



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA

“ANTROPOLOGIA Y EDUCACION POPULAR, MI EXPERIENCIA
LABORAL Y PERSONAL EN LA ESCUELA PREPARATORIA
OFICIAL 346 “VLADIMIR ILICH ULIANOV LENIN”

MEMORIA DE EXPERIENCIA LABORAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

P R E S E N T A

NALLELY SERRANO HERNANDEZ

DIRECTOR DE LA MEMORIA DE EXPERIENCIA LABORAL

DR. DAVID FIGUEROA SERRANO

TOLUCA, MÉXICO, ABRIL 2024



Índice

Introducción	4
Capítulo I Marco Conceptual sobre Antropología Social y educación popular	10
1.1 Conceptualización de la Antropología social	10
1.2 Antropología social y educación	17
1.3 Educación popular	21
Capítulo II Contexto histórico de la escuela preparatoria No. 346 Vladimir Ilich Ulianov Lenin	30
Capítulo III: Mi experiencia como profesora de aula en la escuela preparatoria oficial 346 Vladimir Ilich Ulianov Lenin	51
Capítulo IV: Una antropóloga en la docencia	68
Consideraciones finales	82
Referencias bibliográficas	89
Anexos: Planeación didáctica de la materia de historia de México II	91

Introducción

Esta memoria de experiencia profesional tiene como propósito dar cuenta de los alcances de mi formación como antropóloga social, así como dar a conocer el contexto estudiantil de la Escuela preparatoria oficial 346 “Vladimir Ilich Ulianov Lenin” ubicada en el municipio de Toluca Estado de México. Para este fin realicé la descripción acerca de mi trabajo y participación como docente y antropóloga social.

Hablaré desde mi experiencia profesional y laboral, y cómo he percibido los distintos procesos por los cuales ha tenido que atravesar la preparatoria, que la han mantenido en desarrollo hasta hoy en día. Tomando en cuenta que formar y crear un espacio educativo bajo una perspectiva ideológica crítica no es algo fácil de llevar ya que requiere esfuerzo, compromiso, responsabilidad y sobre todo colectividad de quienes lo hacemos posible día a día para que pueda lograr mantenerse y siga mejorando para futuras generaciones.

El objetivo principal es dar a conocer cómo a través de la antropología social se afrontan diversos retos que hoy en día presenta la educación media superior, ejemplo de ello la relevancia de las pautas socioculturales de una comunidad escolar; por ello incorporo el contexto histórico y social de la preparatoria, en el que los estudiantes vierten su sentir, pensar y actuar, ha sido de gran utilidad poner en práctica los conocimientos antropológicos que adquirí durante mi formación en la Facultad de Antropología.

Las bases teórico-metodológicas de la antropología social me ha permitido registrar el cómo se desarrollan los y las estudiantes en el aula tomando en cuenta diferentes aspectos tales como familiar, económico, social y emocional y como estos mismos pueden beneficiar o afectar en el proceso educativo de los estudiantes.

Como parte de un objetivo secundario describo cómo la organización Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ) la cual se ha involucrado en movimientos sociales en torno al sector campesino, indígena y educativo desde febrero de 1987, y es artífice de la creación de esta preparatoria a través de la recuperación de un espacio deshabitado (casa) cercano a la en la terminal de Toluca, debido al

compromiso social y siendo la educación un eje de acción de esta organización, buscan ampliar el acceso a la educación media superior, de manera que la organización UPREZ llega al acuerdo de que es necesario crear un espacio educativo popular, todo ello a través de distintos recursos y materiales inicialmente este espacio era prestado a los comerciantes que fueron desplazados del mercado municipal “Benito Juárez”.

En este trabajo de memoria laboral se plasma la experiencia personal como docente y antropóloga social vinculada al proceso de lucha que ha atravesado la preparatoria oficial 346 “Vladimir Ilich Uliánov Lenin”, durante seis años he sido partícipe como profesora de apoyo en el proyecto, en el cual la antropología social ha sido importante para lograr tener una excelente comunicación con mis distintos grupos y como estas herramientas me han podido ayudar a detectar problemáticas que están más allá del “aula”, esto me ha permitido entender que la comunicación, la confianza y el ponerse en “los pies del otro” como decimos los antropólogos puede ayudarnos a los profesores a entender que a veces ciertos aspectos pueden influir en el conocimiento y desarrollo de los alumnos.

Esta comunicación y reflexión es parte esencial de la reflexión sobre como la “mirada antropológica” nos permite ser más sensibles y sobre todo observar más allá del espectro escolar, se puede decir que la formación antropológica es cercana a los distintos grupos sociales y las problemáticas a las que se enfrentan estos, haciendo énfasis en que la educación institucional puede ser visto como un fenómeno con una gran cantidad de elementos que interactúan entre sí, es así como la antropología social busca romper con reduccionismos sobre la comprensión de la educación.

Este trabajo por su naturaleza descriptiva considera relevante recuperar el documento de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura 12 de la Ley General de Educación Federal en el que “La educación media superior es aquella que se imparte después de la educación secundaria, está conformada por tres subsistemas: el bachillerato general, que además incluye las modalidades de preparatoria abierta y educación media superior a distancia, el

bachillerato tecnológico, modalidad de carácter bivalente que ofrece la carrera de técnico profesional, a la vez que prepara a las personas para la continuación de estudios del tipo superior y la educación profesional técnica, que forma profesionales calificados en diversas especialidades. Cada una de ellas se configura de manera diferente en cuanto a los objetivos que persigue, la organización escolar, el currículo y la preparación general de los estudiantes”. (UNESCO, 2018, p. 13) hoy en día no se le da la importancia que este merece, tomando en cuenta que la educación parte desde el seno familiar pues en este se adoptan la mayor parte de nuestros valores y actitudes que posteriormente se plasmaran dentro y fuera así mismo no olvidar que las escuelas son otra herramienta donde también desarrollamos diversos aprendizajes en cuanto una educación.

Anteriormente la escuela era gratuita y laica solamente hasta la secundaria, pero con la actualización de la nueva reforma educativa conforme al artículo 12 de la ley de educación propone que todos los individuos tenemos derecho a un desarrollo integral para la contribución de nuestro pensamiento crítico.

“Se plantea que la escuela es la unidad básica de organización del sistema educativo y debe enfocarse en alcanzar el máximo logro de aprendizaje de todos sus estudiantes. Para ello, es indispensable pasar de un sistema educativo que históricamente se ha organizado de manera vertical a uno más horizontal, para gradualmente construir un sistema compuesto por escuelas con mayor autonomía de gestión, es decir con más capacidades, facultades y recursos: plantillas de maestros y directivos fortalecidas, liderazgo directivo, trabajo colegiado, menor carga administrativa, infraestructura digna, acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conectividad, un presupuesto propio, asistencia técnico pedagógica de calidad y mayor participación de los padres y madres de familia.” (Ley de Educación, 2023, p.13)

Por lo tanto, considero importante los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL

- Describir y demostrar la relevancia de los conocimientos antropológicos que obtuve en mi formación, para el desarrollo profesional en el campo educativo, a partir de la experiencia en la escuela oficial 346 “Vladimir Ilich Uliánov Lenin”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Describir la relación que tiene la antropología con la educación.
- Describir cómo a través de la antropología y sus técnicas se puede tener un mayor conocimiento de los alumnos en cuanto al aspecto educativo y cómo se desarrollan dentro del mismo.
- Narrar experiencias personales y cómo a través de la antropología he podido resolver diferentes retos y al mismo tiempo contribuir al conocimiento de los alumnos.
- Contextualizar la institución donde se ha efectuado la experiencia profesional, así como los retos, actitudes y perspectivas de sus integrantes.

Para poder plasmar mi información me he apoyado del método etnográfico, de la cual se desprenden las siguientes técnicas usadas: observación participante y entrevistas semiestructuradas, testimonios de primera mano, registro descriptivo. Estas técnicas me han podido ayudar a comprender mejor la situación por la cual atraviesan mis distintos grupos de clase y cómo ciertos aspectos sociales económicos emocionales y familiares pueden intervenir en el aprendizaje de los estudiantes. También me apoyo de herramientas que utiliza la antropología social como son los registros fotográficos, entre otras.

De igual forma, me apoyé del método documental, a través del uso de diferentes fuentes bibliográficas, fuentes fotográficas. La revisión bibliográfica apoyó al desarrollo del apartado teórico-conceptual, así como a la identificación del proceso

histórico de la institución en la cual estoy laborando; para esta reconstrucción histórica, los documentos fotográficos permitieron generar una identificación más clara.

La estructura de esta memoria laboral es la siguiente: En el primer capítulo hablaré acerca de la antropología de la educación desarrollando el marco conceptual y aportando algunos conceptos sobre cultura, antropología, antropología social, antropología de la educación para ampliar la visión de este tema.

En el segundo capítulo abordo la historia y el contexto de la organización UPREZ y de cómo se forma y forja la escuela. Mientras que en el capítulo tres hablo acerca de mi experiencia como antropóloga y docente y narro cómo la antropología me ha servido para poder desarrollar un mejor trabajo, hablo también acerca de mis experiencias es decir cómo es que me incorporé a la institución y cuáles son los problemas que he identificado, así como las metodologías que me han ayudado a facilitar el trabajo dentro del aula.

Y finalmente para concluir esta memoria el capítulo cuatro “Una antropóloga en la docencia” hablo más a fondo sobre todas las vivencias que compartí con alumnos y alumnas, profesores y profesores de la escuela preparatoria Lenin así como con compañeros que forman parte de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ) pero que hoy en día fungen un papel importante en la organización de la escuela pues algunos apoyan desde el área de administración, orientación, subdirección, y también imparten clases, con ellos he compartido y aprendido distintas formas en las que se puede emplear y usar el conocimiento, pero principalmente en este último capítulo plasmo algunas de las tantas problemáticas que presenta la educación en México y los jóvenes que asisten a los espacios educativos, en este capítulo describo el “rapport” y la buena comunicación los cual fue clave para poder conocer a mis distintos grupos y mi sobre todo mi contexto escolar a realizar una observación participante durante las distintas situaciones que se presentaron a lo largo de estos 5 años como docente de apoyo en la escuela preparatoria oficial 346 “Vladimir Ilich Uliianov Lenin” quien a su vez me dio la oportunidad a mí también de crecer profesionalmente y personalmente.

Capítulo I

**Marco Conceptual sobre Antropología Social y
educación popular**

Capítulo I Marco Conceptual sobre Antropología Social y educación popular

En este capítulo se desarrollan los conceptos que retomamos para la creación de esta memoria de experiencia de trabajo laboral. Con la finalidad de que al lector se le facilite la comprensión y el entendimiento de esta, analizamos conceptos puntuales sobre la práctica de la antropología social, la subdisciplina de la antropología de la educación y educación popular para dar una mayor referencia a nuestro marco conceptual.

1.1 Conceptualización de la Antropología social

La antropología social es la ciencia encargada del estudio del ser humano en sus diferentes contextos, además se encarga del estudio de su desarrollo social sus cambios y características que han tenido los seres humanos a lo largo del tiempo, esto ayuda al antropólogo para entender y observar las características y formas de vida partiendo de sus costumbres, tradiciones y sus formas de vida. La mayor parte de los conceptos que existen sobre lo que trata la antropología social coinciden en que es una ciencia que pretende entender el por qué y el actuar del ser humano a través de su propia cultura y que además esta es dinámica y cambiante.

“La antropología en su concepto más amplio desde una conformación etimológica, señala que:” se deriva de las locuciones griegas Anthropos (Hombre) y logos (estudio o ciencia), literalmente la palabra significa “El estudio del hombre”; sin embargo, en la actualidad lo más correcto es referirse al” Estudio del ser humano”, para no excluir -como solía hacerse hasta hace poco tiempo- al componente femenino del género humano” (Delgado de Cantú, 2006 p.16).

El concepto anterior hace referencia a que la antropología es universal y trascendente y sobre todo no hace diferencia entre el género masculino y femenino pues lo que le interesa realmente a la ciencia es entender rotundamente el porqué

del actuar de los hombres y mujeres desde sus diferentes contextos, Tomando en cuenta que la antropología también observa y analiza cuáles son los diferentes roles que toma cada individuo dentro de la familia y de la sociedad y cuáles son los papeles que desarrollan dentro de la misma partiendo de lo económico lo cultural lo religioso e incluso lo político por ello se dice que la antropología estudia al hombre desde un punto de vista cultural y sobre todo es considerada una ciencia multidisciplinaria, tomando como referencia lo siguiente “La antropología es el estudio comparativo de la humanidad; sus objetivos son descubrir, analizar y explicar tanto las similitudes como las diferencias entre los grupos humanos” (Nanda,1980 p.4).

El concepto anterior nos permite entender que la antropología estudia a los distintos grupos sociales que conforman a la humanidad y que sobre todo existe una gran diversidad de características que hacen único a cada grupo partiendo de su cultura sus creencias y formas de vida, partiendo desde la objetividad que todo antropólogo debe de tener cuando se encuentra estudiando alguna problemática o situación en algún un lugar externo.

Para Marvin Harris la antropología es “El estudio de la humanidad, de los pueblos antiguos y modernos y de sus estilos de vida. Dada la amplitud y complejidad del tema, las diferentes ramas de la antropología se centran en distintos aspectos o dimensiones de la experiencia humana” (Harris, 1998 p.13).

La cita anterior es de gran importancia, ya que nos demuestra que esta ciencia es una de las más importantes para entender comportamientos y acciones del ser humano dentro de su contexto social, cultural, económico y políticos, además de estudiar a la humanidad desde tiempos antigüedad hasta la actualidad analizando los cambios que se han dado con el paso del tiempo. También como lo menciona Harris la antropología cuenta con una diversidad de rama las cuales nos facilitarán el entendimiento de las diferentes dimensiones y estilos de vida que podemos estudiar y analizar desde el aspecto antropológico.

Para Thomas Barfield (2000), la antropología social es el término aplicable al trabajo etnográfico mediante el cual se analiza a las sociedades desde la base de la vida

social y diversos fenómenos culturales tales como la religión, política la economía y por supuesto la educación.

Este concepto hace referencia principalmente al análisis del conocimiento que todo ser humano posee además de hablarnos de una herramienta muy importante dentro de la antropología social la cual es la etnografía, ya que esta permite la descripción detalladamente de la situación que estamos investigando además también nos permite realizar un análisis entre nuestros datos para brindar una mayor información sobre lo que se está estudiando como lo es la organización social el parentesco las costumbres los distintos tipos de ideología.

Esta ciencia social ha contribuido al gran desarrollo del ser humano pues gracias a ella hoy en día podemos entender muchísimas cosas y desde ese entendimiento se pueden aportar ideas que sean benéficas para la comunidad o el proyecto en el que se esté trabajando claramente siempre desde una ética profesional y desde una objetividad. Siempre he pensado que los antropólogos tenemos una gran responsabilidad con la sociedad cuando nos adentramos a los proyectos en pro a la sociedad, ya que nuestra labor como se ha mencionado anteriormente es estudiar las relaciones humanas.

Es por ello por lo que en este marco conceptual mencionamos los principales conceptos que estaremos desarrollando durante el trabajo de esta memoria de experiencia profesional, ya que hay algunos conceptos antropológicos que son básicos y fundamentales para el entendimiento de esta.

La antropología *social* “Estudia los orígenes e historia de las culturas del hombre, su evolución y su desarrollo, la escritura y funcionamiento de las culturas humanas en todo el lugar y tiempo” (Linton, 1972 p. 11).

Como bien se sabe el estudio de la antropología también se enfoca en la estructura del contexto que se está estudiando y analiza los cambios que este ha sufrido con el paso del tiempo pues recordemos que en toda sociedad existen grupos que tienen distintas formas de actuar y de pensar, partiendo de su forma de vida y de su carácter mismo aprender a desenvolverse en su medio haciendo uso del

conocimiento que se lea compartido de generación en generación por medio de una enculturación que le permita continuar creando e innovando ambientes que sean adecuados para cumplir las necesidades básicas y primordiales de todo ser humano. Es de señalar que la influencia biologicista en la antropología se empezó a cuestionar los alcances biológicos para la explicación del comportamiento y de la cultura, es así como entra en juego la visión Marxista de la antropología centrada en la noción de trabajo.

