, sino que es fundamental para las recias habilidades que requieren los futuros egresados (Jenkins, Healey, Zeetter, 2007).

Hoy es mucho más defendible la importancia de que los estudiantes sean capaces de comprender y en cierta medida llevar a cabo investigaciones. Así, Barnett (2000, 163 en Jenkins, Healey, Zeetter, 2007) argumentó que las universidades necesitan ser reformuladas para ayudar a los estudiantes y para que la sociedad pueda hacer frente a la “supercomplejidad”.

La comprensión de los estudiantes de la generación del conocimiento mediante la investigación y su habilidad de “llevar a cabo” investigaciones, es vital para tal objetivo. Muchos sostienen que la nueva “economía del conocimiento” requiere que los estudiantes se gradúen con la habilidad de analizar y contribuir a la investigación (Garrick

y Rhodes, 2000, en Jenkins, Healey, Zeetter, 2007). En una sociedad del conocimiento, es crucial la manera en cómo se desarrolla el conocimiento (es decir, investigar para crear entendimiento) y se transmite (es decir, enseñar y aprender).

Enseñar a investigar es un proceso complejo y una actividad diversificada. La nueva didáctica de la investigación social y humanística que se propone es, en primer lugar, un proceso complejo, pues en la enseñanza de la investigación concurren numerosas operaciones, no menos densas, relativas a:

1. Lo que se enseña al enseñar a investigar.
2. Cómo se enseña a investigar (Sánchez, 1995).

Estos dos tipos de operaciones constituyen prácticas distintas, a saber, producir conocimientos nuevos y enseñar como producirlos; es decir, la primera conforma el oficio del investigar y la segunda el del pedagogo.

La nueva didáctica de la didáctica social y humanística, en segundo lugar, es una invitación a la diferenciación. No hay una manera única (universal o general) de enseñar a investigar, y ello se debe a que la enseñanza del quehacer científico, social y humanístico está definitivamente amarrado a la forma de concebir y producir conocimientos (Sánchez, 1995).

Ahora bien, hay una diversidad de métodos para generar conocimientos y por lo mismo tiene que haber formas diferentes de enseñar a investigar. Como prueba de ellos, cada campo científico particular tiene su manera específica de problematizar, de construir sus observables, de imaginar y construir teorías y marcos de fundamentación conceptual, así como de comprobar hipótesis.

Es por ello que no se enseña a investigar a un estudiante de filosofía de la misma manera que a un sociólogo, como tampoco a un historiador que, a un periodista o comunicólogo, y en última instancia se les enseña a todos ellos de manera diferente que como se le enseña a un médico, a un ingeniero químico o a un biólogo.

Para el personal académico, establecer vínculos productivos entre docencia e investigación ayuda a manejar mejor lo que de otra manera podrían ser exigencias que crean conflicto con el tiempo limitado que tiene; mientras que, para los directores de departamento, al estar centrados en el vínculo pueden ayudar a asegurar vínculos productivos entre las funciones del personal en el departamento y mayor eficiencia en la entrega de una serie de actividades departamentales.

Para aquellos departamentos con acceso limitado a los fondos de investigación externos, desarrollar el vínculo docencia-investigación puede ayudarlos a apoyar un perfil de investigación. Para los departamentos fuertes en investigación, asegurar el vínculo puede ayudar a los estudiantes a apreciar el valor que les aporta el enfoque de investigación departamental. Al discutir estas cuestiones, es necesario reconocer la complejidad y los diversos significados que de manera individual y colectiva entendemos por el término investigación, ya sea desde la perspectiva del personal académico, de los alumnos o de la sociedad en general (Jenkins, Healey, Zeetter, 2007).

Aunque se reconocen los contextos políticos en los que se organiza la docencia y la investigación, en los sistemas nacionales, así como la complejidad de lo que constituye la investigación y la docencia (Scott, 2004 en Jenkins, Healey, Zeetter, 2007), al tratar de establecer vínculos necesitamos estar conscientes de la investigación en esta área, que nos advierte que los vínculos no son automáticos y que ciertamente son problemáticos. Estos desafíos se consideran en la siguiente sección.

2.3. Tecnologías de la Información y la Comunicación

La sociedad de información y del conocimiento en la que nos encontramos tiene como principal reto el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el sistema educativo; sin embargo, esto no ha sido posible por algunas cuestiones como el índice de desarrollo de algunos contextos y las competencias docentes que se requieren para tal tarea.

Las TIC aportan servicios que permiten introducir cambios en los modelos formativos de educación a distancia y nuevas actividades en la enseñanza presencial.

Se pueden definir a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como las tecnologías aplicadas a la creación, almacenamiento, selección, transformación y distribución de las diversas clases de información, así como a la comunicación, utilizando datos digitalizados (Azinian, 2009).

El uso de las TIC no conduce necesariamente a la implementación de una determinada metodología de enseñanza/aprendizaje. Se producen en múltiples ocasiones procesos educativos que integran las TIC siguiendo una metodología tradicional en la que se enfatiza el proceso de enseñanza, en donde el alumno recibe la información que le transmite el profesor y en la que se valoran fundamentalmente la atención y memoria de los estudiantes (Azinian, 2009).

El impacto de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) sobre la educación, propicia posiblemente uno de los mayores cambios en el ámbito de la Educación. A través de Internet y de las informaciones y recursos que ofrece, en el aula se abre una nueva ventana que nos permite acceder a múltiples recursos, informaciones y comunicarnos con otros, lo que nos ofrece la posibilidad de acceder con facilidad a conocer personalidades de opiniones diversas. Por otro lado, las nuevas teorías de aprendizaje que centran su atención no tanto en el profesor y el proceso de enseñanza, sino en el alumno y el proceso de aprendizaje (Belloch, 2012).

Como han demostrado diferentes estudios, el uso de las TIC en la educación depende de múltiples factores (infraestructuras, formación, actitudes, apoyo del equipo directivo,

etc.), entre los cuales el más relevante es el interés y la formación por parte del profesorado, tanto a nivel instrumental como pedagógico.

Un estudio realizado por Apple Classrooms of Tomorrow (1985) analiza como integran los docentes los recursos tecnológicos (TIC), e indica un proceso de evolución que sigue 5 etapas:

- **Acceso:** Aprende el uso básico de la tecnología.
- **Adopción:** Utiliza la tecnología como apoyo a la forma tradicional de enseñar.
- **Adaptación:** Integra la tecnología en prácticas tradicionales de clase, apoyando una mayor productividad de los estudiantes.
- **Apropiación:** Actividades interdisciplinarias, colaborativas, basadas en proyectos de aprendizaje. Utilizan la tecnología cuando es necesaria.
- **Invencción:** Descubren nuevos usos para la tecnología o combinan varias tecnologías de forma creativa (en Belloch, 2012).

Si analizamos estos 5 pasos, podemos darnos cuenta que existen ciertas barreras tecnológicas a las que se enfrentan las personas que aplican el uso de las tecnologías en el aula.

Primeramente, el acceso, ya que la disponibilidad de usar ciertos recursos tecnológicos, muchas veces esta limitado al número de aparatos disponibles, a que estos estén en buenas condiciones y la más importante el acceso a una red wifi. Ahora bien, la adopción y la adaptación, ¿qué tan recurrente es el uso de estas tecnologías?, ¿son usadas correctamente?, ¿existe algún cambio en la formación del alumno al usarla?; son algunas de las interrogantes que debemos tener en cuenta, puesto que no es lo mismo usarlas a usarlas de una forma efectiva y adecuada.

Por último, tenemos la apropiación y la invención, mismas hacen énfasis en cómo las vas usar; es decir, qué tan tuyas realizas las actividades y si estas presentan creatividad para poder generar un aprendizaje efectivo en los alumnos.

Aunado a lo anterior, debemos tener en cuenta que al igual que el docente se enfrenta a estos obstáculos los alumnos no se quedan fuera y ellos deben desarrollar habilidades que les permitan formarse integralmente; poder crear, implementar y evaluar contenido.

Ahora bien, dentro del área de la educación, con el uso de las TIC puede desarrollarse nuevas actividades profesionales, como las siguientes:

- Análisis y evaluación de los recursos tecnológicos y su uso educativo.
- Integración de los medios de comunicación para lograr el aprendizaje.
- Diseño de estrategias educativas para favorecer la integración de recursos tecnológicos en diferentes ambientes de aprendizaje.
- Diseño de materiales multimedia para favorecer el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Desarrollo de materiales digitales.
- Diseño y evaluación de software educativo.
- Diseño, desarrollo y evaluación de modelos de educación presencial y a distancia.
- Diseño, aplicación y evaluación de los recursos tecnológicos.
- Planificación y diseño de cursos apoyados en la tecnología.
- Desarrollo, implementación y evaluación de cursos mediados por la tecnología (Belloch, 2012).

Es así como los avances tecnológicos abren posibilidades de innovación en el ámbito educativo, que llevan a repensar los procesos de enseñanza/aprendizaje y llevar a cabo un proceso continuo de actualización profesional.

Capítulo 3.
Diseño Instruccional del módulo III y IV de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”
Diseño Instruccional Modelo Recrea

Datos de Identificación

- Universidad Autónoma del Estado de México
- Facultad de Ciencias de la Conducta
- Licenciatura en Educación
- Unidad de Aprendizaje: Historia General de la Educación
- Unidad de competencia III: Del renacimiento a la modernidad educativa
- Mayra Karina Laureano Aviles, estudiante de la licenciatura en Educación

3.1. Propósito de la asignatura / Proyectos de aprendizaje complejo

Paso uno. Contexto de la unidad de aprendizaje, competencias y unidades de competencias

1. Enunciado del perfil de egreso en términos de competencias

El licenciado en Educación contará con los conocimientos, habilidades y destrezas, que le permitan comprender los diferentes elementos que componen y explican lo educativo; así como la compleja dinámica de las instituciones educativas, con relación a su devenir y su contexto amplio de lo político y lo social.

- Actuar como sujeto transformador comprometido con las Instituciones Educativas a través del cuestionamiento de sus propósitos sociales.
- Realizar Investigación Educativa en las Instituciones Educativas Públicas y Privadas mediante la discusión de paradojas estructurales que enfrenta la Educación.
- Intervenir en Instituciones Educativas en el diseño curricular con la finalidad de proponer planes y programas que respondan a las condiciones y características culturales y económicas de los destinatarios.
- Ubicar el fenómeno educativo a partir del análisis de la realidad socio-educativa y Política de México reconstruyendo escenarios reales.

- Participar en la construcción y solución de problemas educativos a través de una formación teórico- metodológica basada en el Pensamiento Complejo sobre la Educación y la práctica social de ella para la reconstrucción del conocimiento y proponer estrategias de intervención.
- Focalizar los procesos de integración y regionalización para la conformación de proyectos de formación profesional.

2. Descripción de la relación de la unidad de aprendizaje con el perfil de egreso

La ciencia histórica de la educación permite formar integralmente el horizonte de la ocupación técnico-pedagógica para incorporar la dimensión ética de la profesión, lo cual permitirá reflexionar sobre el valor universal de la instrucción pública y sus implicaciones en tiempo presente.

El egresado conocerá las principales ciencias y disciplinas científicas que se ocupan de la educación como objeto de estudio, las determinaciones históricas, económicas, culturales e institucionales que influyen en una determinada realidad educacional, así como sus posibilidades de transformación.

Competencia de salida

Relacionar la idea de progreso científico, cultural y artístico como medios de evolución social.

Conocimientos y habilidades previas

- Lectura de comprensión, análisis y críticas
- Conocimientos básicos de Historia Universal
- Habilidad para la escritura de textos académicos

3. Descripción de la unidad de competencia de la unidad de aprendizaje enfatizando los aspectos de complejidad, investigación y uso de las TIC

Esta unidad se vincula con la investigación a través de medios electrónicos; libros y documentos de fuentes primarias de la historia de la educación contribuyendo a la formación de los futuros profesionistas de la educación.

4. Enunciados de las unidades de competencia agrupadas y jerarquizadas

Competencia:

Relacionar la idea de progreso científico, cultural y artístico como medios de evolución social

Unidades de competencia

- Investigar la idea de progreso científico, cultural y artístico como medios de evolución social del periodo de la modernidad educativa al siglo XIX
- Explicar la idea de progreso científico, cultural y artístico como medios de evolución social del periodo de la modernidad educativa al siglo XIX
- Comparar la idea de progreso científico, cultural y artístico como medios de evolución social del periodo de la modernidad educativa al siglo XIX
- Creación de una revista histórica del periodo de la modernidad educativa al siglo XIX

Aprendizaje complejo/
Competencia

Relacionar la idea de progreso científico,
cultural y artístico como medios de evolución
social

Investigar los medios de
evolución social de la
modernidad educativa al siglo
XIX

Explicar los medios de evolución
social de la modernidad
educativa al siglo XIX

Comparar los medios de evolución
social de la modernidad educativa
al siglo XIX

Creación de una
revista histórica
del renacimiento
a la modernidad
educativa

Identificar los medios de
evolución social de la
modernidad educativa al siglo
XIX

Interpretar los medios de
evolución social de la
modernidad educativa al
siglo XIX

Relacionar los medios de
evolución social de la
modernidad educativa al siglo
XIX

Creación de una revista
histórica de la modernidad
educativa al siglo XIX

Unidades de
competencia/
aprendizajes
constituyentes

SEGUNDO PARCIAL: REVISTA HISTÓRICA DIGITAL

Características del proyecto

04 de Junio de 2019

La evaluación quedará conformada de la siguiente manera:

-Participación 20%
-Infografía 20%
-Cuestionario 10%
-Artículo 40%
-Conformación y difusión de la Revista Digital 10%

Total: 100%

Por parejas elaborarán un artículo histórico, que deberá contener las siguientes características:

- Selección del tema del periodo de la modernidad educativa al siglo XIX, destacando si este tendrá un enfoque científico, cultural, social, artístico o educativo.
- Se deberá identificar en el texto el planteamiento del problema, análisis e interpretación de la postura que adopte y para finalizar una conclusión. Es importante que los autores no solo planteen lo que piensen del tema, sino que además lo analicen y lo justifiquen con opiniones de otros autores; la conclusión no necesariamente debe ser una solución a lo planteado, puede cerrar el artículo con un resumen o un pequeño pensamiento sobre lo escrito.
- La extensión del artículo será de 4 cuartillas, máximo 5.
- Podrá contener de 2 a 4 imágenes, gráficas o fotografías (con su respectiva fuente) y un título destacable.
- El contenido deberá estar en arial 12, interlineado 1.15.
- Uso de referencias bibliográficas de libros y documentos electrónicos.

Una vez que todo el grupo tenga sus artículos, se organizarán para elaborar su revista electrónica que deberá contar con los siguientes apartados:

- Portada
- Contraportada
- Editorial
- Índice
- Directorio
- Artículos

Nota: Para la conformación de la revista en digital, los autores, deberán usar la página flipsnack.

Paso 2. Tareas / proyectos de aprendizajes, clases de tareas, objetivos de desempeño

1. Enunciado de las “Tareas / proyectos de aprendizaje” para la asignatura, explicitando: complejidad, vinculación con la investigación y uso de TIC.

PROYECTO:

Crear una revista histórica electrónica del período de la modernidad educativa al siglo XIX en el que se identifiquen los medios de evolución social (científico, cultural y artístico), esto a través de una investigación previa que nos permita relacionarlos y entenderlos de una forma cotidiana. Los artículos que conformarán la revista, serán escritos por los alumnos usando las herramientas tecnológicas, en primer momento para la búsqueda de fuentes de información y en un segundo momento para la conformación y divulgación de la revista electrónica.

PREGUNTA DETONANTE:

¿Cómo lograr que el alumno relacione e identifique los medios de evolución social del periodo de la modernidad educativa al siglo XIX?

