



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

La Maestra Estela Ortiz Romo nos visita



SR

*L.E. Guadalupe González Espinosa
Cronista del Centro Universitario Valle de México*

Abril 2023





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Ulises Aguilera Reyes
Facultad de Ciencias
6. M. en D. A. E. S. Andrés Virgilio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. Mtra. en A. E. Antonia Cordera Cárdenas
Facultad de Contaduría y Administración
10. Dra. en D. María de Lourdes Morales Reinoso
Facultad de Derecho
11. D. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad Economía
12. Dra. en A. D. Margarita Calderón Miranda
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. M. en G. Efraín Peña Villada
Facultad Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Facultad Humanidades
15. D. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad Lenguas
17. M. en A. F. Elizabeth Vilchis Salazar
Facultad Medicina.
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González
Facultad Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila
Facultad de Odontología
20. D. en U. Verónica Miranda Rosales
Facultad Planeación Urbana y Regional
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad Química
22. D. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad Turismo y Gastronomía
23. D. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario Amecameca
24. L. en D. Juan Manuel Ordoñez Suárez
Centro Universitario Atlacomulco
25. D. en C. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario Ecatepec
26. D. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Centro Universitario Temascaltepec
28. D. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario Tenancingo
29. D. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario Valle de Chalco.
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario Valle de Teotihuacán
33. D. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario Zumpango
34. Mtra. Ariadna Hernández Manrique
Unidad Académica Profesional Acolman
35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
36. D. en A. P. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández
Unidad Académica Profesional Huehuetoca



38. D. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional
Tianguistenco
39. L. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional
Tejupilco
40. L. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de
la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela
Preparatoria
42. M. en Hum. Jesús Josué Severo
Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela
Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen
Osorio García
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de
la Escuela Preparatoria.
44. D. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana"
de la Escuela Preparatoria.
45. M. en E. I. T. Cecilia Fuentes
Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de
la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de
la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño
Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la
Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova" de
la Escuela Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela
Preparatoria
50. D. en C. Alfredo Ángel Ramírez
Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro Barrientos
López
Dirección de Cultura Física y Deporte
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava
Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y
Rurales.
54. Dra. en Ed. Irma Eugenia García
López
Centro de Investigación
Multidisciplinaria en Educación

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la
Dirección de Identidad Universitaria

La Maestra Estela Ortiz Romo nos visita

***L.E. Guadalupe González Espinosa
Cronista del Centro Universitario Valle de México***

*“Así, la identidad como necesidad básica, busca
expresión y se evidencia en las formas más
diversas...”*

Estela Ortiz Romo



Fotografía de la Dirección de Identidad Universitaria (DIU). Departamento de Apoyo al Colegio de Cronistas. Monica Vela, (2017). M.S.P. Estela Ortiz Romo escuchando durante una Sesión del Colegio de Cronistas.

La Maestra en Salud Pública Estela Ortiz Romo se ha destacado por sus contribuciones al Sector Público y al Académico. Ha participado en el Instituto Científico y Literario Autónomo (ICLA) y en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), como alumna, académica, investigadora, directora, cronista y decana, sumando una trayectoria que se acerca a los 70 años. Ha difundido la Identidad Universitaria a través de charlas, conferencias y ponencias.

La Comunidad del Centro Universitario UAEM Valle de México (CU UAEM VM) agradece cada una de las visitas que ha realizado a este espacio académico. Es un honor contar con la presencia de la Decana Universitaria, además distinguida



integrante del Colegio de Cronistas. En esta crónica se mencionan aspectos relevantes de cuatro de sus visitas, a través del material documental que se preserva y de testimonios personales.

Palabras Clave: Decana Universitaria de la UAEMex; M.S.P. Estela Ortiz Romo; Colegio de Cronistas de la UAEMex; Centro Universitario UAEM Valle de México; Dirección de Identidad Universitaria; Universidad Autónoma del Estado de México.
PRIMERA VISITA: PRESENTACIÓN DE SU LIBRO.

“Buenas tardes: Ante todo, quiero agradecer la presencia de Ustedes y la gran oportunidad que me han dado, de presentarles mi modesta obra. Es pequeña, pues consiste en el resumen de enormes temas históricos de la Edad Media de Occidente, todos ellos relacionados con nuestra figura central: el escudo, el concepto del escudo en general, y en particular, el escudo de la Universidad Autónoma del Estado de México”. (Ortiz, 2011).