La visión Marxista de la antropología la influencia de Marx, la antropología encuentra salida de los fórceps biológicos, distinguiendo lo que es el proceso evolutivo y su diferencia con la historia. Desde esta perspectiva, es la inserción de fines humanos en la naturaleza, a través del trabajo, lo que causa su transformación en un mundo cultural.

“Tengo la convicción de que el marxismo, repudiado ahora por el pragmatismo de los partidos políticos y adoptado por los centros académicos, encontrará otra vez el camino de regreso a la política entendida como actividad científica, o bien conseguirá hacer de las ciencias sociales disciplinas dedicadas a su verdadera tarea de transformar la sociedad y orientar el curso de la historia” (Gutiérrez Rubio Isaac, 2023, p.46 XIII).

Por lo tanto nosotros como antropólogos tenemos la responsabilidad de generar estrategias de solución en los proyectos en los que estemos involucrados, pues el trabajar con estudiantes en este caso de nivel medio superior como todo proyecto conlleva una enorme responsabilidad al hacer uso y manejo de la información que se está compartiendo con los alumnos, si bien no somos todólogos tenemos la posibilidad de ser honestos con el grupo y proponer soluciones como investigarlo en conjunto y comentarlo grupalmente sin sentir pena al decir no tengo conocimiento sobre esta información, pues la antropología social me ha enseñado a resolver situaciones de todo tipo y sobre todo a siempre buscar nuevas metodologías y formas de solución.

Como bien menciona Ángel Palerm tenemos la tarea de explorar y transformar nuestro contexto a partir de las distintas herramientas que tenemos a nuestro

alcance para crear una actividad científica y comprometernos a que las ciencias sociales cumplan sus principios y sobre todo lleguen a la práctica social.

Isaac Gutiérrez menciona que “Tanto Mills como Palerm establecieron una relación crítica con el marxismo, difundido ampliamente en las universidades a consecuencia de los movimientos estudiantiles. Ciertamente, en América Latina el marxismo tuvo un notable atractivo desde la década de los años cuarenta, pero su popularización se acentuó después de los movimientos juveniles” (2023, p.X).

Uno de los puntos por los cuales me es importante retomar también algunos puntos de Ángel Palerm es porque él se preocupa por crear una antropología basada en la realidad social lo cual me es de gran utilidad y me sirve también para sustentar mi trabajo pues recordemos justamente que este proyecto educativo nace a partir de la lucha popular y también los actores que inician este proyecto participaron en movimientos estudiantiles claramente representativos de América latina, por ello es importante también retomar al marxismo pues como bien se menciona este se popularizó después de que estos movimientos sociales dejarán gran impacto social y sobre todo se lograrán grandes cosas a través de la colectividad dando pauta a la apertura de nuevas escuelas y centros educativos para que más personas tuvieran la oportunidad de acceder a los distintos niveles educativos.

Si bien la antropología tiene estrecha relación durante toda su historia con los movimientos sociales pues justamente los antropólogos nos damos a la tarea de estudiar el por qué nacen cómo se dirigen y cuáles son los fines o principios que persiguen, nuestra labor dentro de la antropología es explorar las distintas explicaciones de cómo los movimientos sean sociales culturales económicos o políticos pasan a ser un fenómeno social el cual es recordado por las distintas acciones que realizan las personas dentro de los mismos.

Es importante analizar desde la perspectiva antropológica cómo a través de los años estos han logrado obtener grandes resultados gracias a su perseverancia y han dejado huella a lo largo de la historia como lo sería la lucha por mantener vivo el proyecto de la escuela preparatoria “Lenin” pues por dar un ejemplo; para que la escuela pudiera obtener su clave oficial fue indispensable que se realizara una

mega marcha hasta El Zócalo capitalino del estado de México y se realizará un plantón para lograr dar validez al espacio educativo y esto se logró gracias la gran cohesión social que cree en la lucha popular.

Gutiérrez Rubio Isaac Ricardo (2023) “Ángel Palerm contribuyó a la elaboración de una antropología preocupada por crear conocimiento sobre la realidad del país y de América Latina. Lo hizo insistiendo en la elaboración teórica desde la realidad misma. Desejó el muro del marxismo oficial proponiendo alternativas y situando a Marx como un pensador más, un evolucionista multilineal, al que había que leer haciendo caso de su propio consejo: con ojos críticos”. Por ello los planteamientos de Marx lejos de estar en crisis han probado su validez como método para el análisis (sinónimo de crítica) de la sociedad y la comprensión de las comunidades humanas.

Como bien sabemos la antropología se involucra en todas las relaciones humanas y cómo se desarrollan estas y resuelven sus problemáticas y necesidades partiendo de los distintos contextos y de las herramientas que se tienen a su alcance, si bien para este caso lo que me funcionó muchísimo fue hacer uso de la observación participante y adentrarme al contexto estudiantil de los chicos y de las chicas de la escuela preparatoria oficial 346 “Vladimir Ilich Ulianov Lenin”, pues gracias al observar y al tomar en cuenta las problemáticas sociales que tienen diseñé estrategias y metodologías las cuales me permitieran tener una mejor relación y comunicación con cada uno de los alumnos y sobre todo aprender a conocer las distintas formas en las que estos pueden aprender.

Pues recordemos que cada generación es distinta y algo que nos enseña la antropología es que las sociedades al igual que la cultura son dinámicas y están en constante transformación, lo mismo pasa con la educación cada vez debemos de estar más actualizados tomando en cuenta que hoy en día existen diversas herramientas que facilitan el aprendizaje del alumno o alumna como por ejemplo lo que es el internet lo cual vendría siendo una rama de doble filo pues puede beneficiar o puede entorpecer el aprendizaje del alumno.

Aquí entraría también lo que es el trabajo de la antropología al entender a qué nos estamos enfrentando dentro del aula, ya que no podemos decir que la educación en

México es igual a como era hace 10 años por lo mismo tenemos la responsabilidad en mi caso como participante del proyecto educativo tener las bases y herramientas para lograr concretar una mejor comunicación y satisfacer las necesidades de ambos lados sin perder siempre la objetividad y uno de los principales objetivos de la antropología que es estudiar los diferentes cambios por los cuales atraviesa la sociedad.

Partiendo de que “la antropología es el estudio comparativo de la humanidad; sus objetivos son descubrir, analizar y explicar tanto las similitudes como las diferencias entre los grupos humanos” (Nanda, 1980 p.4)

En este caso se estaría abordando desde lo que realizan los proyectos populares y como estos han beneficiado a una comunidad estudiantil a través de la organización y la emancipación de varias luchas populares por mencionar alguna muy representativa para la escuela preparatoria Lenin fue la organización revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ).

Con base en lo anterior es importante que la antropología no olvide los principios marxistas pues no olvidemos que nosotros trabajamos con personas las cuales sienten, piensan y actúan dentro de un contexto social cultural económico y hasta incluso político y sobre todo nuestra función como antropólogos para el caso de este trabajo es reforzar como bien se menciona juicios de valor siendo objetivos y subjetivos sobre todo cuando se está trabajando con jóvenes, ya que debemos de ser sensibles ante las diferentes situaciones que se pueden presentar dentro de los distintos contextos estudiantiles que se están trabajando.

“Por su parte, la antropología no se encuentra en una condición distinta al resto de ciencias sociales. Esto lleva, sencilla y claramente, a poder afirmar que el marxismo y la antropología coexistirán ya no de manera independiente, sino enfrentada, al no hacer uso la antropología de un método de análisis materialista. En definitiva, debemos tener en cuenta que su mutua confluencia consiste en lo común de sus problemas y en lo común de su método científico, a pesar de que tal método no es el mismo en todos los puntos, tanto en términos de Marx, como en los de la ciencia antropológica en general. Evidentemente, como profesión académica, a la

antropología le queda mucho para desarrollar una base materialista. De hecho, cuando así lo hiciera, se trataría simplemente de marxismo” (Krader en Mouriño, 2021, p. 27).

1.2 Antropología social y educación

Ahora bien, es importante mencionar estos dos conceptos (educación y antropología) en nuestro trabajo de investigación, ya que serán fundamentales para el entendimiento de nuestro contenido, ya que se habla de estos dos conceptos desde diferentes perspectivas en las que han sido estudiados y analizaos por la antropología de la educación, la antropología estudia al ser humano en sus distintos contextos, en este caso nos enfocaremos especialmente en el aspecto educativo y como la antropología estudia a esta rama en todos sus sentidos.

Tomando en cuenta que desde 1930 distintos antropólogos estadounidenses se interesan por los estudios de la educación entre ellos está Franz Boas quien al mostrar gran interés por los factores psicológicos sus mismos alumnos muestran interés por comenzar a estudiar al individuo y su relación con la cultura de ahí donde se encontraron los primeros tratamientos educativos, uno de sus alumnos más representativos fue Herskovits quien le hizo comprender que la educación en el viejo mundo estaba dirigida hacia el mantenimiento de la estabilidad cultural.

Montagu cree que la antropología y la educación convergen en un punto donde la evidencia científica para una teoría de la naturaleza humana es incuestionable. Como resultado de su investigación en los campos de la biología social y antropología cultural y física, afirmó que la evidencia científica que atestigua la tendencia innata de todos los organismos hacia la vida, el amor y la mutua ayuda deberían convencer a los educadores de que las respuestas agresivas aprendidas pueden ser reemplazadas por respuestas cooperativas aprendidas (Nash en García y Pulido, 1994, p,12).

Lo cual es un punto muy acertado pues en la inmensa lucha día a día por crear nuevas metodologías y técnicas y herramientas que le permitan a los profesores lograr un mejor entendimiento no solo con el aula sino con el grupo en general y sobre todo con cada uno de nuestros alumnos y alumnas y no hay mejor forma que hacerlo desde el amor, esto se logra entender gracias a que la antropología se apoya de métodos como lo es el caso de la etnografía escolar donde los antropólogos estudiaran principalmente el contexto de la educación de las escuelas, esto nos permitirá ver más allá del aula , permitiéndonos ver otros enfoques como lo es las costumbres, las tradiciones las creencias, el lenguaje de forma cualitativa dentro de los espacios educativos. Pues debemos recordar que la educación es un concepto muy amplio y no solamente es aplicable para los espacios educativos pues desde tiempo atrás los antropólogos han realizado investigaciones sobre ceremonias y ritos de iniciación llegando a la conclusión de que este tipo de acciones también son consideradas como instituciones educativas.

La escuela de cultura y personalidad es, históricamente hablando, el punto de encuentro más importante entre la antropología y la psicología. En ella se relacionan dos conceptos, uno grupal (cultura) y otro individual (personalidad). Kneller nos muestra la importancia de tal enfoque recordándonos: Que difícilmente podemos comprender la conducta del individuo sin tener en cuenta su ambiente cultural y los elementos que los componen, y que no podemos tampoco comprender las instituciones de la cultura sin conocer los individuos que participan en ella (Kneller en García y Pulido, 1994, p.73).

La antropología nos permite ver que la transmisión y adquisición de conocimientos transmitidos de generación en generación si influyen el actuar y pensar de los alumnos dentro y fuera de las aulas y que la educación también está indicada con

la economía, el sistema político social y los sistemas de creencias de cada individuo. Como indica Ogbu con cierta ironía:

La gente no acude a la escuela a recibir una educación por amor al arte o para satisfacer su curiosidad y autorrealizarse, sino porque es a través de ella como podrá acceder a un empleo cuando sea adulta; porque sabe que allí se aprenderá un conjunto de valores, orientaciones y estructuras de motivación comunes y, junto a ello, su probable posición social futura en la jerarquía del trabajo (García y Pulido, 1994, p. 465).

El conocimiento antropológico es el que nos permite darnos cuenta de todas estas realidades que no solo son los maestros y las instituciones quienes se encargan de formar nuestras futuras generaciones los padres, maestros e instituciones son los primeros en transmitir información desde la niñez configurando la personalidad que se tendrá en la adultez.

“La escuela, y el sistema educativo en su conjunto, puede entenderse como una instancia de mediación cultural entre los Significados, significados sentimientos y conductas de la comunidad social y el desarrollo particular de las nuevas generaciones” (Pérez. 2004 p.11).

Lo anterior hace referencia a que los espacios educativos pueden transformarse en lugares aptos para el aprendizaje y el desarrollo de cada persona, también reafirma que dentro de estos espacios los alumnos aprenderán hábitos valores asimismo forjarán Actitudes y sistemas de creencias los cuales serán fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje individual y social y esto aprendizajes se pondrán en práctica no solamente dentro de los espacios educativos, sino que también se pretende que estos con los Cimientos hábitos responsabilidades entonces sean puestas en prácticas en sus distintos contextos y realidades a los cuales pertenecen los distintos alumnos y grupos de personas.

Esto se da, ya que en muchas ocasiones como se mencionaba anteriormente la escuela no es el único lugar donde se genera conocimiento pues dentro del núcleo

familiar y social algunos alumnos carecen de valores y responsabilidades y sobre todo información por lo que dentro de las aulas y de su contexto escolar no cuentan con hábitos ni valores y compromiso hacia el estudio es donde los docentes entramos a realizar una labor de introspección de nuestros grupos y sobre todo conocer las distintas personalidades y problemáticas que presenta el alumnado.

El constructivismo plantea que:” Cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo” (Abbott y Ryan 1999, en Romero S. 2011 p.1).

El constructivismo hace también referencia a la capacidad que tienen los y las alumnos humanos son capaces de crear y transformar situaciones en torno a su realidad social y cultural es algo que nos motiva también a los profesores y profesoras a seguir investigando y usar siempre el conocimiento y la ciencia en beneficio a la humanidad.

El constructivismo plantea generar nuevos conocimientos esto lo observé mucho en las personalidades de los alumnos pues no todos aprenden de la misma manera cada grupo de alumnos tiene ciertas características, por ejemplo las personas que suelen ser más tímidas y que no les gusta exponer son las personas o el grupo de alumnos que mejor escriben o narran algún tipo de trabajo que se le solicite, mientras que las personas que son más distraídas y que además no les gusta leer no cumplen con sus materiales y tienen poco interés en aprender son los alumnos que aprenden o generan mayor interés por el conocimiento a través de actividades en las que ellos interactúen por ejemplo bailar, realizar algún tipo de mural, realizar manualidades y actividades que involucren su imaginación, y también habrá aquellos chicos que tienen distintos tipos de problemas a su vez y a ellos es con los que hay que estar más constante para que dentro del aula se olviden de sus problemas y desarrollen habilidades en las que ellos sientan que son buenos y que además puedan compartir ese conocimiento con los demás compañeros.

Una de nuestras obligaciones como educadores y educadoras es, en la mirada de Paulo Freire, que debemos conocer. Para innovar es necesario conocer. Pero conocer no es una actividad aséptica, sino que es intencional y ligada de manera densa a un proyecto. Los seres humanos, hombres y mujeres, somos pro-yectos. No estamos yectos, no estamos muertos. Conocer es una actividad viva. Lo contrario no es conocer, es solo tragar momias conceptuales y luego escupirlas ante alguien que solicita esa tarea para avalar que el conocimiento existe en quien repite lo que le enseñaron (no lo que aprendió). El/la que conoce no se adapta al mundo, sino que crea el mundo. Y este es el modo en que humanas y humanos podremos dejar de sobrevivir para poder vivir (Accorinti, 2002, p. XX).

Las personas que hemos decidido tener un compromiso con la educación cumplimos un papel fundamental en el desarrollo de los y las alumnas que están a nuestro cargo, es importante tener una ética antropológica y ser objetiva ante cualquier situación que se presente con los alumnos padres de familia y con el contexto estudiantil en general, esto me permitirá crear un ambiente de armonía y paz el cual es de gran importancia para que los alumnos puedan desenvolverse de tal naturalidad que se sientan en confianza de ser ellos mismos, la comunicación también es fundamental.

