



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA

“LA INSTITUCIÓN COMO GRUPO SOCIAL DONDE
OCURRE LA VIOLENCIA ESCOLAR”

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

P R E S E N T A

SERGIO ISMAEL RUBIO SALGADO

DIRECTOR:

DR. IGNACIO MEDINA ALEGRIA

COASESOR:

MTRO. CARLOS ALBERTO FLORES ARMEAGA



TOLUCA, MÉXICO

MAYO 2024

INDICE

Introducción.....	3
Desarrollo	12
Método.....	20
Técnica.....	22
Instrumentos.....	24
Sujetos.....	26
Categorías de análisis.....	28
Análisis de datos.....	34
Anexo 1: Guía de entrevista	41
Anexo 2: Entrevistas	42
Anexo 3: Tabla de análisis de entrevistas	53
Conclusiones.....	57
Referencias de consulta	68

INTRODUCCIÓN

Durante el paso de los años, México ha sufrido cambios en su estructura, ideología, arquitectura, política, educación, en lo social y cultural, asimismo en la ciencia y la tecnología debido a que concentra una sociedad donde cada uno de sus integrantes y factores que la determinan son distintos, de igual manera la situación social por sí misma corrompe la forma de ver la realidad ya sea de forma individual o en grupos, normalizando actitudes y prácticas en la vida cotidiana que no corresponden a un estándar adecuado para las reglas o normas de una buena convivencia dentro de ciertos contextos; y es así como se identifica un elemento común en cada sector social que dificulta el desarrollo del país, y es en efecto, la violencia en diversas situaciones y entornos.

Cuando se aborda el tema de la violencia, existen opiniones encontradas y diversos puntos de vista desde la realidad y el entorno desde el cual se ha percibido; en la sociedad mexicana se ha vuelto un término muy conocido y de uso cotidiano, por lo que se ha normalizado el encontrarla o vivirla en casa, en la escuela, en la calle, en la web, entre amigos, familia, desconocidos, etc., en mayor o menor medida, sin embargo, esta es visible debido a las diferentes facetas y formas en las cuales puede presentarse y en los sitios en la que pudiera ser advertida.

La Real Academia de la Lengua Española hace referencia al término *violencia* señalando que son aquellas “situaciones que se generan cuando se realiza una acción que desemboca en un estado que es visto por la sociedad como algo fuera de lo natural”; el que se conozca este tema es importante ya que es primordial comprender su origen, así como sus causas y realidad de la violencia, provocada por la acción de cualquier ente (Real Academia Española, 2020). Es decir, este concepto tiene que ver inmediatamente con actividades realizadas por personas y esta ocurre en el momento en que un sujeto actúa de forma irregular ante otro, rompiendo o no respetando normas que tienen que ver con la equidad, género, justicia, fuerza física, agresiones de cualquier tipo, etc., en contextos en los cuales se desarrolla en su cotidianidad o por periodos largos de tiempo como el hogar, la escuela, el trabajo, entre otros.

La OMS (Organización Mundial de la Salud, 2002) por su parte, define el término de violencia como *“el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte”*. Es por esta definición donde se abordan algunos tipos de violencia que la investigación documental se enfoca en indagar específicamente sobre la violencia escolar en espacios educativos de nivel básico; si bien, la violencia escolar ha existido desde hace mucho tiempo, en la actualidad este tipo de violencia se ha extendido de una forma muy rápida en la que se han localizado desde casos inofensivos hasta casos en donde la violencia es tal que deja daños irreparables y pérdidas que no se recuperan como la vida.

En la antropología de la violencia se aborda la violencia intrafamiliar, pero también la forma en que ésta se construye culturalmente, se mistifica incluso en la cultura y se perpetúa en las generaciones, también menciona que no hay ningún grupo de edad exento de sufrir violencia (Rosemberg, 2013, p.295), por lo cual, es importante analizar cada uno de los actos que se generan en distintos entornos en los cuales, se desempeñan los seres humanos; y siendo la escuela un lugar en el que pasan gran parte de su vida es necesario identificar como se generan estas situaciones de violencia que perjudican a los individuos y a la sociedad inmediata.

Existen muchas connotaciones por las cuales podemos identificar el acoso entre pares como lo son Bullying, violencia escolar, este es el mismo fenómeno con un título de los diferentes que surgen y se adecuan en cuanto a la época en que se vive, la temporalidad y el grado en que genera daño a las víctimas, a menudo la violencia escolar es denominada como un *“comportamiento prolongado de insultos, rechazo social, intimidación, y/o agresión física de unos alumnos contra otros que se convierten en víctimas de sus compañeros”* (Trianes 2000 en Prieto, Carrillo y Jiménez, 2005, p.1032).

Como lo menciona Olweus el bullying es una *“conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno o alumna contra otro, al que elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción negativa e intencionada sitúa a la víctima en*

posiciones de las que difícilmente puede salir por sus propios medios” (en Gómez, 2018, p. 52).

Esta investigación está centrada en las acciones de violencia que se viven dentro de los espacios educativos (escuelas), pues si bien ha existido desde hace muchas décadas, con el paso del tiempo y durante nuestros días se ha ido intensificando hasta llegar a casos lamentables de pérdidas humanas y si bien han existido estudios antropológicos que traten la violencia no se han concentrado en ubicar qué tanto es lo que afecta este fenómeno en la sociedad derivado de las diferentes interacciones que se llevan dentro de un aula y como son observadas fuera de ella y como estas acciones se ven reflejadas en el exterior de la propia institución generando problemáticas sociales, psicológicas, etc., de las personas que intervienen dentro de esas situaciones.

La SEP (Secretaría de Educación Pública) y UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) dieron a conocer a través de su informe publicado en el año 2010 que, “existen conocimientos sobre violencia de género en la educación básica en México, en donde fue posible observar que el 90% de los alumnos de educación básica sufrían de agresión por parte de sus compañeros” (UNICEF, 2018), y es que gracias a este comunicado se decide tomar un eje de acción desde diversas instituciones como la PFPNNA (Procuraduría Federal de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes), el Sistema Nacional DIF, UNICEF, Secretaría de Educación Pública, entre otras. Además de la creación de diferentes protocolos, leyes y programas que apoyan la erradicación y disminución de la violencia de niños, niñas y adolescentes tales como el Programa Nacional para la Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia 2014-2018, el Derecho a una vida libre de violencia, a Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia y la Ley General para la Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia, el Plan de Acción para la Prevención Social de la Violencia y el Fortalecimiento de la Convivencia Escolar, Protocolo de investigación ministerial, policial y pericial con perspectiva de género para el delito de feminicidio, el Protocolo de investigación ministerial, policial y pericial con perspectiva de género para la violencia sexual, el

Protocolo de actuación para quienes imparten justicia en casos que afecten a niñas, niños y adolescentes, el Plan de Acción de la Alianza Global para Poner Fin a la Violencia contra Niñas, Niños y Adolescentes, entre otros.

De acuerdo a las entrevistas realizadas y observación así como noticias y charlas para conocer y analizar la problemática de la violencia escolar, es posible afirmar que los niños en formación colegial desarrollan relaciones humanas dentro de las instituciones educativas y estas no solo se reflejan en aprendizajes académicos sino en actitudes, pensamientos y actividades de su vida cotidiana; cuando el infante por cualquier situación deja de interactuar con sus pares y docentes tiende a presentar un bajo rendimiento académico así como actitudes y acciones que demarcan una gran diferencia entre individuos de su edad y las acciones socialmente adecuadas para ciertos lugares y etapas del desarrollo de los niños y niñas.

La violencia que se llega a presentar en el espacio escolar ya sea en un lugar específico o en varios suele estar ligado a la pérdida de valores de los participantes debido a que, se asocia a cuestiones extraescolares y que vienen desde su hogar debido a su contexto inmediato y relaciones familiares; así como su estatus económico. De acuerdo con Vargas (2004) no se puede hablar de una pérdida de valores total, sino de una transformación del comportamiento individual y social a partir de características del espacio geográfico y entorno social en que se desarrolla el infante; esto produce cambios en los patrones sociales y de creencias en las personas, y por ende produce el cambio en las conductas que demuestran en los lugares a pesar de no tener contacto directo con los que realizan ciertas actividades que suelen repetir o imitar.

En México las investigaciones de carácter antropológico sobre la violencia han sido escasas, si bien se aborda la violencia solo se enfocan a violencia de género, laboral, etc. Sin embargo, la violencia escolar se ha quedado un poco de lado en esta disciplina por lo cual es importante que se analice y conozcan que actitudes se presentan en la sociedad y como es que influyen en ella.

La violencia en las escuelas de acuerdo con UNICEF (2018) es de 40.48% y aún resulta alarmante ya que la mayoría de estos abusos se da en la educación básica con mayor recurrencia en primaria y secundaria, sin embargo, durante la etapa del preescolar esta puede ser observada y catalogada como juegos bruscos, ya que los niños se encuentran en un periodo de desarrollo en el cual van formando sus valores y constituyendo una identidad con ayuda de diversos factores como lo son las relaciones dentro de la escuela, respetando normas y reglamentos, y asumiendo responsabilidades que involucran a su entorno en la mayoría de los casos viéndose estos en modos de tareas, préstamos de libros, mascotas en algunos de los casos, objetos, etc. Si bien se ha analizado antropológicamente la violencia en general, mediante un estudio transcultural en donde se habla de la violencia física y no física y se aborda desde diferentes perspectivas como el darwinismo social, la escuela de Chicago, el funcionalismo y el estructuralismo (Ferrándiz y Feixa, 2004, p. 160), estas siguen siendo escasas.

Cuando se habla de violencia es importante reconocerla como un fenómeno que interfiere en diversos contextos y que presenta múltiples caras y anclajes en las distintas realidades históricas y sociales que pueda tener el lugar que se esté estudiando. Para descifrar su complejidad, es de mayor utilidad segmentarla en modalidades significativas (Ferrándiz y Feixa, 2004. p. 1) lo que quiere decir que a pesar de que se va a analizar la violencia de una forma general deben abordarse los diversos tipos de violencia (violencia política, violencia estructural, simbólica, cotidiana) que se han presentado no solo en sociedades mexicanas sino alrededor del mundo y el cómo es que estos influyen o no en la violencia escolar.

Estudiar la violencia nos lleva a analizar el comportamiento de los individuos y sus consecuencias que se generarían en la cultura, de forma micro y macro. La antropología como disciplina, ha estudiado hechos violentos que se han registrado en el país, su principal objetivo es conocer sus antecedentes (posibles causas) y consecuencias lo cual, ha sido llamado discurso del trauma o antropología del sufrimiento social que tiene que ver con la búsqueda de nuevas formas de pensar

e interpretar las relaciones que se pueden observar en situaciones violentas, hegemonía o resistencia. (Ferrándiz y Feixa, 2004, p.160)

Es por ello que este trabajo de investigación se enfocó en analizar el punto de vista de los docentes sobre la problemática y como la viven día a día; ya que, si bien se incluyen directivos y padres de familia, se considera que los agentes que están en contacto directo con los niños durante su estancia en la escuela son los docentes, y son estos los que llevan los programas de disminución y prevención de violencia y deserción escolar que van de la mano, se encuentran de manera directa involucrados debido a que están la mayor parte del tiempo dentro de las aulas y espacios donde inicia la convivencia o la agresión dentro de una institución.

La escritora Mingo (2010) en su artículo *“Ojos que no ven...Violencia escolar y género”* nos da un panorama sobre la magnitud y formas que cobra la violencia escolar, nos presenta algunos datos que se obtuvieron mediante una revisión de las estadísticas en México y otras partes del mundo sobre la violencia doméstica y escolar. Esta información nos muestra que el sexo, la raza y orientación sexual son unas de las condiciones o características de las personas que emiten o reciben violencia. Dicha investigación nos es de utilidad debido a que nos menciona el género como un factor de la violencia escolar ya que tanto hombres como mujeres la viven desde diferentes posiciones (agresores o víctimas) y en la misma magnitud; del mismo modo es posible observar que hombres y mujeres son generadores de ella, esto apoya para generar nuevas preguntas y una forma en la cual se puede abordar el tema desde diferentes perspectivas antropológicas.

Haciendo referencia a nuestro contexto más cercano, en la sociedad mexicana se encuentra arraigado el machismo, por lo que la violencia de género dentro de las instituciones y la sociedad en general se ha dado como una forma en donde se cree que el individuo de mayor poder es el hombre debido a sus rasgos físicos tales como estatura, fuerza y en algunos casos se sugiere mayor inteligencia; y carga social que se ha generado por dar la toma de decisiones dentro de las familias a los hombres, y en la mayoría de los casos los niños y niñas siguen los patrones establecidos por el contexto en el que se desarrollan así como las situaciones de

violencia física o acciones en las que se menosprecia a la mujer por diferencias de pensamiento o capacidades en diversas situaciones de la vida cotidiana.

