



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

¡Dale..., dale..., dale...!



*Dr. Ignacio Morales Hernández
Cronista de la Facultad de Ciencias de la Conducta
Kelly Daniela Estrada Sánchez
Alejandra Jaqueline Rojas Mejía*

Estudiantes de la licenciatura en psicología en apoyo a la crónica

SR

Junio 2023





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Ulises Aguilera Reyes
Facultad de Ciencias
6. M. en D. A. E. S. Andrés Virgilio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. Mtra. en A. E. Antonia Cordera Cárdenas
Facultad de Contaduría y Administración
10. Dra. en D. María de Lourdes Morales Reinoso
Facultad de Derecho
11. D. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad Economía
12. Dra. en A. D. Margarita Calderón Miranda
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. M. en G. Efraín Peña Villada
Facultad Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Facultad Humanidades
15. D. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad Lenguas
17. M. en A. F. Elizabeth Vilchis Salazar
Facultad Medicina.
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González
Facultad Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila
Facultad de Odontología
20. D. en U. Verónica Miranda Rosales
Facultad Planeación Urbana y Regional
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad Química
22. D. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad Turismo y Gastronomía
23. D. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario Amecameca
24. L. en D. Juan Manuel Ordoñez Suárez
Centro Universitario Atlacomulco
25. D. en C. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario Ecatepec
26. D. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Centro Universitario Temascaltepec
28. D. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario Tenancingo
29. D. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario Valle de Chalco.
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario Valle de Teotihuacán
33. D. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario Zumpango
34. Mtra. Ariadna Hernández Manrique
Unidad Académica Profesional Acolman
35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
36. D. en A. P. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández
Unidad Académica Profesional Huehuetoca



38. D. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional
Tianguistenco
39. L. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional
Tejupilco
40. L. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de
la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela
Preparatoria
42. M. en Hum. Jesús Josué Severo
Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela
Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen
Osorio García
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de
la Escuela Preparatoria.
44. D. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana"
de la Escuela Preparatoria.
45. M. en E. I. T. Cecilia Fuentes
Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de
la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de
la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño
Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la
Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova" de
la Escuela Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela
Preparatoria
50. D. en C. Alfredo Ángel Ramírez
Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro Barrientos
López
Dirección de Cultura Física y Deporte
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava
Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y
Rurales.
54. Dra. en Ed. Irma Eugenia García
López
Centro de Investigación
Multidisciplinaria en Educación

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la
Dirección de Identidad Universitaria

¡Dale..., dale..., dale...!

Dr. Ignacio Morales Hernández
Cronista de la Facultad de Ciencias de la Conducta
Kelly Daniela Estrada Sánchez
Alejandra Jaqueline Rojas Mejía
Estudiantes de la licenciatura en psicología en apoyo a la crónica

La crónica se trabajó a través de entrevistas que se irán narrando a lo largo de esta crónica.

Entrevistados: (M. M. García y L. M. Lagunas, comunicación personal, 1 de abril de 2023),

El profesor Martín Mendoza García, inicio sus labores en la Facultad de Ciencias de la Conducta en 1999; actualmente trabaja impartiendo clases en la Licenciatura en Psicología, además dar consulta psicológica al público que asiste al Cespi, (Centro de Servicios Psicológicos) ubicado dentro de la Facultad de Ciencias de la Conducta, y Laura Moya, ingresó en el año 2006 como personal administrativo y actualmente es la responsable de los Recursos humanos en la misma facultad.



Fig. 1. - Martín Mendoza García, Facultad de Ciencias de la Conducta “CeSPi”, 1 de abril del 2023, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México.