1.3 Educación popular

“En este contexto se entiende lo “popular”, en los dos sentidos que propone el sociólogo Helio Gallardo (2006). Por un lado, se basa en la noción de “pueblo social” (sectores sociales que sufren asimetrías de cualquier tipo: opresión, discriminación, exclusión, explotación, etc.); y, por otro, en la noción de “pueblo político” (cualquier sector que lucha por eliminar dichas asimetrías). Así, una educación “popular” hace referencia a aquellos procesos político-pedagógicos que buscan superar las relaciones de dominación, opresión, discriminación, explotación, inequidad y exclusión. Visto positivamente, se refiere a todos los procesos educativos que

buscan construir relaciones equitativas y justas, respetuosas de la diversidad y de la igualdad de derechos entre las personas” (Jara, 2008, p. 6)

Lo anterior hace referencia a la educación que se construye, se comparte y se aplica a los distintos contextos geográficos, esta al igual que la antropología nos hace cuestionarnos sobre la inclusión, y la participación de los individuos. La educación popular apunta principalmente a tener una consciencia crítica de los hechos sociales, culturales, populares y económicos otros de la relación que tiene con el conocimiento antropológico es que la educación popular tiene proceso de relaciones con los sujetos, con las expresiones artísticas, expresiones religiosas, la tradición oral y la memoria colectiva, todos estos factores los pude observar con cada alumno y con cada grupo de trabajo, me fue indispensable entender estos conceptos y aplicarlos para saber de dónde partir a y que aspectos habría que ponerle más empeño dentro de las aulas y las situaciones a las que se presentan los estudiantes día a día .

“La Educación Popular se sustenta en principios ético-políticos que apuestan a la construcción de relaciones humanas equitativas y justas en los distintos ámbitos de la vida. Se basa también en una pedagogía crítica y creadora que apuesta por el desarrollo pleno de las capacidades cognitivas, sicomotoras, comunicativas y emocionales en las personas. La Educación Popular ha sido con frecuencia considerada solamente como una modalidad de educación o una propuesta didáctica basada en la aplicación de métodos y técnicas activas y participativas. Sin embargo, por sus fundamentos ético-políticos, sus propuestas pedagógicas, la diversidad y riqueza de experiencias, y la extensa bibliografía producida en torno a ella, también es considerada como una corriente educativa, un campo teórico práctico complejo y coherente que puede incluir diversas modalidades posibles y abarcar múltiples niveles de prácticas educativas (comunitarias, grupales, formales, no formales, con personas adultas, con niños, niñas y jóvenes, etc.) (Jara, 2008, p. 6).

Tomando como partida que al igual que la antropología la educación popular se sustenta en las relaciones humanas equitativas y sobre todo justas, gracias a todos

los conocimientos antropológicos que adquirí durante mi estancia en la facultad pude ponerlos en práctica con mis distintos grupos de alumnos y al mismo tiempo también aplicaba un método de educación popular para lo cual fue nuevo para mí pues al estar en un contexto estudiantil de prepa me percaté que a diferencia de otras escuelas de medio superior en esta realmente el interés era que los alumnos a partir de las de distintas necesidades que presenta cada uno se sintiera a gusto dentro de la preparatoria ,pues a distintos alumnos se les permitía tener la libre expresión en cuanto a su identidad es decir qué podían llevar el cabello pintado en el caso de las mujeres podían utilizar uñas y maquillaje y en algunas ocasiones los chicos también llevaban el cabello largo y unos otros tanto algunas perforaciones y tatuajes lo cual fue un choque cultural para mí pues estaba 100% acostumbrada a todo el tradicionalismo que se efectúa dentro de las escuelas preparatorias es decir no teníamos libertad en la decisión de nuestra identidad lo cual es de suma importancia y pude entender qué también en las preparatorias cada una dependiendo su contexto y su historia tendrá, Esto como antropóloga me sorprendió bastante y me hizo darme cuenta que al igual que la cultura como ya se mencionaba la educación también es dinámica y trascendente y sobre todo las formas en que los alumnos y alumnas también van evolucionando junto con ella.

Durante los años ochenta, esta propuesta se expande por todos los rincones de América Latina, vinculándose con los procesos organizativos de los movimientos sociales urbanos y rurales. Se crean coordinadoras nacionales y continentales de educación popular y se realizan múltiples eventos de encuentro y de debate. Algunos de los contenidos más representativos de este período tienen que ver con temas como la alfabetización y la educación básica, con una combinación entre educación y organización populares, concepción metodológica dialéctica, derechos humanos, educación política, salud, comunicación popular, sociedad civil y estado, e investigación acción participativa (Jara, 2008, p. 6).

Durante estos años la antropología también ya había realizado algunas investigaciones sobre educación popular movimientos urbanos populares y sobre todo rurales, comienzan a darse cuenta de que existen otras formas de satisfacer las necesidades de la población y sobre todo que hay otras formas de comunicar y enseñar a través del arte y lo popular, abriendo brechas que integren a la población y que sobre todo se trabaje desde la colectividad, Algo que pude observar en la institución Lenin es que justamente toda la organización trabaja por medio de la colectividad y sobre todo van encaminando también a sus alumnos a tejer información desde el arte la cultura y la participación.

“Educación popular como proceso sistemático de participación en la formación, fortalecimiento e instrumentalización de las prácticas y de los movimientos populares con el objetivo de apoyar el pasaje del saber popular al saber orgánico, o sea, del saber de la comunidad al saber de clase en la comunidad” (Brito, 2006, p. 29).

De esta manera la cita anterior hace diferencia a que el proceso sistemático y de participación no tiene otro fin más que otorgar conocimiento a la comunidad a través de las distintas herramientas que se tienen, esto también se puede observar muchísimo en antropología, ya que estudiamos las prácticas de los movimientos populares, así como sus tradiciones costumbres y formas de vida y sobre todo Apoyamos las formas de cultura y de educación.

Una concepción de lo identitario articulada con el proceso de educación popular debe tener en cuenta que la identidad constituye una formación sociopsicológica en la cual los individuos o grupos sociales realizan las siguientes acciones: toman conciencia del ser del grupo; se reconocen como grupo; al formar parte, crean sentido y sentimientos de pertenencia; comparten valores, preferencias, gustos, creencias, aspiraciones, motivaciones, culturas, tradiciones, etc., comunes o muy similares; se forman como grupo identitario, aun en tiempos y contextos cambiantes y a partir de constantes aprendizajes sociales compartidos.

El concepto anterior también tiene muchísima relación con la antropología, ya que nosotros estudiamos las formas de actuar modos y creencias de los individuos o

grupos sociales y sobre todo también tomamos conciencia al momento de realizar un trabajo de investigación dentro de alguna comunidad o de algún espacio pues debemos de considerar todos los modos de culturas y tradiciones y como el grupo se identifica a sí mismo sobre todo compartir información que sea verídica y honesta los antropólogos tenemos una gran responsabilidad con las sociedades ahora desde la perspectiva educativa popular debemos de estar todavía más comprometidos por generar un bien desde nuestros conocimientos y sobre todo poner la ciencia siempre a favor de la humanidad.

“En el campo de la educación popular se ha hablado con frecuencia de la “dimensión política” de la educación y también se ha puesto énfasis en las prácticas educativas. Sin embargo, algunos consideran que no se trata de que lo político sea “una dimensión” de la educación popular, sino que ésta es, en sí misma, política. Hace algunos años se pretendió mostrar que la contradicción entre lo político y lo pedagógico era, en realidad, el tema que diferenciaba las concepciones en el debate entre educadores y educadoras populares de América Latina” (Brito, 2008, p. 30).

Con base en lo anterior desde la perspectiva antropológica haciendo uso de la observación pude darme cuenta que sí existe una gran diferencia entre educador y educadores populares, ya que las herramientas y el contexto de ambos son distintos e incluso podría decir que los privilegios de igual manera no son los mismos pues, ya que dentro de la educación popular los alumnos alumnas y profesores y autoridades trabajan en base a las herramientas que tienen a su alcance o bien luchan por obtener mejores condiciones para poder ofrecer mayor comodidad y estabilidad de nuestros estudiantes, creamos espacios y hacemos uso de los mismos.

“Pero sí existe la educación popular y es visible cuando uno se acerca a los procesos organizativos nos que suman pequeñas iniciativas. Pequeñas iniciativas que tienen que ver un poco con este lema de los maestros combativos en México y que dice lo siguiente: “Estudiar, aprender, para al pueblo defender”. (Guelman, 2020, p. 68)

Algo que me llamó bastante la atención fue que tanto los profesores como los alumnos y todos los que conformamos parte del proyecto de la preparatoria participábamos en distintos mítines y marchas, lo cual me parecía increíble en el aspecto de que los alumnos y alumnas se sentían interesados por participar en las mismas hasta incluso puedo decir que algunos llegaban a experimentar lo que es la adrenalina y la emoción en la creación y realización de sus mantas y fanzines, pero no puedo generalizar esta situación, ya que en otros casos algunos alumnos les daba pena y pereza a participar en las marchas sobre todo porque no le encontraban sentido alguno, pero lo que sí puedo resaltar es que en ningún momento a ninguno se le obligó a participar en estas marchas o mítines en las cuales se exigían mejores condiciones para la escuela y apoyo en cuanto a la ex infraestructura de la misma, también realizábamos peticiones para que los maestros tuviéramos un mejor salario pues los que nos dedicamos a esta labor sabemos que desgraciadamente la educación en México es muy poco valorada.

La antropología desde sus inicios se ha distinguido por estudiar las organizaciones sociales, así como lo es la educación popular la cual tiene como principio aprender a aprender, pero sobre todo reflexiona sobre la importancia del porqué es importante, se apoya principalmente de conocimiento empírico el cual se basa a través de la experiencia, la educación popular propondrá principalmente espacios donde revolucione la confianza, donde tanto maestros y alumnos sean escuchados unos a otros, algo de lo cual también la Antropología se basa para la obtención de sus datos, pues la mayor parte de la información que recolecta esta ciencia para después analizarla proviene de las personas, ellas nos facilitan datos, anécdotas, vivencias, experiencias propias y sobre todo también en algunas otras ocasiones dan su punto crítico ante tal situación.

“Entiendo que asumirse como educador o educadora del pueblo y/o trabajador o trabajadora de la cultura es, en gran medida, hacerse cargo de los desafíos de época que siempre activan las exigencias propias de un proyecto de luchas emancipadoras; y esas luchas no tienen un lugar por antonomasia. La lucha muta constantemente, se vuelve particular y específica en diferentes coordenadas

espacio tiempo, articulada a la memoria y la historia de ese espacio tiempo, así como a las dinámicas geopolíticas condicionadas por el orden dominante” (Guelman ,2020, p. 68)

En base a lo anterior puedo decir que en realidad estaba aplicando todo el conocimiento mayormente posible dentro de mis experiencias en los contextos estudiantiles pues los educadores y educadoras populares como lo había mencionado anteriormente nos tenemos que acoplar a las distintas situaciones que se desarrollan dentro y fuera del aula, tenemos que crear estrategias pedagógicas para que nuestras clases sean más nutritivas y participativas, incluso tenemos que acoplarnos a las situaciones de nuestra escuela y salones pues lo que pude observar dentro de la escuela preparatoria Lenin es que la mayoría de los salones apenas y contaban con un escritorio para los profesores en algunas ocasiones algunos compañeros incluso cedían su asiento para que otro alumno pudiera tomar la clase sentado, pues recordemos que como describí anteriormente incluso algunos alumnos tenían que llevar su propio banco o alguna silla de su casa, esta parte se me facilitó ,ya que la antropología me llevó a lugares durante mis prácticas de campo en los que la gente realmente salía adelante con lo que tiene a su alcance y a su alrededor, se las ingenia para poder lograr su cometido y su objetivo, es de esta manera que también aprendimos el valor de reciclar y hacer que los objetos tuvieran el mayor uso posible, pues recordemos que las escuelas anualmente para las familias implican un gasto pues honestamente se piden bastantes materiales y no se utilizan en su totalidad.

Aprendí a solicitar solamente lo necesario, apoyarme de las herramientas que tengo a mi alcance la mayor parte del tiempo me la pasaba buscando información en las bibliotecas de la uaemex, tomábamos clase en parques cercanos, cuál solicitaba apoyo de algunos camaradas que son especialistas en algunos temas para que fueran a dar conferencias y también hacíamos círculos de estudio, de cierta manera también puedo decir orgullosamente que los alumnos y las alumnas aprendieron a trabajar de manera colectiva, aprendieron a dejar de romantizar las situaciones y a darse cuenta de que la vida afuera no es nada fácil pues en la mayoría de los casos

saliendo de clases los alumnos tenían que trabajar de hecho la mayoría de los estudiantes de la escuela preparatoria trabajan algunos son comerciantes, otros ayudan en los negocios familiares, son meseros, trabajan en talleres mecánicos y en cualquier cosa que les sea de su facilidad, de esta manera tomé la decisión de no dejar tareas que todo el conocimiento que yo pudiera compartirles y todas las actividades que se llegaran a realizar fueran dentro del aula, pues en mi experiencia personal desde que he estado en prepa hasta hoy en día he tenido que trabajar y estudiar para mantener mis estudios y mis necesidades y puedo decir que a veces es bastante cansado ser estudiante trabajar y todavía llegar a realizar algunas actividades, con esto quiero aclarar que el dejar tarea no es malo o que algunos profesores lo hagan está bien simplemente es mi manera en la que yo desde el reconocimiento de mi grupo pude darme cuenta que esta estrategia me ayudó bastante, solamente se solicitaban algunos materiales y ellos tenían la responsabilidad de cumplir con los mismos puedo decir que esta técnica me funcionó, puesto que noté que los alumnos realizaban las actividades con entusiasmo, algo muy importante que también nos ayuda la educación popular a formar nuevas metodologías para que nuestro contexto estudiantil no solamente esté aprendiendo por aprender sino que disfrute el aprender.

Como bien se mencionaba anteriormente una de las principales labores por las cuales lucha la educación popular y uno de sus principios básicos es aprender a aprender es decir que los alumnos y alumnas profesores profesoras y autoridades y toda persona que participe dentro del proyecto educativo Lenin tenga principalmente considero yo amor hacia el proyecto y sobre todo conciencia social pues nuestras acciones hacia nuestros alumnos y el conocimiento que compartimos tendrá un efecto positivo o negativo dentro de nuestras futuras generaciones algo que también se relaciona con la antropología social ya que esta ciencia nos enseña a ser más sensibles y sobre todo hacer más humanitarios a no dejar de trabajar y a creer en la colectividad la cual tiene grandes frutos y ejemplo Claro es la lucha popular de la creación de espacios educativos.

En este sentido asumo entonces que somos educadores populares todos aquellos que nos hacemos cargo –en donde estemos– de este compromiso ético político con un proyecto emancipatorio, lo que implica el ejercicio constante de ampliar conciencia –y con ciencia histórica– y, desde esa conciencia, abrir campos de posibilidades subjetivas y colectivas, así como de construcción, desde lo microbiológico, de alternativas de futuros inéditos y viables (Guelman,2020, p.77).

Recordando que la antropología tiene una estrecha relación pues recordemos que esta esta tiene estrecha relación pues esta aporta conocimiento sobre los modos valores y estilos de vida del hombre respecto a los contextos en los que se desenvuelven los estudiantes en los distintos niveles de educación por los cuales tiene que pasar, siendo así que la antropología social nos permitirá estudiar a todos aquellos que tengan la intención de educarse por así mencionarlo. “En nuestra perspectiva, la Educación Popular debe rebasar –aun que incluya– la dimensión de lo pequeño o su ubicación en espacios periféricos. Debe alentarse como construcción social e histórica que atraviese las instituciones y los espacios educativos comunitarios o sociales en general”. (Guelman,2020, p.78).

Capítulo II Contexto histórico de la escuela preparatoria No. 346 Vladimir Ilich Uliyanov Lenin

Capítulo II Contexto histórico de la escuela preparatoria No. 346 Vladimir Ilich Ulianov Lenin

La antropología estudia los diferentes contextos históricos culturales y sociales haciendo uso de metodologías y herramientas empleadas por la ciencia, estas nos permiten obtener información que nos será de gran apoyo para la construcción de nuestro trabajo, en este caso me apoye de informantes claves, personas fundamentales para la creación de nuestra memoria de trabajo de experiencia laboral, los informantes clave son aquellas personas que nos pueden dar testimonios de primera mano ya que poseen conocimientos específicos sobre una comunidad un lugar o un tema en específico ya sea por su liderazgo o sus antecedentes profesionales.

