

I Congreso Internacional Las ciudades latinoamericanas. Reflexiones desde la mirada del arte.

PROGRAMA

Martes 18 de abril.

9:30 a.m. Inauguración

10:00 a.m. Mesa 1 Arte urbano. El arte toma las calles.

- **El street art en las ciudades.**
Ricardo Victoria León.
Facultad de Química. UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Grafiti en la zona de Toluca, medio de expresión y acto de rebeldía.**
Oscar Geovanni Gonzáles.
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Arte urbano y citymarketing: el caso de Ocoyoacac, Estado de México.**
Nataly Mercado Sierra.
Facultad de Arquitectura y Diseño UAEMEX. Ponencia presencial.
- **El arte arquitectónico en la imagen urbana: propuesta para la conservación del centro histórico de Sultepec, Estado de México.**
Beatriz Gonzáles Monroy.
Facultad de Arquitectura y Diseño, UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Análisis de la obra escultórica urbana de Fernando Cano, "el escultor de fuego" en el embellecimiento del paisaje.**
Margarita Isabel Sena Sánchez/ Fernando Iván Cano Sánchez.
Facultad de Arquitectura y Diseño, UAEMEX. Ponencia presencial.

11:20 a.m. Mesa 2 Literatura. La escritura de la ciudad: miradas desde la capital y la provincia.

- **Toluca desde la mirada de Langstone Hughes.**
Cynthia Araceli Ramírez.
Facultad de Humanidades. UAEMEX. Ponencia presencial.
- **La Toluca literaria en las revistas de Gilberto Owen.**
Francisco Javier Beltrán Cabrera
Facultad de Humanidades. UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Olga Arias, una poeta escribiendo la ciudad.**
Berenice Reyes Almazán.
UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Literatura e imaginarios alrededor del municipio de Texcoco de la Mora.**
Manuel López Pliego.
Egresado del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo del I.P.N., Unidad Tecamachalco. Ponencia en línea.
- **México y los recursos retóricos de la conquista. La representación de la ciudad en "Grandeza Mexicana".**
Rocío Belén Hernández.
Instituto de Estudios Críticos en Humanidades (UNR-CONICET).
Ponencia en línea.

12:40 a.m. Mesa 3 Arte urbano. Movimientos sociales: el arte en acción.

- **Los movimientos sociales, "una mirada a la ciudad a partir del arte".**
Estanislao Gregorio Luna.
ESIA Tecamachalco. Ponencia presencial.
- **De monumentos urbanos a movimientos sociales. De Santiago a México; de Hong Kong a Kiev.**
Mario Ríos Villegas.
Facultad de Humanidades. UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Análisis del espacio urbano vinculado al arte. Un enfoque desde el diseño participativo como detonador social.**
Sandra Isabel Carrillo Maya.
Instituto Universitario del Estado de México, IUEM / UAEMEX.
Ponencia en línea.
- **La migración como pervivencia en el muralismo y street art: México-Chile.**
María Isabel Martínez.
Facultad de Humanidades, UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Branca Gonzaga : o(s) rosto(s) do corpo social brasileiro.**
Jordan Emery.
Universidade de São Paulo. Brasil. Ponencia en línea.

2:00 p.m. Mesa 4 Fotografía. Las ciudades que habitamos.

- **Santa Fe: De minas y tiraderos a ciudad global.**
María Verónica Murguía Salas / Arturo Pérez Rivera .
UAEMEX y Tecnológico de Monterrey. Ponencia presencial.
- **Villas miseria, pobreza y modernización en las fotografías de "Rosario, esa ciudad".**
Pagnoni, Anahí G. / Roldán, Diego.
Instituto de Estudios Críticos en Humanidades (IECH) / Universidad Nacional de Rosario (UNR), Argentina.
Ponencia en línea.
- **¿Acoger o integrar? Reflexiones sobre el papel de la Ciudad de México como "ciudad solidaria" para la integración de población refugiada.**
Ana Elizabeth Jardón Hernández.
Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, UAEMEX.
Ponencia presencial.
- **Los residuos sólidos urbanos (basura) en San Miguel de Allende, Guanajuato, México.**
Jesús Alfredo Liévanos Barrera / María Esther Aurora Contreras Lara Vega
Facultad de Química, UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Entorno de la pobreza en territorios hídricos desde las imágenes.**
Acela Montes de Oca / Renato Salas Alfaro
Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades, UAEMEX.
Ponencia presencial.

Miércoles 19 de abril

10:00 a.m. Mesa 5 Literatura. Ciudades latinoamericanas en la escritura.

- **Visiones: ciudades latinoamericanas bajo la tinta. Reflexiones de Raúl Anguiano.**
Jesús Daniel Contreras González .
UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Vistas y paisajes de La Habana en la novela cubana de los años sesenta.**
Carolina Toledo.
Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina.
Ponencia en línea.
- **La usurpación de los espacios públicos en las ciudades latinoamericanas. Casos evidentes.**
Edgar Samuel Morales Sales.
Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, UAEMEX.
Ponencia presencial.
- **Dos formas de concebir la ciudad literaria: la explícita de espacios públicos y la implícita de universos ciudadanos.**
Guadalupe Isabel Carrillo Torea
Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, UAEMEX.
Ponencia presencial.
- **Gente del otro lado: pitucos y pituquería (personas y barrios de condición social media y alta) en relatos sobre violencia política en el Perú.**
Alfredo Ramírez Membrillo.
UAEMEX. Ponencia en línea.