En ocasiones las industrias como la musical, actuarial, las plataformas como Tik tok, Instagram, Youtube muestran en su contenido escenas y vocabulario violento a pesar de tener ciertas restricciones de contenidos; en ocasiones las restricciones no son suficientes y el público al cual va dirigido no es siempre el esperado por lo que niños en etapa escolar lo reproducen con demasiada normalidad lo cual, podría generar escenarios de violencia que pueden ir de cosas inofensivas a situaciones que se presenten con bastante frecuencia que terminen en desenlaces catastróficos o pérdidas humanas.

Todo esto debido al fácil acceso a internet y dispositivos como celulares, tabletas o computadoras; algunas proporcionadas por sus padres e incluso prestadas en colegios o por sus compañeros de trabajo durante horario escolar, esto debido a que los profesores no pueden prohibir el uso de dispositivos en los colegios pues suelen recibir demandas de parte de los padres de familias por no respetar sus derechos.

Cuando se habla de asuntos relacionados con lo escolar, es necesario abordar temas que tienen que ver con la institución en general, dado que la escuela por ser un lugar en que se pasa un tiempo considerable, son los espacios en donde los niños adquieren mayor cantidad de conocimientos de todo tipo, allí también conviven con otros seres humanos; se generan diversos problemas que en ocasiones no se llegan a resolverse de manera inmediata o adecuada; debido a la sobrepoblación estudiantil en escuelas públicas, el momento en que se presentan dichos inconvenientes (recreo y salidas a sanitarios) ,las acciones que toman los docentes frente a dichas situaciones suelen ser no las más oportunas sino que solo dan solución al conflicto en el momento, ya que no pueden intervenir de manera directa con la problemática sino que únicamente se realizan reportes para dar aviso a los padres de familia y quedan como un antecedente para situaciones futuras como posibles demandas por acoso hacia los estudiantes o situaciones de acoso entre discentes.

Es importante mencionar que en ciertos momentos las problemáticas no se generan en un entorno institucional si no que, son más bien generados fuera de esta, pero de igual forma crean un ambiente hostil o diferente para el alumnado y los profesores que interactúan con ellos día a día debido a que las actitudes y pensamientos van más allá de lo escolar. En la mayoría de los casos las actitudes que se tienen dentro de la escuela derivan de comunicación mediante redes sociales o en ciertos casos la convivencia en lugares como parques, mercados, cines, etc.; algunas de las situaciones que suelen ser tratadas de manera presencial o virtual suelen ser aspecto físico de uno o varios alumnos, estatus económico, forma de vestir, pensar, gustos, entre otros.

Como se ha hecho referencia anteriormente, esto surge también por situaciones que ocurren en la virtualidad a través de las herramientas tecnológicas a distancia ya sea de forma sincrónica o asincrónica y que repercuten en la educación de los alumnos utilizando mensajerías y plataformas como WhatsApp y otras aplicaciones como Facebook, Twitter, entre otras. Debido al uso de este tipo de plataformas, se han presentado situaciones que si bien no se dan dentro de la escuela si tienen repercusión en ella y hacen que intervenga el personal docente y autoridades educativas no solo de la institución sino del sector educativo como supervisiones escolares y su dirección regional en su instancia jurídica para proporcionar ayuda y evitar desenlaces fatales de las víctimas tales como ansiedad, depresión o el suicidio.

Al momento de analizar las conductas escolares es necesario conocer e identificar los principales sistemas que intervienen en esta problemática como bien lo menciona Pérez (2004) en su obra "La cultura escolar en la sociedad neoliberal"; en donde aborda el sistema de una estructura de tareas académicas y una estructura social de participación. La primera por su parte hace referencia a todas las actividades académicas que realiza el individuo, y la segunda, por otro lado, tiene que ver con aquellas relaciones que se generan dentro de la institución y analiza el rol que ocupa en cada uno de esos grupos. En un caso de violencia la mayoría de las ocasiones existe una persona que toma el poder, y puede llegar a generar la

violencia liderando a un grupo para ejercer violencia a un individuo o personas de diversos modos y formas; con estos argumentos los aprendizajes escolares se separan de la violencia haciendo pensar que uno va separado de otro sin embargo en la actualidad se pretende que se analicen estos de manera conjunta debido a que subyacen en un mismo lugar como lo es la institución.

Para enfocar este tema a un estudio antropológico se hablará de la escuela como un tipo de cultura, pues la escuela es una estructura de múltiples significados sociales, la cual se encarga de determinar aquello que es aceptable o no en diferentes situaciones dentro de un contexto escolar, así entonces, podemos relacionar la violencia escolar como aquella acción inaceptable y rechazada por todos los que forman parte de una institución que formará una cultura.

Los actos de violencia han sido rechazados en las estructuras escolares debido a que por tratarse de niños se intenta cuidar su inocencia es decir, que no sean individuos que lleguen a sufrir violencia por desconocer prevención o solución de conflictos; sean capaces de identificar la violencia y proteger sus derechos por lo que, es de la misma forma reprendida una agresión verbal o mala palabra (groserías) que un golpe, sin importar la magnitud o la circunstancia en la que este se presente debido a que, en ocasiones los alumnos lo normalizan y se refieren a ellos como juegos y no dimensionan la gravedad de sus acciones.

La escuela es la segunda institución y lugar en la que los niños pasar la mayor parte del tiempo después de su casa por lo que históricamente se ha tratado de educar en conocimientos a los niños sin dejar de lado lo que es bien visto y aceptado por la sociedad, siendo este un lugar donde se rescatan los valores, buenos actos y formas adecuadas y aceptadas de convivencia que debieron ser aprendidas en sus contextos externos como la familia. Por lo que, en general por medio de diferentes programas, cursos y actualizaciones para los maestros se busca tener un control frente a situaciones violentas y apoyo a los alumnos en torno a circunstancias que afectan sus emociones.

Cuando se habla de violencia escolar es importante no solo enfocarnos en la escuela como tal, sino que debemos enfocarnos en la sociedad en general debido a que la fuente de la violencia se encuentra fuera de las aulas y no dentro, por ende, es aquí donde se presentan acciones que inician desde el exterior llámese contexto familiar o del lugar en el que viven incluso de redes sociales. (Poujol, 2016, p. 141). Es importante retomar que las acciones que presentan los niños en la mayoría de las ocasiones son reproducidas, por situaciones vistas en otros entornos de las cuales destacan la familia y su comunidad (término usado por los docentes para integrar su entorno social inmediato, compañeros y docentes con los que convive en su formación escolar) de la cual provienen o de la que forman parte por tener una residencia en cierto lugar.

DESARROLLO

Esta investigación se realizó con el objetivo de identificar a los actores y factores de la violencia escolar para lo cual, se realizó un análisis en el que se representan las conductas violentas que se generan en la escuela y quiénes son sus participantes; que se abordan dentro de la investigación mediante la aplicación de entrevistas, trabajo de campo e investigación documental, por lo cual se plantean ciertos parámetros que determinan aquellos ejes que sustentan la investigación.

Para comenzar debe entenderse el concepto de violencia apoyando el pensamiento del autor Pierre Bourdieu el cual podemos entender como aquel poder que logra imponer significados y que logra imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza (Bourdieu y Passeron, 1981, p. 25).

La violencia, será entonces todas las acciones que ejerce uno o varios individuos sobre otro u otros y que ellos a su vez, tienen un significado tanto en unos como en otros propiciando relaciones en las que se desarrollan las nociones de fuerza tales como argumentar que una persona puede ser violenta o ser fuerte debido a

situaciones observadas anteriormente en alguna situación violenta de la cual formaron parte. Es posible que dentro de un concepto de violencia el rol de una persona dentro de determinado contexto o situación social determine su estatus dentro de alguna situación.

Dentro de esta clasificación podemos encontrar la violencia simbólica, que podemos pensar se caracteriza por enmarcar una relación social común que ofrece una posición privilegiada de la dominación ejercida en nombre de un principio simbólico conocido y admitido tanto por el dominador como por el dominado; desde un idioma, un estilo de vida y, más habitualmente, una característica distintiva, emblema o estigma, cuya mayor eficacia simbólica es la característica corporal (Bourdieu y Passeron, 1981, p. 64).

Es importante realizar una diferencia entre conceptos que pudieran generar una confusión; la agresividad es uno de los conceptos que tuvo que definirse con precaución ya que en ocasiones ha sido confundida con el término de violencia, cuando en realidad solo da cuenta de una predisposición moldeada por la sociedad en un sentido u otro por la cultura.

Dando cuenta de que aquellos niños o individuos que crecen entre abusos, humillaciones y crueldad dentro del contexto escolar, familiar o social tienden con el tiempo a adoptar conductas agresivas; en muchas de las ocasiones, los individuos que se catalogan como agresores han sufrido con anterioridad actitudes que violentaron su integridad a lo largo de su vida pudiendo ser víctimas de abuso escolar, violencia familiar, en redes, entre otras.

Es por ello que, retomar el término de educación para la paz ha otorgado acciones y conocimientos de cómo en la mayoría de las ocasiones las semillas de la violencia (Rojas, 1995, p.1) se siembran desde los primeros años de vida de las personas, se desarrollan durante la infancia y dan su fruto en la adolescencia o adultez; esto a su vez está rodeado de aquellos aspectos inhumanos del entorno en el que se desarrolla o en aquellos en los cuales llega a coincidir con el paso del tiempo y la

duración de su vida, así como las condiciones sociales, y es solo así como se podría originar la violencia entre los niños sin importar el entorno en el que la lleven a cabo.

Galtung (1996) define la cultura de paz como un conjunto de valores y prácticas que fomentan la resolución no violenta de conflictos, el respeto a los derechos humanos y la construcción de sociedades basadas en la cooperación (p. 45).

La violencia entonces será entendida como parte de aquellas relaciones sociales que se generan o generen a partir de la interacción de individuos, la cual implica el ejercer una fuerza que puede ser adquirida mediante diferentes medios y mostrada de diferentes modos, formas y momentos. Las relaciones que generan una unión constituyen las formaciones sociales de descendencia patrilineal y las formaciones sociales de descendencia matrilineal se manifiestan directamente en la vida de los individuos correspondientes a cada uno de los dos sistemas de sucesión. El sistema patrilineal y matrilineal tienen que ver con aquellas relaciones competitivas y conflictivas que se presentan en los individuos y que tienen relación estrecha con su padre y madre en una diversidad de situaciones y momentos a lo largo de la vida del individuo.

La violencia y la educación para la paz son definidos debido a que en la actualidad se han integrado algunas acciones para tratar situaciones violentas dentro de las escuelas; se pretende dar conocimientos sobre violencia así como sus tipos, formas en las que se presenta, actores, causas, consecuencias, etc. así como que acciones pueden tomar alumnos y maestros para que las escuelas sean instituciones libres de violencia y que los alumnos tengan una educación para la paz en la que la resolución de conflictos se realice de forma pacífica.

Bourdieu (2000) hace referencia en su obra *“La dominación masculina”*, a las relaciones en las que se ejerce la fuerza de cualquier tipo dentro de violencia, esta fuerza estará delimitada por el género de los individuos que la ejercen debido a características biológicas y físicas; la fuerza es también especial en la sociedad masculina ya que procede de la acumulación de las relaciones de dominación que se les otorga por naturaleza biológica y que es en sí misma una construcción social

que se ha naturalizado dentro de o del espacio en el que se desenvuelve y del cual es una pieza fundamental. Esto quiere decir que, si bien existe una diferenciación entre aquella violencia y la fuerza aplicada en ciertas situaciones puede estar delimitada biológicamente, no resultará más que una construcción social que se le ha destinado o tipificado ya como una herencia biológica e ideológica, aunque en ocasiones suele ser errónea ya que en la actualidad encontramos mujeres con las mismas o mayores habilidades físicas que ciertos hombres en diversas situaciones de la vida cotidiana y en situaciones específicas.

La aplicación de la fuerza, no solo se observa en relación con aquello que genera un símbolo o consecuencia física si no que se centra en todo aquello que tiene un significado para ambos actores. Por su parte la violencia verbal, está relacionada con la identificación de la fuerza sonora del discurso y por ende de la voz, mientras que la violencia física se denota mediante un insulto y la participación de acciones en las que se observa el uso de la corporalidad. (Bourdieu, 1985, p. 20).

Si seguimos sobre esta línea de análisis; en este sentido de que la violencia proviene de una construcción social es necesario hacer mención del mundo social al cual hacemos referencia. El mundo social, que es aquello por lo que estamos rodeados puede ser visto como un espectáculo ofrecido a un observador que adopta "un punto de vista" sobre la acción y que, importando al objeto los principios de su relación con el objeto, hace como si estuviera destinado únicamente al conocimiento y como si todas las interacciones se redujeran en ello a intercambios simbólicos (Bourdieu y Passeron, 1981). Desde este punto de vista, se puede relacionar con la posición que ocupan los individuos dentro de una estructura social en donde el mundo social son todas aquellas representaciones, interpretaciones y prácticas que se llevan a cabo dentro del contexto del cual forman parte.