Dentro de las actividades que realiza dentro del Cespi, el profesor Martín se destaca la que se refiere a la tradicional Posada para la comunidad que integra dicho centro y menciona que: “Las posadas empiezan como una manera de compartir algo con el público que es consultante en el Cespi, lo primero que se hizo fue una pequeña posada donde hubo una pastorela un poco improvisada, donde participaron algunos maestros como la doctora Beatriz Gómez y el maestro Manuel Gutiérrez; la primer posada fue así: se empezó haciendo una pequeña posada con pastorela, se pidió posada, se rompieron piñatas, y se hizo un convivio en el auditorio, se les ponen algunos juegos a los niños mientras se organiza la posada y llegan los invitados. Los consultantes piden posada y otros están adentro del auditorio dando la posada, se presenta la pastorela, salen a romper las piñatas, se da un poco de comida, conviven entre ellos. Todo ello comenzó como un juego, la gente se fue involucrando; Laura de Recurso Humanos me ha ayudado desde hace 5 años, ella está en un lugar donde conoce a los compañeros y sabe a qué se dedican, que pueden traer, que pueden aportar.

5

Laura Moya nos comentó que: “en la administración 2014-2018 ella colaboró en el área de recepción del CESPI y allí le comentaron que en diciembre realizaban una posada para los niños que asistían a terapia y también participaban las familias de los pacientes”.

El Maestro Martín nos dijo que: “se ha llegado a un punto en que ya no sé qué tanta gente está involucrada. Empezamos siendo unos 4 o 5. que colaboran de manera indirecta mandando dulces, pelotas, piñatas; colaboran de muchas maneras.”

“Las posadas Iniciaron casi al mismo año en el que ingrese (1999); tengo un grupo de 15 estudiantes más o menos, y ellos al mismo tiempo que se van formando me ayudan en estas actividades. Ellos son el elenco de la pastorela



de la posada, generalmente es una obra de teatro o una pastorela. Se fomentan varios talentos; la profesión implica: tener habilidades sociales, y estas actividades fomentan eso, como hablar en público, improvisar. “

El Maestro Martín empezó a realizar estas actividades como parte de su historia personal, ya que nos comentó: “yo hacía teatro, las primeras pastorelas - *La pastorela fue un instrumento de evangelización utilizado por los frailes para la conversión de los pobladores locales a la fe católica. La primera pastorela que se tiene registrada se tituló Adoración de los Reyes Magos, y fue escrita por fray Andrés de Olmos en náhuatl, para una mayor comprensión del público.* (Hernández, 2022) - de las primeras obras de teatro, yo las montaba, yo las dirigía, yo venía actuando, hacía teatro para niños, era actor, no director, cuando vine aquí, traía todavía ese impulso y parte de lo que hacíamos en el teatro comercial era montar pastorelas, vine aquí y ni siquiera pregunté si podíamos hacerlo, dije: vamos a hacerlo; todo fue tomando fuerza poco a poco y ha durado más de veinte años, la pandemia interrumpió un poco, pero ya se tiene la inercia por sí mismo el movimiento, ya no hago más que coordinar los espacios y todos empiezan a participar; la gente ya está dispuesta”

6

“Los niños que participan son los que vienen a consulta al Cespi, más su familia, sus hermanitos, sus papás y a veces invitan a otros, últimamente también están participando los hijos de los compañeros de intendencia, los hijos de los compañeros maestros, generalmente se llena el auditorio” “Este año (2022) pensamos que no íbamos a tener mucha gente, porque después de la pandemia hemos tenido pocos niños en consulta, cuando los chicos preguntaron si este año no íbamos a hacer la posada yo pensé: para quién si tenemos muy poquitos, y eso les dije, sumando con todos los consultantes eran 15 niños, muy poquitos, pero los chavos de aquí dijeron que la hiciéramos para nosotros y nuestra familia y la hicimos, fue muy grato ver como mucha gente empezó a moverse y de repente nos dimos cuenta que teníamos la



posada armada, teníamos muchas pelotas y piñatas, cada niño se llevó como 4 o 5 pelotas”

“Generalmente empezamos a las 9, pero mucha gente llega antes y los pongo a hacer algo, sacamos materiales como aros, cuerdas, pelotas, la gente que ha estado conmigo y ya trabaja profesionalmente aún vienen conmigo y nos ayuda, por ejemplo, un compañero tiene una clínica muy grande donde trabaja con niños y tienen muchos materiales y una vez me dijo: en que te ayudo, le dije que estábamos pensando en actividades para los más grandes y traje muchos de los materiales que usa en su clínica para trabajar aquí con la familia, depende mucho de la iniciativa de los chavos y que tan temprano llegue la gente”

“La Posada la hacemos un sábado antes del periodo vacacional decembrino, teniendo en cuenta que a veces los consultantes dejan de venir y en la última semana ya nadie vendría porque cada quien anda en su propia festividad. Lo hacemos por ahí del 15 o 16 de diciembre, además ahí despedimos a los consultantes, les damos tareas, termina la posada nos despedimos y nos vemos hasta el otro año”

7



Fig.2.- Martín Mendoza García y su grupo de estudiantes, Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Conducta, s/r. “La Pastorela”, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México.