Tareas	Clase o tipo de tareas	Objetivos de desempeño
<p>1. Investigar e identificar la idea de la instrucción pública como un símbolo del estado moderno.</p>	<p>Nivel 1: El alumno deberá realizar una lectura rápida del texto “Historia de la Educación en el siglo XVIII”.</p> <p>Nivel 2: Con una segunda lectura al texto el alumno identificará con un color diferente los siguientes datos en la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fechas - Personajes - Instituciones o Documentos - Lugares <p>Nivel 3: El alumno elaborará un cuadro en el que acomodará los datos identificados de forma secuencial. En caso de que el texto no mencione un dato importante (fecha, personaje, etc.) el alumno podrá notarlo en el vacío de información de su texto y podrá darse a la tarea de investigarlo por su cuenta.</p> <p>Nivel 4: Organizar a los alumnos en grupos para que comparen sus subrayados y corrijan sus posibles errores o completen posible información faltante; así al finalizar, los alumnos, podrán estructurar un comentario de la lectura.</p>	<p>Objetivo 1: Identificación del tema, de la estructura del texto y de la presencia de alguna información específica.</p> <p>Objetivo 2. Desarrollar estrategias para subrayar elementos importantes de un texto histórico.</p> <p>Objetivo 3: Organizar la información relacionando los elementos que componen un texto histórico para la comprensión de la narración.</p> <p>Objetivo 4: Desarrollar el aprendizaje por medio de la interacción social.</p>

Tareas	Clase o tipo de tareas	Objetivos de desempeño
2. Explicar de manera ilustrativa la formación del hombre libre y civilizado del siglo XVIII.	<p>Nivel 1: Lectura y síntesis de la lectura “Reglas de cortesía y urbanidad cristiana para uso de las Escuelas Cristianas”.</p> <p>Nivel 2: Realización, por equipos, de una infografía manual en la que representen de forma sintética los hábitos morales, éticos y de higiene del hombre del siglo XVIII.</p>	<p>Objetivo 1: Síntesis y organización de narraciones históricas.</p> <p>Objetivo 2: Desarrollar el aprendizaje por medio del trabajo en equipo.</p>
3. Interpretar el tejido social que influyó en la educación del siglo XIX.	<p>Nivel 1: Realización de una lectura rápida al texto “Los nuevos lectores del siglo XIX: mujeres, niños y obreros”.</p> <p>Nivel 2: Con una segunda lectura al texto el alumno identificará con un color diferente los siguientes datos en la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fechas - Personajes - Instituciones o Documentos - Lugares <p>Nivel 3: Evaluación con un cuestionario en la plataforma virtual SEDUCA.</p>	<p>Objetivo 1: Identificación del tema, de la estructura del texto y de la presencia de alguna información específica.</p> <p>Objetivo 2: Desarrollar estrategias para subrayar elementos importantes de un texto histórico.</p> <p>Objetivo 3: Organizar la información en categorías cronológicas básicas para poder interpretar el uso del tiempo histórico y, por lo tanto, aprender a situar temporalmente distintos acontecimientos y procesos históricos.</p> <p>Objetivo 4: Recordar los datos organizados en la línea del tiempo de forma gráfica.</p>

Tareas	Clase o tipo de tareas	Objetivos de desempeño
4. Relacionar la noción de clases sociales y su implicación en el pensamiento de la pedagogía infantil como disciplina.	<p>Nivel 1: Investigar a los principales representantes de la corriente pedagógica del siglo XIX. Esta información debe enfatizar la concepción de la infancia desde el punto de vista del personaje representativo.</p> <p>Nivel 2: Investigar el contexto social del siglo XIX y relacionarlo con las ideas expuestas por los principales exponentes de la pedagogía infantil.</p>	<p>Objetivo 1: El alumno aprenda a discernir de las fuentes confiables, de los datos erróneos que pueda encontrar durante el proceso de búsqueda información y compare datos encontrados en diferentes documentos o páginas web.</p> <p>Objetivo 2: El alumno aprenda a relacionar el contexto social de la época con la razón de ser de las teorías pedagógicas y el pensamiento de los autores.</p>
5. Elaborar una revista histórica electrónica grupal del periodo de la modernidad al siglo XIX.	<p>Nivel 1: Selección de la época histórica en la que realizará su artículo y definir el tipo de contenido a tratar (social, cultural, político, etc.).</p> <p>Nivel 2: Investigación de información relevante para el contenido del artículo.</p> <p>Nivel 3: Organización de forma cronológica de todos los artículos elaborados por los alumnos de la clase.</p> <p>Nivel 4: Diseño y publicación de la revista electrónica a través de un programa en línea.</p>	<p>Objetivo 1: Los alumnos delimitarán el contexto en el que desarrollarán su artículo.</p> <p>Objetivo 2: Uso adecuado de fuentes de información electrónica y de libros.</p> <p>Objetivo 3: Trabajo grupal para la organización de los artículos en forma cronológica.</p> <p>Objetivo 4: Uso de las tecnologías de la información y comunicación para dar a conocer el trabajo grupal.</p>

3.2. Información teórica, procedimental y prácticas / Apoyos y mediación

Paso tres. Información de apoyo (teórica y estratégica), procedimental y práctica de parte de las tareas

Tarea 1.

Investigar e identificar la idea de la instrucción pública como un símbolo del estado moderno.

Objetivos de desempeño	Acciones: <i>No Recurrentes (NR)</i> <i>Recurrentes (R)</i> <i>Recurrentes Automatizables (RA)</i>	Información de apoyo e Información procedimental
Objetivo 1: Identificación del tema, de la estructura del texto y de la presencia de alguna información específica.	(NR) Lectura del texto con el que se trabajará en el aula. (R) Discernir entre ideas primarias, secundarias y terciarias.	Teórica: Alighiero, M. (2009). "Historia de la Educación en el siglo XVIII" en Historia de la Educación 2. Edo. De México: Siglo Veintiuno Editores. Pp. 357-419. Procedimental: Información de ideas primarias, secundarias y terciarias.
Objetivo 2. Desarrollar estrategias para subrayar elementos importantes de un texto histórico.	(RA) Subrayado de información relevante para la comprensión del texto.	Teórica: Alighiero, M. (2009). "Historia de la Educación en el siglo XVIII" en Historia de la Educación 2. Edo. De México: Siglo Veintiuno Editores. Pp. 357-419. Procedimental: Identificar los datos importantes del texto histórico.
Objetivo 3: Organizar la información relacionando los elementos que componen un texto histórico para la comprensión de la narración.	(R) Organización de datos proporcionados por la lectura en orden cronológico para la comprensión del texto. (R) Investigar datos no proporcionados por la lectura.	Procedimental: Elaboración de cuadros para plasmar los datos relevantes del texto. Uso de buscadores electrónicos para complementar información faltante.

Objetivo 4: Desarrollar el aprendizaje por medio de la interacción social.	(NR) Expresar dudas, comentarios y correcciones en torno a la actividad realizada.	Procedimental: Trabajo colaborativo durante la clase
--	--	---

Tarea 2.

Explicar de manera ilustrativa la formación del hombre libre y civilizado del siglo XVIII.

Objetivos de desempeño	Acciones: No Recurrentes (NR) Recurrentes (R) Recurrentes Automatizables (RA)	Información de apoyo e Información procedimental
Objetivo 1: Síntesis y organización de narraciones históricas.	(RA) Subrayado de información relevante para la comprensión del texto.	Teórica: De la Salle, J. (s/a). Reglas de cortesía y urbanidad para el uso de reglas cristianas. (PDF). Disponible en: http://www.lasalle.org/wp-content/uploads/pdf/estudios_lasalianos/ocjbs_es/10-urbanidad_cortesia.pdf
Objetivo 2: Desarrollar el aprendizaje por medio del trabajo en equipo.	(NR) Elaboración de una infografía en equipo para la explicación del tema.	Procedimental: Uso de la creatividad y organización en equipo, uso de páginas electrónicas para la búsqueda de información o material ilustrativo que sea de apoyo en la creación del producto.

Tarea 3.

Interpretar el tejido social que influyó en la educación del siglo XIX.

Objetivos de desempeño	Acciones: No Recurrentes (NR) Recurrentes (R) Recurrentes Automatizables (RA)	Información de apoyo e Información procedimental
Objetivo 1: Identificación del tema, de la estructura del texto y de la presencia de alguna información específica.	(NR) Lectura del texto con el que se trabajará en el aula. (R) Discernir entre ideas primarias, secundarias y terciarias.	Teórica: Cavallo, G. (2011). “Los nuevos lectores del siglo XIX: mujeres, niños, obreros” en Historia de la lectura en el mundo occidental. México: Prisa ediciones. Pp. 387-424. Procedimental: Identificar los datos importantes del texto histórico.
Objetivo 2: Desarrollar estrategias para subrayar elementos importantes de un texto histórico.	(RA) Subrayado de información relevante para la comprensión del texto.	Teórica: Cavallo, G. (2011). “Los nuevos lectores del siglo XIX: mujeres, niños, obreros” en Historia de la lectura en el mundo occidental. México: Prisa ediciones. Pp. 387-424. Procedimental: Identificar los datos importantes del texto histórico.
Objetivo 3: Organizar la información en categorías cronológicas básicas para poder interpretar el uso del tiempo histórico y, por lo tanto, aprender a situar temporalmente distintos acontecimientos y procesos históricos.	(R) Organización de datos proporcionados por la lectura en orden cronológico para la comprensión del texto. (R) Investigar datos no proporcionados por la lectura.	Procedimental: Elaboración de una línea del tiempo para plasmar los datos relevantes del texto. Uso de buscadores electrónicos para complementar información faltante.
Objetivo 4:	(NR) Expresar dudas, comentarios y correcciones	Procedimental: Trabajo colaborativo durante la clase.

Recordar los datos en torno a la actividad organizados en la línea del tiempo de forma gráfica.	(NR) Contestar un cuestionario de forma individual.	Uso de la plataforma Seduca para contestar un cuestionario en línea.
---	---	--

Tarea 4.

Relacionar la noción de clases sociales y su implicación en el pensamiento de la pedagogía infantil como disciplina.

Objetivos de desempeño	Acciones: No Recurrentes (NR) Recurrentes (R) Recurrentes Automatizables (RA)	Información de apoyo e Información procedimental
Objetivo 1: El alumno aprenda a discernir de las fuentes confiables, de los datos erróneos que pueda encontrar durante el proceso de búsqueda información y compare datos encontrados en diferentes documentos o páginas web.	(RA) El alumno debe realizar lectura de comprensión para poder relacionar la formación de los infantes y el contexto social de la época.	Teórica: Meraz, G. (2010). "Historia universal de la infancia" en Acta Pediátrica de México. México: Nieto Editores. Pp. 265-267. Disponible en: http://ojs.actapediatrica.org.mx/index.php/APM/article/viewFile/255/255 Foucault, M. (2003). Vigilar y Castigar. Argentina: Siglo veintiuno editores. Narodowski, M. (1994). Infancia y Poder. Aique Grupo Editor S.A.
Objetivo 2: El alumno aprenda a relacionar el contexto social de la época con la razón de ser de las teorías pedagógicas y el pensamiento de los autores.	(R) Relaciona la información que investigo previamente para poder tener un panorama general del contexto histórico.	Procedimental: Elaboración de un video por equipos para debatir la idea de la formación pedagógica y las clases sociales; además de relacionarlo con la actualidad.

Tarea 5.

Elaborar una revista histórica electrónica grupal del periodo de la modernidad al siglo XIX.

Objetivos de desempeño	Acciones: No Recurrentes (NR) Recurrentes (R) Recurrentes Automatizables (RA)	Información de apoyo e Información procedimental
Objetivo 1: Los alumnos delimitarán el contexto en el que desarrollarán su artículo.	(NR) Los alumnos deben, a partir de lo visto en las sesiones, elegir el tema que sea de su agrado.	Teórica: Textos revisados en las sesiones anteriores.
Objetivo 2: Uso adecuado de fuentes de información electrónica y de libros.	(RA) Los alumnos al tener el tema en el que desean iniciar su producto final, se dan a la tarea de buscar fuentes bibliográficas que sean de ayuda para el desarrollo de su tema.	Teórica: Fuentes bibliográficas compartidas con ellos en la plataforma SEDUCA. Procedimental: Uso de la biblioteca digital o repositorios de revistas electrónicas.
Objetivo 3: Trabajo grupal para la organización de los artículos en forma cronológica.	(R) Trabajo en equipo para el diseño de la revista en su versión digital.	Procedimental: Uso de Power Point, Publisher, Word, flipsnack, para el diseño de la revista electrónica.
Objetivo 4: Uso de las tecnologías de la información y comunicación para dar a conocer el trabajo grupal.	(RA) Aplicar las tecnologías digitales para llevar a cabo la presentación final de los artículos históricos ordenados en la revista electrónica.	Procedimental: Trabajo colaborativo para la difusión de la revista electrónica a través de las redes sociales.

Paso cuatro. Andamiaje de la tarea / proyecto de aprendizaje

Tarea	Producto	Fecha	Información de apoyo/Motivación/Andamiaje
1. Investigar e identificar la idea de la instrucción pública como un símbolo del estado moderno.	Cuadros de organización de la información de un texto narrativo histórico	7 de mayo 2019	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incentivar la lectura del texto “Historia de la Educación en el siglo XVIII”. -Estimula el desarrollo de estrategias para organizar la información del texto. -Favorece la participación individual para establecer conclusiones grupales.
2. Explicar de manera ilustrativa la formación del hombre libre y civilizado del siglo XVIII.	Infografía en papel bond por equipos	9 de mayo 2019	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incentiva la lectura del texto “Reglas de cortesía y urbanidad para el uso de reglas cristianas”. -Estimula la creatividad de los alumnos para la elaboración de la infografía. -Establece límite de tiempo para la elaboración y exposición del trabajo por equipos. -Promueve la participación individual y grupal.
3. Interpretar el tejido social que influyó en la educación del siglo XIX.	Línea del tiempo	21 de mayo 2019	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promueve la lectura del texto “Los nuevos lectores del siglo XIX: mujeres, niños y obreros”. -Conduce el análisis de la secuencia lógica y cronológica de los datos históricos. -Promueve la participación individual y grupal para la elaboración de conclusiones.

Tarea	Producto	Fecha	Información de apoyo/Motivación/Andamiaje
4. Relacionar la noción de clases sociales y su implicación en el pensamiento de la pedagogía infantil como disciplina.	Video por equipos de las mesas de discusión	23 de mayo	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promueve la lectura del texto “El concepto de niño”. -Propicia a la organización de equipos de trabajo para que investiguen a los representantes de del siglo XIX en la pedagogía infantil. -Motiva la exposición del trabajo de investigación realizado. -Promueve la participación individual y grupal.
5. Elaborar una revista histórica electrónica grupal del periodo de la modernidad al siglo XIX.	Artículo histórico por parejas	Día del examen	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indica los criterios de fondo para la elaboración del artículo histórico por parejas. -Estimula la aplicación de Google academic y maps, libros, artículos, etc. para la elaboración de su propuesta. -Enfatiza en el uso de la página flipsnack para la conformación de la revista en su versión final. -Promueve el uso de redes sociales para la divulgación de su revista.

3.3. *Evaluación del desempeño / Presentación a los estudiantes*

Paso cinco. Evaluación de la resolución/ ejecución de la tarea/ proyecto de aprendizaje

Con la finalidad de evaluar de forma integral, se aplican las siguientes rúbricas:

1. Rúbrica de la infografía elaborada en la sesión de clases por equipo
2. Rúbrica de video en equipos
3. Rúbrica del artículo histórico en parejas

Infografía: Formación del hombre libre y civilizado, disciplinar el cuerpo

Nombre del responsable: **Mayra Karina Laureano Aviles**

Nombre del equipo: _____
(Escribir detrás el nombre de los integrantes)

Partes	3 punto	2 punto	1 punto	0.5 punto	Total
Precisión del Tema	La porción de la infografía del equipo encaja con al tema asignado y todos los elementos del grupo están puestos con precisión en el trasfondo. Por ejemplo: Tiene dibujado una palma enana y la ha puesto en la historia de fondo en un mural sobre un bosque tropical.	La porción de la infografía del equipo encaja con al tema asignado y la mayor parte de los elementos del equipo están puesto con precisión en el trasfondo.	La porción de la infografía del equipo encaja con el tema asignado.	La porción de la infografía del equipo no encaja con el tema asignado.	
Dibujos	Los dibujos son reconocibles, detallados y están coloreados con precisión. En total, los dibujos son originales y hechos con mucha destreza.	Los dibujos son reconocibles y están coloreados con precisión. En total, los dibujos son originales y están hechos con algo de destreza.	Los dibujos son reconocibles y son en general precisos. Son copiados, imprimidos o delineados. No son originales.	Los objetos dibujados son difíciles de reconocer Y/O no son precisos.	
Uso del Color	Los colores en de la infografía del equipo funcionan bien juntos y crean un mensaje fuerte y coherente. La escogencia de color es apropiada para el tema y los objetos representados o está exagerada a propósito en alguna manera para enfatizar un punto.	El uso de color es coordinado en toda la infografía del equipo y es apropiado para los elementos y el tema.	El uso general de color está bien, pero no es ni tan fuerte ni coordinado como podría ser. Es obvio que se realizó un intento por coordinar los colores.	La escogencia de colores para varios de los elementos de la infografía parece inapropiada.	
Balance y Uso del Espacio	El uso de espacio positivo y negativo crea un sentimiento apropiado para el tema. Los objetos están colocados para crear el mejor efecto. En general, se siente bien.	El uso del espacio positivo es bueno y la pintura está relativamente balanceada, pero el espacio negativo puede ser utilizado mejor para crear una sensación más unitaria.	La infografía parece tener demasiado trasfondo o parece estar sobrecargado. El balance no se logró.	La infografía parece no estar terminado (tiene mucho espacio vacío) o no hay suficiente balance entre el primer plano y el trasfondo causando que éste parezca estar muy cargado y fuera de foco.	

Colaboración y Trabajo en Equipo	El grupo trabajó bien en conjunto, contribuyendo con cantidades significativas de trabajo de calidad. Todos los miembros del grupo participaron en discusiones y se escucharon activamente.	El grupo por lo general trabajó bien en conjunto, contribuyendo un poco de trabajo de calidad. Todos los miembros del grupo participaron en discusiones y se escucharon activamente.	El grupo trabajó bastante bien en conjunto, contribuyendo con algo de trabajo. La mayoría de los miembros del grupo participaron en discusiones y se escucharon activamente.	El mural parece ser el trabajo de 1-2 estudiantes en el grupo Y/O hubo poca discusión, trabajo en grupo o participación activa.	
Tiempo y Esfuerzo	El tiempo de la clase fue usado eficazmente. Mucho tiempo y esfuerzo se gastó en la planeación y creación del mural. Está claro que los estudiantes trabajaron en casa así como también en la escuela.	El tiempo de la clase se usó eficazmente, pero no parece que se hubiera hecho mucho trabajo fuera de la clase.	El tiempo de la clase no siempre se usó eficazmente, pero el trabajo adicional fue hecho en la casa o durante otros momentos del día.	El tiempo de la clase no fue usado eficazmente y no hubo ningún otro esfuerzo adicional en otros momentos o en otros lugares.	

