



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

El escudo de la Facultad de Turismo y Gastronomía, reflejo de una filosofía de comprensión entre los pueblos



SR

*Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo y Gastronomía*

Noviembre 2023





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. en A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Jorge Alberto Lugo de la Fuente
Facultad de Ciencias
6. M en D. A. E. S. Andrés Virgilio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. M. en A.E. Antonia Cordera Cárdenas
Facultad de Contaduría y Administración
10. Dra. en D. María de Lourdes Morales Reynoso
Facultad de Derecho
11. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad de Economía
12. Dra. en A. D. Marlen Fabela Mixuxi
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. Dr. Carlos Reyes Torres
Facultad de Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Facultad de Humanidades
15. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad de Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad de Lenguas
17. Esp. en S. P. Juan Manuel Galván Martínez
Facultad de Medicina
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila,
Facultad de Odontología
20. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Facultad de Planeación Urbana y Regional
21. Dr. Telesforo Jesús Morales Juárez
Facultad de Química
22. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad de Turismo y Gastronomía
23. Dr. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario Amecameca
24. M. en D. Juan Manuel Ordoñez Flores
Centro Universitario Atlacomulco
25. Dr. en M. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario Ecatepec
26. Dra. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Centro Universitario Temascaltepec
28. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario Tenancingo
29. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario Valle de Chalco
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario Valle de Teotihuacán
33. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario UAEM Zumpango
34. Mtra. Ariadna Hernández Manrique
Unidad Académica Profesional Acolman
35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
36. Dra. en A. P. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández
Unidad Académica Profesional Huehuetoca
38. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional Tianguistenco
39. Lic. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional Tejupilco
40. Lic. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel Lic. Adolfo López Mateos de la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria



42. M. en Hum. Jesús Josué Severo Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio García
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de la Escuela Preparatoria
44. Dra. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana" de la Escuela Preparatoria
45. M. en E. I. T. Cecilia Fuentes Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela Preparatoria
50. Dr. en C. Alfredo Ángel Ramírez Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro Barrientos López
Dirección de Actividades Deportivas
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales
54. Dra. en Ed. Irma Eugenia García López
Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación
55. P. L. D. Sonia Marisa Benítez Arzate
Integrante de la Dirección de Identidad Universitaria
56. P. L. L. Jared Hernández González
Integrante de la Dirección de Identidad Universitaria

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la Dirección de Identidad Universitaria

El escudo de la Facultad de Turismo y Gastronomía, reflejo de una filosofía de comprensión entre los pueblos

***Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo y Gastronomía***

La actual Facultad de Turismo y Gastronomía de la Universidad Autónoma del Estado de México tiene sus orígenes en la Escuela de Turismo creada en 1958, cuyas clases iniciaron en marzo de 1959. Su escudo quedó instituido en el año de 1966, siete años después de la creación de la Escuela.

La historia de la creación del escudo hasta su versión actual puede resumirse de la siguiente manera. La Sociedad de Alumnos de la Escuela convocó a un concurso para el diseño del escudo y lema de la naciente Escuela (El Sol de Toluca, 1966). Debido a la calidad de dos propuestas que resultaron finalistas, el comité organizador decidió premiar las ideas del alumno de cuarto año, Salvador Fuentes Vázquez, quien firmó bajo el seudónimo de “Alfredo” y del profesor Gerardo Novo Valencia, quien signó bajo el de “Mestizo”.

El concepto bajo el cual Novo Valencia presentó su proyecto aludió al turismo como movimiento, razón por la cual escogió el signo Nahui-Ollin representado por la cultura náhuatl: “El contorno del dibujo referido es el signo, o sea el movimiento (...) se encuentra formado por dos escuadras enlazadas y puede entenderse éste también como la premisa indiscutible que surge en la actualidad: la comprensión y la fraternidad entre los hombres (...) El turismo es pues, el vínculo espiritual de comprensión entre los hombres y está sobre de todas las barreras...” (Novo Valencia, 2023. Comunicación personal). La propuesta presentada por Gerardo Novo Valencia, sintetizaba la amalgama del turismo con la cultura e incluía el escudo de la Universidad, como se aprecia en el boceto original. Finalmente se incluyó el glifo de Yacatecutli, propuesto por Fuentes Vázquez, el lema quedó pendiente de de autorización (El Sol de Toluca, 1966). Los ganadores recibieron un diploma con fecha del 9 de julio de 1966 firmado por el doctor Jorge Hernández García, rector de la Universidad; el licenciado Carlos Moreno Díaz, director en ese entonces de la



Escuela de Turismo; Juan Villicaña, presidente de la Asociación de Alumnos y José de Jesús Delgado, Presidente de la Federación Estudiantil Universitaria del Estado de México (FEUEM).