Así la Antropología puede crear una excelente comunicación haciendo uso de las herramientas y metodologías aprendidas durante mi estancia en la Facultad, una de ellas muy importantes es lo que se conoce como “rapport “ esta técnica ayuda a que la comunicación fluya de una manera más natural y sobre todo que exista una empatía con la otra persona decidí apoyarme de informantes claves, ya que ellos son los iniciadores y fundadores del proyecto “Lenin” además de ser compañeros de lucha en la organización “Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata” (UPREZ)).

El profesor Joel Osorio Gutiérrez ahora es el actual director de la escuela Preparatoria Oficial 346 “ Vladimir Ilich Ulianov Lenin” es un actor social de relevancia, el cual sigue participando en las actividades de la organización UPREZ y que es uno de los fundadores del proyecto Lenin en conjunto con la compañera Silvia Hernández, Argentina Reyes Hernandez, el profesor Miguel Montoya Casasola, y el profesor Pedro Gutiérrez Osorio que en paz descanse, fueron personas fundamentales para la creación de la Escuela Preparatoria Oficial 346 “Vladimir Ilich Ulianov Lenin” ellos y ellas han visto la transformación del espacio educativo pues en un principio solo se contaban con lo necesario unos cuantos pupitres, botes que eran utilizados como sillas, un pintarrón donado por otras

organizaciones, y algunos muebles que ellos mismo habían donado de su casa para la escuela.

Ellos en conjunto con otros colectivos como lo son organización che Guevara, coordinadora plan de Ayala, coordinadora sindical, que participan en varias luchas siempre en beneficio a la comunidad trabajando desde distintos sectores como lo es el área de la salud, el campo y el comercio durante algunos años, pero con el paso del tiempo y a ver las necesidades del pueblo se han enfocado especialmente en el ámbito de la educación. Para ello es importante mencionar los antecedentes históricos y sociales por los que atravesaron antes de la creación de una escuela Preparatoria.

La creación de la prepa no se da un momento a otro algunos de los fundadores del proyecto han participado en distintos tipos de movimientos y lucha social por la educación y un mejor futuro para las siguientes generaciones partiendo del momento en el que la gente se encontraba inconforme y organizada pues solo alguna parte de la población tenía acceso a las escuelas preparatorias del municipio de Toluca, motivo por el cual se inician distintos movimientos encabezados por estudiantes que cursaban el último grado de la licenciatura de Psicología en la UNAM, mismos que darían inicio al movimiento por la creación de escuelas preparatorias en conjunto con actores que participaron en el movimiento del 68 el cual fue encabezado por estudiantes del Politécnico Nacional y de otras universidades mismo que desato muchas controversias, ya que aquel 26 de julio de 1968 se violaron los derechos humanos de los estudiantes además de lesionar a distintos manifestantes.

“El 26 de julio de 1968 inició a un gran movimiento estudiantil, eco de otros en el mundo pero con fuerte carácter nacional, y sacudió los cimientos del régimen autoritario priista En la Ciudad de México, el 22 de julio de 1968 se reportó una confrontación, en las cercanías del edificio de La Ciudadela, entre estudiantes de la Vocacional 5 y 2, del Instituto Politécnico Nacional (IPN), y los de la Preparatoria Isaac Ochoterena, particular, pero incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). ¿La causa? El resultado de un partido de futbol americano. La

situación pudo no haber pasado a mayores, pero terminó con la intromisión del cuerpo de granaderos. Al día siguiente, los preparatorianos apedrearon la Vocacional 5. No hubo reacción por parte de las fuerzas de seguridad, pero el 24 de julio sí: la policía ocupó esa Vocacional y la 2, golpeando a estudiantes y profesores” (Padilla, 2021).

A partir de estos hechos varios movimientos estudiantiles luchan por el derecho y la creación de la apertura de nuevas escuelas preparatorias y dar la oportunidad a cientos de jóvenes que no fueron aceptados, a estos mismos se les hace el llamado para organizarse y tener acceso a una mejor educación complementaria y sobre todo apelaban que la universidad abriera sus puertas para que de esta manera se tenga acceso a la misma y haya posibilidad de que más alumnos puedan ingresar, pero se da el caso de que la universidad no abre sus puertas dando pauta a que nuevamente se reúnan distintos estudiantiles y líderes de distintas organizaciones sociales. Y es así como en 1971 nace la PPT (Escuelas preparatorias populares) donde el director de la escuela Preparatoria oficial 346 “Vladimir Ilich Uliánov Lenin” Joel Gutiérrez Osorio reivindica un momento histórico participando en la lucha por la apertura de nuevas escuelas preparatorias para que más adolescentes tuvieran acceso a la educación media superior.

En este movimiento participaron varios actores de Toluca pero en especial fue el Toluqueño Marco Antonio Hernández Castañeda quien ya tenía la idea de crear una escuela preparatoria pues él había participado ya en el movimiento del 68, además de encontrarse terminando el último año de la carrera de Psicología, él llega con la idea de fundar una escuela preparatoria en el municipio de Toluca y crea lapsos con estudiantes de la carrera de Arquitectura quienes más adelante serían ellos mismos quienes dan apertura a un espacio educativo el cual tenía la finalidad de que todos aquellos jóvenes que no tuvieron acceso a la educación media superior no perdieran el interés y pudieran seguir adelante con su formación como estudiantes, así el proyecto inicia con un primer grupo de estudiantes dentro de las instalaciones de la facultad de arquitectura donde los líderes del movimiento acondicionaron un espacio, el cual más adelante no logró concretarse ya que en

un mundo de marginados las escuelas preparatorias populares (PPT) no son reconocidas ante la SEP, además de no contar con el apoyo de las autoridades estos desafíos provocaron que el proyecto se viniera abajo y solo algunos compañeros lograron concluir sus conocimientos dentro de la UNAM pues pidiendo una gestión para que estos alumnos puedan concluir con la sus estudios.

Otro movimiento que fue esencial para la creación de la prepa y en la que participo el director de la escuela Preparatoria oficial 346 “Vladimir Ilich Uliánov Lenin “ fue la Coordinadora Nacional de Movimiento Urbano Popular (CONAMUP) pues la situación Nacional por la que se atravesaba el país hace que otros sectores se organicen como lo fue el caso de campesinos, comerciantes, sindicatos de obreros, médicos, todos ellos se organizan pues la revolución mexicana ha sido traicionada había sido traicionada a manos del poder y todos los beneficios se diluyen en las oligarquía. Ellos como actores participan con la CONAMUP¹ movimiento que fue muy importante en la historia por la lucha a una mejor vida.

También participan otras organizaciones como lo fue la Coordinadora plan de Ayala, la Coordinadora Nacional Sindical, ellos como actores sociales participan en la CONAMUP ,también a su vez en Toluca y lugares cercanos a la capital mexiquense surgieron también varios movimientos como lo son la lucha de ejidatarios y de los mineros en la cual el Gobierno del Estado pretendía ganar para si la administración de estas minas y explotar el recursos claramente los mineros rechazan la idea y son ellos quienes más adelante son ellos quienes logran administran sus minas.

Con base a esto surge la huelga de trabajadores de transporte flecha roja, quienes reciben el apoyo de diversos activistas de la universidad y también reciben el apoyo de estudiantes de prepa y los trabajadores de flecha recibe el apoyo de diferentes activistas de la universidad, en ese mismo periodo surge el primer movimiento de

¹ organización sectorial y reconoce la importancia y la necesidad de esta forma de coordinación, aspira a aglutinar al pueblo que hoy está desorganizado y pasivo dentro de las colonias, barrios y zonas urbanas. Sin embargo, no tiene una perspectiva gremialista estrecha pues además de desarrollar firmes alianzas con otros sectores organizados (sindicales, campesinos, magisteriales, universitarios.etc.) Aspira a construir un “frente nacional del pueblo CONAMUP. Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular. Fuente: <https://repositorio.fa.unam.mx/handle/123456789/18428>

comerciantes en la vía pública, el gobernador en turno corre a los comerciantes de la vía pública del centro de Toluca afectando zonas como la terminal.

La UPREZ nace en 1987 está integrada por distintos grupos populares con intereses en común tal como es el caso de san Miguel Teotongo, “el frente independiente de Neza”, “el frente popular independiente de Ecatepec” y agrupaciones que conformaban la coordinadora nacional del movimiento urbano popular (CONAMUP), una de las principales metas de la “UPREZ” es la apertura de escuelas preparatorias en el municipio de Toluca principalmente escuelas populares, inician su participación en Toluca con la idea central de construcción de oficinas destinadas para atender asuntos internos de la organización.

De esta manera buscan espacios y se encuentran con un terreno deshabitado ubicado en la calle 5 de mayo de la terminal de Toluca perteneciente a la “CFE” en este espacio construyen las oficinas mismas que más tarde serían las instalaciones de la prepa durante este periodo se da un proceso histórico en la historia de Toluca con el desplazamiento de los vendedores ambulantes del centro de Toluca durante el año 89, quedando personas desplazadas algunas otras zonas también fueron afectadas como lo fue la terminal de Toluca, al ocurrir este desplazamiento la organización decide apoyar al sector de comerciantes ambulantes ofreciéndoles el espacio de las oficinas que en ese momento aún no estaban concluidas y solamente se encontraban unos cuantos cuartos en obra negra para que los comerciantes pudieran abastecer su economía haciendo uso del ese espacio para ofrecer sus productos, acción que ni la “CFE” ni los vecinos estuvieron de acuerdo, después de mucha presión política se logra tal acontecimiento que solamente tuvo una duración de 2 meses ,ya que gracias a la poca afluencia de gente y al no generar venta los vendedores comienzan a desplazarse del espacio quedando solamente algunos compañeros resistiendo, pero al no generar ingresos el espacio vuelve a quedar deshabitado y sin ninguna función entonces los líderes deciden cuál poner la marcha el plan que ya tenían en mente y era abrir una escuela y darle un buen uso a ese espacio, en este momento es cuando la compañera argentina Reyes Hernández el compañero Joel Osorio, Pedro Gutiérrez Osorio y la compañera Silvia

Hernández, Argentina Reyes, Pedro Osorio acompañadas de sus familiares. Conocidos se organizan para acondicionar lo que hoy sería una escuela, realizan convocatoria para que la sociedad participara en el proyecto educativo “Lenin” y también salen a las calles a volantar calles y a pedir donaciones de muebles, pintarrones, sillas, material didáctico etc. para qué la misma pueda funcionar con los recursos más indispensables.

Imagen 1. Faena escolar plantel “Lenin” 2016



Fuente: área de difusión cultural, 2016.

Imagen 2. Faena escolar plantel “Lenin”2016



Fuente: área de difusión cultural, 2016.

Al inicio solamente se logró acondicionar cuatro salones y 1 y 2 baños uno para hombres y uno para mujeres no se contaba con butacas como tal se hacía uso de lo que se tuviera en la mano desde un bote volteado hasta una silla de casa, al inicio solamente se logró crear un grupo de aproximadamente 7 alumnos y en ese momento solamente había cuatro profesores impartiendo clases. Algunos de ellos han apoyado el proyecto educativo desde sus inicios como lo es la profesora Isabel Muciño Ruiz y el profesor Miguel Ángel Montoya Casasola, el profesor Diego Padilla, la profesora Argentina Reyes Hernández, la compañera Silvia Hernández y Susana Castillo Hernández con el paso del tiempo y a través de marchas plantones dónde se exigían apoyo para mejorar la infraestructura de la prepa se han logrado obtener algunos recursos, pero la mayor parte viene de donaciones por parte de la sociedad de padres de familia, y de los familiares de la organización, la escuela se ha logrado mantener durante estos 10 años gracias a la buena administración de los recursos no generados que en este caso serían inscripciones, cuota de exámenes

extraordinarios, mismos que deben de utilizarse de la mejor manera para poder seguir manteniendo el proyecto tomando en cuenta que tener esta responsabilidad no es nada fácil, ya que el gobierno federal desde un principio ha puesto trabas al apoyo del proyecto, puesto que nace de la idea de una organización de lucha popular, allegada a fines políticos de lo que hoy en día sería el partido político “MORENA” por ello es importante mencionar que la escuela preparatoria no contaba con una clave oficial, esta clave durante algunos años era prestada por así decirlo por la preparatoria oficial número 168 “Comandante DR. Ernesto Guevara de la Serna”.

Esto con la finalidad de que los alumnos que lograran concluir los estudios de este proyecto educativo pudieran tener una certificación legal y sobre todo oficial una de las cuestiones que es importante mencionar es que la organización considera que hay suficiente presupuesto para apoyar la educación por lo tanto no realizamos exámenes de admisión, además en esta parte en esta parte me gustaría ser puntual sobre el aspecto de que toda la organización y los profesores que formamos parte del proyecto educativo estamos conscientes que al no contar en ese momento con una clave oficial la “SEP” no reconocería grupos en los cuales pueden entrar profesores a plantillas para obtener un beneficio económico.

Imagen 3. Organización estudiantil Epo. 346. 2016



Fuente: área de difusión cultural, 2016

Imagen 4. Taller de creaciones Epo.346.2016



Fuente: Área de difusión digital Epo. 346

Por lo que en algunas ocasiones como bien se podía generar un apoyo y en algunas ocasiones pues de alguna manera no se alcanzaba a cubrir ese gasto de apoyo para los profesores, también me gustaría puntualizar que gracias al trabajo de empatía que se logra conocer cuando realizamos trabajo de campo con las comunidades los antropólogos logramos volvernros más sensibles y entender el porqué de la situación y ofrecer soluciones buscar estrategias en las que ambas partes se puedan beneficiar lo cual fue mi caso, yo al ser casi egresada de la facultad de antropología necesitaba encontrar un lugar en el cual poder realizar mi servicio social.

Y como lo he mencionado más arriba en este escrito los estudiantes de la UAEMEX orgullosamente puedo decir que siempre han apoyado a este proyecto popular, pues la mayoría de sus profesores son alumnos de la misma ya egresados o siendo estudiantes también, yo llego con la necesidad de integrarme para realizar un servicio social en ese momento no buscaba ningún sustento económico ,puesto que sabemos que el servicio social no recibe remuneración económica, con el paso del tiempo logro integrarme más al proyecto educativo “Lenin” comienzo a tener una muy buena confianza y comunicación con los alumnos y las autoridades comienzan a darme más horas clase y al mismo tiempo comienzan a darme también un apoyo económico que si bien no es mucho para lo que hoy en día un profesor debería de ganar, ya que el tiempo que invertimos en la educación con los estudiantes es de verdad bastante, me era muy grato saber que ya estaba en ese lugar por mera empatía social y por tener la intención de lograr un cambio desde el aspecto personal y un compromiso hacia la sociedad tomando en cuenta el código de ética antropológico, uno de ellos principalmente es formar parte de la comunidad en la que se está trabajando intervenir de la mejor manera y respetando todo tipo de cuestiones.

Ahora bien después de varios años de realizar mítines, marchas y de manifestar y expresar las necesidades de la escuela preparatoria “Lenin” en el año 2017 se realizó una mega marcha hasta El Zócalo de la Ciudad de México con apoyo de varias organizaciones, maestros, maestras, profesores y profesoras y sobre todo marchó toda la gente de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ) quien siempre creyó en la consolidación de este proyecto popular, gracias a la colectividad popular de casi 50,000 mil personas el plantón frente al zócalo capitalino tuvo un impacto positivo pues se logró obtener lo que hoy en día nos garantiza un documento oficial y legal para nuestros jóvenes, pues tras varios años de lucha la escuela “preparatoria oficial 346” Vladimir Ilich Uliánov Lenin” logro obtener el reconocimiento ante la SEP y hoy en día cuenta con una comunidad estudiantil de casi 300 alumnos y han sido diez generaciones orgullosamente egresadas de este proyecto educativo el cual después de ser mucho tiempo rechazado por la inclinación a una educación popular ahora cada semestre recibe a más estudiantes, a tal grado de lograr dar apertura a dos espacios educativos más en dos delegaciones el segundo proyecto educativo que logra obtener la UPREZ es el plantel “Ricardo flores Magón” ubicado en la delegación de santa María Oztolotepec el cual ya lleva cuatro años manteniéndose a flote y que afortunadamente cuenta ya con una generación egresada, el segundo módulo se encuentra en la delegación de San Buenaventura y con este tercer proyecto se lleva apenas 6 meses que se dio apertura a este proyecto el cual lleva por nombre “Escuela Preparatoria comunitaria San Buenaventura”.