Puntuación obtenida _____

Video: Infancia y poder

_____ Puntaje Obtenido

Criterios de Evaluación		Excelente	Regular	Deficiente	No
		3	2	1	0
Contenido	Presenta el tema				
	Contiene introducción				
	Cubre los temas a profundidad con detalles y ejemplos				
	Las ideas están sustentadas, son creativas y originales				
	El contenido incluye un claro propósito y está organizado				
	Contiene información rica y variada que contribuye a la comprensión de la idea principal				
	Los integrantes se expresan correctamente, con una variedad léxica, un lenguaje fácil de seguir y comprensible				
	La conclusión es adecuada pues resume el contenido en 2 o 3 ideas congruentes				
Construcción	La duración del video es la adecuada				
	Contiene el nombre de los integrantes				
	Todos los miembros del equipo contribuyen por igual al trabajo				
	Entre los miembros del equipo se muestra respeto al expresar sus ideas				
	El video es dinámico, entretenido y tiene un buen ritmo para seguir sin llegar al aburrimiento				
Totales					

Comentarios _____

Artículo histórico

Nombre de los estudiantes:

Categoría	5	4	3	2
Construcción de Párrafos	Todos los párrafos incluyen una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	La mayor parte de los párrafos incluye una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	Los párrafos incluyen información relacionada pero no fueron generalmente bien organizados.	La estructura del párrafo no estaba clara y las oraciones no estaban generalmente relacionadas.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El título es pertinente con el tema tratado. Llama la atención del lector. Es conciso (cuatro a cinco palabras).	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El título es pertinente con el tema tratado. Es conciso (cuatro a cinco palabras).	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación. El título no es pertinente con el tema tratado. Es extenso (más de 6 palabras).	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación. No hay título.
Contextualización de la información	Se plantea y delimita el tema con claridad y precisión. Se identifica una contextualización (que ubica en el tiempo, espacio o perspectiva metodológica).	Se plantea y delimita el tema. La contextualización es insuficiente.	El tema se plantea vagamente. No hay contextualización.	No se plantea ni delimita el tema. No hay contextualización. Confunde al lector.
Argumentos	Se plantean con claridad al menos tres argumentos que sustentan. Cada argumento se desarrolla en párrafos separados. Los argumentos que sustentan la tesis se justifican con evidencias basadas en fuentes experienciales y los textos propuestos. Al menos dos argumentos están	Incluye tres argumentos claramente definidos en párrafos separados. Al menos dos argumentos están articulados a la tesis. Al menos un argumento está fundamentado con fuentes bibliográficas recomendadas.	Presenta 1 o 2 argumentos en párrafos separados y claramente articulados con la tesis. Los argumentos no están suficientemente sustentados porque las evidencias son insuficientes o no son pertinentes. No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.	No presenta argumentos pertinentes. Presenta evidencias y ejemplos que no son relevantes con la tesis planteada ni están explicados de manera suficiente. No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas. Las evidencias no son consistentes con la tesis planteada.

	fundamentados con los textos leídos. Las evidencias de los tres argumentos son pertinentes y suficientes.	Las evidencias de al menos dos argumentos son pertinentes y suficientes		
Ilustraciones	Las ilustraciones son ordenados, precisos y añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones son precisas y añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones son ordenados y precisos y algunas veces añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones no son precisas o no añaden al entendimiento del tema.
Uso de libros	Usa con éxito al menos 3 referencias bibliográficas no sugeridas y sin asistencia.	Puede usar al menos 2 referencias bibliográficas no sugeridas y sin asistencia.	Usa al menos 1 referencia bibliográfica no sugerida y sin asistencia.	No usa referencias bibliográficas extra a las sugeridas.
Uso de la Internet	Usa con éxito enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Usa ocasionalmente enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Necesita asistencia o supervisión para usar los enlaces sugeridos de la Internet y/o navegar a través de los sitios.
Fuentes	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y gráficas están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información y gráficas no están documentadas.
Totales				

Puntuación Obtenida _____

Comentarios:

Paso seis. Presentación a los estudiantes de la(s) tarea(s)/ proyecto de aprendizaje)

Se anexa archivo de Power Point

Capítulo 4.

APLICACIÓN DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL

La aplicación del modelo instruccional en la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación” tuvo diferentes procesos que serán descritos a continuación, así como las dificultades que se presentaron y que de alguna forma impidieron la aplicación se llevará a cabo como se tenía prevista.

Es preciso mencionar que las intervenciones se hicieron en conjunto con la docente, quien participo apoyándome y asesorándome en las actividades.

4.1. Observación y registro

El inicio de la aplicación se llevo a cabo dos veces por semana durante la última semana del mes de abril al mes de mayo del 2019, siendo en total 8 sesiones en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Conducta de la UAEMéx, durante el horario de las clases de la unidad de aprendizaje “Historia de la Educación” (turno matutino 11:00 a 13:00 hrs / turno vespertino 18:00 a 20:00 hrs).

Dos semanas antes de la aplicación del diseño instruccional, se hicieron diarios de campo, en el cual yo estuve como observador participante en el aula (ver anexo 2).

Todo tuvo lugar en el aula que estaba predestinada a los grupos desde el inicio de semestre; una clase antes del inicio de las clases, la docente a cargo (Mtra. Alba Alejandra Lira García) me presentó a los alumnos y yo les comenté del proyecto que estaba realizando, por otro lado, se habló de la evaluación y las actividades que desarrollarían puesto que la docente estaba de acuerdo en la forma de trabajar y en el valor que se asignaría a cada actividad para obtener la calificación final.

La evaluación final tuvo lugar el día 6 de junio de 2019, fue de forma virtual y las calificaciones se entregaron el día 7 de junio de 2019.

Alumnos

Ahora describiré la participación de los alumnos, como la aplicación se realizó con ambos turnos (matutino y vespertino), me tomo la libertad de compararlos y de mencionar las diferencias y semejanzas, con el fin último de reflejar las condiciones en las que se trabajaron.

Algunas sesiones la docente no pudo asistir; sin embargo, los alumnos que asistían de ambos turnos a la sesión se mostraban respetuosos y trabajaban de forma ordenada. Por otro lado, existieron sesiones en que se tuvo que cancelar la clase debido a que hubo un congreso educativo en otro estado de la república y la mayoría de los alumnos asistió.

Para ambos turnos, la clase de “Historia General de la Educación” era la última que se tomaba en ese día de jornada estudiantil por lo que resultaba un reto doble mantener la concentración y atención de los alumnos pues la hora de salida estaba muy cerca y los alumnos de alguna forma se mostraban un poco ansiosos. Por otro lado, también resulto una ventaja, pues los alumnos no dedicaban el horario de la clase para hacer tareas de otras unidades de aprendizaje. Debo mencionar, que los alumnos, en general, fueron muy respetuosos con la clase y con mi persona.

En lo que refiere a la participación de los alumnos del turno de la mañana fue completa, como en cualquier grupo, hubo compañeros que no participaron al 100% pero eso ya dependía de los intereses personales de cada uno y fue un porcentaje mínimo de alumnos los que presentaron esta falta de interés. En su mayoría, los alumnos participaban realizando las actividades clase con clase y leyendo las lecturas que se les dejaba de tarea. Fue un grupo comprometido, participativo y dedicado.

Durante la aplicación del diseño, con los alumnos del turno matutino, pude observar que tenían la figura de un líder dentro del grupo. Este líder apoyaba, ayudaba, tenía una presencia predominante dentro del grupo y esto hacía que ellos fueran muy organizados. Este líder era como un ejemplo a seguir, porque el líder era muy dedicado, responsable y estudioso, lo que de forma inconsciente hacía a los demás de la misma forma.

Con este grupo, note mínimas deficiencias académicas y la explicación es que: la mayoría de los alumnos son dedicados con las tareas, leen, investigan, escriben lo que hace a su vez una reacción de causa-efecto de buenas notas, buenos trabajos, buenos escritos, mucho esfuerzo de por medio. Los alumnos que más problemas académicos tenían, eran los que no leían, se salían de clase, no asistían o se la pasaban distraídos en clase; pero como ya lo mencioné antes, eran mínimos y con mínimos me refiero a 1 de cada 10.

La participación de los alumnos del turno vespertino fue un poco deficiente; lo expreso de esta manera debido a que en algunas ocasiones la mayoría de los alumnos no hacía la tarea, no cumplía con leer las lecturas y por consecuencia la participación en clase era improvisada o nula. Por otro lado, el horario dificultaba que todos los alumnos se quedaran hasta la hora de la salida; algunos para poder llegar a casa después de la escuela tomaban el autobús, mismo que no otorga servicio después de cierta hora y eso los obligaba a salir antes.

Entre los alumnos de este turno noté que la formación de grupos de amigos era algo predominante, evidente e importante en la formación de equipos; es decir, en una actividad les pedí que formaran cierto número de equipos con cierto número de alumnos y aterrizado en la realidad hicieron un equipo de 9 personas, uno de 4 y el último de 2, no les importo la desigualdad de alumnos en los equipos y tampoco las instrucciones previamente dichas.

Por otro lado, fueron notorias las deficiencias académicas de la mayoría de los alumnos; falta de comprensión lectora, falta de interés por la lectura, deficiencias al escribir un texto y citar referencias. Algunos alumnos, se acercaron a la profesora o a mi para poder resolver dudas, pero fueron 2 de 10 alumnos.

Por último, todo lo comentado, fue reflejado en su trabajo final. Los alumnos del turno matutino entregaron un excelente trabajo, hubo iniciativa, creatividad, dedicación y organización. Los alumnos del turno vespertino entregaron un trabajo echo en el momento, sin organización, poco creativo y sin los requisitos requeridos, incluso se les otorgo más tiempo para que lo pudieran entregar a petición de ellos.

4.2. Ajustes a la práctica

Debido a circunstancias adversas durante la aplicación, existieron algunos cambios en el diseño instruccional:

- Algunas actividades ocupaban más tiempo de lo previsto por lo que se concluyeron en casa.
- Muchas veces los equipos no podían conformarse como se tenía previsto y no quedaban de forma proporcional, por lo que algunas actividades no terminaban desarrollándose como se planeaban.
- Algunas sesiones ocupaban más tiempo del previsto.
- Existieron lecturas que quedaron inconclusas o su contenido no se explotaba al 100%.
- Algunas sesiones se suspendieron por actividades fuera de la universidad.
- Falta de compromiso por alumnos del turno vespertino.

4.3. Reflexión del rendimiento

Con los alumnos del turno matutino, las sesiones siempre fueron buenas, los alumnos leían, participaban, se mostraban atentos y disciplinados, existió orden en la forma de trabajar. Si bien, existieron problemáticas, estas no marcaron una diferencia y se solucionaron en el momento, como, por ejemplo:

- Disponibilidad para grabar un video
- Timidez al participar
- Comer durante la clase

Como se observa, estos problemas no marcaron una diferencia notable en el desempeño grupal, las actividades se llevaron a cabo y las situaciones se solucionaron en su momento. Para la evaluación final, los alumnos mostraron un compromiso total, la organización fue completa y se mostro en la ejecución de su proyecto. En este caso, el diseño instruccional funciono, pues los alumnos implementaron los 3 ejes transversales durante las sesiones y al final, al elaborar un trabajo completo y satisfactorio.

Con los alumnos del turno vespertino, existió altas y bajas en el desempeño grupal, puede que influyera que era su última clase y también el atardecer del día, los alumnos se veían más cansados, distraídos, ansiosos por salir, entre otras cosas. Los problemas más frecuentes y que si marcaban una diferencia rotunda, eran:

- No haber hecho la tarea
- Falta de participación
- Falta de compromiso
- Ansiedad por salir antes de la hora

Si bien, esto fue durante el desarrollo de las sesiones, durante la evaluación final la situación se puso peor porque los alumnos no trabajaron en equipo, lo que dio resultado a una serie de revistas históricas mal ejecutadas, textos plagiados y una presentación informal. No puedo generalizar, pero el trabajo que se presentó como grupo, no fue el correcto. Pueden existir muchas causas para que se llegara a este resultado, pero la más importante de todas es que los alumnos lo dejaron para el último momento y no tuvieron una organización grupal. La falta de compromiso, se puede notar, incluso en que no asistieron todos a la revisión para la entrega de calificaciones.

Cuando se realizó la evaluación final, los alumnos tenían que realizar una nueva versión de su revista y aunque ya no fue grupal, sino solamente los alumnos afectados en su calificación, el trabajo que realizaron mejoró bastante.

4.4. Evaluación del estudiante

La evaluación del estudiante, en ambos grupos, fue mediante una coevaluación de las actividades que se realizaron durante cada clase y se llevó a cabo mediante las rúbricas. Los estudiantes se evaluaban entre ellos y después se sacaba un promedio de las evaluaciones, lo que les daba su puntuación final.

Para la evaluación del proyecto final, las rubricas fueron calificadas por la docente a cargo y la presente diseñadora del proyecto, fue un trabajo en conjunto. Debido al poco tiempo, esta rúbrica la evaluamos virtualmente y se envió por correo a los alumnos. Ya en el momento de la entrega de calificaciones, se resolvían dudas o aclaraban cuestionamientos; sin embargo, ambos grupos tomaron muy bien la calificación que se les fue asignada.

La calificación final se obtuvo sumando las calificaciones de los trabajos realizados durante las clases y el proyecto final. Cabe mencionar que la escala fue cambiada al menos 4 veces, debido a adecuaciones que no tenía previstas en el momento; los alumnos llegaron a mostrar un poco de molestia por estas cuestiones, pero al final lo tomaron bien.

Las calificaciones del turno matutino oscilaron entre el 8.5 y el 10.0 tuvieron muy buenos resultados y mostraron un mejor desempeño; mientras que las del turno vespertino oscilaron entre el 6.0 y el 9.5, lo que fue producto de la evaluación final y el empeño que mostraron. Ambos grupos comentaron les agrado trabajar con el diseño, debido a que existió una mayor variedad en las actividades en una materia que es totalmente teórica.

Para los alumnos del turno vespertino se llevo a cabo una evaluación final, debido a sus bajos promedios. Aunque esta evaluación final no la presento todo el grupo, los alumnos que lo hicieron, se esforzaron bastante y esto se noto en el gran trabajo que presentaron. Existió una enorme diferencia, la cual, se vio reflejada en su calificación final.

4.5. Reflexión de la práctica educativa docente

Antes de comenzar este proyecto, yo había tenido un mínimo acercamiento con un grupo, en realidad desconocía los problemas a los que se enfrenta un docente en su práctica laboral, día con día. Diseñar el proyecto no fue tan complicado como llevarlo a la práctica, pues ahí es donde comienzas a notar que no se puede llevar a la práctica todo lo que tienes en mente, existen obstáculos que lo impiden, existen deficiencias y se tiene que luchar contra eso.

En lo personal, tuve deficiencias en cuanto a que algunas veces no podía resolver dudas de un tema y me apoyaba de la docente, quien siempre estuvo dispuesta a apoyarme en todos los sentidos pues es una persona comprometida con su trabajo; me apoyó en proporcionarme material bibliográfico, en el diseño instruccional me asesoro en cuanto a tiempos, en lo que se refiere al modo de aplicarlo también estuvo al pendiente y me proporciono algunos tips.

Por lo que se refiere a los alumnos, también existió un apoyo, pues siempre se mostraron pacientes y respetuosos, pues aceptaban el rol que estaba ocupando. Nunca existió oposición o contradicción a mis indicaciones, ni quejas.

Ser docente, es un trabajo arduo que no se logra perfeccionar en una sesión, dos, un mes o un año; en esta labor aprendes todos los días, debes prepararte todos los días para mejorar y en realidad tuve deficiencias notables, algunas de ellas fueron:

- Dificultad al dirigirme al grupo
- Nerviosismo al hablar
- Indecisión al otorgar un valor y después otro a las actividades

Sin embargo, y pese a estas deficiencias también tuve grandes logros, algunos de ellos son:

- Asesorar bien a los alumnos
- Implementar nuevas estrategias cuando las cosas no estaban planeadas así

- Estar disponible cuando los alumnos tenían dudas
- Ocupar un poco más de tiempo personal cuando los alumnos lo necesitaban
- Tomarme tiempo en revisar avances

Realizar este proyecto, apoyo mi formación profesional, pues al igual que mis alumnos, aprendí cosas nuevas, detecté nuevos problemas en el ámbito escolar y me ofreció un nuevo panorama en la labor docente. Me siento satisfecha, pues con este proyecto apoyé a los alumnos proporcionando nuevas técnicas de estudio, nuevas formas de organizar el conocimiento, generar conocimiento, trabajar en equipo y formar proyectos en conjunto.

Los alumnos se encontraban, en la mitad de la formación para ser futuros profesionales, por lo que, se desarrollaron habilidades que los harán ser competentes en su rol como alumnos y futuros profesionales de la Educación.

En lo que se refiere a la unidad de aprendizaje, considero que innove en una forma de impartir la historia, pues al ser una materia completamente teórica, los alumnos se aburren o les cuesta trabajo leer y analizar una lectura; sin embargo, con el diseño instruccional se puede tener una forma dinámica de hacer ese análisis y darlo a conocer al grupo en general.

RESULTADOS

Los resultados que obtuve los expresaré a partir de una breve descripción de lo acontecido en cada uno de los días de clase, esto con la finalidad de que el lector tenga una aproximación casi real de los hechos.

Clase 1 Turno Matutino

Una clase antes de trabajar con el grupo, me presente formalmente con ellos, les deje una lectura de tarea y un ejercicio que consistía en ordenar la información que encontrarán en un cuadro para un mayor entendimiento.

El día de la primera clase llegué a las 11 en punto al salón de clases, pero la clase comenzó 11:15 am; comenzó con la maestra finalizando el tema anterior. En el salón se encontraban 15 alumnos de los 37 y esto se debió a que los alumnos sabían que la clase la daría yo, en lugar de la maestra lo que tuvo esta reacción. Cuando inicié la explicación del tema, les explique a los alumnos que las actividades que realizáramos tendrían una calificación y se vería reflejado en su calificación del segundo parcial, esto lo mencione con la finalidad de que los alumnos lo compartieran con sus compañeros, y no se vieran afectados en sus calificaciones.

Comencé explicando el tema que se vería, pedí a los alumnos que comentarían el texto con base en la tarea que les había dejado. Al principio los alumnos, solo daban lectura de las fechas, personajes y acontecimientos que habían pasado; al darme cuenta les explique la finalidad del cuadro, debían usar la información para tener un mayor panorama, darse cuenta de cómo se habían dado los hechos, los acontecimientos que antecedían, los personajes que se veían implicados y en algunos casos los documentos que amparaban o daban origen a los hechos.

Para poder realizar este análisis, les pedí a los alumnos que hicieran equipos de 3 para analizar la información y comparar sus tareas para poder detectar vacíos de información o posibles errores. Al finalizar, los alumnos pasaron por equipos a explicarnos una parte de su tarea y para esto les pedí que primero comentarían cuál había sido su experiencia, si habían tenido dificultades y en que les parecía bueno, del mismo modo nos

compartieron su experiencia al trabajarla con sus demás compañeros y para finalizar nos compartieron la información que habían logrado entender con la ayuda de su tarea.

Los comentarios de los alumnos consistieron en que la tarea, al principio había sido un poco difícil por la cantidad de información que podría existir en la lectura, había demasiados datos que acomodar pero que había sido de gran ayuda porque se podía tener una secuencia de los hechos, además el cuadro les dio la oportunidad de poder ampliar la información que contenía el texto y buscar los vacíos de información más fácilmente.