Dos décadas después, en 1986, se organizó un concurso para agregarle un lema al escudo. De esta manera se agregó: “Turismo unificador de pueblos”, de la autoría de Marilú Mendoza Olascoaga, recién egresada y en proceso de titulación, quien, bajo el seudónimo de “Gory” ganó el certamen. Olascoaga refiere que el lema lo propuso por el contexto que vivía el mundo, en ese momento, relacionado con el turismo: temas como la recreación, la animación, el ocio, el tiempo libre, se empezaba a hablar del turismo social, así como del turismo y la paz. Para la autora, el recuerdo lo ha guardado como un momento importante en su historia de vida y lo considera un logro (Mendoza Olascoaga, 2023, comunicación personal).

En aquel tiempo, Manuel Hernández Luna fungía como Director de la Escuela de Turismo quien refiere que había una necesidad de la comunidad de tener elementos o símbolos que los identificaran, por ello se pensó en buscar un lema que pudiera distinguirla y que hiciera alusión al Turismo. Se elaboraron las bases y se publicó una convocatoria en la que participaron 26 trabajos, de manera anónima con un seudónimo. El jurado lo integraron los consejeros de gobierno. El lema ganador le pareció al jurado, sencillo y humanista, además de que en ese entonces los programas de Turismo estaban orientados hacia lo social (Hernández Luna, 2023, comunicación personal).

5

De acuerdo a lo anterior, el sentido de unidad y comprensión entre los diferentes pueblos del mundo sustenta la filosofía del Escudo original creado a mitad de los años 60 y el lema añadido veinte años después. Es importante mencionar que la Organización de las Naciones Unidas declaró 1967 como el Año Internacional del Turismo y se eligió el lema “Turismo pasaporte para la paz”. Por su parte, la Organización Mundial de Turismo (OMT) también ha elegido, en varias ocasiones, el tema de la paz para su lema anual. En 1980 eligió “El turismo como factor de conservación y fomento del legado cultural, de la paz y de la comprensión mutua”. En 1986 El turismo: instrumento al servicio de la paz y del diálogo entre las civilizaciones, entre otras (Organización Mundial del Turismo, 2023).



A largo de la historia de la hoy Facultad de Turismo y Gastronomía se ha usado el escudo con algunos rasgos del diseño original, como parte de la imagen institucional de la Facultad, aunque las diferentes administraciones han hecho modificaciones en su aplicación. Al respecto, para un uso respetuoso y adecuado deberá consultarse el Manual de identidad gráfica de la Administración Universitaria. Dicho documento, correspondiente al periodo 2021-2025; señala que “el Manual parte de la iconografía original y es respetuoso de la tradición, pero también ha realizado adaptaciones acordes con las necesidades actuales, tanto de comunicación interna como externa”, (UAEMéx, 2023). Ciertamente, las condiciones actuales exigen aplicaciones tanto en medios electrónicos como impresos.

Aquí se presentan algunos ejemplos que han sido utilizados por las diferentes administraciones de la citada institución educativa.







Referencias

- Hernández, L. M. (2023) Comunicación personal.
- El Sol de Toluca. (1966, junio 10). Quedó Formado el Escudo de la Escuela de Turismo. El Sol de Toluca.
- Mendoza, O. M: (2023) Comunicación personal.
- Novo, V. G. (2023) Comunicación personal.
- Organización Mundial del Turismo, (2023) Obtenido de: <https://www.unwto.org/es/dia-mundial-turismo>
- UAEMéx. (2023). Manual de identidad gráfica. Obtenido de Repositorio Institucional RI: <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/21526>



Universidad Autónoma del Estado de México

9

*“2023, Conmemoración de los 195 Años de la
Fundación del Instituto Literario del Estado de México”*