Cuando mencionamos que la violencia tiene diferentes factores y actores nos referimos a aquello que puede desencadenar personas violentas y las situaciones que lo llevan a ello; siguiendo en la dirección que menciona Bourdieu y las formas de interacción social, es posible mencionar que existen condicionamientos que se encuentran asociados a una clase de condiciones de existencia y que producen

hábitos, sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras predisuestas a funcionar como estructuras, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden ser objetivamente adaptadas a su meta sin suponer el propósito consciente de ciertos fines ni el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente "reguladas" y "regulares" sin ser para nada el producto de la obediencia a determinadas reglas (Bourdieu y Passeron, 1981).

Así entonces, es posible afirmar que los individuos tienden a repetir acciones que son propias de los sistemas en los que se desarrollan y que se ponen en práctica para alcanzar diversos fines, sin importar los medios necesarios para conseguirlos y también sin tomar en cuenta la normatividad o reglas establecidas en la sociedad en la cual se desenvuelven y dependiendo las circunstancias de las situaciones en las que están presentes, así como la o las personas que interfieren en dicho proceso.

Aquí es entonces cuando damos cuenta que, dentro de la sociedad, existen una serie de estímulos que pueden ser generadores o reproductores de la violencia en diferentes contextos y situaciones de la vida cotidiana; si bien algunos autores no consideran que existan los estímulos generadores de acciones o pensamientos, pudieran ser agentes de cambio en ciertas situaciones que podrían apoyar conductas repetitivas en ciertos seres y etapas del mismo. Aquellos estímulos que producirán los individuos y que aplicarán o mostrarán en situaciones que generan violencia están relacionados estrechamente con hechos que condicionan a los actores a localizar sujetos que sean condicionados y que ejerzan reconocimiento sobre los otros en diversas situaciones generando roles establecidos que tendrán consecuencias en las relaciones sociales inmediatas y a futuro.

Los lugares en los que se puede observar la violencia son variados, en esta indagación se analizan aquellas situaciones de violencia que se dan dentro de un contexto institucional en la ciudad de Toluca y que tiene relación con situaciones escolares, el mundo práctico que se construye dentro de este contexto, se construye a su vez de la relación con el habitus como un sistema de estructuras cognitivas y

motivadoras en un mundo de fines ya realizados, modos de empleo o procedimientos por seguir, y de objetos, lo cual se debe a regularidades inherentes a una condición arbitraria tienden a aparecer como necesarias, incluso como naturales, por el hecho de que están en el principio de los esquemas de percepción y de apreciación a través de los cuales son aprendidos. (Bourdieu, 2007, p. 88).

Las acciones prácticas de violencia que se llevan a cabo dentro de una institución en un contexto predeterminado, está relacionada con los hábitos de las personas que lo integran y aquellas estructuras que tienen fines establecidos de poder y sumisión, los cuales adquieren herramientas necesarias y lugares adecuados para generar situaciones de violencia dentro de una institución debido a que dichas condiciones aunque no lo parezcan, han sido vistas como naturales en el medio en el cual son percibidos a pesar de no ser aceptados por la sociedad; aquellas situaciones han sido normalizadas ya que se han aprendido por aquellas situaciones históricamente presentadas y permitidas ante los actores y que se pretenden analizar.

El habitus de aquellos que ejercen violencia en cualquiera de sus formas y lugares es producto de una historia personal y social, la cual origina prácticas individuales y colectivas y por ende historia, de acuerdo con los esquemas que ya han sido engendrados por diversidad de sucesos anteriores; el habitus es aquel que asegura la presencia activa de las experiencias significativas pasadas que son registradas en cada organismo bajo diferentes esquemas de percepción, pensamiento y acción que tienden a presentarse más que aquellas reglas formales y normas explícitas que garantizan la conformidad y constancia de las prácticas a través del tiempo (Bourdieu y Passeron, 1981, p. 87).

Es decir aquellas prácticas de violencia ejercidas en diferentes ámbitos y lugares están estrechamente ligadas a la historicidad de los grupos y de los individuos que la ejercen o que participan en ella, esa historia genera los esquemas de aceptación y rechazo que se tiene sobre aquellas prácticas así como las formas de actuar y reaccionar ante dicha práctica “la violencia”, asimismo tiene que ver la historia de las reglas y normas que determinarán la conformidad, rechazo o acciones para

sobrellevar y actuar sobre estas prácticas así como la constancia en la que se desarrollan, ya que serán las acciones históricas tomadas ante estas prácticas las que determinarán consecuencias, normalización, acciones que las eviten o regulen dentro de los contextos estudiados, en este caso dentro de un contexto escolar llamado escuela o institución educativa.

Las divisiones constitutivas del orden social y, más exactamente, las relaciones sociales de dominación y de explotación instituidas entre los sexos se inscriben así, de modo progresivo, en dos clases de hábitos diferentes, bajo la forma de hexeis corporales opuestos y complementarios de principios de visión y de división que conducen a clasificar todas las cosas del mundo y todas las prácticas según unas distinciones reducibles a la oposición entre lo masculino y lo femenino. (Bourdieu, 2000, p. 25).

Las divisiones que realiza la sociedad en diferentes situaciones de la vida cotidiana y que tienen que ver estrechamente con órdenes de la dominación social y la explotación lo cual interviene en la formación del habitus y de las acciones y pensamientos que se van creando con el paso de la historia y de acuerdo a las situaciones de vivencia personal; las prácticas que se generan alrededor de la violencia, están estrechamente relacionadas con aquellas prácticas que se les otorgan a hombres y mujeres y a los significados que estas implican dentro de cada grupo social y de los contextos de los cuales forman parte los actores debido a que en ocasiones son normalizados o aceptados dependiendo el rol que toman los implicados.

La violencia simbólica tiene como efecto aquellas situaciones y relaciones de dominación que también son simbólicas; el efecto de la dominación simbólica (trátase de etnia, de sexo, de cultura, de lengua, etc.) no se produce en la lógica pura de las conciencias conocedoras, sino a través de los esquemas de percepción, de apreciación y de acción que constituyen los hábitos y que se sustentan antes que las decisiones de la conciencia y de los controles de la voluntad, una relación de conocimiento profundamente oscura para ella misma (Bourdieu, 2000).

Así entonces aquellas acciones de dominación ejercidas de un individuo o individuos a otro u otros, resulta presentarse de forma espontánea y esta tiene efectos duraderos que perdurarán en el orden social al cual pertenece, es decir, los actores reproducen acciones espontáneamente debido a que les fueron impuestas por actitudes pasadas y que forman parte de su habitus ya que estaban en constante interacción debido a que pudieron haberse presentado dentro de su entorno familiar, escolar o dentro de su contexto social.

Situaciones específicas de dominación precisa en el hecho de una actividad que desafía la alternativa común de libertad y de la norma en donde el habitus ha construido márgenes en donde se determinan acciones tales como la conciencia; la propensión a reducir el análisis de las causas a un análisis de las responsabilidades impide darse cuenta de la intimidación, violencia simbólica que no tiene y solo puede ejercerse sobre una persona predispuesta a sentirla mientras otros la ignoran. (Bourdieu y Passeron, 1981, p. 39).

Aquellas acciones de dominación de ciertos individuos que se generan dentro de la violencia escolar desafía aquellas normas establecidas y socialmente aceptadas, y libertades de los actores donde aquello que han vivido y que se les ha dado para actuar o defenderse, determinará las acciones que pondrán en práctica frente a situaciones de violencia y esta, va a ejercerse sobre aquellas personas que están predispuestas socialmente por diferentes situaciones que forman parte de su habitus mientras que otros tantos, pertenecientes a su mismo contexto o mundo social lo ignoran o desconocen y pasan a no ser actores directos dentro de situaciones de violencia.

Aquellas acciones que determinan el actuar tanto de los agredidos como de los agresores provienen de la estructura social, ya que como lo menciona Bourdieu (1985) en su libro *¿Qué significa hablar?*, la causa de la timidez reside en la relación entre la situación o la persona que intimida; o mejor aún, entre las condiciones sociales de producción de una u otra. Lo que nos remite, cada vez más, a la estructura social. Esas acciones y actitudes que presentan los actores de la violencia escolar dentro de una institución están estrechamente ligados a la

estructura social de la cual forman parte y de la cual son parte es decir de aquellos pensamientos, normas, leyes, acciones, etc., que componen a su cultura y de su habitus lo cual determinará la función que cumplen dentro de la sociedad y la manera o forma en la cual se van a desenvolver de acuerdo a la situación y momento que se presenten las situaciones de violencia.

Las actitudes de los individuos involucrados en la violencia escolar no necesariamente son exclusivamente el resultado de influencias sociales. Podría existir un componente personal, una marca única que impregna todas las acciones en sus interacciones diarias. Cada situación y las acciones que se generan en su entorno pueden, en algunos casos, derivarse de sus relaciones con los demás y de su adopción y reproducción de pensamientos y comportamientos de quienes los rodean.

Si bien, la estructura social tiene que ver con la formación del habitus y las interacciones y acciones que se toman dentro de esta estructura, los individuos son generadores de una práctica personal que retoma las situaciones e imposiciones del habitus común para actuar y reaccionarse de una manera propia lo cual determinará y le generará al individuo nuevos pensamientos y formas de actuar y que a su vez influirán en la formación del habitus colectivo debido a que podría ser generador de actitudes que pueden ser aceptadas o rechazadas por la estructura social de la cual forma parte y en la que se desenvuelve cotidianamente.

Método

Esta investigación se desarrolló con base en el método cualitativo, el cual puede ser definido como aquella investigación que produce datos descriptivos que derivan de las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable de determinado grupo de personas (Quecedo y Castaño, 2002, p. 7).

El enfoque antropológico al estudiar a individuos dentro de la sociedad implica explicar lo que se observa y escucha, y no se limita únicamente al análisis estadístico de las situaciones que experimentan los sujetos en estudio. Más allá de

examinar directamente a los participantes, se busca identificar aspectos de su entorno y cotidianidad que influyen en el fenómeno bajo estudio. Este enfoque abarca hechos y situaciones que se buscan comprender, ampliando así la comprensión del individuo en su contexto social.

La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. (Hernández, 2014, p. 358).

La investigación de la violencia escolar es planteada como una investigación cualitativa debido a que esta se refiere a producir datos descriptivos producto de las propias palabras de las personas las cuales, pueden ser habladas o escritas, así como su conducta la cual puede ser observable y cuantificable (Taylor y Bogdan, 1992, p. 17-30).

Esta investigación cumple con aquellos criterios en los que se establece una metodología cualitativa debido a que parte del juicio en donde los sujetos de investigación no son simples seres vivos o individuos simples, si no que piensan hablan, sienten y actúan; pueden ser observados como algo subjetivo que participa y procede de diferentes formas y en diferentes contextos por lo que un enfoque metodológico cualitativo se enfocará en comprender el significado de fenómenos y no solo buscarles una explicación si no comprenderlos tomando en cuenta todas aquellas motivaciones, intenciones o razones por la cual los individuos reaccionan ante diferentes situaciones (Monje, 2011, p. 159), por lo que este enfoque más que centrarse en los hechos (situaciones), se centra en las prácticas (actuar) que se realizan y generan en torno a ese fenómeno.

La distinción entre hechos y prácticas puede variar según el contexto disciplinario y el enfoque teórico. Sin embargo, un autor que aborda la relación entre hechos y prácticas es Pierre Bourdieu. En su obra "Outline of a Theory of Practice" (1977), Bourdieu explora cómo las prácticas sociales y culturales influyen en la construcción de hechos percibidos y la forma en que las personas interpretan su entorno.

Bourdieu destaca la importancia de comprender las prácticas incorporadas en la vida cotidiana para analizar cómo se generan y perpetúan ciertos hechos.

Para tratar los temas que tienen que ver con sociedades que interactúan directamente en su cotidianidad es más sencillo utilizar el método cualitativo, ya que las acciones y procesos suelen ser impredecibles y en casos irrepetibles por lo que la etnografía resulta más factible para la obtención y registro de información específica sobre algún tema o situación en concreto.

Técnica

La etnografía es utilizada para investigaciones donde el principal objetivo es el entendimiento de fenómenos sociales complejos y requiere una descripción del grupo o individuos, un análisis de los temas y las perspectivas del grupo, así como la interpretación de la interacción social de dicho grupo. (Pérez, 2012, pág. 422).