Finalizamos la clase dando una conclusión del tema a las 13:10.

Producto: Cuadro de organización de la información.

01 de mayo

Fecha	Personaje	Institución	Documento	Complemento
1751	Swif	escuela de	emilio de	geometría intelectual
	Montesquieu	oficio	Russica	geometría experimental
1765	Diderot			
1772	D'Alambert	academias de	Enciclopedia	escuela militar modelo de educación
	Bacon	geometría		2 puntos la salud y la coherencia
	Comenio			tradicional como educación
	Leibniz	Artes y Oficios		física y preparación profesional
	Varron			
	Plinio	Talleres		
	Marciano	artesanos		
	Casiadoro			
	Lodovico	Escuela militar		
	Beda			
	Aristoteles			
	Ciceron			
	Baileau			
	Emilio			

Clase 1 Turno Vespertino

La clase comenzó a las 18:05 con la profesora dando una conclusión del tema anterior. En el salón había 15 alumnos de los 21 que conforman la clase, al ser la última hora, el salón huele a comida y los alumnos se encuentran con menos energía que los alumnos del turno matutino, participan menos y se distraen fácilmente; además el tiempo de la clase es menos debido a que algunos alumnos viven lejos y deben salir temprano para alcanzar el autobús.

Con este grupo la dinámica fue la misma que la anterior, es decir, me presente una clase antes y les deje la tarea de ordenar la información en un cuadro para tener una mejor comprensión del texto.

Comienzo pidiendo a los alumnos que saquen su tarea, algunos la llevan, otros la están terminando en clase; procedo a explicarles la dinámica de la clase y la funcionalidad de la tarea, los alumnos atienden callados y me hacen alguna pregunta. Les doy un poco de tiempo para que entre sus compañeros comenten el texto, revisen sus cuadros para detectar vacíos de información o información errada. Mientras realizan la actividad, algunos alumnos comen.

Se termina el tiempo, les explico que ahora pasarán por equipos a comentar la lectura y compartirnos su experiencia con la tarea; unas alumnas se me acercan y me piden pasar primero porque deben retirarse temprano, yo accedo. Cuando los alumnos me comparten su experiencia con la tarea me comentan que había demasiada información y que los ha llevado un poco de tiempo ordenarla y poder darle una secuencia; al explicarme la información que obtuvieron, los alumnos solo mencionan datos e información complementaria, no le dan una secuencia por lo que procedo a interrumpir su explicación y les comento que el cuadro debe servir como guía para obtener de forma cronológica la información y así entenderla mejor.

Cuesta un poco de tiempo que los alumnos entiendan esta parte, porque siguen ofreciendo solo datos, intervengo de vez en cuando para explicar. Conforme van pasando

los alumnos a explicarnos, me doy cuenta que van mejorando y usan sus cuadros mejor para explicar el tema.

Finalizamos la clase dando una conclusión del tema y les dejo la siguiente lectura, salimos 19:20 del aula.

Producto: Cuadro de organización de la información.

» La Iglesia y la Revolución en Italia. »

Fecha	Personaje	Institución	Documento	Lugar	Comentario
1740 - 1758	Benedicto XIV	Iglesia			Aparece como el papa ilustrado en la tradición de la Iglesia.
1769 - 1774	Clemente XIV Ganganelli	Iglesia			Abierto a nuevas ideas.
1775	Pío VI Braschi		Institutioh divinae		Usa un lenguaje violento contra los ilustrados.
1800 - 1825	Pío VIII Chiaramonti		Diri satis		Clama contra el poder político, sanciona de la Rey. Francesa.
				Italia	El dominio napoleónico modificó bastante el sistema de Instrucción. (Unica cosa que no cambió)
1812	Director general	I. Pública (departamento del Ministerio del Interior. (Escuelas)	Istruzioni per le scolo elementari	Milán	Progreso de las escuelas cristianas. - Diferencia de los maestros.
1789	Galdi		Saggio di istituzioni pubbliche napoletane.		dudas sobre el carácter e igualdad de la institución.
	Russa		Pensieri politici		Establecer en el reino Nápoles 2 escuelas: * moral republicana * agricultura franco-prusaca
1809	Vianio Cusio		Rapporto al re		Quiera que las estructuras de una instrucción fuera "Universal, uniforme y completa".
	Bacon y Rousseau				

Clase 2 Turno Matutino

La clase comienza a las 11:15 am, la profesora inicia compartiéndonos un video y nos muestra un mapa que es de gran ayuda para comprender algunos datos que se compartieron la clase anterior.

En el salón ahora solo falta un alumno, todos atienden, es un grupo numeroso y cuesta un poco de trabajo atenderlos a todos. Sigue mi turno de explicar la dinámica de esta sesión, primero les doy una explicación general del tema, los alumnos participan haciendo preguntas y comentando.

Prosigo comentándoles que harán una infografía manual en equipos, pregunto si saben que es una infografía y solo una alumna alza la mano para compartirnos lo que es una infografía, yo complemento el comentario, los alumnos asienten y comienzan a prepararse. El grupo se divide en 4 equipos y les pido que saquen el material que les he pedido la clase anterior, asignan a un representante de su equipo y yo les otorgo un papel bond para que realicen la actividad, los alumnos se organizan y trabajan.

Todos se ponen de pie, reviso que todos estén trabajando en la actividad y así lo hacen, participan. La maestra me comenta que no realizan este tipo de actividades porque llevan demasiado tiempo y así es, el tiempo estimado de la actividad es de 45 minutos, pero los alumnos no concluyen; sin embargo, los alumnos se ven muy animosos y le ponen empeño a su trabajo.

Como no terminan, piden terminarlo y exponerlo la siguiente clase, a lo que yo accedo.

Producto: Infografías.



Clase 2 Turno Vespertino

La clase comienza a las 18:20, esperamos a la maestra para comenzar, pero llega y nos avisa que no podrá estar presente en esta ocasión. Al igual que en la clase con el grupo del turno matutino, la profesora comparte un poco de información con el grupo y se retira.

En esta ocasión hay 16 alumnos en el aula, comienzo dando una explicación del tema, los alumnos no preguntan ni aportan algo, cuando les pregunto si tienen alguna duda ellos mencionan que no por lo que decido pasar a la actividad. Les explico en que va a consistir, les pido que se agrupen en equipos y lo hacen, pero de una forma un tanto desproporcional, lo que hace un equipo de 9 personas, otro de 4 y uno más de 2; cuando les hago esta observación ellos no acceden a hacer equipos más proporcionales.

Les doy un papel bond a cada equipo y trabajan alrededor de 20 minutos, después me piden que ya nos vayamos y lo terminan de tarea, yo les pido que avancen lo más que se pueda, pero en cuanto dan las 19:20 los alumnos comienzan a guardar sus cosas y salen del salón.

Sólo el equipo de dos personas termina su trabajo, me lo muestra, pero esta deficiente, les hago observaciones y me comentan que lo corrigen para la siguiente sesión.

Producto: Infografías.



Clase 3 Turno Matutino

En esta sesión solo se presentó la mitad del grupo porque hubo un Congreso de Educación en Acapulco y la mayoría de los alumnos asistió, la maestra dio la clase de un tema pasado y yo asistí. La siguiente sesión, posterior a esta se canceló debido al Congreso.

Clase 3 Turno Vespertino

No hubo sesión debido a que solo 4 alumnos asistieron a la sesión, los demás compañeros se encontraban en el Congreso Educativo en Acapulco. Cabe mencionar que la siguiente sesión, posterior a esta, se canceló debido a la misma situación.

Clase 4 Turno Matutino

La clase comienza a las 11:10 am, esta ocasión faltan alrededor de 5 alumnos, comienzo pidiendo que expongan sus infografías y explicándoles la forma en que se evaluará el trabajo realizado. Reparto las rúbricas de evaluación y los alumnos se organizan para pasar a explicar su trabajo.

Pasa el primer equipo y se organiza de tal manera que solo dos alumnos exponen el trabajo, lo hacen bien porque explican hasta los mínimos detalles, no hay preguntas y todos aplaudimos cuando ellos han terminado de explicar.

Pasa el segundo equipo y este se organiza de tal manera que pasan de dos en dos a explicar una parte de su trabajo, al final dan una conclusión general. Su trabajo es muy bueno, supieron cómo organizarse y hasta en la forma de explicarlo se organizaron, todos les aplaudimos.

Pasa el tercer equipo, está conformado por un número menor de alumnos, pasan todos al frente a explicar su trabajo, lo hacen bien y el resultado es favorecedor.

Pasa el tercer equipo, está conformado solo por 3 alumnas, estaban finalizando su trabajo en el aula cuando pasaban los otros equipos. Tuvo demasiadas deficiencias, usaron muchas imágenes impresas y muy poco texto.

Cuando finalizaron los alumnos en sus presentaciones, hable del tema abarcando vacíos de información; en esta ocasión me apoye de algunas ilustraciones representativas del tema para que los alumnos lo entendieran mejor. El grupo, en general, participaba y comentaba cosas complementarias al tema, incluso lo asociaron con el presente. Finalicé dando una conclusión general a las 13:05.

Al terminar la clase pegamos las infografías en el salón de clases.

Clase 4 Turno Vespertino

Iniciamos la clase a las 18:05, asistieron 20 alumnos.

Comencé la clase pidiendo que se organizarán en los equipos que habían trabajado en sus infografías. A continuación, repartí las rubricas para la evaluación y les expliqué cómo debían hacerlo, entre ellos se organizaban para evaluar.

Pedí al primer equipo que pasará a explicarnos su infografía y fue el equipo numeroso el que se animó. Visualmente su trabajo era muy bonito, estaba muy bien organizado; sin embargo, al querer explicarlo, pasaron todos al frente y al ser un equipo muy grande la explicación era mínima, algunos murmuraban y fue

una presentación con deficiencias.

Paso el segundo equipo, también pasaron todos al frente pero solo eran cuatro personas. Lo explicaron muy bien y visualmente era agradable, las alumnas abarcaron más detalles.

El tercer equipo, conformado por dos personas, visualmente tenía deficiencias y al explicarlo existieron vacíos de información, considero que pudieron hacerlo mejor.

Pude percatarme, ya con la experiencia del primer grupo y con este, que los alumnos dan muchas cosas por hecho, prefieren no mencionar cosas que ya se dijeron y eso hace que no conozcamos su interpretación del tema en general, no se percatan que si lo mencionan podríamos tener una interpretación diferente o enriquecerlo aún más.

Cuando los alumnos terminaron de explicar su trabajo, yo seguí la secuencia que en el grupo anterior y di la conclusión del tema apoyándome en las imágenes. Los alumnos se mostraron poco participativos, cuando les preguntaba si existía alguna duda decían que no, de igual forma no aportaban comentarios complementarios, por lo que la clase termino antes de lo previsto.

Al finalizar, pegamos las infografías en el salón de clases y como es el mismo que el del turno de la mañana, ambos grupos pudieron observar el trabajo que habían realizado.

Clase 5 Turno Matutino

La clase comenzó a las 11:20 am, esta ocasión los alumnos tenían que investigar un cuento de los hermanos Grimm, alguna fábula de Fontaine o un cuento de Perrault para comentar en clase, esto junto con una lectura. Preparé una línea del tiempo en PowerPoint para explicar el tema.

A la clase asistieron todos los alumnos, comencé la clase preguntando quién había tenido la oportunidad de investigar la tarea a lo que todos asintieron. La dinámica consistió en ir por orden cronológico para poder organizar cuál había sido la evolución de los textos a los que se tenían acceso para leer, a quienes estaban dirigidos y qué reglas rompían los ciudadanos que no podían leer. Conforme avanzamos en la explicación, los alumnos comentaban para complementar información o para preguntar sus dudas, cuando no podía responder a alguna duda la profesora me apoyaba además de que, en algunas ocasiones, hacía comentarios para complementar la información.

En el momento en el que se tocaron los temas que se dejaron investigar, los alumnos participaban activamente. Los cuentos eran variados y la dinámica parecía que entretenía al grupo, tanto que todos parecían atentos escuchando el cuento nos relataban; cuando se trataba de interpretar el cuento y relacionarlo con la época que estábamos viendo, los alumnos también expresaban su punto de vista y relacionaban como lo entendían. Esta dinámica fue muy enriquecedora porque pudimos ir del contexto general, al particular y en orden cronológico, lo que nos aportó un gran conocimiento, al relacionarlo con los cuentos el aprendizaje fue más significativo debido a que ahora los alumnos y yo, lo relacionamos con la literatura clásica.

La clase finalizó dando una conclusión del tema, los alumnos también expresaron sus conclusiones, además de sus dudas y la docente nos aportó grandes datos que nos fueron de gran ayuda.

Clase 5 Turno Vespertino

En la clase del turno vespertino, la dinámica trato de ser la misma que en el grupo matutino y ocurrió de la siguiente manera:

La clase comenzó en punto de las 18:06 minutos, había alrededor de 15 alumnos en el aula y para comenzar la clase yo les pregunte si habían leído e investigado la tarea a lo que ellos asintieron.

Preparé mi material digital y comencé a dar el tema, los alumnos solo me miraban y asentían a lo que yo comentaba, no participaban, no aportaban datos, por lo que decidí hacer preguntas para que pudieran comentar; sin embargo, los alumnos no habían leído la lectura y no contestaban porque no sabían que responder.

La mayor parte del tiempo, los alumnos, preguntaban en qué momento íbamos a ver los cuentos que habían investigado porque ya querían compartirlo lo cual también era demasiado tedioso porque esto me obligaba a ir más rápido en la explicación y el tema no era visto a detalle.

La profesora también hacía preguntas a los alumnos, incitándolos a participar, pero ellos no contestaban por lo que me comento que viéramos todo el tema (yo siguiera exponiendo) y al finalizar veríamos los cuentos.

Cuando termine de explicar el tema, nos acomodamos con las butacas formando un círculo. Los alumnos comenzaron a contar su cuento, pero solo querían contarlo porque no hacían relación con la época, ni con el contexto del autor, por lo que yo y la profesora, hacíamos los comentarios para encontrar la relación. Incitaba a los alumnos a realizar la relación preguntándoles, pero sus comentarios no eran muy acertados.

Seguimos con los cuentos, sin embargo, ya era la hora de la salida y dos compañeros se quedaron sin mencionar su cuento, por otro lado, también pude detectar que algunos compañeros no investigaron la tarea.

Esta sesión fue un tanto complicada porque los alumnos no se prepararon con la tarea que se dejó previamente a la sesión. Surgieron nuevas tácticas durante la sesión, que

ayudaron un poco a poder sacar el mayor provecho de lo que se estaba viendo, pero considero que el punto central es que el alumno ponga de su parte y se muestre activo durante la sesión.

Clase 6 Turno Matutino

Para esta sesión, le envié a los alumnos, con ayuda de la profesora, un correo a los alumnos. Este correo mencionaba la dinámica de la clase siguiente, que consistía en ponerse en contacto con los compañeros de equipo que previamente forme con la docente, leer la lectura que les asignamos, formular una pregunta o más si así lo deseaban y prepararse muy bien para la siguiente sesión porque elaboraríamos un video de una mesa de debate.

Al llegar a la sesión, a la hora acostumbrada, nuevamente expliqué la dinámica a los alumnos. Cada mesa tendría un moderador, una serie de preguntas y un tiempo aproximado de tres minutos para contestar, si es que querían hacerlo. En total se organizaron tres mesas de discusión; una sería grabada por la profesora, la segunda por una alumna externa al salón que se ofreció a ayudarnos y la tercera por mí. Los alumnos debían presentar su video editado, con características básicas para que fuera más llamativo a la vista.

La explicación finalizó cuando yo pregunte a los alumnos si existía alguna duda o inconveniente con la actividad, una alumna levanto la mano y comento que yo no había solicitado la autorización de los alumnos para grabarlos debido a que quizá algunos no estaban de acuerdo, por lo que pregunte en ese momento si alguien tenía un problema con eso y que si así era buscaría otras alternativas para llevar a cabo la actividad, todos los alumnos dijeron que no había algún problema y proseguimos con la actividad planeada.

Cada equipo busco un espacio en el que se sintieran cómodos para comenzar la mesa de discusión, los alumnos con los que me quede, eligieron el salón de clase. Los alumnos

hicieron muy bien su trabajo, argumentaban con sustento y cada uno expresaba su punto de vista lo que hizo que la actividad enriqueciera aún más sus conocimientos.

Al finalizar, cada alumno dispuso de su tiempo.

Producto: Alumnos grabando su video.



Clase 6 Turno Vespertino

La dinámica se llevó a cabo de la misma manera que en el turno matutino, se explicó la actividad y cada grupo comenzó a organizarse. Esta vez asistieron todos a la clase, lo que facilitó que la integración de los equipos fuera la que se había planeado previamente. De igual manera, organizamos a los alumnos para que fueran tres mesas de discusión en total. Los alumnos estuvieron de acuerdo con la actividad e incluso puedo afirmar que se veían más animosos.

Por experiencia previa, pregunte a los alumnos si estaban de acuerdo en que se les grabara a lo que asintieron sin ninguna dificultad. Nuevamente, para grabar tuvimos que pedir ayuda a un compañero externo a la clase, la profesora apoyo a otro equipo y yo me quede con el equipo que eligió el salón.

A diferencia del grupo del turno matutino, estas mesas de discusión eran más pequeñas lo que permitió que los alumnos participaran con mayor frecuencia o que se pudieran tardar más dando su explicación. Sin embargo, pude notar que el grupo que me tocó filmar participaba más con opiniones propias sin sustento o sustentarlas en la experiencia propia y esto podría deberse a muchos factores, pero un principal, fundado en mi experiencia con el grupo, es la lectura, es decir, quizá no leyeron la lectura previa que se dejó en clase para la actividad.

Cuando los grupos terminaron su actividad, la clase finalizó.

Producto: Alumnos grabando su video.



Clase 7 Turno Matutino

Esta clase, la dedicamos para ver los videos que se filmaron una sesión anterior y para poder dar revisión a los avances del trabajo final. Antes de comenzar a revisar los videos, un compañero dio las indicaciones de las características que debía tener el artículo que estaban elaborando con la finalidad de que todos llevaran el mismo formato y la revista les quedará bien, además, indico un día y una para que pudieran enviarlo a otros compañeros que se dedicarían a organizar la revista.

