



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE RECTORÍA  
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA  
COLEGIO DE CRONISTAS

## Conmemoración del día de la mujer en el Centro Universitario Valle de Teotihuacán



**SR**

*M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero  
Cronista del Centro Universitario Valle de Teotihuacán*

*Septiembre 2023*





## COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas  
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza  
Facultad de Artes
3. M. A. S. Héctor Hernández Rosales  
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia  
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Ulises Aguilera Reyes  
Facultad de Ciencias
6. M. en D. A. E. S. Andrés Virginio Morales Osorio  
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández  
Facultad Ciencias de la Conducta
9. Mtra. en A. E. Antonia Cordera Cárdenas  
Facultad de Contaduría y Administración
10. Dra. en D. María de Lourdes Morales Reinoso  
Facultad de Derecho
11. D. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera  
Facultad Economía
12. Dra. en A. D. Margarita Calderón Miranda  
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. M. en G. Efraín Peña Villada  
Facultad Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero  
Facultad Humanidades
15. D. en Ing. Horacio Ramírez de Alba  
Facultad Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán  
Facultad Lenguas
17. M. en A. F. Elizabeth Vilchis Salazar  
Facultad Medicina.
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González  
Facultad Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila  
Facultad de Odontología
20. D. en U. Verónica Miranda Rosales  
Facultad Planeación Urbana y Regional
21. M. en E. S. Elena González Vargas  
Facultad Química
22. D. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros  
Facultad Turismo y Gastronomía
23. D. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha  
Centro Universitario Amecameca
24. L. en D. Juan Manuel Ordoñez Suárez  
Centro Universitario Atlacomulco
25. D. en C. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama  
Centro Universitario Ecatepec
26. D. en A. P. Angélica Hernández Leal  
Centro Universitario Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández  
Centro Universitario Temascaltepec
28. D. en Arql. Rubén Nieto Hernández  
Centro Universitario Tenancingo
29. D. en Ed. Norma González Paredes  
Centro Universitario Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola  
Centro Universitario Valle de Chalco.
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa  
Centro Universitario Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero  
Centro Universitario Valle de Teotihuacán
33. D. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos  
Centro Universitario Zumpango
34. Mtra. Ariadna Hernández Manrique  
Unidad Académica Profesional Acolman
35. L. en T. Agripina del Ángel Melo  
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
36. D. en A. P. Karina González Roldán  
Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández  
Unidad Académica Profesional Huehuetoca



38. D. en C. Ana Lilia Flores Vázquez  
Unidad Académica Profesional  
Tianguistenco
39. L. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte  
Unidad Académica Profesional  
Tejupilco
40. L. en Ant. Donají Reyes Espinosa  
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de  
la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez  
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela  
Preparatoria
42. M. en Hum. Jesús Josué Severo  
Sánchez  
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela  
Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen  
Osorio García  
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de  
la Escuela Preparatoria.
44. D. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez  
Plantel "Ángel María Garibay Kintana"  
de la Escuela Preparatoria.
45. M. en E. I. T. Cecilia Fuentes  
Guadarrama  
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de  
la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López  
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de  
la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño  
Sánchez  
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la  
Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez  
Plantel "Pablo González Casanova" de  
la Escuela Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana  
Plantel "Texcoco" de la Escuela  
Preparatoria
50. D. en C. Alfredo Ángel Ramírez  
Carbajal  
Instituto de Estudios Sobre la  
Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro Barrientos  
López  
Dirección de Cultura Física y Deporte
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo  
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava  
Bernal  
Instituto de Ciencias Agropecuarias y  
Rurales.
54. Dra. en Ed. Irma Eugenia García  
López  
Centro de Investigación  
Multidisciplinaria en Educación

**COMPILADORES:**

QFB. Argelia Díaz González Borja,  
Encargada del Despacho de la Dirección  
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño  
Responsable del Área de Difusión de la  
Dirección de Identidad Universitaria

## ***Conmemoración del día de la mujer en el Centro Universitario Valle de Teotihuacán<sup>1</sup>***

---

***M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero  
Cronista del Centro Universitario Valle de Teotihuacán***

Dar un impulso a la importancia de la conmemoración del Día de la Mujer en el Centro Universitario UAEMéx Valle de Teotihuacán (CUUAEMéxVT), son actividades que nos invitan a una reflexión profunda de la convivencia como comunidad universitaria, en función del rol de la mujer en la sociedad.