Cabe mencionar que estos dos proyectos están llevándose a cabo en las delegaciones de ambas comunidades las cuales al igual que el proyecto educativo Lenin se acondicionará con los recursos que se tenían a la mano y con el esfuerzo de autoridades padres de familia maestros maestras y alumnos estas delegaciones pasaron de ser espacios que habitualmente solo eran ocupados para eventos públicos o sociales se transformaron en escuelas en favor de la comunidad, ya que alberga a distintos estudiantes de la misma y de algunos lugares cercanos. Gracias

al esfuerzo de la organización ahora el siguiente paso que se tiene en mente es poder lograr conseguir un espacio en el cual en el cual podamos juntar espacios educativos para crear un solo plantel educativo ,pues también algo que se logró dentro de la escuela preparatoria oficial 346 maneja distintos módulos licenciaturas las cuales se imparten los días sábados en el plantel Lenin, entre ellas se encuentran las siguientes licenciaturas psicología, derecho y desarrollo humano cabe resaltar que algunos profesores y profesoras que imparten estos módulos pertenecientes al instituto Emiliano Zapata son compañeros que lograron egresar de estas licenciaturas, ya que ellos formaban parte de la organización UPREZ, pero como tal no habían tenido la oportunidad de concluir sus estudios y pues ya contando con la oportunidad de poder seguir creciendo en el aspecto educativo y profesional se prepararon para que al igual en conjunto con otros profesores sigamos teniendo la iniciativa de cada día llenarnos más de conocimiento para poder crear un ambiente principalmente de armonía con nuestros alumnos y alumnas .

En segundo plano yo pondría la comunicación, ya que es muy importante y sobre todo estar actualizados y lograr que ellos se interesen por seguir creciendo como personas como estudiantes y como seres humanos además de que algunos alumnos y alumnas al egresar el nivel medio superior ahora siguen perteneciendo al plantel, pero ya como universitarios, lo cual es maravilloso ver cómo el proyecto a través del paso de los años hoy por fin ha rendido sus frutos he de ahí la gran importancia que tiene el ojo antropológico para observar como la cultura y las sociedades son dinámicas y trascendentes y se aplica esto dependiendo el contexto en este caso la educación popular también trasciende dentro de nuestra sociedad.

Imagen 5. Activación física plantel San Buenaventura.2023



Fuente: Área de difusión digital Epo. 346

Imagen 6. Desfile conmemorativo 16 de septiembre plantel San Buenaventura



Fuente: área de difusión digital Epo. 346 2023

Imagen 7. Banda de guerra plantel San Buenaventura.2023



Fuente: Área de difusión digital Epo. 346, 2023

Imagen 8. Participación del plantel San Buenaventura en la feria de la enchilada



Fuente: Área de difusión digital Epo. 346, 2023

TABLA 1 TOTAL DE ALUMNOS POR GRADO Y GRUPO PLANTEL LENIN

GRADO Y GRUPO	TOTAL, DE ALUMNOS	TOTAL, POR GRADO
101	51	137
102	42	
103	44	
301	49	125
302	38	
303	38	
501	53	138
502	39	
503	46	

Total, de alumnos :400

TABLA 2 TOTAL DE ALUMNOS POR GRADO Y GRUPO PLANTEL RICARDO FLORES MAGON.

PLANTEL	GRADO Y GRUPO	TOTAL, DE ALUMNOS	TOTAL, DE ALUMNOS POR GRADO
Ricardo Flores Magón	101	48	
Ricardo Flores Magón	102	47	95
Ricardo Flores Magón	301	39	39
Ricardo Flores Magón	501	17	17
San Buenaventura	101	58 alumnos	58 alumnos

Total, de alumnos: 151

TABLA 3 TOTAL DE ALUMNOS ESCUELA COMUNITARIA SAN BUENAVENTURA

PLANTEL	GRADO Y GRUPO	TOTAL, DE ALUMNOS	TOTAL, DE ALUMNOS POR GRADO
San Buenaventura	1°	58	58

Fuente: elaboración propia

ORGANIGRAMA

NOMBRE Y CARGO

Lic. Joel Osorio Gutiérrez	director escolar preparatoria “Lenin”
Lic. Nancy Aranda Nájera	subdirectora preparatoria “Lenin”
Compañera Silvia Hernández	Administración y finanzas plantel “Lenin”
Lic. Argentina Reyes Hernández	Coordinadora plantel Ricardo Flores Magón
Lic. Viridiana González Hernández	Coordinadora plantel San Buenaventura
Prof. Susana Castillo Hernández	Área de orientación
Lic. Susana Ruiz Rangel	Área de orientación

En cuanto a la parte reglamentaria que la escuela preparatoria oficial 346 busca principalmente a personas que estén comprometidas principalmente con el cambio social a favor de los seres humanos, pero en el aspecto de la legalidad los profesores y profesoras deben de estar titulados o tener algún documento que avale que está en proceso o que ha concluido la carrera, la escuela se organiza de la siguiente manera: están los profesores de plantilla quienes son los que están titulados y tienen la documentación reglamentaria completa y estamos los profesores y profesoras de “apoyo” quienes somos los que estamos en proceso de titulación, cabe mencionar que también algunas generaciones de alumnos egresados realizan su servicio social en lo que alguna vez fue su escuela y también en algunas ocasiones se les asigna cátedra, cabe mencionar también que dentro de lo reglamentario la SEP no reconoce a todos los grupos de la prepa y es por ello que no todos los profesores alcanzan a tener un mejor sueldo, ahora en cuanto a las responsabilidades todos en general de plantilla y de apoyo debemos cumplir con la entrega de planeaciones, realización de exámenes escritos, entrega de f1 (documento oficial de calificaciones, realizar análisis FODA, tomar los distintos cursos y talleres que ofrece la secretaria de estudios y apoyarnos mutuamente y trabajar en equipo con toda la institución así como asistir a las jornadas y juntas de trabajo como participar activamente en las actividades de la organización UPREZ y sobre todo participar en las actividades culturales de la escuela.

Por parte de los alumnos y alumnas tienen la responsabilidad de portar el uniforme deportivo y de gala como parte de la identidad de la escuela y este nos ha permitido que nuestra comunidad estudiantil sea identificada y reconocida que la población estudiantil lo cual es muy útil porque distintos han pasado por diversas situaciones y en estas el uso del uniforme es importante porque enseguida se sabe a dónde se debe acudir y de donde proviene el o la estudiante. Por otra parte, dentro de lo reglamentario está el pago del semestre y asociación de padres de familia, actualmente también se integraron las credenciales escolares.

También pude realizar mi servicio social, a generar experiencia e investigar más a profundidad para ofrecer cómo tal no contaba con mi título, pero presenté mi carta de pasante y tira de materias concluidas de la facultad de Antropología social, que me permitió conocer mi comunidad de estudio, realizar trabajo de campo, pláticas informales y observación participante

En esta parte me parece importante mencionar que cuantos más profesores tengamos nuestro título la secretaría de educación pública puede reconocer a más grupos y más profesores podemos tener acceso a un mejor sueldo y también a las necesidades que tenemos como lo que es fundamental y es el seguro social y algunas prestaciones, por ello me es importante hacer notar en este trabajo de memoria de experiencia profesional el proceso de lucha por el cual la preparatoria oficial 346 ha tenido que pasar durante estos 10 años, y sobre todo la importancia de la conciencia que se creó a través de los conocimientos que me enseñó la carrera antropológica. Es necesario que mis alumnos tengan a una profesora preparada y que también cuente con un título que avale que los conocimientos que está impartiendo fueron aprendidos durante su estancia de la facultad de antropología.

Es interesante también porque durante toda mi estancia en la facultad de antropología siempre me llamó la atención todos los procesos sociales que tuviera relación con movimientos populares cuál rompió cuán todo mi esquema e ideas de lo que era la educación, me hizo enfrentarme a la vida real y sobre todo poner en práctica mis conocimientos, en esta parte puedo comentar guion esta mente lo que se me dificultó un poquito más fue la elaboración de planeaciones didácticas pues por lo regular la SEP cambia continuamente los modelos educativos. Además de que son un poco laboriosas. También en esta parte me gustaría ser completamente honesta, ya que en algunas ocasiones las planeaciones por más que los profesores y profesoras queramos que se cumplan tal y como se estipula nuestras actividades a veces existen otros factores de tiempo y espacio los cuales impiden que estas se puedan llevar a cabo al 100% completamente, tomando en cuenta que en algunas actividades cuando se le solicita materiales a los alumnos no todos llevarán el material solicitado he de ahí la estrategia del profesor para que todos los alumnos

logren completar la actividad, ya que por lo regular cuando los alumnos no cumplen con el material tienen la costumbre de no hacer nada aquí la idea es que ellos propongan soluciones por dar un ejemplo ;si se le solicitó hojas de color para realizar un mapa conceptual puede utilizar hojas recicladas u hojas de su cuaderno dándole la mejor presentación, si se le ha solicitado imágenes impresas y no las lleva el alumno debe de buscar la solución y hacer uso de su imaginación y creatividad para realizar dibujos referentes al tema, algo que también podría afectar en que las planeaciones se lleven a cabo al 100% es que a pesar de que se nos da un calendario escolar a veces se realizan suspensiones de un momento a otro o podemos enfrentarnos a situaciones incluso mundiales claramente tenemos el ejemplo del virus del SARS COVID 19, lo cual en este tipo de situaciones es casi imposible que las planeaciones se puedan cumplir en su totalidad ya que a través de mi experiencia durante este fenómeno social perdí contacto con algunos alumnos por situaciones ajenas a mi persona y en otros casos algunos alumnos daban o simplemente no tenían interés lo cual es preocupante para las personas que estamos frente a un grupo preocupándonos principalmente por el bienestar de nuestros jóvenes.

Imagen 9. Movilización de estudiantes de preparatorias UPREZ.



Fuente: área de difusión digital Epo.346, 2013

**Capítulo III. Mi experiencia como
profesora de aula en la escuela
preparatoria oficial 346 Vladimir Ilich
Uliyanov Lenin**

Capítulo III: Mi experiencia como profesora de aula en la escuela preparatoria oficial 346 Vladimir Ilich Uliánov Lenin

En este apartado se describe la experiencia profesional y personal durante cinco años como docente de apoyo en la preparatoria Lenin, todo ocurrió en el último semestre de la carrera de Antropología Social de la UAEMEX, pues algunos compañeros de lucha y de clases ya eran parte del proyecto en apoyo a la organización UPREZ, lo que me llamó la atención fue que varios compañeros de la carrera de Antropología apoyaban de distintas formas al proyecto, desde compartir su conocimiento, apoyar en las distintas movilizaciones de la organización hasta empatizar al no recibir una retribución económica.

El ahora actual profesor Jorge Arturo Espinosa Albarrán fue quien me hizo la invitación para apoyar al proyecto además de tener la oportunidad de poder realizar mi servicio social ya que me encontraba en el último semestre tenía que iniciar con ese proceso. Lo interesante de esta experiencia es que el profesor Jorge me aviso de un día para otro pues los alumnos no podían retrasar sus actividades y mucho menos perder clases se tenía que dar una respuesta en ese momento o de lo contrario se haría la invitación a otra persona, en un inicio me sentí muy indecisa con mucho miedo e incluso incapaz de poder con tal responsabilidad, pues jamás me había pasado por la mente ser profesora de aula de adolescentes de nivel medio superior.

La materia en la que tenía que apoyar era la de Sociología la cual no me era muy desconocida pues al igual que la Antropología es una ciencia social y por ello tenía conocimiento sobre ella además que en mis clases durante mi estancia en la facultad de antropología los profesores y profesoras nos habían compartido algunos conocimientos sobre esta ciencia, y sobre todo al saber que se trataba de una ciencia social me convencí y decidí aceptar participar en el proyecto.

Al día siguiente no me la creía que era mi primer día impartiendo clases en un salón de preparatoria, un espacio el cual era completamente nuevo y desconocido para mí pues ni siquiera sabía en donde se encontraban las instalaciones de la escuela, Además de no conocer a los directivos, la estructura de la escuela para saber cuál era mi grupo etc., aunado a que el primer día por los nervios se me hizo un poco tarde, al llegar a la dirección en la que se había solicitado me sentía un poco confundida pues pensé que me había equivocado ya que imaginé a la prepa de una manera distinta, en cuanto a las instalaciones y todo en general. La preparatoria como anteriormente había mencionado era una casa destinada a ser unas oficinas de la organización, entonces por lo tanto recrearon y adaptaron el espacio para crear un espacio educativo a partir de distintos recursos por lo que pude observar a simple vista, al adentrarme me pude percatar que no se trataba de cualquier tipo de espacio educativo de los cuales había conocido desde el kínder hasta mi preparación como antropóloga.

De entrada este contaba con patio, pero no tenía áreas verdes ni una cancha de basquetbol o futbol que suelen tener las demás prepas, al buscar la dirección o control escolar me percate que la escuela no contaba con oficinas especiales para estas actividades, poco a poco iba comprendiendo un poco más la situación, me dirigí a las personas que se encontraban en control escolar la compañera Argentina Reyes Hernandez y la compañera Viridiana Reyes quienes me presentaron con el director de la escuela el profesor Joel, mismo que me acompañó hasta el que sería mi salón de clases ahora si no había vuelta atrás era ahora o nunca.

Al entrar al salón el grupo estaba en una completa pachanga pues al parecer no habían tenido la clase anterior, como todo grupo de clases cuando entra algún maestro o directivo guardan la compostura, de esta manera el profesor Joel me presento al que sería uno de mis tantos grupos. Había preguntado con anterioridad cómo era el grupo en general y me hicieron comentarios sobre algunos alumnos que tenían problemas en cuanto al comportamiento con sus profesores y compañeros, como buena antropología pregunte nombres, características del grupo etc. un poco de todo para no llegar en ceros.

Después de presentarme, el profesor Joel se retiró; al sentarse los alumnos y alumnas me quede aún más sorprendida pues solo algunos cuantos tenían un pupitre mientras que el resto utilizaba botes volteados, sillas que habían traído de sus casas, algunos banquitos, el escritorio era una pequeña mesa, los pintar rones no estaban en las mejores condiciones pero eran funcionales, no todos los alumnos tenían uniforme solo unos cuantos, eso me hizo recordar a todas aquellas comunidades donde se han realizado trabajos de investigación antropológica que nos describen distintas realidades que ocurren día a día en nuestro país y que no son muy visibles ante la sociedad, estaba viendo con mis propios ojos la otra cara de la moneda pero en el aspecto educativo quede sorprendida pero motivada.

Al iniciar la clase algunos alumnos querían hacerse los chistosos y decidí sacarlos de clase con la finalidad de que los demás compañeros desde un inicio fueran viendo como estaría la estructura de las clases, nunca en mi vida me pasó por la cabeza ser profesora de adolescentes, pero algo que aprendí durante mi estancia en la facultad de antropología es a comprender los distintos entornos y cada uno de los contextos, por lo que la manera que me funcione fue tratarlos de una manera amable pero sobre todo respetuosa haciendo la clase dinámica y agradable para todos, me sentí muy contenta ya que para ser mi primer día de clases no me había ido tan mal y pude fluir de buena manera en la clase.

Al terminar la clase decidí recorrer un poco la escuela para familiarizarme con los espacios, y pude percatarme de que la escuela carecía de muchas cosas y que en esta realidad la educación incluso esta privilegiada por ejemplo no tenía sala de cómputo, o algún laboratorio para las practicas, pero Afortunadamente si con un espacio adaptado para una biblioteca, también me pude percatar que a comparación de otras prepas aquí los alumnos podían tener libertad de expresión en cuanto a su aspecto físico y manera de vestir, algunos hombre tenían cabello largo algo que usualmente no está permitido en los niveles medios superiores de escuelas de gobierno, algunos otros tenían perforaciones y en el caso de las mujeres llevaban el cabello de colores y no había problema si llevaban las uñas

largas o iban con maquillaje, eso me puso a pensar que se tenía una propuesta abierta y diferente.