Desde ese momento note que el grupo estaba completamente organizado y que si habían estado trabajando en el proyecto final como se los había pedido, además habían seguido mis indicaciones de que debían organizarse para que todos colaborarán y para darle un formato a su revista, lo que fue muy grato para mí.

Comenzamos a ver los videos y los alumnos se veían entusiasmados y un poco apenados cuando pasaban en el video, todos pudimos escuchar sus argumentos, las dudas y notamos que cada equipo tuvo una organización diferente, por ejemplo, un grupo se fue a grabar a la jardinera, sentados en circulo en el pasto y su video salió bien. Observamos también los comentarios que no estaban sustentados o que no tenían que ver con el tema, fueron pocos en realidad. Por otro lado, les sirvió a los alumnos para ver que léxico implementan cuando argumentan, en qué están fallando, pero sobre todo qué están haciendo bien y no deben dejar de hacer.

Las ediciones de los videos cumplieron con lo acordado en clase. En lo que pasaron los videos, la profesora y yo revisamos avances e hicimos observaciones para que sus textos estuvieran mejor.

Al finalizar los equipos, una compañera se acercó para poner un video que realizo individualmente ya que el día de la clase no asistió. Todos vimos el video y le sugerimos algunos cambios, ella asintió y quedo en mejorarlo para el día de la evaluación.

Al finalizar los videos, concluimos nuestras actividades y les recordé la elaboración del proyecto final a los alumnos.

Producto: Proyección de los videos.



Clase 8 Turno Matutino y Vespertino

La última sesión con los alumnos, fue la revisión de las calificaciones. Para poder otorgarles una calificación final a los alumnos, se consideró el trabajo que habían realizado durante el curso (las diversas actividades que se realizaron) y el trabajo final que consistió en la elaboración de un artículo histórico en parejas y la conformación de una revista histórica grupal con cada uno de sus artículos elaborados.

La revisión considero el trabajo que habían elaborado durante el curso y además el trabajo final, que era el de mayor peso pues consideraba el trabajo grupal que era la conformación de la revista histórica y el trabajo que ya habían realizado durante las sesiones.

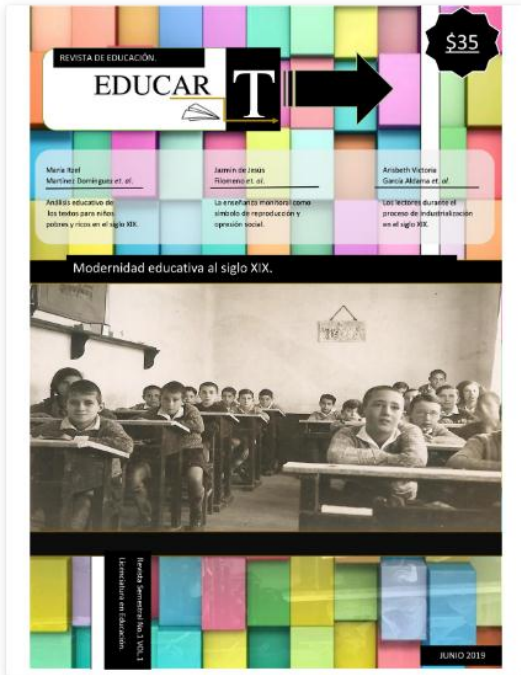
Como los alumnos ya casi no tenían clases, se optó por citarlos en horarios diferentes a los de las sesiones de clase. En el caso de los alumnos del turno matutino tuvieron un mejor desempeño en el trabajo final, por lo que la entrega de calificaciones fue más

rápida, además, asistió a la revisión cerca del 70% de los alumnos y no hubo alumnos en examen final, todos aprobaron.

La situación fue completamente diferente con los alumnos del turno vespertino, ya que solo se presentaron 6 alumnos a la revisión, el trabajo final que entregaron en conjunto tuvo muchas fallas y algunos alumnos se fueron a examen final.

Revistas Matutino

<https://www.canva.com/design/DADcG15r8WI/ITa--o3bkHFV0UwbjO08xw/edit>

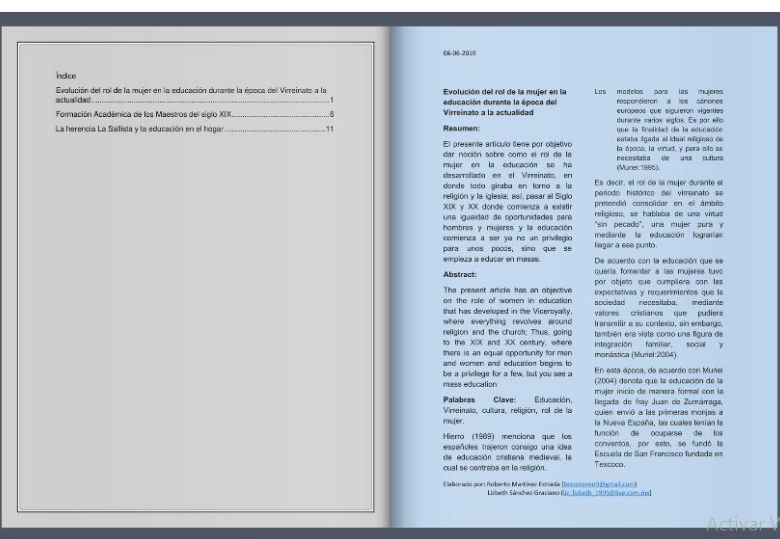
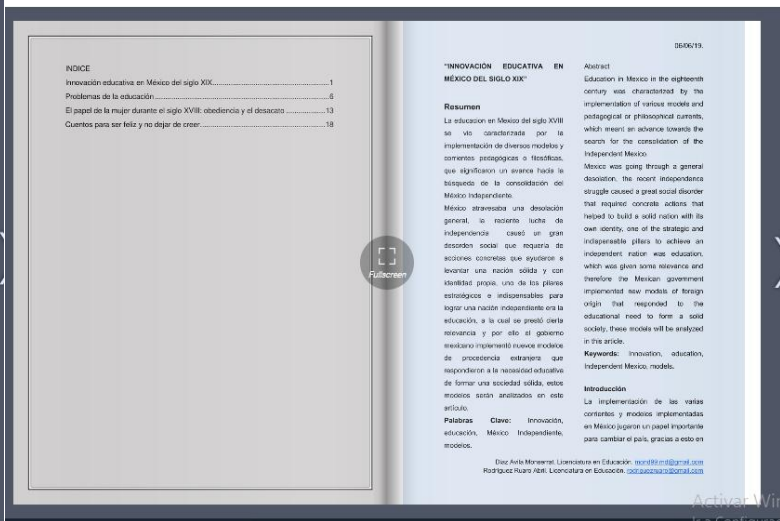


Vespertino

<https://www.flipsnack.com/revistaeducativa4semestre/revista-conocer-para-aprender-volumen-i.html>

<https://www.flipsnack.com/revistaeducativa4semestre/revista-conocer-para-aprender-volumen-ii.html>

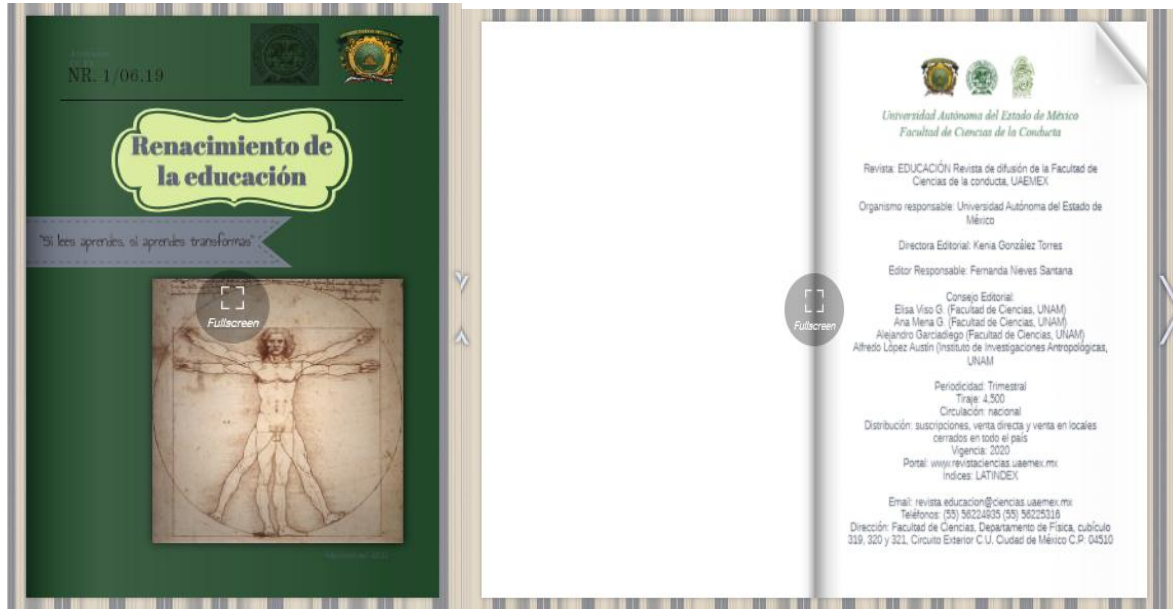
<https://www.flipsnack.com/revistaeducativa4semestre/revista-conocer-para-aprender-volumen-iii.html>

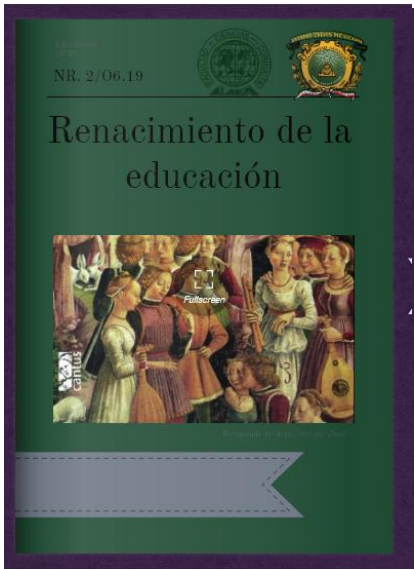


Vespertino examen final

<https://www.flipsnack.com/licedue2/licedue2.html>

<https://www.flipsnack.com/licedue2/2licedue2.html>





Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Ciencias de la Conducta

Revista: EDUCACIÓN Revista de difusión de la Facultad de Ciencias de la conducta, UAEMEX
 Organismo responsable: Universidad Autónoma del Estado de México
 Directora Editorial: Kenia González Torres
 Editor Responsable: Fernanda Nieves Santana

Fulcrum

Consejo Editorial:
 Elisa Vizo G. (Facultad de Ciencias, UNAM)
 Ana Mena G. (Facultad de Ciencias, UNAM)
 Alejandro Garcíadiego (Facultad de Ciencias, UNAM)
 Alfredo López Austin (Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM)

Periodicidad: Trimestral
 Tiraje: 4,500
 Circulación: nacional
 Distribución: suscripciones, venta directa y venta en locales cerrados en todo el país
 Vigencia: 2020
 Portal: www.revistaciencias.uaemex.mx
 Índices: LATINDEX

Email: revista.educacion@ciencias.uaemex.mx
 Teléfonos: (55) 56224935 (55) 56225316
 Dirección: Facultad de Ciencias, Departamento de Física, cubículo 319, 320 y 321, Circuito Exterior C.U. Ciudad de México C.P. 04510

1.
La belleza de los cuentos para marcar la realidad. Alma Cristina Sánchez




2.
Función social de la mujer del virreinato a nuestros días. Lizbeth Sánchez



3.
El Banco como expresión cultural durante el movimiento. Kenia Nieves y Fernanda Nieves





Convocatoria
CELe 2019-B

Informes
 Cerro de Coatepec s/n, Toluca, Estado de México.
 Tel.: 722 284 19 58 / 722 215 18 60
 @CELe-UAEMex
 @CELe-UAEMex
 cele@uaemex.mx

SEV ADMINISTRACIÓN 2017-2021

2 **Función social de la mujer del virreinato a nuestros días.**
Por: Lizbeth Sánchez

Resumen:
 El presente artículo tiene por objetivo dar a conocer la función social de la mujer en el Virreinato, periodo en el que todo giraba en torno a la religión y la Iglesia. Entre los siglos xvi y xx se comienzan a originar cambios para que exista igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, la educación ya no es un privilegio para unos pocos, sino que se empieza a extender en masas.

Abstract:
 The objective of this article is to give a notion about the social function of women in the Viceroyalty, a period in which everything revolved around religion and the church. Between the sixteenth and twentieth centuries, changes are beginning to occur so that there is equality of opportunities between men and women, education is no longer a privilege for a few, but education is begun in masses.

QPalabras Clave: Educación, Virreinato, cultura, religión, rol de la mujer.
 Horno (1986) menciona que los españoles trajeron consigo una idea de educación cristiana medieval, la cual se contrasta en la religión. Los modelos para las mujeres respondieron a los valores europeos que siguieron vigentes durante varios siglos. Es por ello que la finalidad de la educación estaba ligada al ideal religioso de la época, la virtud, y para ello se necesitaba de una cultura (Martí, 1990).
 En definitiva, la función social de la mujer en el virreinato se consolida en el ámbito religioso, se hace una virtud "sin pecado", una mujer pura y mediante la educación, se busca llegar a ese punto. De acuerdo con la educación que se quería fomentar en las mujeres, tenía por objetivo cumplir con las expectativas de la sociedad a través de valores cristianos que se pudieran transmitir, sin embargo, también era vista como una figura de integración.

CONCLUSIONES

- Hay que saber improvisar cuando las cosas no están previstas de la forma en que se tenían planeadas.
- Debe existir una buena comunicación y uso de la palabra, en cuanto al docente y el alumno porque existen situaciones en que se puede malinterpretar la situación.
- Estamos aun atrasados en el uso de las tecnologías, tanto por la falta de equipo necesario, como por la falta de conocimiento al usarlo.
- Como estudiantes, muchas veces se realizan trabajos a la deriva y en un lapso de tiempo muy corto, lo que los lleva a cometer plagio, no tener una buena organización en cuanto a las ideas que se quieren plasmar y no hacer búsquedas exhaustivas de información.
- Por la falta de tiempo al realizar un trabajo escolar escrito, los alumnos no investigan lo suficiente y suelen adoptar la primera información que encuentran en la red como fidedigna, lo que esta mal porque hoy en día existen muchas fuentes de información no verídicas.
- La labor docente es una actividad compleja, que necesita tiempo incluso más que el que otorgan las sesiones, pues ahora con los medios de comunicación, los alumnos pueden estar en contacto más tiempo con el docente.
- A pesar de estar en la era digital, los alumnos tienen poca información y noción de todos los programas, páginas web y repositorios de información electrónica a los que pueden acceder.
- Es necesario mostrar cierta rigidez al expresar las instrucciones de las actividades a realizar, pues los alumnos tienden a realizar lo que ellos quieren y no lo que se les pide.
- Si el docente es accesible, los alumnos se sienten en mayor confianza de proponer y pedir más flexibilidad al momento de realizar la entrega de un trabajo o de hacer algo distinto a lo que se le indico.
- Como universitario, se espera mucho más que leer y analizar de forma tradicional un texto todas las clases; se deben implementar algunas actividades para que los alumnos no caigan en la rutina y por consiguiente en el aburrimiento.

- El contexto histórico educativo, es esencial para la formación del alumno universitario ya que este contexto histórico es la base para poder avanzar en el futuro, es decir, saber implementar, corregir errores y poder fundamentar posibles proyectos y argumentos.
- En lo que refiere a la Historia, es necesario que el trabajo sea dinámico para que los alumnos se interesen en los temas que se le están exponiendo.
- El alumno debe vivir la Historia para poder impregnarse de este conocimiento, pues la Historia no debe memorizarse, sino que debe de entenderse.

El trabajo, en general, tenía el objetivo de marcar una innovación en la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación” a través de los tres ejes transversales, con la finalidad de marcar una diferencia en la práctica del docente. Y las respuestas que se obtuvieron a través de la implementación de este diseño fueron positivas, en todas las partes colaboradoras (docente, alumnos, aplicador).

En cuanto a las preguntas de investigación que se hicieron al principio de este proyecto puedo concluir en que, desarrollar un pensamiento complejo en los alumnos universitarios es de gran importancia ya que les ayuda a resolver problemas personales, profesionales y formativos; siempre visualizando las posibles consecuencias, las posibles soluciones, las posibles formas de abordar un problema. En el caso más concreto de la unidad de aprendizaje, el pensamiento complejo es necesario para ver los acontecimientos como un todo, un todo que está relacionado con otros acontecimientos que ocurrieron antes, durante y después del mismo, que nos llevan, que nos ligan y nos hacen entender toda una historia.

La historia no está para memorizarse, sino para analizarse y entenderse, si lo entiendes, lo explicas y lo relacionas, lo usas. La investigación, es un punto clave dentro de la historia y para fortalecerlo, es necesario practicarlo todos los días, hasta en la más mínima tarea; una investigación te arroja nuevos datos, mismos que más adelante podrás relacionar con más acontecimientos.

Si el alumno no sabe cómo realizar una investigación, no conoce más fuentes de información con las que se puede relacionar, es posible que se quede estancado.

Debemos propiciar a los alumnos a que, en la tarea más mínima, investiguen en libros y en las fuentes de consulta electrónicas, que citen la información que usen. Tal vez, al principio será complicado, pero si una tarea se repite cotidianamente, se hará una costumbre y es más probable que se adopte como una tarea cotidiana. Sin embargo, detrás de esto está el exigir, insistir y persistir.

En lo que respecta al uso de las TIC y la Historia, hoy en día se pueden implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje con herramientas web como la organización de gráficos electrónicos para difundir información sin el uso de tanto texto y hacerlo más entendible a simple vista, la reproducción de videos documentales en los que el alumno puede entender acontecimientos importantes, tener aplicaciones para elaborar presentaciones totalmente aceptables por la vista, usar fuentes de información y repositorios electrónicos, la búsqueda de canciones e imágenes de la época que se está estudiando.