Cuando se habla de violencia escolar, necesariamente nos referimos a individuos y por ende a situaciones del contexto en los que se desarrollan, la etnografía entonces servirá para observar y analizar las actitudes que toman los niños y los maestros de primaria de una escuela de Toluca frente a situaciones de violencia dentro de su institución educativa y frente a otras problemáticas que pudieran tener relación con la violencia escolar, para conocer cómo reaccionan ante ellas, así como las causas y consecuencias que tienen esas acciones en su vida escolar y social.

Para la realización de la investigación se elaboró una etnografía en la cual se analizan las percepciones, experiencias y estrategias de solución de la población infantil, lo cual permite demostrar cómo las instituciones escolares son contenedoras, generadoras y reproductoras de diversos tipos de violencia social que afectan a toda la comunidad escolar, especialmente a los infantes.

Por lo general, la escuela por parte de padres de familia y comunidad que no tiene conocimiento de cómo funciona, es vista como una institución está compuesta o integrada por maestros y directivos, y actores que intervienen de manera directa o indirecta en el proceso educativo estos no buscan ser parte de la violencia al

contrario toman parte como contención para disminuir o erradicar situaciones violentas dentro o fuera de la escuela a pesar de no estar a su alcance; por su parte los padres de familia también cumplen una función primordial, pues en varias ocasiones se busca una triangulación entre docentes, alumnos y padres de familia para proponer o generar soluciones no solo de violencia, que permitan el desarrollo y bienestar pleno de los alumnos dentro de su contexto escolar.

En esta investigación se utilizó la etnografía escolar y del aula, ya que son algunos métodos que han sido utilizados por diferentes investigadores con la finalidad de conocer, estudiar y analizar fenómenos educativos de importancia social y cultural. Es posible entender la etnografía del aula como aquella técnica de investigación que puede utilizarse en distintos marcos teóricos como la educación en donde permitirá describir la conducta habitual de instituciones y grupos concretos en una o varias problemáticas (Pérez, 1998, p. 247).

La etnografía escolar se centra en la observación participante, la recopilación de datos descriptivos y la interpretación de las interacciones sociales en el entorno educativo para proporcionar una comprensión profunda de las prácticas culturales y las dinámicas relacionadas con la educación" (Smith, 2010, p. 78).

Se utilizó la etnografía escolar para tomar en cuenta y analizar en conjunto a los participantes de dicho fenómeno además de que, con esta técnica se puede realizar una contextualización de los implicados en la situación y de cómo es que influyen o no los otros en esta problemática (Álvarez, 2011, p. 268-369); la etnografía del aula se llevó a cabo debido a que dentro de un espacio reducido y con menos integrantes es posible analizar mejor a ciertos sujetos que podrían estar presentando o participando en el fenómeno de la violencia escolar.

Tanto la etnografía escolar y la etnografía del aula son fundamentales para obtener información de la problemática de violencia escolar que se presentan en una escuela primaria debido a que, permiten observar de forma real lo que es, piensa y cómo actúa un sujeto.

Instrumentos

Para la realización de la etnografía y en específico para la obtención de información fue necesario apoyarnos de diversos instrumentos como la observación participante, la entrevista semiestructurada y el diario de campo. Entendemos como observación a la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado. (Kawulich, 2005, p. 2).

Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 480). Debido a lo anterior se tuvo que elaborar una guía de entrevista la cual, es una guía de aquellos temas organizados que servirán para llegar al objetivo de la investigación y que son fundamentales para realizar una triangulación durante el análisis de los datos.

La elaboración de una guía de entrevista cumple la función de apoyar al entrevistador para no perder de vista aquellos ejes fundamentales que deben tratarse dentro de esta, las guías de entrevista deben ser estudiadas con anterioridad por el entrevistador para evitar que la atención se disperse durante las charlas y la concentración, la confianza para responder las preguntas para que sea total y las respuestas sean lo más acercadas a la realidad para un adecuado y mejor manejo de la información para lograr realizar un análisis satisfactorio y que no se desvíe de los objetivos de la investigación (anexo 1).

Se utilizó la observación debido a que es una de las formas más sencillas de comprender la situación o hechos en los que viven o se desarrollan los otros de manera habitual. Se observaron los individuos partícipes en el problema para conocer diferentes situaciones como la relación entre sus pares y profesores, reacción ante distintas circunstancias y que rol ocupan fuera y dentro del aula, que características presentan dentro y fuera de sus grupos escolares.

La observación participante, es una de las estrategias de investigación cualitativa la cual permite obtener información en el contexto natural donde el investigador se involucra en el ambiente cotidiano de los sujetos, de manera que recoge los datos en tiempo real (Fuentes, 2011, p. 239). La observación participante, como su nombre indica, consiste en “observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando” (Bisquerra, 2004, p. 232).

Se realizaron actividades de integración con algunos grupos algunas actividades fueron: mencionar gustos, actividades favoritas, nombres, actividades de relajación, entre otras para crear confianza entre el investigador y los sujetos de estudio, lo cual se aprovechó para ganar confianza y que los días posteriores fueran factibles y se desenvuelvan como normalmente lo harían con el objetivo de recabar información lo más concreta y real posible sobre la situación que se deseó estudiar.

Además, también se utilizó la entrevista semi estructurada que es aquella donde el investigador tiene un conjunto de temas sobre los que le interesa que trate una entrevista y a medida que el informante habla y proporciona información, va introduciendo preguntas sobre esos temas. El orden de los temas y de las preguntas se ve condicionado por la conversación, confianza y tiempo que proporciona tanto el entrevistado como el entrevistador.

Se realizaron entrevistas a padres de familia, maestros y directivos inmersos en el sistema educativo en donde se analizaron las acciones y argumentos que tienen los alumnos ante diferentes situaciones y circunstancias; esto sirvió para conocer los diferentes puntos de vista de cada uno de ellos para contrastarlos con los resultados de la etnografía escolar y del aula realizadas a la par.

Se utilizó también el diario de campo que es un instrumento de registro para el investigador de información que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la

realidad, dar secuencia al proceso de investigación e intervención y disponer de datos para el análisis posterior. (Valberde, 1992, p. 309).

Se llevó un diario de campo para registrar de manera personal lo más relevante durante las etnografías y la realización de las diferentes entrevistas, en él se registró información que aportó a la investigación y que fue de utilidad para generar conclusiones sobre el fenómeno estudiado de la violencia escolar; se evitó registrar información que no pueda confirmarse o aquella que no sea de utilidad para los objetivos propios de la investigación. Se realizó un registro parcial para emitir un reporte por cada día que se asistió a la institución educativa y se desarrolló una etnografía de aula en específico, sin una extensión específica y/o actividades delimitadas por registrar.

Sujetos

Para este estudio se conformó una muestra por conveniencia en donde se utilizó la población de una escuela primaria de Toluca, se observaron 22 alumnos de entre 6 y 8 años y 5 maestros de diferentes instituciones de educación básica.

Se eligieron a los 22 alumnos, ya que pertenecen al grupo de 1° B de una escuela primaria en Toluca, entre ellos podemos identificar agresores, agredidos y cómplices de violencia escolar.

Se eligió esta muestra debido a que son alumnos que tienen contextos diversos, determinados por la comunidad escolar y conductas que evidencian situaciones de violencia dentro y fuera de la escuela, información proporcionada por la institución educativa al momento de mencionar el objetivo de la investigación, que por cuestiones de cuidado de la integridad del menor no fue permitido mencionar de manera explícita en dicha investigación.

Esta escuela primaria , está ubicada en la ciudad Toluca de Lerdo, Estado de México; dicha ciudad cuenta con 2 353 924 habitantes, con una edad promedio de 30 años; donde las actividades económicas que se realizan son principalmente servicios inmobiliarios y alquiler de bienes muebles e intangibles, comercio,

construcción, industria alimentaria, fabricación de maquinaria y equipo. Considerada como una ciudad urbana que la provee de todos los servicios públicos, la comunidad escolar se desempeña principalmente en el comercio en los mercados aledaños a ella, obreros, servidores públicos, maestros y amas de casa.

El alumnado de la institución proviene de las delegaciones y colonias vecinas a la ciudad de Toluca, como: Barrio de Zopilocalco, Barrio de Santa Clara, Colonia Rancho la Mora, San Juan Buenavista, Barrio de El Coporo, Sector popular, La Teresona, Colonia Doctores, Santiago Miltepec, San Buenaventura, San Felipe Tlalmimilolpan, Zinacantepec, San Pedro Tultepec, San Pablo Autopan, San Cristóbal Huichochitán, San Andrés Ocotlan, Metepec, San Mateo Oztzacatipan y Almoloya de Juárez, entre otros.

La institución cuenta con todos los servicios públicos tales como agua, energía eléctrica, alumbrado público y drenaje; cuenta también con servicios de teléfono e internet en la mayoría de sus áreas.

Los alumnos que forman parte de la institución provienen principalmente de familias nucleares, extensas, monoparentales, homoparental, compuestas, entre otras. La escolaridad de los padres es variada, sin embargo, en su gran mayoría son profesionistas como licenciados, maestros y doctores y en su minoría son personas con alguna profesión como comerciantes, panaderos, amas de casa y en casos específicos a la delincuencia.

La gran mayoría de los alumnos cuentan con servicios tecnológicos y de comunicación en casa, cuentan con servicios de bibliotecas públicas y en ocasiones personales en mayor o menor medida; por la ubicación y estatus económico que tiene la comunidad la gran mayoría tiene acceso a actividades culturales gratuitas como asistencia a museos, bibliotecas, conciertos, ciclismo, cine, teatro, actividades deportivas que pueden ser de instituciones privadas.

Categorías de análisis

Las categorías son una forma de ponderar cosas, conocimientos, etc. Dependiendo del nivel de importancia que se le asigne o que tenga cada una de ellas. En esta investigación las categorías que se retomaron son violencia, institución y sociedad.

La violencia es una acción que provoca daños a la persona que cumple un papel de víctima, en la mayoría de las ocasiones y sociedades es tomada como una serie de comportamientos naturalizados sin embargo son conductas que van fuera de lo normal. Es la acción que desemboca en un estado “fuera de lo natural”, el que se conozca es importante ya que será primordial comprender su origen, así como sus causas y realidad de la “armonía”, provocada por la acción de cualquier ente (Real Academia Española, 2020)

La OMS (Informe mundial sobre la violencia y la salud, 2002, p. 5) por su parte, define la “violencia” como *“el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte”*. Es por esta definición en donde se abordan algunos tipos de violencia que la investigación documental se enfocó en indagar sobre la violencia escolar en espacios educativos, debido a que si bien ha existido desde hace mucho tiempo, en la actualidad este tipo de violencia ha aumentado de una forma muy rápida en la que se han localizado desde casos inofensivos hasta casos en donde la violencia es tal que deja daños irreparables y pérdidas que no se recuperan como la vida, es importante tomar en cuenta que en la institución en la que se realizó la investigación no se han tenido casos de violencia escolar de manera constante a simple vista por lo que no se habla de casos de pérdidas de vidas en esta investigación.

Dentro de esta categoría tendremos que tomar en cuenta otras definiciones las cuales servirán para contextualizar al lector; como agresor y agredido que son tomados como los sujetos que intervienen en dicho proceso es decir una persona

que se dedica a realizar acciones que hieren física o psicológicamente a la otra persona.

Generalmente los agresores físicos, son hombres (45%); estos, se hacen notar como autosuficientes, y muestran, un bajo nivel de autoestima; socialmente, son chicos que tienen problemas de ajuste en sus relaciones con los demás, interaccionan de forma dificultosa y agresiva. Se ha detectado, que un alto porcentaje, está constituido por chicos que poseen una alta capacidad para poner apodos, ridiculizar, intimidar, empujar, golpear, dañar las pertenencias de otros estudiantes (Olweus, 1998, p. 73); necesitan dominar a otros chicos/as (normalmente, inferiores a ellos, físicamente), tener poder, y sentirse superiores.

El acoso escolar se ha presentado a lo largo de la historia no solo del país si no del mundo, sin embargo, ha ido creciendo con el incremento y mejora de la tecnología. Recordemos que las víctimas de acoso escolar representan al 22.8% de la población de 11 a 18 años. Además, son principalmente afectadas por acoso escolar a través de insultos o apodos, lo que no las excluye de recibir otras formas de violencia entre pares, como rumores y sustracción de pertenencias (UNICEF, 2015).

Entendemos a la institución como un entorno donde se desarrollan diversas situaciones, funcionando muchas veces como un espacio físico cerrado. Dentro del ámbito educativo, nos referimos a la institución como el edificio (estructura arquitectónica) donde tienen lugar las prácticas educativas, distribuido en distintos espacios dentro de las diversas comunidades que constituyen una sociedad.

“Reciben el nombre de instituciones las normas de conducta establecidas de una forma particular de vida social. Una institución es una norma establecida de conducta reconocida como tal por un grupo o clase social distinguible, del cual, por tanto, es institución. Las instituciones se refieren a un tipo o clase distinguible de relaciones e interacciones.” (Radcliffe-Brown, 1996, p.19).