Son las palabras que la Mtra. Estela Ortiz Romo dirigió al C.P. Alfonso Cárdenas Zepeda, encargado del despacho de la Dirección, y a la comunidad reunida en el Centro Universitario UAEM Valle de México, el 25 de febrero de 2011. En esa ocasión presentó una reseña de la obra ***El Escudo de la Universidad Autónoma del Estado de México. Orígenes y Contextos***. El prólogo fue escrito por el profesor Inocente Peñaloza García, primer Cronista Universitario de la UAEM, quien mencionó lo siguiente: “ofrece un amplio panorama que va desde la Época de las Cruzadas y la fundación de la Universidad de Boloña hasta nuestro días”. (Ortiz, 2010).

Yo diría que esa es la crónica más extensa de la Mtra. Ortiz Romo, incluye setenta páginas y conforma por sí sola un valioso libro. En las primeras hojas explica el motivo por el cual realizó esta investigación, y seguramente por ello, la bibliografía abarca treinta y dos títulos y seis contenidos digitales en internet. Podría decirse que la Maestra Estela se “vistió” con la Identidad Universitaria, y a través de esta publicación comparte su investigación documental con todos. Es recomendable que, cada integrante que ingresa al Colegio de Cronistas, la lea como si fuera un “acto de iniciación”, para adentrarse en la Identidad de la UAEM. Por mi parte, la he leído en su versión digital y también en hojas impresas que conservo en una carpeta. Antes



que yo, mi mamá leyó la crónica con gran entusiasmo, y al terminar, me entregó las páginas impresas. En el reciente desayuno del Colegio de Cronistas, realizado en diciembre de 2022, la Mtra. Estela Ortiz Romo me regaló un ejemplar del libro impreso, el cual he vuelto a leer al inicio de este año. Reciba ella por esta consideración, mi profundo agradecimiento por siempre.



Libro ***El Escudo de la Universidad Autónoma del Estado de México. Orígenes y Contextos.***
Ejemplar que la Mtra. Estela Ortiz Romo regaló a la cronista del CU UAEM VM. Atizapán de Zaragoza, México. Diciembre 2022.

En la primera parte del libro, ***El Escudo de la Universidad Autónoma del Estado de México. Orígenes y Contextos***, la Mtra. Estela despierta el interés de los jóvenes de hoy y de siempre, tan entusiasmados en saber de caballeros de la antigüedad, con sus secretos e intrigas. A los académicos los ilustra con el origen de las universidades y la importancia de la autonomía, además de exponer el surgimiento del Instituto Literario hasta la transformación en la UAEM; e identifica a mexiquenses y mexicanos, con la historia del Estado de México y los escudos usados por los pueblos prehispánicos. (Ortiz, 2010). Todos tienen la oportunidad de leer las crónicas de la Decana Universitaria a través de la página digital, pues han sido publicadas por la Dirección de Identidad Universitaria.

En un documento ya citado que se encuentra en internet, titulado ***Presentación Libro***, se puede leer el contenido de la conferencia que la Mtra. Estela impartió en este Centro. A través de éste, sabemos que de su obra, ella destacó los escudos y cómo la sociedad los ha usado; además, presentó los doce formatos del escudo institucional. La conferencia terminó con la siguiente afirmación: "...la Identidad en general y la Identidad Institucional, son lo que somos y lo que nos sentimos ser,



individual y colectivamente. Se trata de una necesidad básica para nuestro equilibrio emocional y social; es parte de nuestra personalidad, y del de ser universitarios, carácter éste que nos imprime para siempre, una forma especial de ser, que nos identifica por nuestros valores y nuestros símbolos, y el escudo de la UAEM, es la más importante referencia simbólica de nuestra Alma Mater.” (Ortiz, 2011).

SEGUNDA VISITA: CCX SESIÓN DEL COLEGIO DE CRONISTAS.

Especialmente para la Mtra. Estela, porque al leer volvemos a vivir, pero también para todos los nuevos cronistas, que al iniciar necesitan rápidamente comprender las dinámicas del Colegio, detallaré parte de lo que sucedió en la Sesión.

El Colegio de Cronistas se reúne una vez al mes, es decir, doce veces al año. En la UAEM se tienen más de 50 espacios académicos, así es que la oportunidad de cada cronista, de ser anfitrión y recibir al Colegio, puede presentarse una vez cada cuatro o cinco años, sobre todo para los Centros o Unidades, que son externos a la Ciudad de Toluca. Las y los cronistas han de estar muy atentos para solicitar una fecha cada inicio de año y tener el privilegio de recibir al Colegio. Después de esperar todo el tiempo necesario, se realizó por fin en Valle de México, la CCX Sesión Ordinaria del Colegio de Cronistas, el 22 de febrero de 2016.