Además de percatarme también que algunos de mis compañeros maestros se encontraban en la misma situación que yo hoy serán estudiantes de último grado o en otros casos eran personas egresadas que a uno se titulaban o se encontraban en el proceso de titulación algunos otros maestros eran compañeros de lucha de la organización Union Popular revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ) para ser el primer día y estar sólo algunas horas dentro de las instalaciones de la preparatoria quedé realmente sorprendida pude entender muchas cuestiones gracias a otras situaciones que la antropología me había ayudado a experimentar a lo largo de mi trayectoria como estudiante me hizo recordar un poco a los trabajos de campo a los que asistí a las distintas comunidades y formas que tiene la gente para salir adelante y que no todo es color de rosa está y que no debemos de quedarnos solamente con lo que se ve desde un imaginario por ejemplo yo pensé que todas las escuelas y en el ámbito educativo tenían las posibilidades y herramientas y que este tipo de situaciones solamente pasaba en la sierra o en algunas comunidades de Oaxaca o de Chiapas, Guerrero, y un sin de comunidades que día a día luchan a través de sus propios medios por una vida más digna, pero caí en la realidad de que lo tenemos muy de cerca pero dejamos de observar lo que sucede a nuestro alrededor.

Imagen 10. Inicios de la preparatoria Lenin.2012



Fuente : Área de difusión digital Epo. 346

Imagen 11. Foro informativo plantel Lenin. 2015



fotografía: Área de difusión digital Epo. 346, 2015

Imagen 12. Practica en el patio de la escuela. 2017



Fuente: Área de difusión digital Epo. 346

Me apoyé bastante en realizar como ya lo había mencionado una etnografía escolar la cual me permitió observar cada situación y problemáticas que detectaban ciertos alumnos, lo cual me pareció bastante curioso que algunos de estos problemas eran muy similares a las problemáticas que también presentaban otros alumnos de diferente grado, cual estos conocimientos antropológicos me han ayudado a darme cuenta que existen distintos factores que van desde la alimentación, el dormir bien, tener relación con sus padres de familia, su contexto familiar, social y emocional si influyen en el desarrollo personal y como estos factores pueden beneficiar o afectar en el proceso de aprendizaje.

Esto me hizo sentirme motivada para organizarme en poder realizar mis tareas del último semestre de la facultad de antropología y también darme el tiempo necesario para poder estudiar los temas que clase tras clase tenía que preparar con el paso del tiempo la comunicación con mi grupo de clases creció bastante que no podía estar todo el tiempo observando sus actitudes y sus comportamientos analizando cada una de sus situaciones pues no todo es color de rosa en la educación cada uno de nuestros alumnos es diferente cada uno tiene pensamientos y sentires diferentes que pueden estar en beneficio o pueden afectar su desarrollo de aprendizaje, de esta manera cuando menos lo pensé cada día me sentía más involucrada con las clases me di cuenta que no se me dificultaban pero por nada del mundo podría permitir que la clase se convirtiera en una exposición de mi parte hacia los alumnos buscaba y me informaba sobre estrategias pedagógicas para que la clase fuera interesante aunado a todos los conocimientos que adquirí en antropología de los cuales yo relataba a mis alumnos y a ellos les fascinaba conocer sobre el mundo las tradiciones las culturas los ritos y todos esos sucesos que no ponemos atención y forman parte de nuestro día a día y que están dentro de nuestra cultura.

Imagen 13. Realización de códices plantel Lenin



Fuente: tomada por autora, 2023

Imagen 14. Exposición de códices precolombinos. 2023



Fuente: tomada por autora, 2023

Imagen 15. Exposición de códices precolombinos. 2023



Fuente: tomada por autora, 2023.

Otra cuestión que también puedo decir que se me facilitó fue bastante el entendimiento de mi grupo hacia sus personas distintas personalidades y sobre todo a la edad que atraviesan donde todo es una constante Revolución creo que hoy en día algo muy importante que puede beneficiar a la educación es que ahora a comparación de otros años atrás los maestros por lo que he notado cada día son más jóvenes por lo cual estamos abiertos a nuevas ideas a escucharlos a entenderlos a crear estrategias ya que hoy en día la tecnología es un arma de doble filo y que sobre todo los jóvenes están muy dentro de la misma y que también esto perjudica el proceso educativo es por ello que un profesor al igual que otras ciencias todo el tiempo debe de estar actualizándose para estar en contexto con sus alumnos y con el que los rodea para entender más a fondo sus problemáticas y encontrar las herramientas necesarias para crear metodologías para que el conocimiento entre en ellos de una manera que no les parezca aburrida.

Imagen 16. Equipo femenino de voleibol



Fuente: Área de difusión digital Epo. 346, 2017.

Sin darme cuenta había concluido ya el primer semestre yo en realidad no me la creía pues me había ido había aprendido tantas cosas desde cómo realizar una planeación, cómo elaborar un examen departamental cómo lidiar con algunas situaciones que a veces están en nuestras manos y que ocurren día a día en las escuelas, y sobre todo como en un semestre había generado ya una experiencia la cual me daba seguridad para poder seguir adelante con mi trabajo la universidad y las clases en la prepa.

Al finalizar el primer semestre yo pensé que me darían las gracias ya que pues solamente iba de apoyo pero al estar dentro del proyecto me percaté que lo que se necesita es eso realmente apoyo pues para ese entonces la escuela aún no contaba con una clave oficial ya que la misma SEP como lo mencioné anteriormente fue difícil conseguir la clave por toda la cuestión histórica que la organización tiene, en las jornadas de fin de semestre me preguntaron si yo quería seguir con el proyecto a lo que inmediatamente muy entusiasmada respondí que sí, porque sabía que

además de poder realizar social había posibilidades también de realizar prácticas profesionales y sobre todo adquirir una experiencia personal y más adelante especializarme en antropología de la educación o en alguna rama que se le asocie pues nunca creí que quedara realmente fascinada con el mundo y el ámbito de la educación sobre todo observando todas las carencias que tiene la misma.

Sin darme cuenta habían pasado ya 4 años desde que salí de la Facultad de Antropología y seguí desarrollándome en distintas áreas en la prepa dando diferentes materias relacionadas una antropología la historia, la ética la ecología y la introducción a las ciencias sociales, además durante todo ese tiempo pude crear más confianza en mi persona y sobre todo me comprometí a realizar mi mejor esfuerzo ante la educación pues como sabemos es una gran responsabilidad ahora imaginarlo con un grupo de más de 30 personas que están a tu cargo y tener la conciencia de lo que le puedas transmitir puede beneficiar o afectarlo en su desarrollo personal y emocional incluso desde el uso de palabras y la forma en cómo se dirigen ellos hacia mí y yo hacia ellos sin perder de lado el punto principal que es aprender y reconocer los papeles que tiene cada uno.

Imagen 17. Visita al museo Nacional de Antropología



Fuente: tomada por autora, 2022

Imagen 18. Visita al museo Nacional de Antropología



Fuente: Susana Castillo Hernández, 2022.

Lo que me ayudó bastante y puedo recordar con gran orgullo fue cuando nos eligieron a los profesores de las materias de las ciencias sociales para realizar actividades sobre la colocación de ofrendas de las distintas culturas yo nada pues en antropología adquiriré distintos conocimientos y herramientas con lo cual me sentí muy entusiasmada con la actividad y pude participar de una manera más activa y proactiva en todas las actividades, sin darme cuenta cada vez me sentía más parte del proyecto y fui testigo de cómo la prepa a través de la organización del esfuerzo de los padres de familia de los profesores y de las distintas donaciones de distintos núcleos la prepa obtuvo su clave lo cual es un gran beneficio para nuestras siguientes generaciones se pudo colar el segundo piso de la escuela para crear más salones así mismo se construyeron unas oficinas especialmente para control escolar y con la dirección ahora en su mayoría los alumnos llevan y cuentan con un uniforme y cada día va tomando más la forma de un espacio educativo me da gusto

ver cómo algunos de los maestros siguen luchando sin re que recibamos un recurso económico.

Pero en esta parte quiero recalcar que también es importante nuestra participación ya que entre más profesores titulados hay más posibilidad de que a la escuela le reconozcan más grupos y esto ayudaría a que más maestros que estemos titulados podamos formar parte de una plantilla y recibir un apoyo económico mayor para nuestras necesidades, debo reconocer que aunque no se cuenta con un apoyo económico a la institución y el hecho de mantener una escuela con todas las condiciones de lucha por las que ha atravesado la escuela preparatoria oficial número 343 “Vladimir Ilich Uliánov Lenin”, persistió el apoyo pues conforme a las posibilidades que los administrativos tenían se nos otorgaba un apoyo dependiendo de las horas que nosotros dábamos esto era un apoyo significativo, pero de gran ayuda ya que lo utilizaba para el transporte público, para desayunar después de clase, y adquirir materiales básicos como lo eran plumones, hojas, copias etc., en esta parte quiero mencionar que me sentí muy apoyada por toda la organización UPREZ, cada uno de mis camaradas me enseñaron el valor de trabajo en equipo y a tejer redes para la construcción de una mejor sociedad, sobre todo gracias por la experiencia, la alegría y la energía y sobre todo es increíble como la antropología me ayudó a crear un contacto personal con la sociedad y con la educación por lo cual me siento muy agradecida pues todas las herramientas y metodologías que adquirí durante mi estancia como estudiante me han ayudado durante estos 4 años a entender la realidad desde otra perspectiva, a entender y poner en práctica todas aquellas enseñanzas que aprendí de mis maestros y maestras y valorar todo el conocimiento que me compartieron y que hoy me es demasiado útil para llevar un trabajo mas liviano con mis grupos.

Participar en un proyecto social y educativo me hizo romper con la idea romántica que se percibe acerca de lo que conocemos como educación, pues ya estando dentro de las situaciones reales que se atraviesan día a día en los distintos contextos estudiantiles que pertenecen a México podemos darnos cuenta desde la perspectiva antropológica que incluso los privilegios existen hasta en el ámbito

escolar. Tener como responsabilidad una escuela emancipadora y popular no es nada fácil regularmente siempre están buscando cualquier mínimo detalle para no dar apertura a más centros y espacios culturales y populares en beneficio a la sociedad.

Sobre todo me hizo darme cuenta qué hay vocaciones a las que uno les termina tomando amor y aprecio aun cuando no haya un beneficio económico de por medio, con el paso del tiempo y el día a día uno comienza a tomarle amor al aprender, al transmitir y al recrear las ideas como lo mencionaba Freire, a romper con los esquemas de educación clásica y generar nuevas ideas y ponerlas en práctica, además de encariñarte con los grupos y con las alumnas ya que es muy interesante ver cómo la cultura es dinámica y trascendente y cómo también esto forma parte de su día a día de los jóvenes pues cada uno tiene algo distinto para ofrecer a nuestra sociedad, al no desistir aunque a veces uno sienta enojo, angustia e incluso nostalgia se debe de ser objetiva ante cualquier situación que se pueda presentar con los alumnos, alumnas padres de familia e incluso con nuestros compañeros y autoridades de trabajo.

La antropología social me ayudó a conocer mi contexto estudiantil y escolar, sobre todo a distinguir problemáticas que presentaban los distintos grupos, ya que en algunas ocasiones eran similares las situaciones por las que atraviesan los estudiantes día a día en su vida real y de qué manera estos factores influyen en el proceso de aprendizaje de las cuales pude detectar principalmente las siguientes:

- La mayor parte de la comunidad estudiantil trabaja y estudia.
- El uso y empleo de “malas palabras” está muy arraigado en la comunidad estudiantil.
- Les cuesta trabajo relacionarse y realizar actividades con otros grupos.
- La mala alimentación influye en la distracción.

Ahora bien al detectar una de las cuantas y tantas problemáticas que presentan los estudiantes de los distintos espacios educativos día a día, comencé a crear estrategias y a realizar actividades dentro de mis grupos de estudio para que los compañeros y compañeras aprendieran a trabajar en

equipo, ya que por lo regular cuando se les solicitaba alguna actividad siempre elegían los mismos equipos de trabajo. En algunas ocasiones cuando me tocaba trabajar 2 grupos con la misma materia, le solicitaba trabajar con un compañero de otro grupo con la finalidad de sacar al alumno o a la alumna de su zona de confort, esto como resultado ayudaba a que el alumno sintiera la responsabilidad de cumplir y ponerle interés a su trabajo, ya que prácticamente estaba trabajando con un estudiante al cual conocería cuando algunos compañeros no cumplían con los materiales solicitados para realizar las actividades de la clase, ellos tenían que buscar soluciones para poder llevar a cabo su trabajo.

En las clases siempre se implementó el reciclaje, y sobre todo, sacarle provecho a todo lo posible, esto con el propósito de aprender a valorar y a cuidar las cosas, pues nuestra comunidad estudiantil es consciente de que lo que se ha logrado obtener para la mejora de la escuela es gracias a la lucha popular. La comunidad estudiantil también tiene la enorme responsabilidad de mantener su espacio limpio, ya que no se cuenta con la contratación de personal de intendencia, ellos son los responsables de organizar cada grupo, de cuidar sus herramientas, de la limpieza y sobre todo, qué impresión quieren dar como grupo, lo que se pretende principalmente es que el alumno o alumna tome conciencia sobre la importancia de mantener un espacio limpio y de cuidar su escuela.

Algunas de las circunstancias a las que me enfrenté fue aprender a trabajar con los chicos que son muy tímidos o les cuesta trabajo incorporarse a las actividades escolares. A ellos les asignaba responsabilidades con su grupo, algunos se encargaban de realizar el pase de lista, esto con la finalidad de que el alumno o alumna tuviera más seguridad al hablar en público, pues tenía que hacerse escuchar por sus demás compañeros. En cuanto a los chicos que eran apáticos y algunas ocasiones groseros, los colocaba en equipos con chicos con los que nunca convivían y eran responsables, además de asignarles la mayor responsabilidad del trabajo en equipo, esto

les ayudó a tener un compromiso con sus compañeros, ya que el trabajo tenía calificación en general para todos y todas.

Ser objetiva y subjetiva en las distintas situaciones que presentan los alumnos y alumnas me ayudó bastante en mejorar la relación con mis distintos grupos, el ser empática y ponerme en los pies de los demás también me ayudó bastante. Todo esto me fue posible gracias a todas las enseñanzas que aprendí de mis distintos maestros y maestras de la Facultad de Antropología.

Las pláticas informales con los profesores y fundadores de la escuela me ayudaron bastante pues escuchaba otros puntos de vista respecto a los grupos, realizar transversalidad y trabajo en equipo con otras materias grupos ayudaba a que los alumnos aprendieran a convivir con sus demás compañeros.

De esta manera aprovechaba el tiempo en la institución para también realizar trabajo de campo, tanto con los grupos de estudio como el contexto escolar, y su vez me permitió aprender y recordar información para compartir con los alumnos. Algo que me parece se suma importancia es emplear el uso y manejo de la información pues recordemos que la antropología nos enseña que al trabajar con personas se debe de hablar con la verdad y tener una ética profesional. Agradezco la información que me compartieron mis profesores de la carrera, me facilitó y me dio muchas herramientas para enfrentarme a distintas situaciones y sobre todo, a crear soluciones y propuestas.

Capítulo IV

Una antropóloga en la docencia

Capítulo IV. Una antropóloga en la docencia

A través de mi experiencia como docente y antropóloga social puedo decir que el ser profesor o profesora de aula conlleva sin duda una enorme responsabilidad social ya que se requiere tener paciencia y ser tolerante ante cualquier situación para que el ambiente se pueda tornar de una manera agradable y respetuosa , la educación es una rama muy bella en todos los sentidos además de ser muy importante para el desarrollo de la humanidad y para el progreso de la misma, por ello los docentes tenemos una enorme responsabilidad tanto con los alumnos y alumnas pero sobre todo con la sociedad, ya que estamos compartiendo una parte de toda la información del conocimiento que existe en todo el mundo.