“Las posadas son las fiestas típicas que se celebran 9 días antes de Navidad, del 16 al 24 de diciembre. En México, una posada es una celebración que incluye ponche calientito, canastas de dulces, velas, luces de bengala y piñatas de siete picos. Su origen es religioso y representa el camino recorrido por María y José a Belén en el que pedían asilo por una noche, la noche en la que nacería Jesús”. (Bermúdez, 2017)

El maestro Martín nos manifestó que: “En lo personal me deja satisfacción, me doy cuenta que los chavos que están en formación conmigo si ganan, ganan habilidades sociales, organizativas, de comunicación, expresión y cosas así, la familia gana pasarse un rato agradable de compartir un rato, la gente que está conmigo, los estudiantes, lo que comparten alimentos, a ellos les pido que raigan un guisado o algo que quieran compartir, algo sencillo que no requiera de calentarse, tostadas, pan, ellos ponen mesas y se ponen a darles un taquito a todos, y generalmente es suficiente”

8

“Quien siempre nos ayuda, es Doña Mary, la de la cafetería, cuando se acerca la fecha siempre me pregunta en que me ayuda, ella siempre nos da el ponche, nos da una olla grande”

Laura Moya nos platicó que “en las posadas me encargo de la organización en conjunto con el Mtro. Martín Mendoza y alumnos voluntarios, solicito a la mayoría de los administrativos y profesores una donación de dulces, desechables, pelotas, piñatas, juguetes y comida...es una actividad que me deja mucha satisfacción por los niños; es muy gratificante ver su alegría, felicidad y sus caras de sorpresa y diversión, al igual que los papás, creo que lo disfrutan a la par que los niños o hasta más”.



Fig. 2. – Laura Moya Lagunas, Facultad de Ciencias de la Conducta “RH”, 1 de abril del 2023, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México.

También el maestro Martín, nos indicó que...“Cada director siempre nos ha apoyado, por ejemplo, cuando fue director el Maestro Manuel Gutiérrez, cada posada mando a hacer un pastel para todos y su misma familia traía comida para compartir, el Maestro Gama también en su momento cuando fue director venía con su familia y aportaba; él mismo venía a repartir y a convivir con la gente...sin proponérselo hemos logrado que se integre una gran parte de la comunidad de la facultad, no era un objetivo, buscábamos un momento para compartir, pero todos colaboran, todos participan con algo, algunos dan un poco de dinero, otros traen bolsas de caramelos, juguetes, pan, etc., van dando y luego tenemos mucho, ahorita tenemos reserva de juguetes que les vamos a dar a los consultantes el día del niño, yo creo que es una actividad que ya es propia de la facultad porque ya no depende de mí, cualquiera podría empezarla y marcha por si sola, ya tiene su propia vida, yo digo que ya es una tradición porque tiene más de veinte años”.

9

¡Así que hay que seguir en el Dale...dale...dale!!!!



Referencias Mesográficas

Daniela Bermúdez (2017) ¿Cuál es el significado de una posada navideña?, en <https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/Cual-es-el-significado-de-una-posada-navidena-20171215-0056.html>. viernes 15 de diciembre de 2017, consultado el 29 de mayo del 2023

Hugo Hernández (2022) La pastorela. en <https://www.elsoldemexico.com.mx/cultura/pastorela-mexicana-cuando-nacio-la-tradicion-que-sigue-renovandose-9371928.html>. viernes 23 de diciembre de 2022. Consultado el 29 de mayo del 2023.



Universidad Autónoma del Estado de México

*“2023, Conmemoración de los 195 Años de la
Fundación del Instituto Literario del Estado de México”*