La directora de este Centro Universitario, la Mtra. María Laura González Santos, recibió a los honorables invitados: las y los Cronistas; también a personal de la Dirección de Identidad Universitaria UAEM, como a la Mtra. Mónica Vela, colaboradora del Colegio; a la editora de la revista Identidad Universitaria, Lic. Claudia Velázquez Garduño; al Mtro. Jorge Hurtado Salgado, Director de Identidad Universitaria, quien presidía el Colegio en representación del Rector de la Universidad; y a la Decana Universitaria, la Mtra. Estela Ortiz Romo, quien cortó el listón al inaugurar la exposición pictórica presentada en esta ocasión especial, además de participar activamente en la sesión.



En otra ocasión, con su franca expresión que la caracteriza, la Mtra. Estela me comentó que había sido una sesión “extraña”. En realidad, se presentaron varios contratiempos, que algún día en confianza se narrarán como anécdotas. Aún con todos los imprevistos, la sesión se llevó a cabo. Ciertamente fue diferente, como se lee en el Acta escrita por la Mtra. Mónica Vela Cuevas, a la que recurro para recordar lo acontecido ese día y también a mi memoria como cronista anfitrión, para complementar con más detalles.

De acuerdo al Acta correspondiente a la sesión, redactada puntualmente por la Mtra. Mónica, 17 cronistas estuvieron presentes. En el acta se leen los nombres de quienes asistieron: 1) Mtro. Héctor Hernández Rosales, 2) Arq. Jesús Castañeda Arratia, 3) Mtro. Andrés Morales Osorio, 4) Dr. Alfredo Díaz y Serna, 5) Mtra. Victoria Maldonado González, 6) C.D. José Trujillo Ávila, 7) Mtra. Elena González Vargas, 8) Lic. Donají Reyes Espinosa, 9) Mtro. Federico Martínez Gómez, 10) Mtra. Floristela Luna Hernández, 11) Mtra. Maricela del Carmen Osorio García, 12) Mtra. Karina González Roldán, 13) C.P. Carlos Chimal Cardoso, 14) Mtra. María del Consuelo Narváz Guerrero, 15) Mtra. Guadalupe González Espinosa, 16) Mtra. Estela Ortiz Romo y 17) Prof. Ramiro Ramírez Arellanes.



Sesión 210 del Colegio de Cronistas, en el Lobby del Auditorio “Libro Abierto” del CU UAEM VM.
Atizapán de Zaragoza, México. Febrero 2016.



Como lo hacía en cada sesión, la Mtra. Mónica asentó en el acta lo que sucedió ese día: “Los invitados recorrieron el exterior del Auditorio y leyeron algunas de las fechas escritas en las hojas de concreto, que en forma de “Libro Abierto”, posan en el costado derecho de la construcción.” (Vela, 2016). Estas fechas fueron sugeridas por el profesor Inocente Peñaloza García, Cronista Universitario de la UAEM, por ser las más significativas de la Historia Universitaria. Al pasar al interior escucharon en voz de la Mtra. María Laura González Santos, quien fue la primera cronista del Centro, y también su primera Directora, la explicación del funcionamiento de los tres segmentos independientes en que se puede transformar la instalación del auditorio, con aforo para cerca de 500 personas. Ese día se ocuparon los dos segmentos de la planta baja; la planta alta no se utilizó. Las y los cronistas pudieron subir y ver desde las alturas, el escenario que ahora cuenta con equipo para realizar obras de teatro.



Fotografía de Facebook. CU UAEMéx Valle de México. Enero 2023. Auditorio “Libro Abierto”. A la izquierda se observan las hojas de concreto con la inscripción de fechas de la historia de la Institución. Atizapán de Zaragoza, México.

La Mtra. Mónica agregó lo siguiente: “Antes de iniciar formalmente la sesión se realizó una breve explicación a los cronistas asistentes, de la arquitectura del Auditorio “Libro Abierto” por parte de la directora del Centro. Posteriormente, ya dentro de este recinto, se encontraban sentados estudiantes y docentes para presenciar la sesión y en donde los cronistas fueron recibidos con la porra universitaria.” (Vela, 2016). La porra universitaria que se entonó ese día, incluso usando un par de tambores y un bombo de color verde, es la porra institucional que hasta nuestros días prevalece, y que surgió en el Rectorado del Doctor Jorge Olvera. “U A E M, U A E M, Patria, Ciencia y Trabajo, Universidad” ha cobrado fuerza en nuestro Centro, gracias a la Mtra. Nora Patricia Romo García, coordinadora de Difusión Cultural, quien desde ese entonces ha continuado con las “arengas” necesarias en los cursos de inducción,



para que los universitarios ahora “ya solitos”, la entonen jubilosos en eventos y el día en que celebran el término de sus estudios. No han faltado las críticas y comparaciones a esta porra de los UAEMITAS, por parte de profesores egresados de la UNAM y del IPN, pero la Mtra. Nora Patricia y la cronista del Centro, yo, la hemos defendido hasta el día de hoy, respaldadas por animosas alumnas y entusiastas alumnos.