El día 7 de marzo del 2023 se llevó a cabo en el CUUAEMéxVT la danza de purificación femenina, en la explanada principal y el círculo de lectura: Sor Juana Inés de la Cruz, mujer novohispana, en la biblioteca de este mismo espacio universitario; como parte de las actividades del Día Internacional de la Mujer, organizado por el Comité de Género, representado por la presidente Dra. en Ed. Susana Esquivel Ríos, la representante M. en E. A. Mónica Evangelista López, integrantes académicas, la Lic. en Psic. Yazmín Godínez Bustos, la M. U. E. S. T. S. y G. Yosadhira Carolina Sánchez Albarrán y la M. en Ed. Janete Aline Quiroz Islas; por la parte administrativa, la Lic. en Psic. Lidia Reyes Ramírez; por la comunidad estudiantil Julio Enrique Roldán Hernández, Jatziri Quezada Morales y Rubí Ortega Ramírez, en colaboración con la Dra. en E. M. Verónica Ortega Cabrera, Subdirectora Académica de este espacio universitario.

A manera de reseña y descripción de la danza prehispánica, por la Dra. Verónica Ortega Cabrera, menciona que esta fue un elemento integrador de

---

<sup>1</sup> Crónica aprobada y presentada en el XLV Congreso Nacional de la Asociación Nacional de Cronistas de COMUNIDADES y Ciudades Mexicanas A. C. que se efectuó en el Valle de Toluca del 19 al 2 de julio de 2023.



las comunidades: cuando escuchas el vibrar de los tambores, las energías del cuerpo despiertan y te llevan a agruparte y sentirte en comunidad.

Las actividades conmemorativas del Día Internacional de la Mujer iniciaron a las 8:00 AM., con una ceremonia de apertura en la que se equilibraron las fuerzas masculinas y femeninas, para dar paso a la dualidad que sostiene al universo; en ella participó un grupo de danzantes tradicionales de nombre Itzkuautli, originarios del Valle de Teotihuacán, que después de pedir permiso a los seis rumbos (norte, sur, este, oeste, arriba y abajo), iniciaron las danzas a la fertilidad y a la mujer, para posteriormente iniciar un ritual de purificación con humo de copal, para equilibrar las fuerzas y armonizar las energías.

Esta tradición dancística caracteriza a las comunidades de Teotihuacán, desde tiempos prehispánicos, la danza y la música fueron fundamentales en las ceremonias religiosas y formaban parte de los ofrecimientos a los diferentes dioses. La mujer era el centro de la familia, por su capacidad de procrear, proteger y dar fuerza a la comunidad.

En el ritual se compartieron flores y cuarzos que fueron cargados con la energía de la danza, distribuyéndose entre las mujeres asistentes como un pequeño símbolo de protección y de esencia femenina, considerando que las piedras al venir de la tierra portan el calor y la fortaleza que caracteriza a la mujer.



FOTO 1: INICIO RITUAL PREHISPÁNICO HACIA LA MUJER. TOMADA POR MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO, 7 MARZO 2023.



FOTO 2: COMPARTIENDO LOS ELEMENTOS DE LA DANZA PREHISPÁNICO. TOMADA POR MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO, 7 MARZO 2023.



En la danza participaron la comunidad estudiantil, docentes y administrativos, bailando al ritmo de los tambores, con movimientos adelante y atrás, a los costados y circulares. Cuatro mujeres y un hombre son los integrantes del grupo de danzantes. En la actividad se explicó que las mujeres representan cada uno de los rumbos cardinales y el hombre como eje central marca el arriba y abajo, generalmente el eje central es el hombre porque tiene la fuerza cohesionadora. Es por ello, la función de la dualidad entre hombres y mujeres; es el principio de la dualidad mesoamericana.

La vestimenta que portan son copilis (penachos) de plumas, el hombre tiene un maxtlatl (tapa rabos) y las mujeres utilizaban un huipil largo, así como tobilleras de coyoles y huaraches.



FOTO 3: VESTIMENTA Y UTENSILIOS PREHISPÁNICOS. TOMADA POR MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO, 7 MARZO 2023.



FOTO 4: COMPARTIENDO LOS CUARZOS. TOMADA POR MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO, 7 MARZO 2023.

En la explicación de la danza hacen referencia de las fuerzas divinas como Ometeotl (Dios de la dualidad), Tonatzin (nuestra madre tierra), Eécatl (Dios del viento), Huehuetotl (Dios del fuego) y Tláloc (Dios del agua); cantaron en náhuatl, pidiendo permiso a cada rumbo y su elemento para armonizar la energía femenina. Así mismo concebir la armonía en contexto y con la



naturaleza, entablar comunicación con ella (Jatziri). La importancia de la mujer y como se manifiesta la mujer en la danza.

Un ambiente de tranquilidad y paz se percibió al finalizar la danza, alegría y entusiasmo se reflejaron en la diversidad de fotos tomadas por los participantes, hombres y mujeres compartiendo este ritual en armonía con la naturaleza y el universo que nos rodea. Fue un grato y significativo evento, diferente al que solemos apreciar, lo puedes observar a través del siguiente enlace <https://www.facebook.com/CUVTUAEM/videos/1427294064746389>.