Para esta investigación la institución es entendida como una organización conformada por varios elementos, entendemos a todas las partes de la escuela

como institución es decir a los alumnos, maestros, directivos, padres de familia y sujetos que intervienen o tienen alguna función dentro de la escuela.

Podemos entender como escuela la comunidad educativa específica como el órgano que se encarga de la educación institucionalizada. La escuela es el lugar donde se realiza la educación, donde se cumple la educación, donde se ordena la educación. La escuela como institución tiene unas determinadas funciones dentro del sistema educativo, entre las que destaca la función condensadora o concentradora, ya que la escuela es la institución encargada de reunir o aglutinar las influencias que va a transmitir al alumno. (Crespillo, 2010, p. 258).

Dentro de la institución encontramos a varios integrantes que forman parte de los procesos y del día a día, ahí se desenvuelven durante seis años y otros desempeñan sus funciones por más tiempo. Dichas subcategorías son obviamente la del alumno y el profesor o profesores.

Una institución social es una estructura de comportamiento compleja y establecida en la que participa un número de personas con el objetivo de fomentar intereses de grupo importantes. Las instituciones, por lo general, se encuentran organizadas alrededor de algún interés o necesidad central. El gobierno, por ejemplo, proporciona el orden y la coordinación necesaria entre los individuos. Las iglesias, templos, mezquitas y sinagogas son las instituciones que permiten a las personas expresar sus creencias religiosas al unirse a otras personas en la veneración de una deidad o deidades en rituales establecidos. La escuela proporciona educación formal a los jóvenes; mientras que la familia, una de las instituciones sociales más básicas, ayuda a satisfacer muchas de las necesidades de la vida diaria, tales como abrigo, alimentación, compañía cercana y afecto. (Hunt y Colander, 2006, p. 81).

Entendamos como alumno a aquel sujeto que recibe información por parte de un profesor o experto en temas relevantes para la formación profesional del sujeto, es decir, el alumno será aquel que aprende conocimientos por parte de otro dentro o fuera de una institución educativa que lo llevan a mejorar su calidad de vida.

En nuestras categorías es el profesor entendido como aquel individuo que se dedica profesionalmente a la enseñanza, es decir es aquel que se ocupa de enseñar ciertos conocimientos y/o realizar ciertas actividades sobre temas que domina a los otros, en este caso a los alumnos de una institución a la cual pertenece o de la cual forma parte, en este caso en una escuela de educación básica (primaria) (Díaz y Sánchez, 2017, pág. 428).

Ambos individuos se relacionan en grupos y entre sí y forman parte de una sociedad, la cual es nuestra siguiente categoría por conceptualizar. Podemos entender que una sociedad es un conjunto de personas que se relacionan entre sí, con características y objetivos diferentes, sin embargo, se relacionan en espacios determinados y en ocasiones buscan metas en conjunto. (Ottone, 2007, pág. 26).

Dichos grupos de individuos están organizados y tienden a convivir y realizar actividades conjuntas, la mayoría de las veces esas se llevan a cabo de forma ordenada por lo cual; se entiende que dentro de una sociedad los individuos establecen redes de comunicación y cooperación que los lleva a relacionarse de forma “pacífica” (ya que en muchas ocasiones esto no ocurre y se enfrentan a diversas situaciones que no generar un ambiente de paz) dentro de los diferentes contextos y sociedades de las cuales forme parte un individuo.

La sociedad tiene funciones diversas en los diferentes lugares y situaciones que se presente un individuo, por lo que, suelen otorgar una identidad a cada uno de los individuos que las integran, en ella se establecen normas de convivencia que no siempre se llevan a cabo; existen en ella también relaciones de cuidado mutuo como reglamentos de convivencia pacífica entre pares (alumnos) y con sus profesores en distintos lugares de la escuela en las que algunos de los integrantes forman parte activa en las interacciones entre los individuos con el fin de mantener las relaciones y gestionar el ambiente en que estas se desarrollan.

Podemos entender a la sociedad como “el conjunto de seres humanos, unidos moral, material, espiritual y culturalmente para la satisfacción de comunes necesidades, recíprocos beneficios, aspiraciones semejantes y fines iguales.” (Moreira, 2003, p. 2).

Retomando a las instituciones y la sociedad debemos definir unas subcategorías que se ligan a este cómo son la familia, los medios de comunicación y las redes sociales que han sido un factor importante en las relaciones que establecen los individuos y su interacción dentro de las sociedades a las cuales pertenece y con los individuos que se relaciona día con día.

Es posible entender la categoría familia como uno de los grupos a los cuales pertenecemos desde nuestro nacimiento y en la cual aprendemos y nos desarrollamos desde una edad temprana, además es esta la que nos permite interactuar con diferentes individuos que presentan opiniones diversas, donde aprendemos a expresarnos, defendernos y agredir o lastimar a los otros por la cercanía que se tiene en el diario vivir.

La familia es una estructura dinámica que evoluciona con la sociedad de la que forma parte y de la que constituye una fundamental referencia para entenderla. Los factores que determinan su composición, su tamaño y cómo se forman no son sólo demográficos, sino que tienen que ver también con cuestiones económicas y sociales. (Berzosa, Santamaria y Regodón, 2011, p. 2).

En la actualidad las tecnologías de la información están al alcance de todos los individuos y sociedades en mayor o menor medida, por lo que suelen ser el mejor medio de comunicación para intercambiar opiniones, expresar emociones y demostrar sentimientos. En la mayoría de los casos las comunicaciones han sido un medio importante para conocer los casos de violencia dentro y fuera de las instituciones en diferentes puntos del país y del mundo dando pie a la realización de investigaciones en torno a esta problemática.

Los medios de comunicación son canales que permiten la comunicación entre emisor y receptor (cada individuo toma un papel dependiendo del propósito del mensaje que se pretende emitir); como el teléfono, teléfono celular, el correo, la carta y el telegrama. También se pueden considerar como medios de comunicación personal la radio, internet y la televisión, pues actualmente permiten establecer

comunicación con el auditor, receptor y televidente de manera inmediata en tiempo y espacio real.

En la actualidad existe una infinidad de medios de comunicación con los que los individuos de cualquier edad interactúan en su cotidianidad, mediante dispositivos electrónicos se han generado sitios en donde se pretende facilitar la comunicación con personas que se encuentran alejados de sus receptores de algún mensaje tal es el caso de las redes sociales; una red social es un sitio en la red (aplicación o página de internet) cuya finalidad es permitir a los usuarios relacionarse, comunicarse, compartir contenido como fotografías, videos, videos en tiempo real, ubicaciones, notas de voz, música, etc. y crear comunidades (grupos, páginas privadas, entre otras), o como una herramienta de democratización de la información que transforma a las personas en receptores y en productores de contenidos.

También puede ser entendida como aquellos servicios dentro de las webs que permiten al usuario construir un perfil público o semi-público dentro de un sistema limitado, articular una lista de otros usuarios con los que comparte una conexión y visualizar y rastrear su lista de contactos y las elaboradas por otros usuarios dentro del sistema. (Ellison, 2007, p. 20).

En la investigación etnográfica sobre la violencia escolar las categorías de análisis proporcionan una visión valiosa para comprender las complejidades de dicho fenómeno; al explorar dinámicas interpersonales, estructuras institucionales y factores socioeconómicos, familiares, etc. Estas categorías permiten una amplia visión a través de perspectiva detalladas en la que se puede reflexionar sobre las raíces de la violencia escolar y desarrollar estrategias efectivas para abordar dicho problema, en el que se pretende apoyar a fomentar un ambiente educativo libre de violencia y con una mejor educación para la paz en donde los alumnos se desempeñen en un entorno más seguro y saludable emocionalmente hablando.

Análisis de datos

Es importante que para realizar una adecuada valoración de los datos se tomen cada una de las características, en el caso de los docentes el nivel educativo en el que se encuentran para tener un panorama del antes, en y después del nivel primaria; la situación social, económica, cultural, etc. de los actores, ya que por separado no hubiera sido posible proporcionar la información imprescindible. Para realizar el análisis de los datos obtenidos se efectuó una triangulación con lo obtenido de la etnografía del aula, las entrevistas (*Anexo 1: Guía de entrevista*) y la observación.

Con las entrevistas se realizaron transcripciones a partir de las cuales se efectúa una redacción tomando en cuenta las respuestas de los participantes en relación con las categorías de análisis seleccionadas para propósitos de la investigación. Algunas de las entrevistas que se han realizado pueden encontrarse en el *Anexo 2: Entrevistas*, del presente documento.

Se realizó un análisis de la información de campo obtenida lo que se contempló para su explicación, los resultados finales y apoyó para dar parte a las conclusiones, así como afirmación o negación de los planteamientos anteriormente esbozados.

Para el análisis de información se examinaron las entrevistas en relación con cada una de las preguntas y las respuestas de cada uno de los participantes (*Anexos 2 y 3*) ante estas interrogantes, para posteriormente analizarlas en conjunto y obtener una visión amplia sobre el tema abordado.

De acuerdo al estudio realizado fue posible identificar mediante las entrevistas que la violencia escolar se refiere a conductas que se desarrollan dentro de una institución y que transgreden los derechos de una o varias personas mediante faltas de respeto, golpes y palabras hirientes con la finalidad de generar daños de cualquier tipo en algunos individuos, en el entendido que los casos de violencia pueden ocurrir de un adulto a un pequeño y de un pequeño a un adulto o entre niños, en esta investigación se aborda la violencia entre pares es decir entre

alumnos, por lo que los docentes y yo no retomamos acciones que pudieran ser similares a las anteriormente planteadas para no desviar el objetivo de la investigación.

Esto tiene su origen en diversos contextos que se relacionan con los principales sujetos de la violencia escolar y que tienen que ver con las conductas observables de personas o grupos cercanos a ellos o mediante el uso de las tecnologías y medios de comunicación. Se relaciona estrechamente con aquellas vivencias que se experimentan día a día en aquellos lugares donde pasan la mayor cantidad de tiempo como lo es la familia y la escuela.

Dentro de la violencia escolar podemos ubicar diferentes etapas, momentos e incluso actores; existen individuos que pueden tener un rol como agresores y otros que son o resultan como las víctimas dentro de los hechos; cada uno de estos tienen características similares o contrarias que van desde la edad hasta condiciones económicas o psicológicas.

Resulta entonces que los más pequeños o indefensos e incluso con alguna problemática evidente como problemas de conducta, físicos, psicológicos, motrices, entre otros, son aquellos que cumplen el rol de víctima, por su parte aquellos de etapas más avanzadas o con características que los ayudan a sobresalir como buenos o malos dentro del contexto escolar son denominados agresores.

Dicha característica anteriormente mencionadas de cada uno de los actores se debe a diversos factores que pueden ser familiares, sociales, personales, psicológicos, rasgos físicos, relaciones con sus profesores, etc.

La mayoría de los agresores se encuentran en situaciones de falta o exceso de atención, dicha información fue compartida por los docentes quienes mencionaron algunos casos particulares de alumnos que han visto a lo largo del tiempo en la escuela y que han sido “etiquetados” como niños problema por presentar problemas de conducta entre los que destacan, juegos bruscos, emitir sobrenombres a compañeros, discriminar a otros, etc. Además, son vistos como aquellos a los que

no se les establecen o no respetan los límites o reglas dentro y fuera de la escuela y así someten o aceptan situaciones violentas en donde predominan como estudiantes agresores o personas de mayor edad (alumnos de grados superiores al de la víctima), asimismo con características físicas que los distinguen como la altura, su fuerza, inteligencia, calificaciones, belleza, complexión, cantidad de amigos, limpieza, etc.

Por su parte, la víctima de violencia de cualquier tipo ante la sociedad mexicana es un reflejo de la normalidad o de lo que se tiene asimilado como algo normal, suele presentar episodios dolorosos como recuerdos, ansiedad, respuestas emocionales intensas debido a experiencias traumáticas. Estos episodios están arraigados en la memoria y la comprensión empática de algún trauma o vivencia ; aunque la mayoría de las personas dentro de la sociedad a la cual pertenece suelen mostrar empatía en ciertos casos como se pudo observar los alumnos que fueron víctimas en alguna ocasión de algún tipo de violencia suelen tener conductas no empáticas y reacciones inesperadas en ciertas circunstancias, por ejemplo en alguna actividad en la que se trabaja en equipo, el alumno reacciona de manera violenta es decir grita de manera directa a uno o varios integrantes del equipo debido a cuestionamientos simples como: solicitarle algún material con el que cuenta pero que no conoce su ubicación o que no recuerda donde lo coloco en lugar de mencionar lo que está pasando y buscar soluciones incluso le cuesta pedir ayuda.