Continuamos con lo redactado por la Mtra. Mónica, quien escribió: “El Mtro. Jorge Hurtado Salgado señaló que rompería el protocolo sólo para agradecer la presencia de los jóvenes y los docentes que les acompañaban en esa sesión abierta; y mencionó brevemente, para contextualizar el evento, algunos datos pasados y actuales del Colegio de Cronistas. Señaló que la emoción lo invadió al oír la porra, así como por las atenciones al recibirlos ‘con el corazón’... se invitó a los jóvenes asistentes a hacer uso de la palabra. Algunos de ellos manifestaron su gratitud por permitirles presenciar la sesión y compartir con ellos información de su espacio académico que desconocían. Posteriormente abandonaron el auditorio para permitir a las y los cronistas, tratar asuntos del Colegio de Cronistas”. (Vela, 2016). Se añade a lo escrito en el acta que, ciertamente en esta Sesión se permitió la entrada a un “gran número” de alumnas y alumnos, para lo cual se solicitó la aprobación de esta iniciativa a la Dirección de Identidad Universitaria. Fue una grata experiencia para el alumnado presente y se espera que también para El Colegio.

Al iniciar formalmente la sesión, los invitados fueron ubicados en forma de panel, en el amplio pasillo que divide los dos primeros segmentos del Auditorio. No se utilizó el escenario, ya que estaba planeado usar la pantalla para la presentación de las crónicas, y de las imágenes de un mural pintado en la cancha de básquetbol y de la imagen del cuadro pintado por Leopoldo Flores con la figura del Licenciado Adolfo López Mateos, Ex Presidente de la República. En realidad la pantalla se utilizó brevemente por fallas con los archivos digitales (uno de los contratiempos), por lo que quedó pendiente la crónica con el asunto del mural y del cuadro (tal vez se pueda repetir la explicación en una próxima visita al Centro).



Panel en la Sesión 210 del Colegio de Cronistas. En el amplio pasillo del Auditorio “Libro Abierto” del CU UAEM VM, que divide la planta baja en dos segmentos. Atizapán de Zaragoza, México. Febrero 2016.

El orden del día de la sesión continuó, aprobando las dos crónicas presentadas, la escrita por la anterior cronista la Mtra. Laura González Santos, referente a los Diez Años del Centro, y la de los Quince Años, escrita por la segunda cronista, la Lic. Guadalupe González Espinosa. En la sesión se aprobaron las crónicas de tres espacios académicos: la Facultad de Medicina, y los Centros Universitarios UAEM Teotihuacán y Valle de México. En la sección de los asuntos generales, como siempre, estuvo muy animada la participación ya que se recibieron con gran alegría, unas hermosas Agendas de Colección que el Rector Jorge Olvera envió. Además había muchos planes y trabajo que hacer, porque ese año se festejó el 60 Aniversario de la Universidad. La participación de la cronista de la Facultad de Química, la Mtra. Elena González Vargas, fue muy importante, proponiendo una serie de entrevistas a los Institutenses, que posteriormente se realizaron, y la Mtra. Estela apoyó esta magnífica idea, incluso ella fue una de las institutenses entrevistadas.

Al terminar la sesión pasamos al lobby del Auditorio y la elegida para usar las tijeras y cortar el listón, fue por unanimidad la Mtra. Estela, ya que además de ser Coordinadora y Cronista del Centro de Enseñanza de Lenguas “Flor de María Reyes Molina”, había sido nombrada primera Decana Universitaria, por lo que junto a los integrantes del Colegio, todos inauguraron la muestra pictórica presentada. La colaboración de la Mtra. Nora Patricia Romo García, coordinadora de Difusión Cultural, permitió vestir de gala el Auditorio con la exposición pictórica. En la parte musical se tuvo la presencia de una joven violinista, Myrna Coronado Olivera, que interpretó melodías románticas mientras la exposición pictórica era observada.



La Mtra. Estela Ortiz Romo y los cronistas, antes de cortar el listón de la exposición pictórica presentada en el Lobby del Auditorio “Libro Abierto” del CU UAEM VM. Atizapán de Zaragoza, México. Febrero 2016.

Como mencionó la Decana Universitaria, fue una sesión diferente, fuera de lo común, de las primeras en realizarse con la presencia de alumnas y alumnos, y dentro del Auditorio “Libro Abierto”. Actualmente es normal compartir una parte de la sesión con la comunidad universitaria, o realizar eventos como los conversatorios del CU UAEM Valle de Teotihuacán, y últimamente un homenaje al pintor Rolando Silva Pulgar en la Facultad de Artes, en los que se contó con la valiosa presencia de la comunidad. En estos eventos ha asistido la Mtra. Estela, y su presencia siempre nos llena de alegría.