Hoy en día los alumnos pueden visitar un museo histórico a través de una página web y así existen un sinnúmero de aplicaciones y páginas web que nos ayudarían a comprender los acontecimientos históricos de una forma más divertida y por consiguiente entretenida, solo es cuestión de buscar, crear, innovar y mezclar contenido para tener un aprendizaje.

Sin embargo, es importante que el docente se prepare todos los días un poco más porque el uso de las TIC nos puede superar o estancar. Siempre hay que tener una visión del plan diseñado para el momento, porque muchas veces podemos idealizar una buena clase a través de una plataforma dinámica, pero si el ambiente y las herramientas no nos lo permiten, debemos sacar y hacer uso del siguiente plan.

Se obtuvieron resultados regulares en la aplicación de este instrumento; sin embargo, se resalta que los alumnos son personas que van perfeccionando su perfil profesional a través del desarrollo de habilidades y competencias con cada actividad y reto al que se enfrentan.

Para finalizar, es importante mencionar que dicho modelo sufrió modificaciones constantes dadas las circunstancias y el ambiente en el que se llevó a cabo la aplicación. Sin embargo, considero el diseño de este modelo instruccional resultó ser funcional y exitoso para poder generar en los alumnos un cambio en el aula y en la forma en que pueden percibir y adoptar la Historia de la educación.

RECOMENDACIONES

Como punto final de esta tesis, se extienden algunas recomendaciones para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y la práctica docente en la unidad de aprendizaje de “Historia General de la Educación”:

- El docente tiene la obligación de presentar a los alumnos el programa de estudios que estarán llevando durante el semestre, además de compartirles una copia para que ellos lo tengan presente.
- Los alumnos tienen la responsabilidad de leer el programa de estudios y preguntar las dudas que tengan sobre el mismo, así como exigir una forma de evaluación acorde a la unidad de aprendizaje y a lo que se espera como producto final.
- El docente y los alumnos deben de establecer lineamientos de convivencia en el aula, como, por ejemplo:

Docente

- Llegar puntual a la sesión
- Mostrar respeto con los alumnos y las aclarar las dudas que surjan durante la sesión
- Calificar las tareas y proyectos en tiempo y forma
- Avisar si no pudiera llegar a la sesión
- Ser transparente con la forma de evaluar

Alumnos

- Ser puntuales
- Cubrir con los lineamientos para presentar una evaluación
- No atender el celular durante la sesión, a excepción de casos urgentes
- Ser respetuosos con el trabajo del docente
- Cumplir con la entrega en tiempo y forma de las tareas y proyectos

- Se recomienda que los lineamientos establecidos para las sesiones de clase, se coloquen en el programa de estudios, para que en caso de no ser cumplidos o ignorarse por completo se cuente con un sustento físico en el que se llega al acuerdo entre ambas partes (docente y alumnos).
- Como punto final, se sugiere que cuando el docente tenga un plan de trabajo establecido consulte con los alumnos para conocer su opinión y poder hacer posibles cambios. Así se logra que el alumno se sienta considerado en la planeación de las actividades y se interese más por la clase.

Bibliografía

- Azinian, H. (2009). Las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas pedagógicas: “Manual para organizar proyectos”. México: Ediciones Novedades Educativas.
- Belloch, C. (2012) Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje. Material docente [on-line]. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Valencia. Disponible en <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Edgar, M., Ciurana, E., Domingo, R. (2002). Educar en la era planetaria: el pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre. Universidad de Valladolid, España.
- Elliot, J. (2005). “La investigación-acción su proyección práctica” en La investigación-acción en educación. Ediciones Morata. España. Pp. 21-102.
- Jenkins, A., Healey, M., Zeetter, R. (2007). Vínculo entre la docencia y la investigación en las disciplinas y departamentos. Universidad Veracruzana: iC innova CESAL.
- Pedroza, R. (2017). La investigación-acción en la práctica educativa reflexiva. Colegio de Investigadores en Ciencias de la Educación. México.
- Pereira, J. (2010). Consideraciones básicas del pensamiento complejo de Edgar Morin en la educación. Universidad Nacional Heredia, Costa Rica. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194114419007.pdf>
- Pluckrose, H. (). Enseñanza y aprendizaje de la historia. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Pozo, J. (1998) Aprender y enseñar ciencia. Madrid, España: Ediciones Morata. Pp. 265-308.
- Prats, J. (Coord). (2011). Didáctica de la Geografía y la Historia. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Sánchez, R. (1995). Enseñar a investigar: Una didáctica nueva de la investigación científica en ciencias sociales y humanas. México: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

- SEP. (2017). Red de comunidades para la renovación de la enseñanza-aprendizaje en Educación Superior (RECREA).
- Solana, J. (Coord.). (2005). Con Edgar Morin, por un pensamiento complejo: Implicaciones interdisciplinarias. Madrid, España: Universidad Internacional de Andalucía.
- Vera, G. (2008). Protocolo de investigación cualitativa. (Mimeo). Maracaibo, Venezuela: Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación. División de estudios para Graduados.

Anexos

Anexo 1. Cuestionario diagnostico a la docente de la unidad de aprendizaje

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de poder recabar información general acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación” para conocer la situación actual, tanto del grupo en general como del docente a cargo. Se suplica que conteste con la verdad ya que sino esto repercutiría en el proceso de investigación alterando los datos.

- Formación del docente de la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación” (Mencionar si ha tomado seminarios, diplomados, cursos, etc.)

2013 Maestría en Historia. 2018 Cursando la especialidad en enseñanza de la historia de México en la UNEDM. 2018 Asistencia a foro enseñanza de la Historia (el colegio mexiquense)

- Tiempo que lleva impartiendo la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”

De 2013 a 2019

- Actualmente, ¿a cuántos grupos les imparte la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”?

Dos grupos

- ¿Cuáles son las características generales de su(s) grupo(s) en la unidad de aprendizaje ya mencionada?

1) Grupo competitivo. Conocimientos previos heterogéneos (algunos con escasa cultura general, por ejemplo para ubicar países en el mapa) Participación activa, asistencia consistente. Capacidad de análisis y crítica.

2) Grupo colaborativo con dificultades para la lectura de comprensión. Participación escasa, inasistencia frecuente. Capacidad de análisis y dificultades para vincular los contenidos de otras asignaturas.

- ¿Usted ha implementado algún Modelo Instruccional en su práctica docente en la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”? *Si su respuesta es afirmativa, mencione cuál*

Modelo instruccional de elaboración propia que fue presentado en el "Taller enseñanza de Historia" en el ENEPCE 2018. Elaborado a partir de Juan Ignacio Pozo como una adaptación para la enseñanza de la ciencia. Consiste en emplear recursos culturales tales, como el arte, la arquitectura y la música propios de cada época" , enseñanza basada en investigación.

- ¿Qué métodos y/o estrategias implementa para impartir la unidad de aprendizaje “Historia General de la Educación”?

Trabajo individual y colaborativo, investigación individual, participaciones orales, elaboración de mapas geográficos, foros en plataforma seduca, uso de recursos audiovisuales. Producciones escritas, empleo de fuentes primarias, lectura de novelas históricas y películas.

- ¿Considera que estos le han funcionado?, ¿Por qué?

Sólo en el caso de algunos grupos, los audiovisuales reducen el interés por la lectura pero al mismo tiempo incrementan la motivación. Los mapas resultan eficientes, el trabajo colaborativo sólo es eficiente cuando se incrementa la lectura individual. Lo complejo de las estrategias radica en concretarlo en la evaluación.

- ¿Ha presentado dificultades con su(s) grupo(s)?, ¿Cuáles?

Dificultades en la lectura de comprensión, dificultades para la comunicación oral y escrita. Predomina la repetición sobre el análisis, el tiempo dedicado al programa en relación a la cantidad de contenido es insuficiente. Grupo matutino numeroso.

- ¿Qué calificaciones suelen obtener sus alumnos? *Puede mencionar un promedio general de grupo*

85 (sin embargo, la calificación se considera como evaluación -correcciones sobre redacción, citación e interpretación de la información)

- ¿Implementa el uso de las tecnologías de la información y comunicación? *Si su respuesta es afirmativa, argumente cómo las ha implementado y si ha obtenido buenos resultados*

Uso de la plataforma SEDUCA (vídeos, enlaces, diapositivas y mapas) , foros de discusión, portafolios y wikys. La plataforma permite incrementar la cantidad de contenido, para no reducir el curso a la obtención de información sobre la historia de la educación. Es eficiente como recurso de enseñanza pero requiere mayor esfuerzo para calificar y retroalimentar los objetos de la aprendizaje -tareas- que producen los alumnos. Algunos alumnos se muestran renuentes al uso de la plataforma debido a que se establecen fechas límites de entrega, y continuamente

- ¿Cuántos alumnos suelen desertar de la unidad de aprendizaje?

De uno a dos (por aspectos ajenos a la asignatura)

- ¿Por qué considera que desertan?

Por el horario en (vespertino) de 6 a 8.

- ¿Qué actividades suele usar para evaluar el aprendizaje de los alumnos?

50% ensayo

20% participación oral

30% mapas, reporte de lectura y novela

- ¿Cómo le han funcionado éstas actividades?

Cada actividad requiere criterios distintos para evaluar y en el caso de los grupos numerosos la evaluación y retroalimentación es lenta, pues en todos los casos de valoran criterios cualitativos, como análisis, crítica, calidad de la expresión escrita u oral.

Ha llegado al final del cuestionario ¡Gracias!

Si quiere añadir algo que considere es de suma importancia, puede hacerlo.

Modelo Instruccional RECREA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
Facultad de Ciencias de la Conducta
Licenciatura en Educación
U. A. Historia de la Educación

Mayra Karina Karina Laureno Aviles

Activar Windows
Ir a Configuración

¿Qué es RECREA?

- ❑ Red de Comunidades para la Renovación de la enseñanza-aprendizaje en Educación Superior
- ❑ Innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje
- ❑ 3 ejes transversales



Ejes transversales



¡Comencemos!

Anexo 3. Observación 1

DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL DOCENTE	Alba Alejandra Lira García	GRUPO	FECHA
NOMBRE DE LA ESCUELA	Facultad de Ciencias de la Conducta, UAEM	E1	23/04/18
ASIGNATURA	Historia General de la Educación	HORA	11:15 hrs
PRODUCTO DE LA SESIÓN	Observación		
OBSERVADORA	Laureano Aviles Mayra Karina		

La observación tuvo lugar en la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México, ubicada en Filiberto Gómez s/n, Barrio de Tlacopa, Toluca de Lerdo con los alumnos de la licenciatura en Educación del cuarto semestre turno matutino.

La sesión tiene lugar en el edificio D3 de la Facultad antes mencionada, la clase inició a las 11:15 hrs, con 13 alumnos dentro del salón, hasta ese momento, había alumnos fuera del aula que tomaban la clase, pero no entraban, aunque la profesora ya había llegado. El salón es un espacio amplio, cuenta con un pizarrón, un escritorio, una pantalla, ventanas y puerta que imposibilitan mirar al exterior y las bancas se encuentran en filas que van de pared a pared (lado a lado) dejando solo un pequeño pasillo para pasar, en total son 4 filas y la última fila está pegada a la pared. Durante la clase, la puerta permanece abierta.

Al entrar al salón la docente dejó sus cosas en el escritorio, sacó su laptop y mientras la encendía inició preguntando a sus alumnos si habían visto alguna serie de Netflix de las que les había recomendado; estas series tienen como trama tiempos de la historia (edad media) que antes de salir de vacaciones estaban viendo. Al menos 4 alumnos hacen comentarios de algunas series, la maestra da su punto de vista y además complementa con datos históricos y breves reseñas de otras series. Para este momento en las tres primeras filas del salón ya estaban concentrados la mayor parte de los estudiantes.

Al finalizar la introducción, la docente pide que se ubiquen en su lectura en la página 289 y que formen equipos de 4 personas, pero los alumnos no atienden de inmediato sus instrucciones. Son las 11:32 hrs y algunos alumnos siguen entrando a la clase, se ubican en la parte de atrás. Un alumno le hace una pregunta a la docente de la película del séptimo sello, la docente la contesta y el alumno sigue haciendo comentarios en relación a esa película, entonces la docente dice: "Pero ya en serio, vamos a hacer equipos de 4". Cuando los equipos se conforman noto, que, aunque la profesora menciona que estos deberían ser de 4 personas hay 3 equipos de 5 personas, un equipo de 3 y 3 equipos de 4 personas como lo solicitó la profesora, en total hay 30 alumnos dentro de esta sesión de 37 que son en total.

Cuando los equipos están conformados la docente pasa a cada uno de los equipos y reparte partes de una lectura que ya han leído los alumnos, mientras la docente realiza esta acción hay risas y pláticas entre los alumnos. Al terminar menciona en voz alta que

alcen la mano los equipos que tienen los temas que ella mencione, así al final se corrobora, han quedado dos equipos con un mismo apartado. Al finalizar el conteo, la maestra comenta que tienen 10 minutos para poder comentar sus conclusiones de la lectura con su equipo. Los alumnos comienzan a comentar sus lecturas en voz bajita, algunos escriben.

La docente observa un momento unas hojas en su mano, me parece que es la lectura que están comentando los alumnos; cuando termina de observarlas se dirige al pizarrón y coloca un cuadro como el siguiente:

Formación de las universidades	Educación Nobiliaria	Educación Gremial
---------------------------------------	-----------------------------	--------------------------

Y en la esquina del pizarrón coloca lo siguiente:

1. Ciencia
2. Medicina
3. Pintura
4. Literatura
5. Música

*La educación en el Quijote

Cuando la docente termina de anotar en el pizarrón, deja sus cosas en el escritorio y sale un momento, los alumnos permanecen en sus lugares comentando la lectura. Regresa la docente y dice que dará 3 minutos más para que concluyan su actividad. Pasan alrededor de 5 minutos y la docente comenta que ahora van a hacer equipos con compañeros que les haya tocado un apartado de la lectura diferente al que les toco, un alumno menciona: “Debió decir su dinámica antes, yo ya me estaba preparando para pasar”.

Los alumnos tardan al menos 5 minutos en conformar sus nuevos equipos, algunos equipos no se mueven hasta que la docente se acerca a ellos y les pide que formen sus nuevos equipos, entonces menciona en voz alta: “Apúrense para que pasen al pizarrón al escribir su conclusión”, cuando se conforman los nuevos equipos, los alumnos se dan cuenta que hacen falta integrantes de otros apartados en algunos equipos pero esto es debido a que en el equipo inicial algunos hicieron equipo de más integrantes o de menos. Cuando los equipos ya están conformados, la docente menciona que deben hacer una conclusión general y les da 5 minutos para que la hagan, los alumnos comienzan con su nueva actividad. Durante este momento solo noto que son 3 compañeras las que a veces ríen mientras realizan su actividad. En lo que los alumnos trabajan en su actividad, la docente prepara su laptop conectándola a la pantalla y además da una mirada a todo el grupo.

Cuando pasan al menos 10 minutos, la docente menciona que ya van a comenzar, pero algunos alumnos gritan que no, que espere un poco más. Pasan aproximadamente 2

minutos más y la profesora dice que ahora si ya van a comenzar, selecciona a un integrante de cada equipo y les asigna un apartado de la lectura al azar y comenta que pasarán al frente para que lo comenten.

Pasa la primera alumna, hace la explicación del tema “Educación Nobiliaria” dirigiéndose a la profesora, termina y pregunta si existe alguna duda, una alumna comenta algo y otro alumno refuta con otra explicación, entonces la profesora interviene para aclarar la idea y una alumna más alza la mano para complementar la información. Cuando la dinámica termina la profesora pide a la alumna que se siente y llama al alumno siguiente, en ese momento dos alumnas toman sus cosas y salen del salón.

La docente comienza a llenar el cuadro del pizarrón con la información de la “Educación Nobiliaria”, entonces pregunta si alguien más tiene alguna otra información que se pudiera estar suprimiendo y algunos alumnos levantan la mano para participar.

Pasa el segundo alumno a realizar su explicación de la “Educación Gremial”, cuando termina los demás alumnos esbozan sus comentarios para complementar la información y la docente resuelve las dudas que vayan surgiendo.

Al finalizar estas dos explicaciones, lo docente hace mención de la lista que escribió en la esquina del pizarrón pues ahora sé que es la tarea y les enviará algunos artículos para que los lean en casa. Cuando termina de mencionar la tarea da una explicación de cómo se forman las universidades, presenta unas diapositivas y un video, cuando termina el video menciona de nuevo la tarea y pide que se numeren del 1 al 5 para que sepan que artículo deben leer y en que deben poner mayor atención al leerlo, además añade que deben llevar una pieza.

La clase finaliza a las 13:05 horas.

Observación 2

DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL DOCENTE	Alba Alejandra Lira García	GRUPO	FECHA
NOMBRE DE LA ESCUELA	Facultad de Ciencias de la Conducta, UAEM	E2	23/04/18
ASIGNATURA	Historia General de la Educación	HORA	18:15 hrs
PRODUCTO DE LA SESIÓN	Observación		
OBSERVADORA	Laureano Aviles Mayra Karina		

La observación tuvo lugar en la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México, ubicada en Filiberto Gómez s/n, Barrio de Tlacopa, Toluca de Lerdo con los alumnos de la licenciatura en Educación del cuarto semestre turno vespertino.

La sesión tiene lugar en el edificio D3 de la Facultad antes mencionada, la clase inició a las 18:15 hrs, con 17 alumnos dentro del salón. El salón, es el mismo que el que ocupa el grupo del turno matutino; es un espacio amplio, cuenta con un pizarrón, un escritorio, una pantalla, ventanas y puerta que imposibilitan mirar al exterior, a diferencia del grupo anterior aquí los alumnos se ubican en grupos pequeños de personas en diferentes partes del salón, por ejemplo, unos en medio, otros a las orillas, otros en las esquinas, unos más en frente; las bancas no tienen un orden específico. Durante la clase la puerta permanece abierta.