Por ello debemos enseñar con la verdad y reflejar nuestro conocimiento en la praxis y sobre todo respetar las distintas formas de aprender y entender el conocimiento pues no olvidemos que desde el aspecto antropológico contamos con un código el cual en uno de sus tantos puntos nos enseña que al trabajar con persona se asume la responsabilidad sobre informar o desinformar según sea el caso, no olvidando que parte del conocimiento que compartimos es información que el alumno o alumna usara fuera de su contexto escolar y de ahí parte la gran importancia de que los docentes estemos actualizándonos en los temas en los que se involucran los estudiantes y a su vez actualizar nuestras formas de trabajo y sobre todo estar al día con la tecnología para recibir información actualizada de todo el mundo esto sin olvidar que también las formas tradicionales de enseñanza han funcionado durante mucho tiempo.

A través de mi experiencia como docente y antropóloga social puedo decir que el ser profesor o profesora de aula conlleva sin duda una enorme responsabilidad social ya que se requiere tener paciencia y ser tolerante ante cualquier situación para que el ambiente se pueda tornar de una manera agradable y respetuosa , la educación es una rama muy bella en todos los sentidos además de ser muy importante para el desarrollo de la humanidad y para el progreso de la misma, por ello los docentes tenemos una enorme responsabilidad tanto con los alumnos y alumnas, pero sobre todo con la sociedad, ya que estamos compartiendo una parte de toda la información del conocimiento que existe en todo el mundo.

Por ello debemos enseñar con la verdad y reflejar nuestro conocimiento en la praxis y sobre todo respetar las distintas formas de aprender y entender el conocimiento pues no olvidemos que desde el aspecto antropológico contamos con un código el cual en uno de sus tantos puntos nos enseña que al trabajar con persona se asume la responsabilidad sobre informar o desinformar según sea el caso, no olvidando que parte del conocimiento que compartimos es información que el alumno o alumna usara fuera de su contexto escolar y de ahí parte la gran importancia de que los docentes estemos actualizándonos en los temas en los que se involucran los estudiantes y a su vez actualizar nuestras formas de trabajo y sobre todo estar al día con la tecnología para recibir información actualizada de todo el mundo esto sin olvidar que también las formas tradicionales de enseñanza han funcionado durante mucho tiempo .

Imagen 19. Creación de altares día de muertos



Fuente: tomada por autora, 2023.

Imagen 20. Ofrenda michoacana plantel Lenin



Fuente: Área de difusión Epo.346, 2023.

También en esta parte me gustaría resaltar que la verdad me siento muy orgullosa del proyecto pues en realidad algo que nos diferencia de los demás centros educativos es que somos muy solidarios y trabajamos en colectivo con los alumnos trabajamos de la mano de la educación popular que justamente parte del pueblo y para el pueblo, creamos y realizamos actividades las cuales tienen el principal objetivo de crear una conciencia social en nuestros alumnos y alumnas para que no solamente sepan desempeñarse en un aspecto educativo, sino que aprendan a trabajar en equipo aprendan a desenvolverse en la vida cotidiana dentro y fuera del contexto educativo y sobre todo que aprendan que la realidad de nuestro país implica tener mayor responsabilidad como persona, pero sobre todo lo más importante dentro de este proyecto popular es que los alumnos tengan iniciativa y ellos propongan las actividades es decir que ellos se organicen y los profesores

apoyemos en aspectos de logística y apoyo de información pero que sean los alumnos como bien lo decía freire

“el estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas. Sino de crearlas y recrearlas.” (Freire, 1985, p. XX)

Conocer las diferentes personalidades de los grupos también me ayudó a comprender que tan que incluso la edad sí influye en los aspectos emocionales en los que se está desarrollando los y las alumnas en los aspectos educativos por ello considera importante tener una excelente comunicación con todos los grupos hablar de una manera clara y entendible para todas y todos siempre me fue muy importante dirigirme con respeto hacia ellos pues desde un inicio al notar ellos que

tenían frente a ellos a una maestra ciertamente joven ya que anteriormente si recordamos la mayor parte de los maestros ya eran personas adultas entre 40 y 60 años actualmente la educación cada día se va actualizando más pues cada día los profesores ahora son inversos cada vez son más jóvenes esto también podría tener un buen beneficio pues ya que podemos entender un poco mejor su mundo lleno de tecnología ya que en algunas ocasiones recuerdo que cuando yo estudié daba el nivel medio superior algunos de mis profesores y profesoras no estaban del todo involucrado con temas de tecnología redes sociales entre otras cuestiones, algo que es muy importante es entender que debemos innovarnos como no los muestra la antropología la cultura es cambiante pero las formas de aprender y entender los conocimientos también se van transformando de acuerdo a las necesidades de nuestro entorno.

Como mencioné anteriormente fue todo un reto emprender este camino de la docencia me hizo incluso volver estudiar temas que aprendí en la preparatoria pero que en ese momento como ahora algunos alumnos no le daba importancia, algunas otras cosas simplemente ya las había olvidado, pero desde un inicio me comprometí a preparar mis clases para que no fueran tediosas y aburridas ya que por lo regular pude observar que a la mayoría de estudiantes se les complica aprender la materia de Historia, por ello desde todos los conocimientos que adquirí en la facultad de

Antropología me ayudaron para que estas fuesen más atractivas apoyándome de técnicas y herramientas para que los alumnos se sintieran atraídos por la clase desde el primer día.

Imagen 21. Colocación de periódico mural Epo.346



Fuente: tomada por autora, 2013.

Lograr que los alumnos mostraran interés en las actividades que se realizaban me ayudó bastante para conectar con los grupos fue observarlos y analizar su comportamiento como estudiantes y como personas y sobre todo ser solidaria pues como todos algunos tienen más problemas que otros y por lo regular son los alumnos que no cumplen con los materiales o no ponen atención en clase faltan y en algunos casos son groseros, pero sobre todo son adolescentes que cargan con muchas problemáticas económicas, emocionales, personales, que interfieren en el proceso educativo e incluso en el comunicativo, pues el simple hecho de llegar al aula con el estómago vacío no te permite aprender y poner atención de lo que pasa

en tu entorno porque solamente estás pensando en que se termine la clase para que sea la hora del receso y puedas conseguir o completar para un desayuno, o el hecho de que vayas desvelado porque en la noche tus padres tuvieron una discusión lo cual intervino en tus horas de sueño y no dejas sobre todo de pensar en la situación, y que sobre todo llegues al salón y los maestros no tengamos una responsabilidad y una ética de preparar una clase de calidad y no solamente llegar y hacer como que expongo un tema al igual que como cuando era estudiante, todos estos aspectos los he logrado entender gracias a lo que la Antropología me enseñó durante mi estancia como estudiante y es justamente comprometerte con la comunidad población personas y proyectos en los que participamos no olvidar nunca que se está trabajado con seres humanos.



Colocación de periódico mural grupo 303. 2023

Fuente: Nallely Serrano Hernández



Colocación de periódico mural grupo 303. 2023

Fuente: Nallely Serrano Hernández

Otra de las situaciones en las que la antropología me fue de gran utilidad fue el lograr ser objetiva con mi sobrino ya que se inscribió a la preparatoria y me tocó ser su maestra durante 2 semestres seguidos, en este caso preferí que el grupo no se enterara de la situación familiar y seguir actuando de una manera “normal” siempre con mucho respeto hacia todos los alumnos y hacia mi sobrino me enfoqué en tratarlo igual que a cualquier alumno y no involucrar los sentimientos y ser lo más honesta sin dar preferencia alguna me funcionó bastante la situación de que el grupo no se enterara que fuese mi sobrino pues se pudo trabajar de una manera

muy amena, y no es porque tenga algo de malo simplemente es mejor mantenerse al margen de cualquier situación sobre todo en el uso y manejo de la información, la cual me ha ayudado bastante al tener una comunicación con los y las alumnas y en algunos trabajos he detectado problemáticas emocionales de todo tipo y situaciones con la información que ellos expresan mediante sus trabajos y sus actividades.



Exposición de productos finales en el patio de la escuela.2022

Fuente: Área de difusión digital Epo.346

Al conocer a mi comunidad de estudio que en este caso serían los estudiantes desarrollé técnicas y herramientas para que los alumnos y eran interesados por la materia y que al menos dentro de esta con sus actividades se olvidarán un momento de tantos problemas que día a día puede llegar a cargar un estudiante y qué esto afecta en su proceso cognitivo, una de ellas y que me ha funcionado bastante aplicar con los grupos son las salidas didácticas tuve mi primera experiencia al llevarlos a una visita guiada al museo de antropología y al castillo de Chapultepec, lo cual fue

nuevo para mi pues nunca había tenido a tantas personas bajo mis responsabilidades, lo cual honestamente me provocó un poco de miedo e incertidumbre pero gracias a toda la seguridad que la carrera de antropología también forzó en mi persona voy a sacar a flote la salida didáctica y salió de la mejor manera ya que otros maestros también apoyaron pero para hacer la primera puedo decir que todos y todas quedamos muy satisfechos, en esa salida también pude observar a fondo a mi comunidad estudiantil y darme cuenta que la mayor parte de los alumnos no tienen comunicación o interacción con sus padres es decir no tienen salidas familiares pues ellos se encontraban muy hermosos a tal grado de no querer regresar y querer pasar más tiempo conociendo lugares los cuales al parecer eran desconocidos o era la primera vez que visitaban algo de ese estilo en la mayor parte de los casos, eso me hizo sentir muy motivada a pesar de los pequeños detalles que se pudieron presentar pero que como no sería la última salida académica se podían mejorar.



Visita al museo Nacional de Antropología. 2023

Fuente: Susana Castillo Hernandez



Visita al museo Nacional de Antropología. 2023

Fuente: Susana Castillo Hernandez

Ahora bien, ya que conocía el contexto de la comunidad estudiantil de la preparatoria oficial 346 “Vladimir Ilich Ulano Lenin”, el siguiente paso como Antropóloga y profesora en formación era proponer alternativas de solución a la problemática a las que se enfrentaban los alumnos a través de los medios y recursos con los que se cuentan. Así entonces junto otros profesores de pensamientos afines proponíamos actividades como foros informativos, círculos de estudio, realización de periódicos murales referentes a hechos históricos y problemáticas sociales. Algunos compañeros forjaron un taller de Mui Thai para la defensa personal y salud mental de los alumnos y alumnas, también en conjunto con las autoridades y los demás profesores se han realizado distintas actividades educativas y recreativas como lo es el taller de danza, mañanas deportivas, ceremonias cívicas, kermeses y convivencias que unan más a los y a las alumnas.

Pues gracias a otra gran herramienta como lo que es la observación y que es muy distintiva de la antropología me he dado cuenta que de que todos los grupos y alumnos en general tienen un problema de comunicación entre ellos pues al menos en todos los grupos que he estado dando clases de diferentes materias he observado lo mismo que la mayoría del salón no le gusta realizar Dios y trabajos en equipo que sean asignados por los profesores porque no les gusta interactuar más allá de su círculo de amigos, pero si nos vamos a la perspectiva de la educación popular una uno también de sus propósitos es romper con este tipo de barreras y crear una colectividad comunicación y respeto en el ámbito social y educativo.



Asamblea escolar Plantel Lenin. 2022

Fuente: Área de difusión digital Epo.346

Vincular la antropología con la educación popular me ayudó a crear una conciencia social desde mi formación como persona y como responsable de los distintos grupos, a pesar de que la escuela cada día va mejorando más y más, no siempre fue así, aprendimos a salir adelante con las herramientas y objetos que teníamos a nuestro alcance. La antropología me ayudó bastante al recordar mis clases de antropología de la comunicación y siempre buscar soluciones, la educación popular es algo que buscamos implementar dentro de los 3 planteles, buscamos crear espacios sanos y libres para nuestros estudiantes, además de realizar propuestas de trabajo en las que también se involucre a la población. Nosotros como docentes de apoyo no recibimos un sueldo completo, y aun así, estamos todos los días dando lo mejor de nosotros aprendiendo también de nuestros grupos, trabajando en colectividad, poniendo nuestro conocimiento en beneficio de la sociedad.

Buscamos que nuestros alumnos adquieran herramientas para la vida real, que sean conscientes de todos los procesos y cambios por los cuales atraviesa la sociedad hoy en día, a no perder la empatía y la sensibilidad sobre todo que aprendan a convivir en sintonía con su contexto escolar.



Ceremonia cívica plantel Lenin.2023
fotografía: Área de difusión digital Epo.346

Consideraciones finales

Creo firmemente que el trabajo del antropólogo o antropóloga requiere de una enorme responsabilidad social pues recordemos que nos involucramos con seres humanos que piensan y sienten e interactúan con su medio social, en mi experiencia durante estos 5 años participando en el proyecto educativo Lenin he valorado distintas situaciones en las que me ha colocado la vida pero principalmente me siento completamente agradecida con las personas que creyeron en mi capacidad como persona para involucrarme en el proyecto y apoyar como docente de aula, es grato saber que gracias a las técnicas y herramientas y sobre todo el aprendizaje que obtuve durante mi estancia como estudiante en la facultad de antropología valió la pena poner en práctica todos los conocimientos pues todos estos me ayudaron a poder conocer de una mejor manera a mis distintos grupos de estudio y sobre todo crear lograr tener un ambiente sano respetuoso y sobre todo interactivo.

El quehacer antropológico dentro de la educación no se ayuda a nosotros los profesores y profesoras que hemos estudiado esta licenciatura hacer más sensibles y a entender los diferentes contextos estudiantiles por los cual atraviesa el proceso educativo y los distintos contextos sociales y familiares en los que se desenvuelven nuestros alumnos día a día, no se ayuda a observar más allá del conocimiento que se genera dentro del aula y de lo que las planeaciones nos guían a realizar. Se forman diálogos de comunicación en lo que si nosotros los profesores nos involucramos un poco más podemos detectar ciertas problemáticas o habilidades que poseen nuestros distintos grupos de estudio y eso es algo que aprendí durante mi estancia en la facultad de antropología, y como bien decían mis maestros y maestras una vez que haces uso del ojo antropológico ya no puedes dejar de analizar las distintas situaciones que atraviesa día a día la sociedad.

Y creo que dentro de la educación popular el trabajo antropológico me fue de gran importancia ya que pude mezclar metodologías pedagógicas y metodologías antropológicas pues recordemos que una de las materias que también se han impartido dentro de la facultad de antropología social es justamente la materia de antropología de la educación la cual no tuve la fortuna de tomarla como clase

optativa más sin embargo me hubiese servido bastante para poder realizar el trabajo de una manera aún mucho mejor.

Gracias al aplicar la praxis antropológica pude crear una enorme conexión con los distintos grupos cada vez me motive más a realizar el trabajo de mejor manera y sobre todo actualizarme cada vez más sobre temas de educación para que las clases no se volvieran rutinarias y los chicos perdieran el interés como lo había mencionado anteriormente uno de mis principales objetivos como antropóloga social y como profesora de aula fue que me propuse que los alumnos y alumnas de los distintos grados en los que impartir clase se sintieran seguros y a gusto dentro del salón de clases pero sobre todo que ellos fueran los que tomaran iniciativa propia por realizar actividades tales como: salidas a museos faenas comunitarias. Foros informativos. Actividades culturales etc.

Gracias a los principios éticos y morales que aprendí también sobre aplicar la antropología ya en la vida real fue ser responsable con el conocimiento que nosotros compartimos o transmitimos a las demás personas pues no debemos de olvidar qué nuestro trabajo y el quehacer antropológico se basa principalmente en tratar a personas y estudiar su medio social cultural así como el contexto en el que se desenvuelve para poder entender sus comportamientos dentro de los distintos grupos sociales y sobre todo el por qué esa persona tiene determinado comportamiento, he de ahí la importancia que la antropología y sobre todo la ética personal te inclinan a investigar sobre temas actuales para que puedas entender a tu grupo de estudio o en este caso al grupo de estudiantes y pueda fluir de manera didáctica y sobre todo atractiva para el grupo de alumnos o alumnas con el que se esté trabajando.