12

TERCERA VISITA. EXPERIENCIA DE VIDA PROFESIONAL DE LA DECANA UNIVERSITARIA.

Muy temprano por la mañana de un jueves, la Mtra. Estela Ortiz Romo, su colaboradora Lourdes Garduño Mariscal y yo, salimos de la Ciudad de Toluca. Dos horas después estábamos en el Centro Universitario y bajamos del auto para caminar hacia el edificio “A”, entonces coincidimos con alumnos de la Licenciatura en Administración, que entonaban el Himno Institucional junto con su profesor, el Ing. Ind. Gonzalo Espinoza González. Se encontraban en las gradas del Pabellón Universitario (auditorio al aire libre al lado de la Cafetería, ícono del Centro). Fue una



sorpresa porque yo desconocía que estuvieran preparando un evento de Difusión Cultural relacionado con temas institucionales. ¡Qué mejor bienvenida pudimos dar a nuestra Decana, que con un coro de alumnos que entonara el Himno! Saludamos al profesor Gonzalo y nos encaminamos a las oficinas para encontrar al Director, el Dr. Víctor Manuel Landassuri Moreno.

Fuimos directamente a su despacho y la Mtra. Estela y el Dr. Víctor Manuel, conversaron por un momento. Después nos dirigimos a la Sala de Ex Rectores, donde ya estaban reunidos varios compañeros para saludar y compartir alimentos con la Decana. Entre los presentes, estaban integrantes del Comité de Equidad y Género, además de compañeras y compañeros en representación de las coordinaciones de las licenciaturas, de las áreas de investigación y de la Administración. A los presentes, les habíamos entregado uno de los tomos de ***Sucesivas Aproximaciones***, publicación de la Dirección de Identidad Universitaria de la UAEM. En este tomo se encuentra una de las primeras crónicas de la Mtra. Estela, por lo cual todos quisimos que nos lo dedicara y estampara su firma. Nos faltaron ejemplares para más asistentes que se fueron incorporando, por lo que seguramente habrá otra oportunidad para que la Mtra. Estela los firme.



La Mtra. Estela Ortiz Romo firmando ejemplares de uno de los tomos de ***Sucesivas Aproximaciones*** en el CU UAEM VM. Atizapán de Zaragoza, México. Octubre 2018.

La Mtra. Estela Ortiz Romo vino especialmente en calidad de Decana de la UAEM. El objetivo fue impartir una conferencia, a solicitud del Dr. Landassuri, quien la invitó



a participar con motivo del “Día Naranja” establecido por la ONU, por considerar muy relevante que la Comunidad Universitaria escuchara su notable experiencia de vida. El Día Naranja se conmemora cada mes, y es una de las actividades que se realizan para concientizar y eliminar la violencia contra la mujer. Este evento se llevó a cabo el 25 de octubre de 2018 a las once horas en el Auditorio Libro Abierto, con la presencia de un numeroso grupo de alumnas y alumnos, de profesoras y profesores, en su mayoría del área de Derecho, que acudieron y escucharon atentamente las palabras de la Decana Universitaria.



La Mtra. Estela Ortiz Romo en el Podium del Auditorio “Libro Abierto” del CU UAEM VM. Conferencia de la Decana Universitaria en el Marco del Día Naranja de la ONU. Atizapán de Zaragoza, México.

Octubre 2018.

No fue la primera vez que la Mtra. Estela participaba en eventos de Equidad y Género. En su crónica ***El Mundo “L G B T” Un Problema de Identidad de Género. (La Estereotipia, la Homofobia y los Derechos Humanos)***, menciona que el documento que conforma su crónica: “se elaboró para el foro: “Equidad de Género 2016, Inclusión sin Estereotipos”, convocado por la Federación de Asociaciones Autónomas de Personal Académico (FAAPA UAEM) en la Dirección de Educación Continua y a Distancia, para la celebración del Día de la Equidad de Género, evento en el que la autora fungió como Comentarista de las Conferencias: “Violencia contra Jóvenes Homosexuales Migrantes en Estados Unidos” del Dr. José Ma. Aranda Sánchez¹, así como “Derechos Humanos: Inclusión sin Estereotipos”, del Mtro. En D. Baruch F. Delgado Carbajal.” (Ortiz, 2017). El documento es muy interesante, muy claramente enlista conceptos básicos, presenta la cronología de los movimientos en defensa de la comunidad LGBT y el avance en los derechos humanos. Sus



comentarios reflejan el serio compromiso de la Mtra. Estela al presentarse como invitada en los eventos.