Cuando la profesora llega al salón, deja sus cosas en el escritorio, saluda a los alumnos y menciona que van a hacer equipos, reparte los apartados de la lectura entre los equipos y da 10 minutos para que lo comenten entre su equipo, no hay un número de integrantes definido para cada equipo.

Son las 18:19 hrs y dos alumnos más se incorporan a la clase, la docente se dirige a uno de los alumnos que entro diciendo: "Alex, ¿traes las copias o te presto mi libro?", él contesta que si son las de la sesión anterior si las trae entonces una compañera le dice a la docente que si se lo puede prestar a ella por favor y se lo presta.

La docente observa a su grupo y después se dirige a escribir en el pizarrón:

Formación de las universidades	Educación Nobiliaria	Educación Gremial
--------------------------------	----------------------	-------------------

Y en la esquina del pizarrón coloca lo siguiente:

1. Ciencia
2. Medicina
3. Pintura
4. Literatura
5. Música

*La educación en el Quijote

Antes de que acabe el tiempo asignado para la actividad un equipo le pregunta a la docente si ya pueden pasar a escribir en el pizarrón, antes de contestarles la docente se dirige al grupo menciona en voz alta: “¿ya terminaron?” y los equipos contestan que no, entonces la docente sin decir nada acerca el plumón al equipo y estos pasan a escribir. El equipo plasma la información en forma de esquema subrayando algunas ideas de color verde y rojo, la docente los observa, a todos para después proceder a colocar su laptop. Los demás equipos siguen trabajando en sus lugares, puedo notar que algunos alumnos traen comida y la ingieren durante la clase sin ningún problema.

Cuando el equipo termina de escribir se queda ahí, observando a los demás equipos, me percató que van a explicar ahora lo que escribieron cuando la docente les dice: “Ustedes ya están listas, ¿verdad?” y ellas asienten, la docente se dirige a los demás equipos y les pregunta si ya están listos, un compañero pide que les de 3 minutos más.

Al dejar pasar los 3 minutos, pasa otro equipo al pizarrón y comienzan a anotar en el cuadro que les corresponde, hacen un título predominante y el primer equipo al verlos comienzan a poner adornos a su título entonces la docente dice que ya van a comenzar y le pide al equipo dos que solo se quede al frente la persona que va a escribir, debido a que desde que pasaron solo una persona ha estado escribiendo.

Comienza hablando una integrante del equipo 1 mencionando que van a explicar de forma muy general la Educación Gremial debido a que hay más equipos con este tema y tengan oportunidad de decir algo más. Las escuchamos y al terminar mencionan: “¿algo que quieran agregar?” nadie contesta y docente menciona: “¿ustedes también pueden preguntar?”; entonces una integrante del equipo dice: “¿a quién más le toco este tema?” alguien alza la mano y hace comentarios que complementan la información dada por el equipo que está al frente, entre los dos equipos hacen una especie de plática. Hacen, además, uso de información que han visto con anterioridad. La docente complementa un poco más la información y pide al equipo que tomen asiento.

Cuando ya nadie más agrega información, la docente pregunta si hay algo más que agregar, ella misma agrega algo más y los alumnos siguen aportando sus ideas, además relacionan algunas cosas con situaciones de la actualidad. Un alumno pregunta qué es la fayuca y todos nos reímos, la docente pide que alguien le explique. Después la docente comienza a usar de ejemplo algunas series que dejó que vieran en vacaciones, pero al parecer nadie las vio porque nadie comenta algo al respecto. Una compañera ejemplifica con un caso que ella pasó, la docente lo retoma para concluir con este apartado.

Comienza el segundo equipo, ellos primero mencionan que si hay alguien que haya investigado del tema o que, si quieren agregar algo, nadie contesta. Comienzan, pero el integrante que está comenzando con la exposición lo hace en dirección a la docente y ella le hace la observación pidiendo que deben dirigirse a sus compañeros en general, no a ella.

Durante esta exposición, los integrantes del equipo hacen preguntas a sus compañeros y hacen correcciones cuando no está bien la información que proporcionan, la docente los observa y escucha. Otra integrante del equipo comienza a exponer, pero lo hace

leyendo notas que ha escrito en su cuaderno, me doy cuenta porque en un momento se pierde y deja de hablar para después esbozar unas risitas.

Los alumnos comienzan a distraerse y la docente interviene alzando un poco la voz, explica un poco del tema y a continuación pone un video, es muy recurrente que cuando la docente explica algo los alumnos participen complementando lo que dice.

Son las 19:22 hrs y dos alumnas se retiran de la clase.

La docente al poner el video menciona que ya solo ven el video, lo comentan y la clase termina; sin embargo, un alumno menciona que el video dura 14 minutos, la docente menciona que no verán los 14 minutos, que no se preocupen. En lo que ven el video algunos alumnos guardan sus cosas.

19:36 hrs y dos alumnas más se retiran del salón. Cuando el video termina, la docente menciona la tarea y pide un aplauso mencionando: “¡Hoy todos leyeron!” y se forma una sonrisa en su rostro, todos aplaudimos. Minutos después, cuando vamos bajando las escaleras, me comenta que en este grupo casi no leen y que por eso le dio mucho gusto que ahora si hayan leído.

Observación 3

DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL DOCENTE	Alba Alejandra Lira García	GRUPO	FECHA
NOMBRE DE LA ESCUELA	Facultad de Ciencias de la Conducta, UAEM	E1	30/04/18
ASIGNATURA	Historia General de la Educación	HORA	11:19 hrs
PRODUCTO DE LA SESIÓN	Observación		
OBSERVADORA	Laureano Aviles Mayra Karina		

La observación tuvo lugar en la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México, ubicada en Filiberto Gómez s/n, Barrio de Tlacopa, Toluca de Lerdo con los alumnos de la licenciatura en Educación del cuarto semestre turno matutino.

La sesión tiene lugar en el edificio D3 de la Facultad antes mencionada, la clase inició a las 11:19 hrs, con 12 alumnos dentro del salón, hasta ese momento, en esta ocasión las bancas estaban acomodadas a las orillas del salón, dejando en el centro un espacio y la puerta está abierta.

La docente comienza preguntando si llevaron sus piezas y cuando se percata que algunos están comiendo pizza les pregunta si tuvieron un convivio por el día del niño, los alumnos contestan que no. Entonces una alumna menciona, con respecto a las piezas que ella lleva una canción.

La docente explica que lo que hoy verán es de carácter cultural y que comenzará explicando los tipos de documentos que usaron los autores para hacer su dialogo; es así que explica las fuentes primarias y secundarias, hace preguntas a sus alumnos y usa el pizarrón para hacer anotaciones del tema. Para este momento ya se encuentran en el salón al menos 22 alumnos.

Al terminar de explicar las fuentes primarias y secundarias, la docente pide que se acomoden con el equipo que hicieron su argumento, los alumnos contestan que ya están sentados así y entonces la docente pide que comiencen a explicar, en orden, sus argumentos realizados. Algunos alumnos están comiendo y cuando la docente hace la petición todos se quedan en silencio hasta que un alumno dice: “lo leemos o ¿qué?” y la docente contesta que lo comenten, pasan unos minutos de silencio, solo se escuchan murmullos.

Entonces la docente dice: “Recuerden que solo un equipo tendrá la participación”, los alumnos comienzan a esbozar frases como ¡ay no es justo!, ¡no vamos a participar para que nadie tenga la participación!, ¡somos un grupo unido!, ¡queremos dulces!, incluso hay un alumno que pregunta a otro equipo que ellos qué hicieron, entonces la docente dice que esto debe ser una sana competencia, ella mira su laptop. Como nadie empieza con la participación la docente menciona un nombre mirando su laptop, una alumna dice: “Creo que esa es la lista de la tarde maestra” y ella dice: “Ay, si es cierto”, vuelve a mirar

su laptop y menciona otro nombre, la maestra la ubica visualmente, todos guardan silencio y la alumna empieza a leer.

Ya que la alumna ha terminado de leer, la docente explica un poco de lo que se leyó, es así como comienza la dinámica de plática entre los alumnos y la docente, acerca del tema. Algunas veces, entre la plática ella usa situaciones para ejemplificar.

Cuando terminan pasan a un siguiente equipo, la alumna lee el argumento que realizaron y la dinámica entre docente y alumnos sigue su curso.

En lo que termina la dinámica la docente pide que vayan pasando sus memorias para que visualicen sus piezas en la pantalla; por otro lado, incentiva a los alumnos a que participen haciendo preguntas como ¿qué más de esta relación?, ¿algo más que añadir?, a ver mencionenme cómo que de eso. Algunas veces cuando la docente da una explicación o ejemplifica se escuchan unas risitas, pero no puedo decir a qué se deben.

Una alumna sale del salón y cuando regresa un perro la sigue, este se queda dentro y se pasea causando risas entre los alumnos, incluso la docente se ríe. Algunos alumnos gritan cuando se les acerca, el perro enseña sus dientes; una compañera lo acaricia e intenta sacarlo del salón, pero no lo logra, es hasta que la compañera a la que siguió se levanta y llama al perro que este la sigue y sale del salón, ella rápidamente cierra la puerta y la clase continua.

La clase sigue la misma dinámica de los equipos y la lectura de argumento escrito, la docente pide unas dos veces más que pasen sus memorias, pero solo una alumna se acerca para pasarla.

Minutos después entran dos alumnos al salón para decir una serie de informaciones, los alumnos guardan silencio y preguntan sus dudas.

Cuando los compañeros salen del salón la maestra dice que ahora si van a exponer sus piezas, pero el video que llevo la alumna en su memoria no se reproduce, opta por buscar uno en internet, pero cuando lo reproduce no se escucha; otro compañero pone una canción en su celular. La dinámica era que llevarán su pieza y además expusieran un poco del contexto, por ejemplo, de la danza y cómo era concebida en esa época de la historia, muy pocos equipos lograron hacerlo así. Una alumna llevo el libro de Romeo y Julieta.

Al finalizar los alumnos, la docente muestra algunas piezas (pinturas) que ella llevo, las explica y algunos alumnos comentan al respecto. Una alumna grita: “Ya es la hora”, pero la docente dice que solo terminan de ver las imágenes y ya.

Cuando se terminan las imágenes, la docente pide que me den 5 minutos para que me presente, los alumnos acceden y yo me presento, hablo un poco del proyecto RECREA, de mí, les hago mención de que, si quieren hacerme alguna pregunta, pero nadie se anima y procedo a dejarles la tarea.

La sesión termino a las 13:20 hrs.

Observación 4

DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL DOCENTE	Alba Alejandra Lira García	GRUPO	FECHA
NOMBRE DE LA ESCUELA	Facultad de Ciencias de la Conducta, UAEM	E2	30/04/18
ASIGNATURA	Historia General de la Educación	HORA	18:10 hrs
PRODUCTO DE LA SESIÓN	Observación		
OBSERVADORA	Laureano Aviles Mayra Karina		

La observación tuvo lugar en la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México, ubicada en Filiberto Gómez s/n, Barrio de Tlacopa, Toluca de Lerdo con los alumnos de la licenciatura en Educación del cuarto semestre turno matutino.

La sesión tiene lugar en el edificio D3 de la Facultad antes mencionada, la clase inició a las 18:10 hrs, con 16 alumnos dentro del salón, hasta ese momento, los alumnos se encuentran dispersos en grupitos alrededor del salón y la puerta está abierta.

La docente inicia preguntando si llevaron sus piezas y dos alumnos pasan a poner una canción de flamenco, conectan su laptop y la proyectan en la pantalla. En lo que suena la música la docente saca su laptop de la mochila. Como la puerta está abierta, noto que hay 4 compañeros fuera del salón, la clase ya inició y ellos entran unos minutos tarde. Cuando la música termina la maestra hace unos comentarios y pone otra canción, en eso llegan dos alumnos más.

Al terminar las canciones, la docente pide que saquen su ensayo chiquito por equipos, enfatiza que pueden leer una parte y la otra explicarla, además de que solo pase un alumno por cada equipo. Pasan unos segundos y nadie pasa, la docente insiste en que pasen y bromea diciendo que seguro ya se quieren ir de puente, entonces algunos ríen. Un equipo le pide a la docente que, si pueden pasar sus tres integrantes, ella accede, pero aun así se tardan unos minutos más en pasar. Primero pasa una compañera, dice el título de su texto, una compañera más se le une y comienza a leer, después se une una más y explica sin leer. Me doy cuenta que son las mismas alumnas que pasaron la sesión anterior como primer equipo. En lo que esta la exposición de las compañeras, una compañera se retira del salón y la docente dice que den alguna opinión de acuerdo a lo que leyó el equipo 1. Cuando las alumnas terminan, el grupo les aplaude y la docente pide que pasen los siguientes.

La docente cierra la puerta porque a fuera está lloviendo.

A continuación, pasa solo una alumna y lo explica sin leer, de repente se queda mirando sus hojas sin decir nada y un compañero se levanta a seguir con la explicación. Ambos intentan leer algo de su ensayo, pero por lo que observo, creo que no le entienden a la letra porque mencionan “no sé qué dice” y se ríen. La docente da una breve explicación e incita al grupo para que participe. Entra un compañero con una bolsa de gran volumen llena de chetos; la maestra realiza una pregunta, pero nadie contesta, puedo observar a

dos compañeras mirando su celular y un compañero dice: “¿qué?, ¿qué dijo?”, la docente ya no repite la pregunta, continúa explicando y cuando termina pone un video. Del otro lado del salón observo a dos compañeras haciendo burbujas.

Continúan dos compañeras más con la explicación de su ensayo, le preguntan algo a la docente y comienzan a leer para sí mismas para después explicar, la docente pide que repitan algo que mencionaron, sin embargo, hablan con voz baja y el resto del grupo murmura.

Al finalizar la docente les explica lo que les faltó y da unas recomendaciones de lo que deben hacer cuando pasen al frente, como dirigirse a sus compañeros al momento de exponer, afirmar lo que dicen y no usar palabras como “creo”, entre otras.

Pasan dos compañeros más a explicar su ensayo, ellos usan una voz fuerte y hacen preguntas a sus compañeros, la docente complementa información que ellos proporcionan. Las compañeras del fondo siguen haciendo sus burbujas, cuando el equipo termina les aplaudimos y la docente pide que cuando finalicé la clase le entreguen sus ensayos además pregunta si falta alguien más por pasar, pero todos dicen que no, entonces continúa explicando un poco más, se escuchan murmullos y ella pide que guarden silencio.

Pasan a otro tema, la docente pregunta que a quién le toco investigar la ciencia y añade que los que traen memoria se la pasen. Cuatro alumnos pasan al frente y comienzan a explicar, llevan un sistema solar para ejemplificar, leen sus notas. Con el esquema explican que antes se creía que la tierra era el centro del universo y una alumna toca la tierra en el esquema y se cae, todos nos reímos. Al terminar el equipo la maestra les dice que muy bien y complementa con algunos otros datos, pregunta si alguien quiere hacer una pregunta o ejercer alguna opinión, pero nadie se anima, se sientan, aplaudimos.

La docente proyecta unas diapositivas en la pantalla y le pide a un alumno que lea, al terminar ella sigue explicando. Entonces pasa el siguiente equipo, este va a hablar de la literatura, son tres alumnas y este equipo sigue la misma dinámica que el anterior. Cuando termina su participación la maestra pide que busquen, los que tienen internet, el poema de “La cebolla de Pablo Neruda” y una alumna la lee en voz alta, ella para un momento y la docente pide que la lea completa.

Sigue el turno de los alumnos que investigaron la pintura, iba a pasar un equipo diferente pero la docente pide que les den chance porque algunos integrantes del equipo deben de irse temprano. Cuando terminan, en efecto, dos compañeras se retiran, la docente continúa con la explicación, se quedan dos alumnos con ella y proyectan unas imágenes en la pantalla, pero estas no tienen autor, año o título y cuando el resto del grupo hace una pregunta al respecto el equipo dice que se les olvidó investigar esos datos. La docente explica que es importante tener esos datos y que por el mismo motivo ella solo pidió que llevarán una sola imagen, pero bien, porque es difícil encontrar, a veces, los datos.

Cuando terminan, la docente dice que me den 5 minutos para presentarme. Me levanto, me presento y les dejo tarea para la siguiente sesión. La sesión terminó a las 19:45 hrs.

Anexo 4. Rúbricas

Artículo histórico

Nombre de los estudiantes: **otra mirada a los cuentos infantiles**

Categoría	5	4	3	2
Construcción de Párrafos	Todos los párrafos incluyen una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	La mayor parte de los párrafos incluye una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	Los párrafos incluyen información relacionada pero no fueron generalmente bien organizados.	La estructura del párrafo no estaba clara y las oraciones no estaban generalmente relacionadas.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El título es pertinente con el tema tratado. Llama la atención del lector. Es conciso (cuatro a cinco palabras).	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El título es pertinente con el tema tratado. Es conciso (cuatro a cinco palabras).	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación. El título no es pertinente con el tema tratado. Es extenso (más de 6 palabras).	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación. No hay título.
Contextualización de la información	Se plantea y delimita el tema con claridad y precisión. Se identifica una contextualización (que ubica en el tiempo, espacio o perspectiva metodológica).	Se plantea y delimita el tema. La contextualización es insuficiente.	El tema se plantea vagamente. No hay contextualización.	No se plantea ni delimita el tema. No hay contextualización. Confunde al lector.
Argumentos	Se plantean con claridad al menos tres argumentos que sustentan. Cada argumento se desarrolla en párrafos separados. Los argumentos que sustentan la tesis se justifican con evidencias basadas en fuentes experienciales y los textos propuestos.	Incluye tres argumentos claramente definidos en párrafos separados. Al menos dos argumentos están articulados a la idea principal. Al menos un argumento está fundamentado con	Presenta 1 o 2 argumentos en párrafos separados y claramente articulados con la tesis. Los argumentos no están suficientemente sustentados porque las evidencias son insuficientes o no son pertinentes.	No presenta argumentos pertinentes. Presenta evidencias y ejemplos que no son relevantes con la tesis planteada ni están explicados de manera suficiente. No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.