Dentro de una sociedad la víctima también puede ser malinterpretada, puede ser vista como aquel que se encuentra sobrellevando la peor parte de la situación, en ocasiones la sociedad tiende a pensar que debió haber hecho algo mal para merecerlo, lo cual resulta falso en su totalidad. Algunos pueden sentir lástima, mientras que otros pueden hacer chistes o simplemente no prestar mucha atención ante la situación.

La psicóloga entrevistada nos menciona que “es importante tener énfasis sobre la violencia escolar, ya que actualmente podemos ver entre los medios de comunicación que hay niños que se suicidan o de algunos otros tipos de actitudes negativas que los niños tienen y realmente, muchos maestros no le toman gran

importancia”, por lo cual es pertinente que se estudie desde sus orígenes e implicaciones con la sociedad y la cultura para intentar mejorar o disminuir este fenómeno dentro de las instituciones escolares.

Las situaciones de violencia son observadas en gran o menor medida debido a la existencia o identificación de situaciones o acciones tales como burlas, chismes, golpes en los que integramos empujones, pellizcos, golpes, etc., además, también se caracterizan como violencia los insultos, apodos y groserías; entiendo estas como las formas de violencia menos graves, y por otro lado, encontrando aquellas que pudieran tener consecuencias para los implicados y el contexto del cual forman parte como amenazas e incluso el maltrato físico con el uso de la fuerza y una no conciencia.

Estas condiciones de violencia escolar son observadas en las aulas en los momentos en los que el maestro no se encuentra en el grupo o si se encuentra en él no se percata, debido a que son muy discretas a pesar de ser niños los que las llevan a cabo; también es posible que la violencia escolar se pueda encontrar en los baños, en el patio a la hora del recreo e incluso en los momentos de entrada y/o salida del plantel.

Los profesores suelen ver la violencia como un problema disruptivo el cual puede afectar el ambiente de aprendizaje y el bienestar de los alumnos y la comunidad escolar, también reconocen que puede tener consecuencias a largo plazo en el desarrollo emocional y académico de los alumnos involucrados; en su gran mayoría los profesores consideran importante abordar y prevenir la violencia para crear un entorno seguro y propicio para el aprendizaje de los involucrados y de la sociedad en general.

La violencia suele ocasionar a nivel grupal y dentro del aula situaciones de indisciplina que generan situaciones de tristeza, inseguridad y enojo en los niños violentados; que los implicados agredan o se dejen agredir y no asistan a la escuela volviéndose tímidos e introvertidos lo cual, se verá reflejado en la baja de sus calificaciones así como la socialización que tienen dentro de la institución debido a

que, sus relaciones personales y con los otros se ven afectados por la baja en la autoestima y su participación dentro del grupo del cual forman parte.

La familia dentro de este fenómeno cumple un papel muy importante debido a que es ahí en donde se generan e inculcan valores y se les indican límites y aceptación a las conductas que se generan dentro de una institución escolar; es necesario que dentro de esta institución social se establezcan normas y lineamientos que ayuden a los niños a comprender y responsabilizarse de sus acciones sean buenas o malas y de aquellas consecuencias que estas les generen sin importar su ideología, ya que si bien, la familia es una institución diferente a la institución escolar van de la mano y son factores positivos o negativos dentro de la formación para la vida del alumno.

En el caso de los agresores, la familia tiene la responsabilidad de brindar una educación adecuada sobre valores, empatía y respeto por los demás, puede ayudar a identificar y corregir comportamientos agresivos, fomentando la comunicación abierta y el establecimiento de límites claros. En cuanto a las víctimas, deben estar atentos a cualquier señal y actuar para abordar el problema, además, puede ser una fuente de fortaleza para la víctima, alentándola a comunicar lo que está experimentando y tomando medidas para resolver la situación.

En ambos casos la familia, tiene la responsabilidad de colaborar con la estructura educativa, las autoridades y otras instancias o profesionales para encontrar soluciones efectivas y prevenir futuros incidentes de violencia escolar.

Dentro de las instituciones escolares de cualquier nivel educativo se han tomado medidas para la disminución y para evitar situaciones de violencia de cualquier tipo; por ello se han establecido programas para el fortalecimiento de los valores, capacitación física y mental hacia la comunidad escolar, creación de talleres, escuelas para padres, conferencias, etc., en las que se aborda el tema de la violencia, para que este sea presentado ante la comunidad escolar, entendido, analizado y resuelto en los casos en donde ya exista.

Se han emitido circulares en las que emiten comunicados para trabajar la educación para la paz, valores, etc. como la circular en la que se explica la estrategia de equidad de género ya mencionada en el documento, la más reciente la circular SREBT/106/2024 “Eduquemos para la paz en las escuelas” en la que el objetivo es acompañar a las y los docentes de educación básica en la promoción de la cultura de la paz en y desde las aulas, la reconstrucción del tejido social y promover la buena convivencia en los centros educativos, en esta misma circular se integra como anexo un compendio de actividades y lecturas que se pueden trabajar como parte de dicha estrategia.

Dentro de los programas que apoyan a las instituciones para evitar la violencia escolar se establecen en ocasiones capacitaciones para los docentes, pues estos deben estar preparados y atentos para detectar y enfrentar situaciones como estas tomando en cuenta diferentes parámetros que establecen las asociaciones o instituciones dedicadas a salvaguardar la integridad de los niños.

Es importante mencionar que, si bien existen los programas, talleres, etc., para identificar y tratar la violencia, los maestros no se encuentran enterados sobre la existencia de alguna capacitación durante la formación como docentes o durante su práctica profesional; solamente se han establecido momentos de preparación para situaciones administrativas esto, referente a las charlas establecidas con algunos docentes en donde comentaron su experiencia como estudiantes vs su práctica profesional

En los últimos años los esfuerzos se han incrementado por parte del gobierno y las instituciones educativas para mejorar la capacitación de los maestros en este aspecto. Sin embargo, es importante señalar que aún existen desafíos en la implementación efectiva de esta capacitación en las escuelas y para todos los maestros; la diversidad de situaciones y contextos escolares es algo que puede dificultar la uniformidad de la preparación de los maestros no solo del país sino de la región. Por lo que, la calidad y amplitud de la formación de los profesores puede ser variada y no todos los docentes pueden estar preparados de la misma forma para enfrentar situaciones que tengan que ver con la violencia escolar de manera

efectiva. Esto dependerá de las propias situaciones que el profesor haya vivido y como este ha dado solución a cada una de ellas.

Anexo 1: Guía de entrevista aplicada a docentes

- ¿Qué es la violencia escolar?
- ¿Qué origina la violencia escolar?
- ¿A quiénes se les ubica en el fenómeno de violencia escolar?
- ¿Qué características tienen los niños que son víctimas y agresores?
- ¿Dónde se observa la violencia escolar?
- ¿Qué efectos causa la violencia escolar?
- ¿Qué papel tiene la familia en la conducta del niño dentro de la escuela?
- ¿Qué medidas se han tomado dentro de las instituciones para disminuir la violencia escolar?
- ¿Los profesores se encuentran capacitados académicamente para identificar y resolver casos de violencia escolar?
- ¿Qué cambios han tenido el concepto y actitudes de violencia escolar desde su inicio en el campo laboral?

Anexo 2: Entrevistas

Entrevista 1

Entrevistador: Sergio Ismael Rubio Salgado

Tema: Violencia Escolar

Actividad: Entrevista estructurada

Entrevistado: Profesor "1"

1- ¿Qué es la violencia escolar?

Se considera violencia a faltas de respeto entre alumnos y entre maestro alumno, es importante diferenciar entre el acoso escolar, más conocido como bullying y la violencia escolar, que a pesar de parecer de tener características similares la diferencia radica en el tiempo con el que se hostiga a cierto sujeto.

2- ¿Cuáles considera son las raíces de la violencia escolar?

Tiene que ver con el medio en el que se desarrolla el alumno, ya que, si convive u observa de forma cotidiana acciones de delincuencia, violencia, etc., para él se vuelve algo normal, es decir repite esas conductas que el observa y ya no solo es la familia ni la colonia en la que vive, ahí también entran los medios de comunicación y videojuegos ya que en los medios por un lado se proponen e intentan difundir la no violencia, los valores, etc. Pero por otro los programas se encargan de mostrar lo contrario y a pesar de que se advierta que algunos programas tienen escenas de violencia entre otros no siempre puede un adulto tener el control de todo lo que su hijo pueda observar en otro hogar, en la calle, y hasta dentro de la propia institución ya que ha habido casos en donde un alumno que viene de problemas en casa y tiene mala conducta o situaciones violentas y se relaciona con los otros casi siempre se intenta imitar el comportamiento a pesar de ciertas consecuencias que ellos mismos han observado y si los padres de los otros niños no actúan esto se sigue y se vuelve una cadena y cada vez más constante y más fuerte.

3- ¿Quiénes son los actores?

Siempre en los casos de violencia escolar debe haber dos partes un agresor como comúnmente se le llama y una víctima.

4- ¿Cuáles son los niños y niñas más vulnerables?

Como ya lo mencioné anteriormente los niños que suelen ser más vulnerables a ser o convertirse en agresores son aquellos que viven cierto tipo de situaciones, como falta de atención, exceso de atención, que el ambiente en el que se desarrollan no sea el más adecuado, etc.

Y los que a menudo suelen ser agredidos son los menos inteligentes, los más nobles, los que llegan a tener equivocaciones a menudo o aquellos que son tímidos y les cuesta trabajo ciertas cosas en cuanto a relaciones sociales y cuestiones académicas.

5- ¿Cuáles son las agresiones más frecuentes?

En educación básica las agresiones más frecuentes suelen ser burlas, empujones, chismes, competencia agresiva y la exclusión en ciertas actividades como formación de equipos para trabajar, lugares donde centrarse, y juegos.

6- Dentro de la institución ¿Cuáles son los escenarios en donde se observa la violencia escolar?

Dentro y fuera del aula, como son niños pequeños cualquier lugar es bueno para estas situaciones ya que lo normalizan y piensan que es acorde a su edad; en ocasiones ellos mismos comienzan a darse cuenta de las situaciones violentas hacia sus compañeros, pero lo distorsionan de acuerdo con su conveniencia, el lugar, el profesor con el que están, la situación y lo que pretenden conseguir.

7- ¿Qué efectos causa en los niños la violencia escolar?

Indisciplina a nivel grupal y en lo individual tristeza, inseguridad y enojo en los niños violentados.

8- ¿Qué papel tiene la familia en la conducta del niño dentro de la escuela?

Es primordial en esta etapa, uno como familia debe estar atento a los cambios de cualquier tipo que presente el niño porque son pequeños y se vuelven vulnerables pueden ser del último año, pero al estar en constante cambio, sus intereses y actitudes cambian y es responsabilidad de la familia guiarlos de tal forma que diferencien lo bueno de lo malo que puede o no realizarse o decirse en un lugar y el comportamiento que se debe tener frente a diversas situaciones.

9- ¿Qué medidas se han tomado dentro de las instituciones para disminuir la violencia escolar?

Cuando comenzó a hablarse sobre el bullying se crearon diferentes políticas públicas para disminuirlo y de ahí se ha venido modificando ciertas políticas y programas para fortalecer los valores en los pequeños lo cual ayudará a una mejor convivencia no solo con sus pares si no con su entorno en general.

10- ¿Los profesores se encuentran capacitados académicamente para identificar y resolver casos de violencia escolar?

No estoy enterada si se capacita durante la formación, pero en consejos técnicos y a lo largo del ciclo este en conjunto con psicólogo, padres de familia y alumnos se observa, diagnóstica y actúa en las diferentes situaciones que se presentan.

11- ¿Qué cambios han tenido el concepto y actitudes de violencia escolar desde su inicio en el campo laboral?

El concepto ha cambiado por la diferenciación y características que se le atribuyen tanto de los violentados como de los agresores y seguirá evolucionando para intentar explicar o justificar acciones que siempre han existido pero que se intentan controlar sin transgredir reglas y normas que se van creando o modificando igualmente tal es el caso de los derechos de los niños.

Entrevista 2

Entrevistador: Sergio Ismael Rubio Salgado

Tema: Violencia Escolar

Actividad: Entrevista

Entrevistado: Profesor "2"

Tengo 40 años de servicio. Para mí la violencia escolar es cuando se rebasa el límite que tiene otra persona, por ende, trae como consecuencias de qué pues haya una agresión.

Los principales actores en educación básica son los niños después los papás y los maestros, los niños más vulnerables son los que están en la etapa preescolar cómo lo mencioné anteriormente los agresores van a ser siempre los más grandes los de mayor edad y los que en su casa los tienen muy descuidados o consentidos.

Las agresiones más frecuentes dentro del preescolar son los golpes, los insultos, ponerles apodos a los demás niños, ponerle sobrenombres y dentro de la institución suele suceder con más frecuencia esto, porque en el recreo o en el salón que es en el aula de clases donde el niño se desarrolla más hay niños que como lo mencioné anteriormente en su casa viven momentos a veces muy difíciles, porque ven que los adultos discuten, etc. Esto va a traer como consecuencia que el niño agrede o se deje agredir, hablando académicamente pues va a ser dentro de la escuela y va a repercutir socialmente con los niños que van a estar desadaptados al medio que lo rodea.