En el evento del CU UAEM VM se leyó una breve semblanza de la Mtra. Estela, que demuestra su gran amor por la UAEM. Afortunadamente para todos los UAEMITAS, es posible leer en extenso la crónica ***La UAEM, mi Amada Alma Mater***, escrita por la Mtra. María del Carmen García Maza, cronista de la Facultad de Artes, quien entrevistó a la Mtra. Estela, para el proyecto de la Dirección de Identidad Universitaria y el Colegio de Cronistas, “Historia de Vida de los Institutenses”. En esta crónica se presenta de viva voz la entrevista a una Institutense, y es muy importante porque la Mtra. Estela describe cómo transcurrían las actividades académicas para las primeras mujeres que se animaban a estudiar en el Instituto, en la segunda década del siglo pasado, cuando aún era mayoría la presencia de alumnos varones. La Mtra. Estela fue una estudiante ejemplar y esforzada, lo cual le abrió el camino en su vida profesional, llegando a ocupar cargos muy importantes en el sector público y dentro de la Universidad. (García, 2017).



La Mtra. Estela Ortiz Romo con el Dr. Víctor Manuel Landassuri Moreno, en el Auditorio Libro Abierto del CU UAEM VM. Conferencia de la Decana Universitaria en el Marco del Día Naranja de la ONU. Atizapán de Zaragoza, México. Octubre 2018.

En la conferencia del CU UAEM VM, ella presentó los aspectos sobresalientes de su trayectoria profesional, desde que inició sus estudios hasta su nombramiento como Decana Universitaria, mostrando su gran amor por la Universidad. En cada etapa de su vida representa un nítido ejemplo de Mujer Empoderada. En una segunda parte



de esta crónica, la Mtra. Estela comparte la transcripción de su conferencia, y yo recupero de un vídeo grabado, todos los comentarios adicionales que ella hizo, en respuesta a las preguntas y los agradecimientos que recibió de la Comunidad Universitaria.

CUARTA VISITA. LA MTRA. ESTELA RECUERDA AL LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS.

Durante un largo periodo de cuarentena mundial, las sesiones ordinarias del Colegio de Cronistas se realizaron de forma virtual, utilizando TEAMS, la plataforma que la UAEM implementó para la impartición de clases y la realización de reuniones y eventos. Es notable el hecho de que la mayoría de los cronistas se conectaron a las sesiones desde el primer mes y consecutivamente por los siguientes diecinueve meses. En estas sesiones virtuales siempre estuvo la Mtra. Estela, aunque como ella lo dijo en algunas de éstas, no era lo mismo, faltaba la calidez de las sesiones presenciales.

16

Una vez que la Universidad autorizó la actividad presencial, el Centro Universitario UAEM Atlacomulco realizó la primera sesión en noviembre de 2021 con la asistencia de varios cronistas. La segunda sesión presencial fue el 9 de diciembre en el CU UAEM VM. En ambas estuvo presente la Mtra. Estela, mostrando gran alegría por el reencuentro del Colegio, y la sensación de proximidad con las personas. La realización de la Sesión en “Valle de México” estaba planeada en el mes de septiembre, para que coincidiera con el 25 Aniversario del Centro Universitario, pero no fue posible por diversas razones, sobre todo por la pandemia. Transcurrieron más de cinco años entre las dos sesiones que se realizaron en el CU UAEM VM (la 210 Sesión Ordinaria en febrero 2016 y la 273 Sesión Ordinaria en diciembre 2021). Desafortunadamente no se contó con la presencia de la Comunidad Universitaria, en contraste con las anteriores visitas de la Decana Universitaria, ya que la pandemia aún continuaba y el número de asistentes debía ser reducido.



DIU. La Sesión 273 del Colegio de Cronistas contó con un número reducido de participantes, siguiendo los protocolos de salud. En la Biblioteca Justo Sierra del CU UAEM VM. Atizapán de Zaragoza, México. Diciembre 2021.

El Dr. José Guadalupe Miranda Hernández, actual Director del CU UAEM VM, y la Lic. Gloria Zamudio Villareal, Subdirectora Académica, dieron la bienvenida a los asistentes. De acuerdo a la Acta de la 273 Sesión Ordinaria, elaborada por la Mtra. María de los Ángeles Cerda González, asistieron presencial y virtualmente los siguientes cronistas: 1) M. en DAES. Andrés V. Morales Osorio, 2) Arq. Jesús Castañeda Arratia, 3) Mtra. Victoria Maldonado, 4) Dra. Francisca Ariadna Ortiz, 5) Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez, 6) Dr. Horacio Ramírez de Alba, 7) M. en S.P. Estela Ortiz Romo, 8) Lic. en Ant. Donají Reyes Espinosa, 9) Lic. Cecilia Fuentes Guadarrama, 10) Mtro. Luis Alberto Garduño Sánchez, 11) C.P. Carlos Chimal Cardoso, 12) Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez, 13) M. en E.L. Federico Martínez Gómez, 14) M. en E.S. María de los Ángeles González Torres, 15) L. en N. Rocío Vázquez García, 16) Dra. Angélica Hernández Leal, 17) Mtra. Rosa Esbeida Mejía Ugarte, 18) Dr. Rubén Nieto Hernández, 19) Dr. Gonzalo Alejandro Ramos, 20) Dra. Karina González Roldan, 21) Lic. Guadalupe González Espinosa.