FOTO 5: ALEGRIA Y ENTUSIASMO, DESPUÉS DE LA DANZA PREHISPÁNICO. TOMADA POR MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ, 7 MARZO 2023.

Para continuar con las actividades, a las 9:00 AM. se abordaron círculos de lectura acerca de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz, en la presencia femenina en el ámbito literario y científico de la Nueva España; en el que se compartieron fragmentos de su obra, elementos de la jerarquía de su personalidad en los tiempos en los que las mujeres carecían de muchos derechos.



A través de esta actividad se enfatiza la importancia de la creatividad, la inteligencia y la fuerza femenina, desde siempre, comenta la Dra. en E. M. Verónica Ortega Cabrera en la página de Facebook <https://www.facebook.com/photo/?fbid=619916076815836&set=pcb.619919920148785>

La coordinación del círculo de lectura estuvo a cargo de la Lic. en C.P. y A.P. Ana Luisa Ávila Sandoval y el apoyo técnico y logístico estuvo a cargo de Brandon Alonso Guzmán, Itcel Casio Sánchez, Elizabeth Espinoza de la Cruz y Frida Aimé Salas Ávila; se realizó una actividad integral donde los alumnos conocieran la biografía y obra de Sor Juana Inés de la Cruz. Se exhibió el primer episodio de “Juana Inés”, una miniserie producida por Bravo Films para canal 11 en el año 2016, creada por Patricia Arriaga, basada en la vida y trabajo de Sor Juana Inés de la Cruz. La grabación de esta serie se llevó a cabo en distintas locaciones entre ellas el Ex convento de San Agustín de Acolman, Estado de México. Se leyó el poema “Hombres necios que acusáis” que, de acuerdo a la autora Adriana Morales “Expone la desigualdad y la injusticia de los cuáles es víctima la mujer a través del machismo y la discriminación femenina” (Morales, 2023).

---

8

A su vez se exhibieron los libros que se encuentran en la biblioteca de este recinto universitario con relación a Sor Juana Inés de la Cruz y se mencionó que en honor a Juana de Asbaje y al legado de la lucha de sus derechos, se festeja en México el 12 de noviembre “El día Nacional del Libro”. La fecha promueve y fomenta el derecho al acceso a la información, a la cultura y el arte de la población mexicana.





FOTO 6: FRAGMENTOS DE LA OBRA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, COMENTADO POR LA LIC. EN C. P. Y A.P. ANA LUISA ÁVILA SANDOVAL. IMAGEN OBTENIDA DE LA CUENTA DE FACEBOOK EL 26 DE ABRIL 2023 [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO/?FBID=619916076815836&SET=PCB.619919920148785](https://www.facebook.com/photo/?fbid=619916076815836&set=pcb.619919920148785).

Con el afán de estimular la memoria de los hechos que confrontan el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, se diseñó el periódico mural alusivo a los derechos de igualdad, equidad y valor de las mujeres, con la colaboración del grupo P4 de la licenciatura en Psicología.

En general, una forma diferente de abordar la conmemoración del día de la mujer, en la reminiscencia y valoración de esta, para las generaciones futuras; en un ambiente que incita al análisis y libre de violencia.



## Referencias

Canal 22. (4 de Marzo de 2023). *Sor Juana Inés de la Cruz, la peor de todas: Canal 22*. Obtenido de YouTube Web site:  
<https://www.youtube.com/watch?v=gPranNMoHdU>

Canal Once. (5 de Marzo de 2023). *Juana Inés - Programa 1: Canal Once*. Obtenido de YouTube Web site:  
<https://www.youtube.com/watch?v=BXVXGI8q7eE>

Comisión Nacional de Derechos Humanos. (4 de Marzo de 2023). *Día Nacional del Libro en honor a Sor Juana Inés de la Cruz, precursora de la lucha por la educación y por la igualdad de género: Comisión Nacional de Derechos Humanos*. Obtenido de Comisión Nacional de Derechos Humanos Web site: <https://www.cndh.org.mx>

Franco, H. (5 de Marzo de 2023). *Hernando Franco (1532-1585) Vexilia Regis Prodeunt. Himno Polifonía vocal a cuatro, alternada con el canto Toledano en monodia a sólo: Youtube*. Obtenido de Youtube Web site:  
<https://www.youtube.com/watch?v=-Kagp55JEIM>

Morales, A. (4 de Marzo de 2023). *Poema Hombres necios que acusáis de Sor Juana Inés de la Cruz: Cultura Genial*. Obtenido de Cultura Genial Web site:  
<https://www.culturagenial.com>



# Universidad Autónoma del Estado de México

*“2023, Conmemoración de los 195 Años de la  
Fundación del Instituto Literario del Estado de México”*