La familia tiene un papel muy importante de cada uno de estos niños tanto agredidos como agresores ya que es ahí donde les inculcan valores como el respeto, honestidad y convivencia. Otro aspecto importante son las medidas que podemos tomar para que esto dentro del ámbito escolar se reduzca, entre muchas son: que el maestro debe de estar capacitado tanto física como mentalmente para detectar en el momento oportuno las situaciones de violencia escolar y tratar de solucionar estas situaciones, a lo mejor no se va a solucionar pero si podemos tomar un poco

de armas para solventar ese tipo de situaciones que en ese momento se presenten, los maestros debemos de estar pero bien atentos en cada reacción, en cada detalle para poder identificar en caso de que haya o se presente este tipo de actividad de violencia escolar.

Cuando el profesor no toma cartas en el asunto las actitudes pueden ser negativas en las personas que no tratan de resolver el problema y del otro lado pues tomar actitudes positivas para que, dentro de la escuela, el niño esté más alegre y así se pueda desenvolver mejor positivamente ya que de todos nosotros depende, tanto de los padres de familia como de los maestros y del mismo alumno que pongamos un granito de nuestra parte para poder mejorar el medio en que se desarrolla nuestro niño.

En la etapa preescolar poniendo cartas en el asunto en esta situación dentro del nivel preescolar a futuro en otros niveles como primaria, secundaria, profesional, preparatoria se podría decir que no existiría la violencia escolar ya en estos niveles, claro si se pone atención desde el nivel preescolar.

Espero que esta información que yo les pude proporcionar les sea de gran ayuda y de buen uso para sus estudios qué tratan ustedes de investigar. Gracias y Enhorabuena.

Entrevista 3

Entrevistador: Sergio Ismael Rubio Salgado

Tema: Violencia Escolar

Actividad: Entrevista

Entrevistado: Profesor "3" (Psicóloga)

Tengo un año de servicio en la primaria donde soy actualmente la psicóloga.

La violencia escolar es una conducta que se desarrolla en el seno de la escuela y tiene la finalidad de generar algún tipo de daño en dicho marco, ya sea psicológico o físico, los principales actores de la violencia escolar son dos personas que es el agresor y el agredido, los niños y niñas más vulnerables a la violencia escolar son aquellos que cuentan con autoestima baja o que se han ido educando de una manera sin límites y no responsables, por otra parte los agresores son niños que dentro de su entorno ya sea familiar o social no se le marcan ciertos límites y suelen someter a las personas para conseguir lo que ellos quieren.

Dentro de las agresiones más frecuentes tenemos como dato específico de nuestra institución los insultos tanto de agresores como de niños o niñas agredidas y golpes.

Dentro de la institución los escenarios en donde más se realiza la violencia escolar son en los pasillos, en específico en las horas de recreo o inclusive cuando se llega la participación de los niños en clase y no contestan de una forma tan adecuada los compañeros se empiezan a burlar del niño.

Los efectos que podría causar esta violencia escolar son: bajas calificaciones, que algunas veces ya no quieren asistir a la escuela y socialmente los niños se vuelven retraídos o simplemente se alejan de los demás compañeros.

Hablando del papel de la familia, en este ámbito de la violencia escolar es muy importante ya que, en ella se ven los valores y cada una de las conductas que se

reflejan en la familia son las conductas que los niños toman, sean conductas agresivas o conductas adecuadas.

Dentro de las instituciones se ha logrado implementar talleres para que la violencia escolar acabe, pero el gran problema de estos talleres es que a veces los maestros no tienen el tiempo adecuado, o las reglas suelen ser tomadas de mal manera por parte de los maestros ya que muchas veces estos talleres son impartidos en horas extra clases; algunos profesores actualmente si se encuentran capacitados para detectar a los agredidos como a los agresores pero no han tenido mucho importancia en lo que son en rectificar las conductas o hablar con este tipo de niños, ya que, como ya he mencionado antes en los talleres no se da una continuidad por cuestiones de tiempo o porque simplemente a los maestros no les interesa, también es cierto que muchos maestros ni siquiera llevan a cabo estas actitudes para acabar con la violencia dentro de las aulas.

Es importante tener énfasis sobre la violencia escolar ya que actualmente podemos ver entre los medios de comunicación que hay niños que se suicidan o de algunos otros tipos de actitudes negativas que los niños tienen y realmente, muchos maestros no le toman gran importancia.

Como característica final, los agresores suelen someter a su agredido para obtener algo que ellos creen que necesitan o simplemente por diversión.

Entrevista 4

Entrevistador: Sergio Ismael Rubio Salgado

Tema: Violencia Escolar

Actividad: Entrevista

Entrevistado: Profesor "4"

Tengo 39 años de servicio.

La violencia escolar es considerada, como transgredir los derechos de otros niños en su círculo de trabajo, que es la escuela, las raíces que podemos considerar sobre la violencia escolar, yo considero que se encuentran en el seno familiar con los valores que les dan los padres a los hijos.

Los principales actores de la violencia escolar son principalmente papás, maestros y los mismos alumnos.

Los más vulnerables dentro de este problema social, son los niños más pequeños, los más indefensos y esto se da porque los agresores siempre tienden a ser las personas que están más grandes de edad o que tienen mayor altura o simplemente porque no tienen valores iguales a los demás y abusan de los pequeños.

Las agresiones más frecuentes en este problema social son: apodos, se encuentra en groserías, amenazas e incluso maltrato físico que son golpes.

En una institución, donde se desenvuelven los niños de preescolar, los escenarios donde se ve ese tipo de agresiones se dan principalmente en las aulas, sobre todo cuando no hay maestros y en el patio escolar, en específico a la hora del recreo.

Hay un gran problema aquí, que causan los efectos en los niños sobre la violencia escolar, son dos formas: en lo académico, son niños que les da miedo asistir a la escuela, por ende, dejan de ir, se van atrasando en sus aprendizajes y socialmente

son niños que se vuelven un poco introvertidos tímidos y su personalidad les cambia de una forma radical, 360 grados.

La familia tiene un papel importante en este problema, si a los niños desde pequeños se les inculcan valores como el de respetar a su prójimo, ya que tener una convivencia sana es lo ideal para que los niños vayan creciendo con otro tipo de mentalidad, de esa manera la conducta del niño dentro de la escuela será totalmente positiva; hay un dicho que dice: “todo lo que el niño viene a reflejar en las aulas es lo que reflejan en su propio seno familiar”.

Las ideas y decisiones que podríamos tomar dentro de las instituciones considerando que es un problema social serían, pláticas con los padres de familia tanto del agresor como del agredido, conferencias con padres de familia para que entiendan cuál es el fenómeno que se está presentando en sus niños y ver la manera de cómo tener una solución positiva de este problema; porque si no se detiene a tiempo, va a tener como consecuencia un problema más grave y conforme los niños van creciendo van teniendo actitudes cada vez más violentas, que después no se van a poder controlar.

Nosotros como profesores tenemos un papel importante, ya que debemos de estar bien capacitados para detectar qué niños presentan este tipo de parámetros psicológicos de violencia, en la forma de convivir y de sobre llevarse con sus compañeros; el profesor debe de estar totalmente capacitado para darse cuenta a tiempo y tomar acciones para que el problema no crezca.

Desde que yo inicié en este campo laboral, la violencia escolar ha cambiado, anteriormente los padres de familia vivimos otra etapa escolar, donde a lo mejor nos llevamos pesado, pero no teníamos violencia, no pasaba de bromas un poco más inocentes y actualmente podemos observar en algunos niños que la agresión si es más directa hacia los otros niños.

Muchísimas gracias y hasta la próxima.

Entrevista 5

Entrevistador: Sergio Ismael Rubio Salgado

Tema: Violencia Escolar

Actividad: Entrevista

Entrevistado: Profesor "5"

Tengo 12 años de servicio. Hablando de violencia escolar, yo considero, que es la etapa en la que estamos viviendo desde hace mucho tiempo, en donde los alumnos hacen diferentes acciones que lastiman y hieren a las personas que los rodean, entonces pues eso es escolar porque se da en torno a la escuela.

Las raíces de la violencia escolar a mi consideración vienen desde la casa, ya que desde casa enseñamos a los hijos a respetar o a no respetar. Los principales actores de la violencia escolar somos principalmente nosotros como familia directa de nuestros hijos.

Los niños y niñas más vulnerables a la violencia escolar son aquellos niños que no viven con su papá o con su mamá, que viven con un solo padre o sin padres, o los que sus padres trabajan muchísimo, aunque también se han dado casos en donde los niños que son atendidos directamente en familia ya también llegan a ser niños agresores.

Las agresiones más frecuentes dentro del preescolar son: decir groserías directamente, el hablar mal de un niño y decírselo a otro compañerito, es ahí donde se hace una cadenita y agreden al niño.

Dentro de la institución, los escenarios donde se observa la violencia escolar son a mi consideración dentro de las aulas en particular cuando el profesor le hace alguna pregunta algún niño y el niño no sabe contestar correctamente hay otros niños que se burlan de ellos por no saber contestar, también se da mucho en la hora de recreo;

cuando están jugando y los mismos niños discriminan a otros diciéndoles: pues tú no juegas, tú no puedes estar aquí etcétera.

Las consecuencias que tiene la violencia escolar académicamente para los niños es que no rinden, por ejemplo, si preguntas algo y los niños contestan equivocadamente después se vuelve tímido y no contestan porque saben que los demás niños le van a seguir haciendo burla, es por eso por lo que muchos niños ya no ponen mucha atención a la escuela, se distraen.

La familia tiene un papel importante dentro de la conducta del niño en la escuela, es fundamental, somos la base de la educación, entonces si un niño tiene valores, es amado, respetado también en casa, ese niño difícilmente faltará el respeto en la escuela a los maestros y a sus mismos compañeros.

Cómo medida que se han tomado por parte de las instituciones, por ejemplo, en esta institución en la que trabajamos, se aplica un programa de valores, donde se les fomenta los niños el trato digno hacia sus demás compañeros.

A mi consideración los profesores actualmente no se encuentran capacitados para detectar estos tipos de problemas de violencia escolar. Dentro de las aulas yo creo que siempre ha habido violencia desde que yo iba a la escuela, siempre ha habido faltas el respeto, pero bueno ahora ya se le cataloga, ya tiene un nombre, ahora ya se le llama bullying.

Actualmente tanto agresores como agredidos ya se han vuelto mucho más violentos, es por eso por lo que nosotros los profesores ya estamos como en el límite de lo que nosotros sabemos y podemos enseñar, ya que ahora los niños ya nos dicen: ¡te voy a acusar con mi mamá! o algunas otras cuestiones.

Bueno agradezco su atención y espero les sirva la información, Gracias.

Anexo 3: tabla de análisis de entrevistas

Con la siguiente tabla podemos realizar un mejor análisis de las respuestas dadas en las entrevistas lo cual, nos permitirá realizar una triangulación entre las técnicas utilizadas durante la investigación con el fin de emitir conclusiones acertadas.

PREGUNTA	ENTREVISTA UNO	ENTREVISTA DOS	ENTREVISTA TRES	ENTREVISTA CUATRO	ENTREVISTA CINCO
¿Qué es la violencia escolar?	“... faltas de respeto entre alumnos y entre maestro y alumno...”	“...cuando se rebasa el límite que tiene la otra persona...”	“...conducta que se desarrolla en el seno de la escuela y tiene la finalidad de generar algún tipo de daño en dicho marco...”	“...transgredir los derechos de otros niños en su círculo de trabajo...”	“...acciones que lastiman y hieren a las personas que los rodean...en torno a la escuela...”
¿Cuáles considera son las raíces de la violencia escolar?	“...medios de comunicación y videojuegos...”	“...niños, después los papas y los maestros”	“...son dos personas que son el agresor y el agredido...”	“...papás, maestros y los mismos alumnos...”	“...” nosotros como familia directa de nuestros hijos...”
¿Quiénes son los actores?	“...agresor como comúnmente se le llama y una víctima...”	“...los que están en la etapa preescolar...”	“...aquellos que cuentan con autoestima baja o que se han ido educando de una manera sin límites...”	“...los niños más pequeños...”	“...niños que no viven con su papá o mamá...”