DIU. Fotografía oficial de la Sesión 273 del Colegio de Cronistas, en la Biblioteca Justo Sierra del CU UAEM VM. Atizapán de Zaragoza, México. Diciembre 2021.

También contamos con la asistencia de colaboradores de la Dirección de Identidad Universitaria: la Lic. Claudia Velázquez Garduño, la D.G. Iris Vallejo Gil, y la M. en E. P. D. María de los Ángeles Cerda González. Y la Q.F.B. Virginia Argelia Díaz González Borja, Encargada del Despacho de la Dirección de Identidad Universitaria. Actualmente, las sesiones del Colegio las preside ella en representación del Rector. El Dr. José Guadalupe, la Mtra. Estela, la Lic. Gloria y yo como cronista, acompañamos en el presidium a la Quím. Virginia Argelia. El Director manifestó su agradecimiento a la Dirección de Identidad Universitaria, y al Colegio de Cronistas, por su visita y por conceder a este espacio académico el honor de realizar la sesión.



DIU. Presidium de la Sesión 273 del Colegio de Cronistas. De izquierda a derecha: Lic. Gloria Zamudio Villareal, Mtra. Estela Ortiz Romo, Dr. José Guadalupe Miranda Hernández, Quím. Virginia Argelia Díaz González Borja y Lic. Guadalupe González Espinosa. En la Biblioteca Justo Sierra del CU UAEM VM. Atizapán de Zaragoza, México. Diciembre 2021.

Los valiosos comentarios de las y los cronistas, tendrían que ser leídos por la comunidad, por lo que será necesario recuperarlos en crónicas posteriores. Afortunadamente, el Dr. Horacio Ramírez de Alba rápidamente escribió una crónica



referente a los ferrocarriles, y en especial el de Atizapán de Zaragoza. (Ramírez de Alba, 2022). Se inspiró en la exposición pictórica presentada en la sesión. También comentó de algunos vestigios de los asentamientos prehispánicos en la zona, encontrados en el Centro Universitario. Agradezco al Dr. Horacio haber dedicado a Atizapán de Zaragoza esta excelente crónica publicada en la Revista Identidad Universitaria.

En cuanto a los cálidos comentarios de la Mtra. Estela, en el Acta de la sesión, leemos: “La Decana de nuestra Universidad, compartió la profunda emoción que sentía al encontrarse en la tierra que vio nacer al Lic. Adolfo López Mateos, a quién atribuye el nacimiento de la Universidad Autónoma del Estado de México, debido a que su tránsito como director, alumno, y profesor del Instituto Científico Literario y Autónomo le aportaron la visión para hacer la transición de Instituto, a Universidad. Aunado a ello, platicó a los presentes que el Lic. Adolfo López Mateos fue padrino de su generación, obsequiándoles un maletín y un estetoscopio”. (Cerde, 2021).



DIU. La Mtra. Estela Ortiz Romo desde el Presídium, comentando su emoción al estar en la tierra donde naciera el Lic. Adolfo López Mateos. Sesión 273 del Colegio de Cronistas. Atizapán de Zaragoza, México. Diciembre 2021.

Al terminar la sesión, se realizó la tradicional fotografía con todos los cronistas presentes, las autoridades del CU UAEM VM y de la Dirección de Identidad Universitaria. Se tomaron otras fotografías, bajo las pinturas del Lic. López Mateos, una de estas con la Banda Presidencial, ya como Presidente de la República. Estas pinturas que estuvieron en el Aula Magna, fueron después asignadas al CU UAEM



VM y se colocaron en la biblioteca “Justo Sierra”. La mayoría de los asistentes quiso estar al lado de la Mtra. Estela para la toma de fotografías con ella. Al final, la Decana Universitaria, Mtra. Estela Ortiz Romo; el Director del Centro, Dr. José Guadalupe Miranda Hernández; y la Subdirectora Académica, Lic. Gloria Zamudio Villareal, posaron para la toma de una agradable fotografía institucional, que guardaremos como recuerdo.



DIU. La Mtra. Estela Ortiz Romo (al centro), con el Dr. José Guadalupe Miranda Hernández (derecha) y la Lic. Gloria Zamudio Villareal (izquierda). En la parte de arriba, el cuadro del Lic. Adolfo López Mateos. Biblioteca Justo Sierra del CU UAEM VM. Atizapán de Zaragoza, México. Diciembre 2021.