Lograr los objetivos antes mencionados es sentir una enorme satisfacción es saber que estás aportando tu granito de arena para con la sociedad y para con el mundo, si bien no podemos mantener todas las situaciones bajo control ya que algunas se escapan de nuestras manos sería importante comenzar a aplicar el quehacer antropológico desde nuestro propio contexto y sobre todo desde un valor desinteresado, muchas veces quise desistir por la situación económica pero había

algo que me hacía salir adelante y sentirme motivada y era estar con los pues la verdad nunca tuve malos momentos afortunadamente con ningún grupo de alumnos y alumnas al contrario el ambiente se tornaba de una manera sana, creamos una amistad respetuosa de alumno a profesor y sobre todo siempre me causaba mucha ternura y gracia las ocurrencias que tienen los chicos me hizo recordar que las etapas que más disfruté en mi proceso de estudiante fue la secundaria, la prepa y la universidad porque me ayudó a abrir mi perspectiva sobre todo elegir la carrera de antropología me ayudó a tener una visión más clara y a conocer todo aquello que era desconocido para mí.

Hoy en día me siento muy orgullosa de mí misma por lograr cosas que nunca pensé poder realizar como por ejemplo estar frente a un grupo de estudiantes captar su atención y que ellos se interesen de lo que yo les hablo de lo que yo les comparto y de lo que los propongo y que ellos elijan realizarlo es simplemente maravilloso, aprendí bastante a trabajar en colectivo y sobre todo a nunca dejar de creer en la lucha social y popular a veces estamos tan refugiados en nuestra zona de confort que dejamos de mirar a nuestro alrededor de lo que pasa , personalmente esta parte lo pude aprender bastante vela unión popular revolucionaria Emiliano Zapata pues gracias a la lucha colectiva lo k comenzó como un sueño de crear una escuela preparatoria hoy en día ya no es una sino son 3 espacios académicos los cuales tienen las puertas abiertas para recibir a todos los jóvenes que quieran seguir en el proceso educativo medio superior.

El crear más espacios educativos populares nos da la noción de que el proceso comunitario en sus diversas fases de lucha puede tener resultados importantes dentro d nuestra sociedad y contexto haciendo uso de conocimientos ancestrales pues recordemos que dentro de l aspecto popular esto está muy presente ya que se tiene muy proceso el aquel conocimiento que se transmite de generación en generación el cual es muy importante dentro de creación de identidad de los estudiantes, pues si bien pude observar desde la perspectiva antropológica que la mayoría de los ahora jóvenes en algunas ocasiones les causa problema el decir que provienen de algún pueblo, o que algunos de sus familiares se dedican al campo,

están muy adentrados en las nuevas modas y formas de vida que día a día nos ofrece la globalización.

Es por ello que los proyectos educativos de la UPREZ retoma y cuestiona las prácticas tradicionales en las cuales podemos encontrar diferentes tipos de conocimiento, como lo es la narración, la expresión, la organización, las creencias y tradiciones el hacer uso de las herramientas y materiales que se tienen a la mano, y sobre todo como se había mencionado anteriormente unos de los principales puntos que retoma la educación popular el “aprender a aprender” entender nuestro actuar y su efecto dentro de la sociedad.



Graduación de alumnos con los que compartí clase.2023

fotografía: Área de difusión digital Epo.346



Participación como maestra de ceremonia de generacion.2020

fotografía: Área de difusión digital Epo.346

Ahora bien creo que el impacto social que tiene la educación popular es muy importante porque nos ofrece distintas herramientas por las cual se puede llegar al conocimiento además de adaptarse a las necesidades que presentan los procesos educativos, pues esta a diferencia de la educación formal se da dentro de espacios que por regular no son valorados o utilizados como lo son bibliotecas, casas,parques,patios, de esta manera las personas que estamos comprometidas con estos proyectos populares es comprometernos y adaptarnos a cualquier experiencia escolar tenemos la noción de crear un mundo mejor, algo muy importante que siempre tengo presente y me enseñó la antropología es que las personas no son objetos, son personas que piensan y sientes o como bien diría Galeano “sentí-pensantes”.

La antropología me ayudo y me ayuda día a día entender todos los procesos por los cuales atraviesa la educación en México, y sobre a todo a entender a mis grupos, a observar más allá de lo pedagógico a crear estrategias y técnicas para que los alumnos sean conscientes de su realidad social porque se les olviden un parte de

todos los problemas que tienen y que al menos las horas que pasan dentro de las horas clases sean agradables para ellos y para los profesores , profesoras y todo el colectivo pues en realidad es importante trabajar en equipo para poder ofrecer actividades de calidad, que exista una logística, que trabajemos en conjunto en pro por una mejor educación en México.



Generación de uno de mis grupos. 2020

fotografía: Nallely Serrano Hernandez



fotografía: área de difusión digital, 2022.

Referencias bibliográficas

Accorinti, S. (2002). Matthew Lipman y Paulo Freire: Conceptos para la libertad. En revista *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 7(18),35-56.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27901803>

Barfield, T. (2000). Diccionario de Antropología, Siglo XXI, México.

Brito, Z. (2008). Educación *popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. En publicación: Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía.* Godotti, M. et al (compiladores). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>

Delgado de Cantú, G. (2006). *Antropología, la ciencia que estudia al ser humano.* México: Editorial EDERE.

Freire, P. (1985). Pedagogía del oprimido. Montevideo, Tierra Nueva. México, Siglo XXI Editores.

García, J. y Pulido, P. (1994). Antropología de la Educación, editorial Eudema.

Guelman, A. (2020). Educación Popular para una pedagogía emancipadora Latinoamérica, CLACSO, Ciudad autónoma de buenos Aires.

Gutiérrez R. (2023). *Marxismo y rap en México: de la teoría a la praxis.* En revista Ichan Tecolotl. <https://ichan.ciesas.edu.mx/marxismo-y-rap-en-mexico-de-la-teoria-a-la-praxis/>

Harris, M. (1998). *Antropología cultural.* Madrid España: Alianza

Jara, O. (2008). *Educación popular y cambio social en América Latina.* CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires).

Linton, R. (1972). Estudio del hombre, México: Mc Graw Hill

Mouriño, C. (2021) *El marxismo en la antropología. Estado de su relación en revista Antropología Experimental no. 21*, Universidad de Jaen, España.

Nanda, S. (1980). Antropología cultural. Adaptaciones socioculturales. México: wadsworth internacional.

Padilla, Mayren (2021) *26 de julio inicio del movimiento estudiantil de 1968. Organización comunista Revolucionaria*. Consultado en: <https://marxismo.mx/26-de-julio-inicio-del-movimiento-estudiantil-de-1968/>.

Pérez, Á. (2004). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Morata.
<https://www.bing.com/search?q=articulo+12%C2%B0+educativo&qs=n&form=QBRE&sp=-1&lq=0&pq=articulo+12%C2%B0+educativo&sc=0-22&sk=&cvid>

UNESCO (2018). *Normativas y Políticas de SITEAL*, Buenos Aires, Argentina.
https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_mexico_0101.pdf

Anexos: Planeación didáctica de la materia de historia de México II.

Planeación y control didáctico

DATOS GENERALES											
Subsistema	Dirección de bachillerato general			Plantel	Epo 346 Vladimir Ilich Lenin			Turno	Matutino	CCT	15EBH0561Q
Nombre del o la docente	Serrano Hernández Nallely			Asignatura	Historia de México II						
Semestre	4			Periodo	del primero de febrero al 11/07/2023			Total, de horas de la asignatura	3		
Componente	Básico			Campo disciplinar							
Horas de Aprendizajes esenciales	C	H	T	Horas de Aprendizajes esperados	C	H	T	Horas de Asesorías	C	H	T
	2	2	4		2	2	4		1	1	1

DIAGNÓSTICO GRUPAL
<p>Antes de dar inicio a las actividades del primer parcial y del semestre se realizará una prueba diagnóstica, dónde se pueda determinar los conocimientos previos que el alumno o alumna trae consigo para esta materia, con los resultados obtenidos del grupo se de la partida al inicio del parcial, ubicándonos en tiempo y espacio al contexto estudiantil y su conocimiento.</p> <p>-Se tomará en cuenta la personalidad de cada alumno y alumna desde el primer momento para determinar cómo es su actitud hacia el salón y hacia los y las demás, tomando en cuenta sus emociones y saberes previos.</p>

Esto con la finalidad de saber que tanto el alumno y alumna aprendió durante el curso de la materia de historia 1. qué tantos aprendizajes adquirieron y con esto ver el avance del grupo para poder partir hacia toda la información que se va a estar presentando durante el parcial.

Bloque de aprendizaje (número y nombre)	Hacia la formación de México como Nación	Número de Horas 6	
Número de sesiones	4	Periodo para cubrir el contenido (fecha)	3 de feb al 10 feb
Competencias Genéricas	<p><i>se conoce y valora a sí mismo enfrenta problemas que puede de sí mismo</i> <i>-enfrenta la problemática que se le presenta es consciente de sus errores.</i> <i>-identifica sus emociones y las maneja de manera constructiva.</i> <i>Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de herramientas apropiadas.</i> <i>-expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas matemáticas o gráficas</i> <i>-identifica las ideas claves en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</i> <i>-se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas</i> <i>-maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar sus ideas.</i></p>		
Competencias Disciplinarias	<p><i>-Identifica el conocimiento social como una construcción en constante transformación.</i> <i>-sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas de México y el mundo.</i></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> -establece la relación entre dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas de una nación -analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico. -evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.
Propósito del bloque	explica los proyectos de nación al inicio de la vida independiente mediante el análisis de las distintas épocas y periodos para que éste sea capaz de formar una opinión y complementarla con el sistema de gobierno y comunidad favoreciendo un comportamiento benéfico socialmente.,
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> -ideología liberal -ideología radical -ideología conservadora
Aprendizajes Esperados	contrasta las ideologías y los proyectos de nación que existieron al inicio de la vida independiente del país en un marco de respeto y tolerancia frente al a la diversidad de posturas para destacar las ventajas y desventajas del sistema de gobierno actual, presentes en su contexto inmediato.

x

Sesión	Estrategias en secuencia didáctica actividades			Transversalidad	Recursos y materiales didácticos
	Ah				
	ACTIVIDADES DEL DOCENTE <small>sacarina</small>				
	Inicio	Desarrollo	Cierre		
3 feb 2022 AL 10 de FEB 2023	presentación de la materia de historia de México 2 asimismo como su programa correspondiente. -entrega del programa de estudios y los bloques que se	los alumnos van a elaborar un collage referente a la historia de México para posteriormente realizar una lluvia de ideas sobre lo que es la historia.	se califican las actividades de los alumnos y se toman algunas participaciones de los alumnos y alumnas para que puedan expresar las ideas que colocaron en su	-eje transversal social -eje transversal ambiental -eje transversal de salud -eje transversal de habilidades lectoras	-Imágenes impresas. -colores -plumones -tijeras y pegamento -hojas de color -cuaderno para la materia Impresiones

	<p>van cuál abordar en la historia de materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - se desarrollará una actividad motivacional dónde el alumno tiene que llevar una fotografía correspondiente del mismo. <p>como primera partida se va a desarrollar el concepto de lo que es ideología</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se realizará una tabla con los diferentes tipos de ideología del proyecto de nación. -analiza las causas del porque surge el imperio mexicano 	<p>-a cada alumno y alumna se le hará entrega de una impresión donde viene desarrollado todos los temas que se verán durante el semestre en la materia de historia de México II.</p> <p>lo que se pretende realizar con la fotografía es que la luz fije 5 propósitos para tener un mayor compromiso con la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -una vez que los alumnos tengan noción sobre el concepto ideología se va a desarrollar una infografía donde se dé a conocer los datos más importantes de las principales ideologías como lo es la radical liberal y conservadora. -se dará el concepto y se explicará de qué trata un proyecto de nación y a qué hace referencia. se da el concepto a qué se refiere un imperio y qué es 	<p>lluvia de ideas, así como pegar el collage en el salón.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se revisará y se dará lectura al programa correspondiente de la materia de historia de México 2. <p>se analiza el trabajo realizado y al finalizar se da el puntaje correspondiente a la actividad motivacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -el maestro realiza algunas preguntas al azar a los alumnos y se pueden apoyar de su tabla para contestar las mismas. se da una calificación solamente a los alumnos que hayan concluido el producto antes de terminar la clase. el profesor recoge las evidencias y posteriormente deja un cuestionario sobre el tema visto para 	<ul style="list-style-type: none"> -eje transversal social -eje transversal ambiental -eje transversal de salud -eje transversal de habilidades lectoras -eje transversal social -eje transversal ambiental -eje transversal de salud -eje transversal de habilidades lectoras 	<ul style="list-style-type: none"> -fotografías -lapicero azul y verde . -impresiones -artículos de internet -documentos PDF- -celular - computadora -classroom -correo electrónico -cuaderno de notas
--	--	---	--	--	--

		lo que se establece.	retroalimentar la clase. -se entrega el producto final antes de salir al receso		impresiones -artículos de internet -documentos PDF- -celular - computadora -classroom -correo electrónico -cuaderno de notas
ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE					
	Inicio	Desarrollo	Cierre		
	se realizará una presentación general dónde el alumno nos comparta algunos datos personales para irnos integrando como grupo. -cuando el alumno debe de utilizar su creatividad para desarrollar un collage sobre la palabra historia. el alumno debe de llevar información impresa sobre los distintos tipos de ideología (liberal conservadora y radical)	cada alumno deberá ponerse de pie para presentarse ante todo el grupo y ante el profesor de la clase. el alumno deberá de utilizar su creatividad para elaborar un collage el cual represente a la historia de México a través de una imagen. el alumno realizará una infografía sobre los aspectos y características del proyecto de nación. el alumno deberá realizar y pensar en 5 propósitos que se realizarán a lo largo del semestre. se realizará un mapa conceptual sobre las características	cada alumno y alumna deberá de presentar su cuaderno en orden y forma para darle las primeras firmas del parcial. todos los alumnos en general deben de pegar su collage dentro del espacio de nuestro salón. -los alumnos pasan a revisión de infografía y el puntaje se les da dependiendo del contenido y la información. hoy se realiza un cuestionario para que quede más claro a qué se refiere el concepto imperio y cómo se estableció en México.		

		del imperio mexicano.			
--	--	-----------------------	--	--	--

EVALUACIÓN									
Momento de la Evaluación	Tipo de Evaluación			Producto esperado	Descripción del producto esperado	Instrumento y criterio de evaluación	Evidencia del aprendizaje seleccionado o para integrar a la evaluación	Ponderación	Periodo para evaluar y captura
	A	H	C						
Inicio	x			<i>línea del tiempo sobre el proyecto de nación.</i>	<i>al finalizar el parcial el alumno o alumna deberá realizar una línea del tiempo donde represente las 3 ideologías del proyecto de nación como lo es la liberal la radical y la conservadora</i>	se evaluará conforme a la información que se le solicite y sobre todo el contenido. todo el trabajo se debe de realizar únicamente a mano con las características previamente solicitadas	línea del tiempo realizada en papel kraft del tamaño de medio metro por alumno	<i>deberá cumplir todos los elementos necesarios para poder ser calificada</i>	se estará recibiendo en la semana de evaluaciones y será derecho a examen
Desarrollo		X		<i>infografía sobre el imperio mexicano</i>	<i>se realizará una infografía sobre todas las características y causas y efectos sobre el imperio mexicano</i>	se va a realizar en papel América con una medida de 1 m y el alumno debe	en la semana de evaluaciones se debe de presentar ya concluida la infografía con	<i>creatividad y uso del contenido</i>	se estará recibiendo en la semana de evaluaciones y

					desarrollarla a mano	los aspectos solicitados		también será derecho a examen	
Cierre			x	<i>examen escrito</i>	<i>se realiza en la semana de evaluaciones tiene un valor mayor al de todas las actividades.</i>	cual se realizará un examen escrito a cada alumno para medir sus conocimientos adquiridos hasta la primera evaluación el examen constará de 10 preguntas.	hoy se solicitará una guía de estudio la cual servirá de apoyo al alumno o alumna	<i>retención de información</i>	el examen se realiza con el valor del 60% y únicamente lo pueden presentar los alumnos que hayan entregado las 2 actividades antes ya mencionadas.

Observaciones	La planeación puede estar sujeta a cambios dependiendo del tiempo estimado y de las actividades que se puedan llegar a realizar durante el transcurso del parcial, si esta llegase a tener alguna modificación se le estaría avisando a subdirección escolar.
----------------------	---

Serrano Hernández Nallely	
Nombre y firma del docente	Vo. Bo subdirector escolar