11:20 a.m. Mesa 6 Arte urbano. Pobreza y desigualdad, abordajes desde el arte.

Hacia un análisis de la obra de Felice Varini como guía para recorrer la ciudad.

Monserrat Guadarrama Estrada.

Instituto Universitario del Estado de México. Ponencia en línea.

- **El montaje de Walter Benjamin y la memoria visual: una reflexión a partir del caso de los murales borrados en Lima en 2015.**
Andrés Arturo Pretel Arévalo.
Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Perú. Ponencia en línea.
- **Aplicación de la estética para la vida cotidiana para el estudio de ciudades bajo esquemas de vulnerabilidad.**
Francisco Platas López
UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Relación entre el proceso de gentrificación y arte urbano.**
Jocelyn Elizabeth Lievanos Díaz.
Facultad de Arquitectura y Diseño, UAEMEX. Ponencia presencial.
- **La ciudad desde la mirada de los infantes. El dibujo infantil como forma de percepción del entorno urbano.**
Alejandro Guadarrama Gil.
Facultad de Planeación Urbana y Regional. UAEMEX. Ponencia presencial.

12:40 p.m. Mesa 7 Literatura. **Violencia en la ciudad a través de la escritura.**

- **Los corridos alterados en México, manifestaciones culturales de la violencia.**
Ana Karen Flores Estrada.
UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Escribir la ciudad: Calle, experiencia y violencia.**
Vicente Saavedra Fernández.
Universidad de Chile, Chile. Ponencia en línea.
- **"PRISMA": una visión fragmentada de la ciudad en la mirada de Manuel Maples Arce.**
Benjamín Aguilera Martínez/Martha Elena Bernal Corona.
Plantel "Nezahualcóyotl" UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Análisis de la desigualdad y pobreza como expresiones de la violencia urbana en "El zapaterito de Guanajuato" de Elena Garro.**
Rosa Nelly García Montero.
Facultad de Humanidades. UAEMEX. Ponencia en línea.

Jueves 20 de abril

10:00 a.m. Mesa 8 Cine. **México y Latinoamérica: presente, pasado y futuro de imágenes en movimiento.**

El cine: generador cultural.

Alejandro Flores Solís.

Escuela de Artes Escénicas, UAEMEX. Ponencia en línea.

- **¿Olvidados o vigentes?: La delincuencia juvenil como expresión de desigualdad social en México.**
Andrea Seomara Fernández Vargas.
Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM. Ponencia en línea.
- **Análisis del imaginario colectivo del Primer Cuadro de la Ciudad de México a través de la cinematografía mexicana. 1950-1960.**
Ulises Velasco Velasco / Israel Gutiérrez Alonso.
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán, UAMEX.
Ponencia en línea.
- **Cine y violencia en América Latina. Una mirada general a la renovación de las narrativas cinematográficas.**
Clara Patricia Muñoz Quintero
Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, UAEMEX.
Ponencia presencial.
- **Cine, autonomía y re-existencias.**
José Antonio Trejo.
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UAEMEX. Ponencia presencial.

11:20 a.m. Mesa 9 Fotografía. Imágenes desde y contra la violencia.

- **Toluca Roja. Observaciones artísticas de una ciudad ardiendo entre un volcán y el crimen organizado.**
Laila Erendira Ortiz Cora
UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Grafiti feminista latinoamericano. Investigación fotográfica callejeante.**
Gaya Makaran
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe CIALC de la UNAM. Ponencia presencial.
- **El tejido como acción estético-política y de reapropiación del espacio público frente a las violencias en México.**
Malely Linares / Jairo López
Universidad Autónoma de Zacatecas. Ponencia presencial.
- **Lugares de aparición y desaparición en "La muerte sale por el oriente".**
Adriana Hernández Manrique
UAP Acolman, UAEMEX. Ponencia en línea.
- **El proyecto del Sendero Púrpura.**
Brenda Guadalupe Díaz Cualí / Emma González Carmona.
Instituto de Estudios sobre la Universidad, UAEMEX. Ponencia presencial.

12:40 a.m. Mesa 10 Arte urbano. Reflexiones multidisciplinares.

- **O Caminhar e o Olhar em Cananéia: Perspectivas Fenomenológicas.**
Daniela Galvão Vidoto / Gustavo Pilão Ramos
Universidade de São Paulo, Brasil. Ponencia en línea.
- **El diseño urbano: elemento determinante en la apreciación del espacio y el arte en la ciudad desde la perspectiva de Haussmann.**
Martha Beatriz Cruz Medina / Daniela Millán González
UAEMEX / IUEM. Ponencia en línea.
- **Nuevas ciudades en entornos rurales.**
Martha Rosas Vilchis
Facultad de Arquitectura y Diseño, UAEMEX. Ponencia presencial.
- **Espacios lúdicos en las ciudades decimonónicas: El caso de Toluca.**
Silvana Elisa Cruz Domínguez.
Facultad de Humanidades, UAEMEX. Ponencia en línea.
- **El uso del espacio público para vivir la vejez jubilosa.**
Zoraida Ronzón.
Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. UAEMEX.
Ponencia presencial.