Esperamos que la Mtra. Estela acepte una quinta invitación en la que seguiremos compartiendo momentos de fraternidad universitaria. Dentro del municipio de Atizapán de Zaragoza, en la cabecera llamada Ciudad López Mateos, se ubica la casa donde se dice que nació Don Adolfo. También se localiza el Mausoleo Lic. Adolfo López Mateos, donde se encuentran sus restos, que custodian los mariachis con su música mexicana. Y el Museo dedicado al Lic. Adolfo López Mateos, donde se exhibe precisamente la fotografía en la que la Mtra. Estela y sus compañeros de generación recibieron obsequios de parte de él. Ahí mismo estuvo la primera oficina administrativa del Centro Universitario UAEM Valle de México. En su próxima visita seguramente acudiremos a estos sitios y recorreremos el pueblo de San Francisco Atizapán, cuna de reconocidos profesores que educaron a los primeros pobladores de este pujante municipio.



Exposición de fotografías en el Museo Lic. Adolfo López Mateos. Arriba, la fotografía donde aparece la Mtra. Estela Ortiz Romo y sus compañeros de generación, con el Lic. Adolfo López Mateos. Atizapán de Zaragoza, México.

Nuevamente le damos las gracias por transmitirnos valores y principios, Identidad Universitaria y el intenso amor por su Alma Mater. Asimismo, agradecemos el cariño que ella tiene hacia el Centro Universitario UAEM Valle de México, y al Municipio de Atizapán de Zaragoza. Y mi deseo es que las comunidades de más espacios académicos, tengan la fortuna de escuchar en directo, la voz de nuestra Amada Decana Universitaria.

21



La M.S.P. Estela Ortiz Romo, Decana Universitaria, con Lourdes Garduño Mariscal, colaboradora y amiga de la Decana, en la sala del H. Consejo Universitario “Lic. Benito Juárez García” del Edificio Histórico de Rectoría de la UAEM. Toluca, México. Febrero 2023.



Nota: Agradezco a la Mtra. Estela, a la Quím. Elena y la Dra. Angélica, las tres integrantes del Colegio de Cronistas, que amablemente revisaron el borrador inicial. Sus observaciones enriquecieron la crónica presentada.

Bibliografía

Cerda, M. Á., 2021. *Acta de la 273 Sesión del Colegio de Cronistas. Dirección de Identidad Universitaria. Universidad Autónoma del Estado de México*, Toluca: s.n.

García, M. d. C., 2017. *LA UAEM, MI AMADA ALMA MATER. Universidad Autónoma del Estado de México*. [En línea]

Available at: <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/68280>

[Último acceso: Diciembre 2022].

Ortiz, E., 2010. *EL ESCUDO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. ORÍGENES Y CONTEXTOS. Colegio de Cronistas. Dirección de Identidad Universitaria*. [En línea]

Available at:

http://web.uaemex.mx/identidad/docs/cronicas/TOMO%20VIII/ESCUDO_ORIGENES_Y_CONTEXTOS.pdf

[Último acceso: Diciembre 2022].

Ortiz, E., 2010. *El Escudo de la Universidad Autónoma del Estado de México. Orígenes y Contextos*. Toluca(Estado de México): UAEM.

Ortiz, E., 2011. *Presentación Libro EL ESCUDO DE LA UAEM. Documento Temporal en la Red. Archivo PDF*. [En línea]

Available at:

[file:///C:/Users/Propietario/AppData/Local/Microsoft/Windows/Temporary%20Internet%20Files/Content.IE5/B71R36ZG/presentacion%2520libro%2520estelita\[1\].pdf](file:///C:/Users/Propietario/AppData/Local/Microsoft/Windows/Temporary%20Internet%20Files/Content.IE5/B71R36ZG/presentacion%2520libro%2520estelita[1].pdf)

[Último acceso: Diciembre 2022].

Ortiz, E., 2017. *EL MUNDO "LGTB" Un problema de Identidad de Género. (La Estereotipia, la Homofobia y Los Derechos Humanos. Colegio de Cronistas. Dirección de Identidad Universitaria*. [En línea]

Available at: http://web.uaemex.mx/identidad/docs/cronicas/TOMO_XVII/48_EL_MUNDO.pdf

[Último acceso: Diciembre 2022].

Ramírez de Alba, H., 2022. *Revista Identidad Universitaria*. [En línea]

Available at: <https://revistaidentidad.uaemex.mx/article/view/18204/13376>

[Último acceso: Enero 2023].

Vela, M., 2016. *Acta de la CCX Sesión del Colegio de Cronistas. Dirección de Identidad Universitaria. Universidad Autónoma del Estado de México*, Toluca: s.n.



Universidad Autónoma del Estado de México

*“2023, Conmemoración de los 195 Años de la
Fundación del Instituto Literario del Estado de México”*