	Al menos dos argumentos están fundamentados con los textos leídos. Las evidencias de los tres argumentos son pertinentes y suficientes.	fuentes bibliográficas recomendadas. Las evidencias de al menos dos argumentos son pertinentes y suficientes	No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.	Las evidencias no son consistentes con la tesis planteada.
Ilustraciones	Las ilustraciones son ordenados, precisos y añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones son precisas y añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones son ordenados y precisos y algunas veces añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones no son precisas o no añaden al entendimiento del tema.
Uso de libros	Usa con éxito al menos 3 referencias bibliográficas no sugeridas y sin asistencia.	Puede usar al menos 2 referencias bibliográficas no sugeridas y sin asistencia.	Usa al menos 1 referencia bibliográfica no sugerida y sin asistencia.	No usa referencias bibliográficas extra a las sugeridas.
Uso de la Internet	Usa con éxito enlaces sugeridos de Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Usa ocasionalmente enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Necesita asistencia o supervisión para usar los enlaces sugeridos de la Internet y/o navegar a través de los sitios.
Fuentes	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y gráficas están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información y gráficas no están documentadas.
Totales				

Puntuación Obtenida 37

Comentarios: revisar las citas que no tienen página, citar a Lyons y no a chartier

Artículo histórico

Nombre de los estudiantes: otra mirada a los cuentos infantiles

Categoría	5	4	3	2
Construcción de Párrafos	Todos los párrafos incluyen una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	La mayor parte de los párrafos incluye una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	Los párrafos incluyen información relacionada pero no fueron generalmente bien organizados.	La estructura del párrafo no estaba clara y las oraciones no estaban generalmente relacionadas.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El título es pertinente con el tema tratado. Llama la atención del lector. Es conciso (cuatro a cinco palabras).	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El título es pertinente con el tema tratado. Es conciso (cuatro a cinco palabras).	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación. El título no es pertinente con el tema tratado. Es extenso (más de 6 palabras).	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación. No hay título.
Contextualización de la información	Se plantea y delimita el tema con claridad y precisión. Se identifica una contextualización (que ubica en el tiempo, espacio o perspectiva metodológica).	Se plantea y delimita el tema. La contextualización es insuficiente.	El tema se plantea vagamente. No hay contextualización.	No se plantea ni delimita el tema. No hay contextualización. Confunde al lector.
Argumentos	Se plantean con claridad al menos tres argumentos que sustentan. Cada argumento se desarrolla en párrafos separados. Los argumentos que sustentan la tesis se justifican con evidencias basadas en fuentes experienciales y los textos propuestos.	Incluye tres argumentos claramente definidos en párrafos separados. Al menos dos argumentos están articulados a la idea principal. Al menos un argumento está fundamentado con fuentes bibliográficas recomendadas.	Presenta 1 o 2 argumentos en párrafos separados y claramente articulados con la tesis. Los argumentos no están suficientemente sustentados porque las evidencias son insuficientes o no son pertinentes.	No presenta argumentos pertinentes. Presenta evidencias y ejemplos que no son relevantes con la tesis planteada ni están explicados de manera suficiente. No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.

	Al menos dos argumentos están fundamentados con los textos leídos. Las evidencias de los tres argumentos son pertinentes y suficientes.	Las evidencias de al menos dos argumentos son pertinentes y suficientes	No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.	Las evidencias no son consistentes con la tesis planteada.
Ilustraciones	Las ilustraciones son ordenados, precisos y añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones son precisas y añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones son ordenados y precisos y algunas veces añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones no son precisas o no añaden al entendimiento del tema.
Uso de libros	Usa con éxito al menos 3 referencias bibliográficas no sugeridas y sin asistencia.	Puede usar al menos 2 referencias bibliográficas no sugeridas y sin asistencia.	Usa al menos 1 referencia bibliográfica no sugerida y sin asistencia.	No usa referencias bibliográficas extra a las sugeridas.
Uso de la Internet	Usa con éxito enlaces sugeridos de Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Usa ocasionalmente enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Necesita asistencia o supervisión para usar los enlaces sugeridos de la Internet y/o navegar a través de los sitios.
Fuentes	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y gráficas están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información y gráficas no están documentadas.
Totales				

Puntuación Obtenida 37

Comentarios: revisar las citas que no tienen página, citar a Lyons y no a chartier

Artículo histórico

Nombre de los estudiantes: El siglo XIX . El siglo de oro de la literatura infantil

Categoría	5	4	3	2
Construcción de Párrafos	Todos los párrafos incluyen una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	La mayor parte de los párrafos incluye una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	Los párrafos incluyen información relacionada pero no fueron generalmente bien organizados.	La estructura del párrafo no estaba clara y las oraciones no estaban generalmente relacionadas.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El título es pertinente con el tema tratado. Llama la atención del lector. Es conciso (cuatro a cinco palabras).	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El título es pertinente con el tema tratado. Es conciso (cuatro a cinco palabras).	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación. El título no es pertinente con el tema tratado. Es extenso (más de 6 palabras).	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación. No hay título.
Contextualización de la información	Se plantea y delimita el tema con claridad y precisión. Se identifica una contextualización (que ubica en el tiempo, espacio o perspectiva metodológica).	Se plantea y delimita el tema. La contextualización es insuficiente.	El tema se plantea vagamente. No hay contextualización.	No se plantea ni delimita el tema. No hay contextualización. Confunde al lector.
Argumentos	Se plantean con claridad al menos tres argumentos que sustentan. Cada argumento se desarrolla en párrafos separados. Los argumentos que sustentan la tesis se justifican con evidencias basadas en fuentes experienciales y los textos propuestos.	Incluye tres argumentos claramente definidos en párrafos separados. Al menos dos argumentos están articulados a la idea principal. Al menos un argumento está fundamentado con fuentes bibliográficas recomendadas.	Presenta 1 o 2 argumentos en párrafos separados y claramente articulados con la tesis. Los argumentos no están suficientemente sustentados porque las evidencias son insuficientes o no son pertinentes.	No presenta argumentos pertinentes. Presenta evidencias y ejemplos que no son relevantes con la tesis planteada ni están explicados de manera suficiente. No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.

	Al menos dos argumentos están fundamentados con los textos leídos. Las evidencias de los tres argumentos son pertinentes y suficientes.	Las evidencias de al menos dos argumentos son pertinentes y suficientes	No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.	Las evidencias no son consistentes con la tesis planteada.
Ilustraciones	Las ilustraciones son ordenados, precisos y añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones son precisas y añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones son ordenados y precisos y algunas veces añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones no son precisas o no añaden al entendimiento del tema.
Uso de libros	Usa con éxito al menos 3 referencias bibliográficas no sugeridas y sin asistencia.	Puede usar al menos 2 referencias bibliográficas no sugeridas y sin asistencia.	Usa al menos 1 referencia bibliográfica no sugerida y sin asistencia.	No usa referencias bibliográficas extra a las sugeridas.
Uso de la Internet	Usa con éxito enlaces sugeridos de Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Usa ocasionalmente enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Necesita asistencia o supervisión para usar los enlaces sugeridos de la Internet y/o navegar a través de los sitios.
Fuentes	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y gráficas están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información y gráficas no están documentadas.
Totales				

Puntuación Obtenida 36

Comentarios: En la citas aparecen libros en mayúsculas y sin formato y los años van en paréntesis. Muy lindo artículo

Artículo histórico

Nombre de los estudiantes: Jennifer y Carlos

Categoría	5	4	3	2
Construcción de Párrafos	Todos los párrafos incluyen una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	La mayor parte de los párrafos incluye una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	Los párrafos incluyen información relacionada pero no fueron generalmente bien organizados.	La estructura del párrafo no estaba clara y las oraciones no estaban generalmente relacionadas.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El título es pertinente con el tema tratado. Llama la atención del lector. Es conciso (cuatro a cinco palabras).	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El título es pertinente con el tema tratado. Es conciso (cuatro a cinco palabras).	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación. El título es muy extenso (más de 6 palabras).	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación. No hay título.
Contextualización de la información	Se plantea y delimita el tema con claridad y precisión. Se identifica una contextualización (que ubica en el tiempo, espacio o perspectiva metodológica).	Se plantea y delimita el tema. La contextualización es insuficiente.	El tema se plantea vagamente. No hay contextualización.	No se plantea ni delimita el tema. No hay contextualización. Confunde al lector.
Argumentos	Se plantean con claridad al menos tres argumentos que sustentan. Cada argumento se desarrolla en párrafos separados. Los argumentos que sustentan la tesis se justifican con evidencias basadas en fuentes experienciales y los textos propuestos.	Incluye tres argumentos claramente definidos en párrafos separados. Al menos dos argumentos están articulados a la tesis. Al menos un argumento está fundamentado con fuentes bibliográficas recomendadas.	Presenta 1 o 2 argumentos en párrafos separados y claramente articulados con la tesis. Los argumentos no están suficientemente sustentados porque las evidencias son insuficientes o no son pertinentes.	No presenta argumentos pertinentes. Presenta evidencias y ejemplos que no son relevantes con la tesis planteada ni están explicados de manera suficiente. No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.

	Al menos dos argumentos están fundamentados con los textos leídos. Las evidencias de los tres argumentos son pertinentes y suficientes.	Las evidencias de al menos dos argumentos son pertinentes y suficientes	No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.	Las evidencias no son consistentes con la tesis planteada.
Ilustraciones	Las ilustraciones son ordenados, precisos y añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones son precisas y añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones son ordenados y precisos y algunas veces añaden al entendimiento del tema.	Las ilustraciones no son precisas o no añaden al entendimiento del tema.
Uso de libros	Usa con éxito al menos 3 referencias bibliográficas no sugeridas y sin asistencia.	Puede usar al menos 2 referencias bibliográficas no sugeridas y sin asistencia.	Usa al menos 1 referencia bibliográfica no sugerida y sin asistencia.	No usa referencias bibliográficas extra a las sugeridas.
Uso de la Internet	Usa con éxito enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Usa ocasionalmente enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Necesita asistencia o supervisión para usar los enlaces sugeridos de la Internet y/o navegar a través de los sitios.
Fuentes	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y gráficas están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información y gráficas no están documentadas.
Totales				

Puntuación Obtenida 36

Comentarios: Las imágenes no tienen fuente, dirán que la pusieron al final, pero lo correcto es ponerla debajo de la imagen. El tema es preciso.

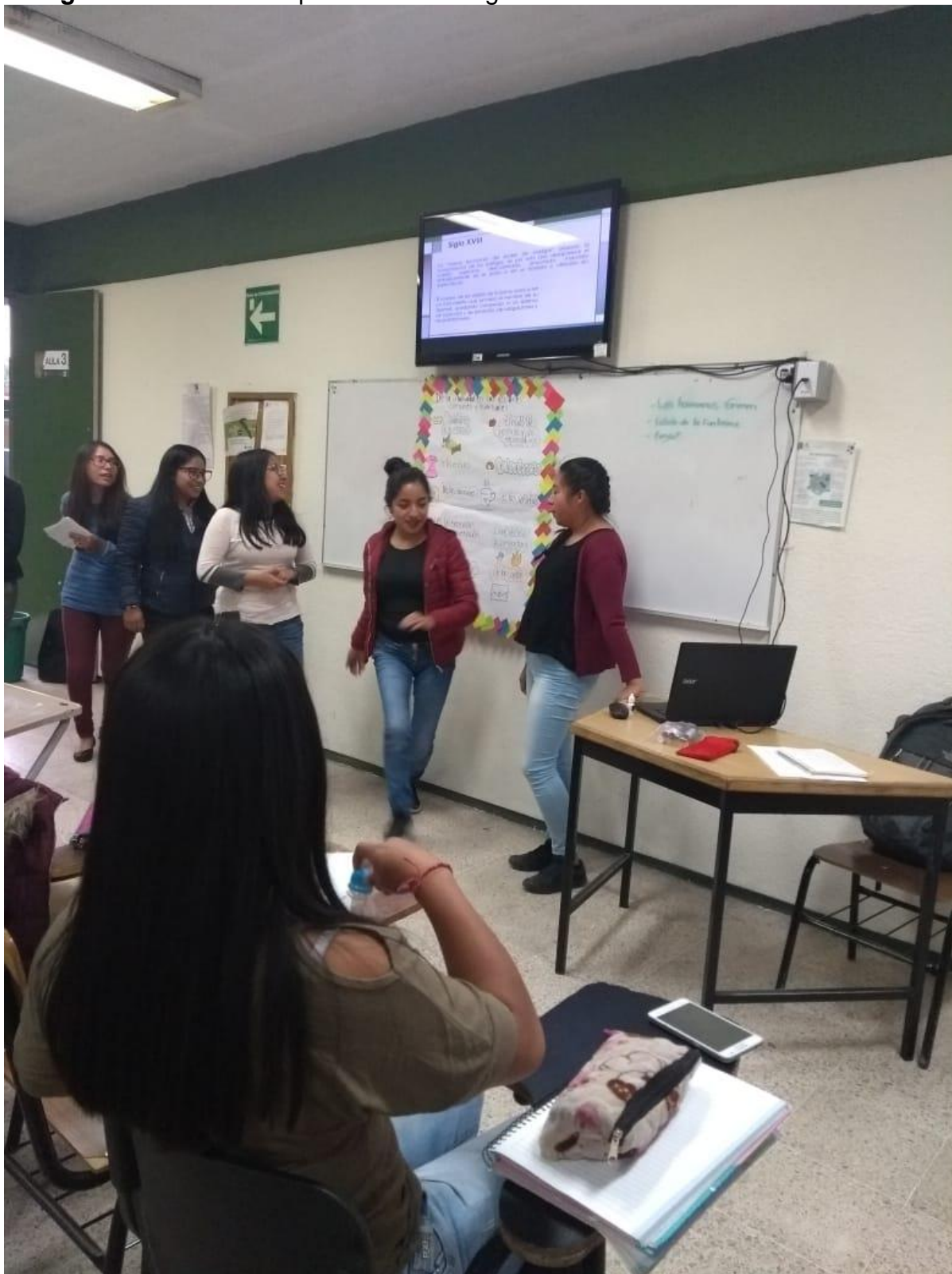
Anexo 6. Fotos

Fotografía 1: Alumnos exponiendo su infografía.



Fuente: Tomada por Mayra Karina Laureano, en la Facultad de Ciencias de la Conducta.

Fotografía 2: Alumnos exponiendo su infografía.



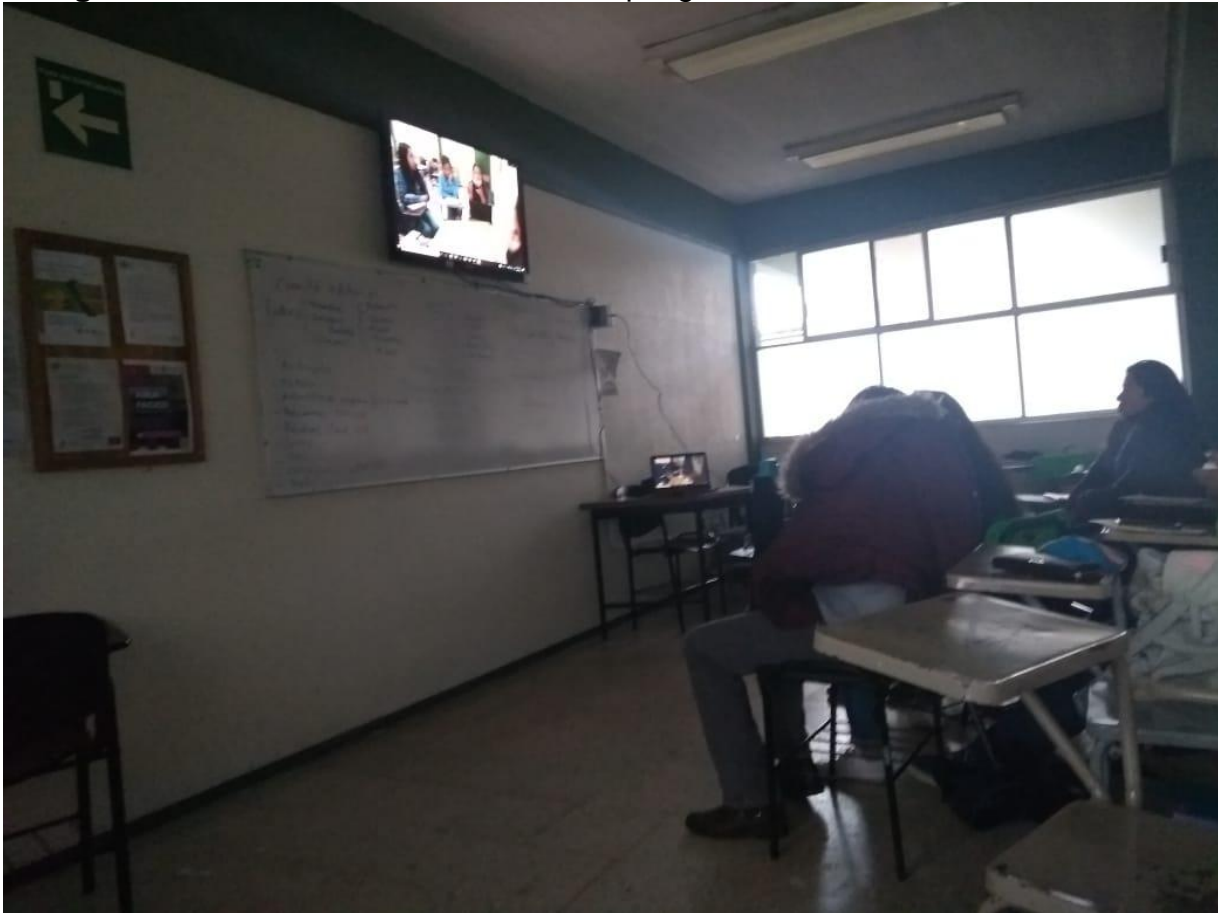
Fuente: Tomada por Mayra Karina Laureano, en la Facultad de Ciencias de la Conducta.

Fotografía 3: Alumnos trabajando en equipo.



Fuente: Tomada por Mayra Karina Laureano, en la Facultad de Ciencias de la Conducta.

Fotografía 4: Alumnos mirando los videos que grabaron.



Fuente: Tomada por Mayra Karina Laureano, en la Facultad de Ciencias de la Conducta.