<p>¿Cuáles son los niños y niñas más vulnerables ?</p>	<p>“...son aquellos que viven cierto tipo de situaciones, como falta de atención, exceso de atención...”</p>	<p>“...los agresores van a ser siempre los más grandes...”</p>	<p>“...niños que...no se le marcan ciertos límites y suelen someter a las personas...”</p>	<p>“...las personas que están más grandes de edad o que tienen mayor altura...”</p>	<p>“...los niños que son atendidos directamente en familia...”</p>
<p>¿Cuáles son las agresiones más frecuentes ?</p>	<p>“...burlas, empujones, chismes...”</p>	<p>“...golpes, los insultos, ponerles apodos a los demás niños...”</p>	<p>“...insultos...golpes.”</p>	<p>“...apodos, se encuentra en groserías, amenazas e incluso maltrato físico...”</p>	<p>“...decir groserías directamente, el hablar mal de un niño y decírselo a otro compañero...”</p>
<p>Dentro de la institución ¿Cuáles son los escenarios en donde se observa la violencia escolar?</p>	<p>“Dentro y fuera del aula...”</p>	<p>“...en el recreo o en el salón...”</p>	<p>“...en las horas de recreo...en clase...”</p>	<p>“...en las aulas, sobre todo cuando no hay maestros y en el patio escolar...”</p>	<p>“...dentro de las aulas en particular cuando el profesor le hace alguna pregunta algún niño y el niño no sabe contestar...burlas...”</p>
<p>¿Qué efectos causa en los niños la violencia escolar?</p>	<p>“Indisciplina a nivel grupal y en lo individual tristeza, inseguridad y enojo en los</p>	<p>“...que el niño agrede o se deje agredir...”</p>	<p>“bajas calificaciones, que a veces ya no quieren asistir a la escuela y socialmente</p>	<p>“...les da miedo asistir a la escuela... son niños que se vuelven</p>	<p>“...no rinden...se vuelve tímido...no ponen mucha</p>

	niños violentados”		los niños se vuelven retraídos o simplemente se alejan de los demás compañeros.”	entrometidos y tímidos...”	atención a la escuela...”
¿Qué papel tiene la familia en la conducta del niño dentro de la escuela?	“...es responsabilidad de la familia guiarlos de tal forma que diferencien lo bueno de lo malo...”	“La familia tiene un papel muy importante...”	...la familia... ya que en ella se ven los valores y cada una de las conductas...”	“La familia tiene un papel importante en este problema...”	“...la familia...somos la base de la educación...”
¿Qué medidas se han tomado dentro de las instituciones para disminuir la violencia escolar?	“...programas para fortalecer los valores en los pequeños...”	“...el maestro debe estar capacitado tanto física como mentalmente ...”	“Dentro de las instituciones se ha logrado implementar talleres para que la violencia escolar acabe...los maestros no tienen el tiempo adecuado...”	“...pláticas con padres de familia...conferencias con padres de familia para que entiendan cual es el fenómeno que se está presentando en sus niños...”	“... en esta institución en la que trabajamos, se aplica un programa de valores, en el que se le fomenta a los niños el trato digno hacia sus demás compañeros.”
¿Qué cambios han tenido el concepto y actitudes	“...No estoy enterada si se capacita durante la formación...”	“...los maestros debemos estar, pero bien atentos	“...algunos profesores si se encuentran capacitados...”	“...debemos estar bien capacitados para detectar que niños presentan	“...” los profesores actualmente no se encuentran capacitados para detectar

de violencia escolar desde su inicio en el campo laboral?		en cada reacción..."		este tipo de parámetros psicológicos de violencia..."	este tipo de problemas de violencia escolar."
--	--	-------------------------	--	---	--

CONCLUSIONES

La violencia escolar muy marcada o notoria es observada por todo individuo que conforma la sociedad escolar; la sociedad escolar se encuentra conformada por todas aquellas personas que se encuentran involucradas directa o indirectamente en esta situación y que integran o participan en actividades institucionales del centro de educación.

Las investigaciones y entrevistas realizadas a los docentes nos dan herramientas para entrelazar y analizar algunos puntos que articulan la violencia social con la violencia escolar y como estas se desprenden de la violencia actual que se vive en el país. Este tipo de investigaciones abundan en el ámbito educativo las cuales han documentado cómo la violencia genera un clima de hostilidad y poco propicio para el aprendizaje infantil, también las que señalan cómo la violencia doméstica llega a la escuela a través de las conductas agresivas de alumnos que son maltratados en casa, o bien aquellas que señalan el impacto de la narcoviencia y el consumo de drogas generando problemas de disciplina y autoestima entre la población estudiantil (Chávez, 2017).

Las entrevistas realizadas a profesores sirvieron para identificar algunos conflictos que se presentan en las instituciones que generan la violencia, algunas estrategias que pudieran utilizarse para evitar y frenar la violencia; cuales son las acciones y recursos con los que se cuentan para una intervención de padres de familia y cómo funcionan las emociones y relaciones entre pares y otros en estas situaciones. Así mismo apoyan a conocer los escenarios en los que se puede observar la violencia, dentro y fuera de la escuela y los diferentes puntos de vista que tienen los profesores de este fenómeno.

Los actores de la violencia escolar se encuentran influidos por diferentes factores donde el principal, y el que tiene mayor importancia es la familia ya que de ahí se desprenden acciones y conductas que se imitan, reproducen o evitan y que generan conductas agresivas o de sumisión en los alumnos que se convierten a su vez en víctimas o agresores en la violencia escolar.

De acuerdo con las entrevistas realizadas sobre la problemática de violencia escolar, los entrevistados consideran que existen diversos factores que generan actitudes que propician la violencia en los alumnos dentro de una institución y que no necesariamente son vistas y/o aprendidas en el contexto en el que reciben educación plenamente establecida.

La violencia escolar es una problemática que se presenta en mayor medida en las instituciones de educación básica, no por ello, quiere decir que en otros niveles no se presente, sin embargo, por motivos de interés y por la frecuencia y cantidad de casos que se han presentado, nos enfocamos solamente en la educación básica sin dejar de lado que dicha situación se presenta en cualquier nivel educativo. En la educación básica es difícil detectar con tiempo suficiente las actitudes de violencia, debido a que suelen ser ocultadas por ambas partes, la mayoría de las veces se evidencia por los cambios de conducta en los alumnos cuando ya existe un daño que afecta su aprovechamiento académico según comentarios de docentes y padres de familia donde sus hijos han sido víctimas de algún tipo de violencia.

Dentro de las entrevistas realizadas, las acciones más mencionadas por las que se suscitaban situaciones de violencia fueron; el uso de sobrenombres, insultos y hasta los golpes y los lugares en los que llegaban a verse con mayor frecuencia era en el patio escolar, los baños y el aula. La mayoría de lo que se presenta en las escuelas es una reproducción de lo que los alumnos escuchan en otros sitios y con el desarrollo de las redes sociales también ha sido un reflejo de lo que leen o ven en diversos medios.

Si mencionamos que la violencia de cualquier tipo que pudiera estar presentando el infante sobre otro proviene de su relación con los otros necesariamente debemos preguntarnos ¿de qué manera la sociedad y la escuela participan en la construcción de relaciones institucionales e interpersonales violentas? Para de esta forma indagar sobre el fenómeno de violencia escolar desde una perspectiva antropológica.

La antropología desempeña un papel crucial en la investigación de la violencia escolar al proporcionar perspectivas holísticas y culturalmente sensibles que contribuyen a comprender la complejidad de este fenómeno. Se centra en comprender la cultura y las prácticas sociales, lo que permite situar la violencia escolar en contextos culturales específicos. Esto ayuda a evitar interpretaciones simplistas y a considerar factores culturales que influyen en las dinámicas de violencia.

Mediante la investigación antropológica se examinan las estructuras sociales, las relaciones de poder y las jerarquías presentes en las comunidades escolares. Esto permite identificar cómo estas estructuras contribuyen a la generación y perpetuación de la violencia. Además de que utiliza metodologías etnográficas que involucran la observación participante y la inmersión en la vida cotidiana de las comunidades escolares. Esto proporciona una comprensión profunda de las interacciones, normas y valores que pueden estar relacionados con la violencia.

La antropología reconoce la diversidad cultural y la variabilidad en las prácticas educativas, con este enfoque se ayuda a evitar generalizaciones y a comprender cómo las diferencias culturales pueden influir en la manifestación y percepción de la violencia. Valorando las perspectivas y experiencias de los actores involucrados en situaciones de violencia escolar lo cual implica escuchar a estudiantes, profesores, padres y otros miembros de la comunidad escolar para obtener una imagen más completa.

Es por ello que la antropología ofrece herramientas conceptuales y metodológicas que enriquecen la comprensión de la violencia escolar al considerar factores culturales, estructurales y contextuales, contribuyendo así a desarrollar intervenciones más informadas y efectivas que apoyen a la disminución de actos violentos dentro del aula.

Una parte de la investigación sobre el fenómeno en nuestro país ha mostrado la tendencia a individualizar el fenómeno de la Violencia Escolar, y externalizar las

atribuciones de causalidad y responsabilidad en el niño y en su familia (López et al., 2011).

Este ensayo se propone examinar y discutir diversas alternativas para abordar el persistente problema de la violencia escolar en entornos urbanos de escuelas primarias. A través de un análisis detallado de estrategias existentes, intervenciones psicosociales y cambios estructurales, se busca identificar enfoques integrales que no solo mitigan la violencia de manera inmediata, sino que también aborden sus causas subyacentes.

La discusión se centrará en la importancia de la prevención, la promoción de la educación emocional, el fortalecimiento de la comunidad escolar y la implementación de programas de apoyo psicológico. Se espera generar estrategias para mejorar la comunicación entre estudiantes, profesores y padres, creando así un entorno colaborativo que fomente relaciones positivas y disuada comportamientos violentos.

El 100% de los entrevistados consideran que la familia tiene un papel importante dentro de la conducta del niño en la escuela y es fundamental, debido a que son la base de la educación y es por ello que, si un niño tiene valores, es amado y respetado en casa, ese niño difícilmente faltará al respeto en la escuela a los maestros y compañeros. Algunos padres de familia por su parte apoyan este argumento debido a que en su experiencia, los alumnos que tienen límites en casa y que tienen una figura de autoridad así como responsabilidades y valores suelen ser niños no violentos sin embargo, algunos comentarios también de padres de familia mencionan que han conocido niños muy responsables y educados que terminan siendo violentos por situaciones ajenas a ellos es decir, tienen límite, son respetuosos con sus mayores sin embargo en su entorno familiar observan violencia y buscan repetir acciones con sus semejantes, en este caso sus compañeros.

Por otra parte, si el niño es maltratado directamente de forma física, psicológica o incluso si observa comportamientos agresivos de sus familiares directos; este inconscientemente reproducirá estas acciones agresivas, dando inicio al maltrato

físico y psicológico a sus compañeros de escuela. Lo que provocará rechazo de sus compañeros, mal desempeño académico, pensamientos agresivos e incluso podría causarle problemas para sociabilizar dentro o fuera de la institución y el aula.

Los niños que son agredidos también empezarán a sufrir cambios en su comportamiento, al igual que el agresor podría empezar a bajar su desempeño académico, tienden a tener pensamientos de retracción social, en casa empiezan a querer estar solos, baja o aumenta su apetito, viven en depresión constante.

Sin embargo, las consecuencias de la violencia entre compañeros pueden ser graves, no solo para los individuos, sino también para las escuelas y la sociedad en su conjunto y si se requiere disminuir es necesario que se analice desde su origen; es decir desde la interacción de los niños con los otros; las prácticas que se inculcan o no dentro y fuera de las instituciones para generar un ambiente de respeto y armonía en el que el infante de desarrolle de manera significativa y aporte algo positivo a su cultura.

Las instituciones de asistencia social en México, incluyendo organismos gubernamentales y organizaciones no gubernamentales (ONG), suelen estar involucradas en la implementación de programas de prevención, atención y apoyo a víctimas de violencia escolar por ejemplo la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) y el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF). Las políticas públicas en México relacionadas con la violencia escolar abarcan áreas como la educación, la seguridad y los derechos humanos; la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Secretaría de Gobernación (SEGOB) son instancias que estar involucradas en la formulación e implementación de políticas para prevenir y abordar la violencia en las escuelas.

El gobierno mexicano, a través de diversas dependencias como las anteriormente mencionadas, tiene un rol esencial en la creación y ejecución de políticas públicas relacionadas con la violencia escolar donde la participación de instituciones gubernamentales es crucial para garantizar una respuesta integral y coordinada.

Es posible mencionar que los profesores no cuentan con estrategias o técnicas para detectar situaciones de riesgo es decir, no se puede identificar a simple vista si un alumno es agresor o agredido para los alumnos, si bien se les otorgan herramientas para evitar situaciones de violencia o rechazo, no se les proporcionan los instrumentos necesarios que podrían servirles para actuar oportunamente ante este tipo de situaciones.

Es importante que se generen cursos o talleres en los cuales se estipulen estrategias o técnicas que apoyen el mejoramiento o desarrollo de la única herramienta con la que cuentan para identificar la violencia escolar que es, la observación. Es por ello que se recomiendan realizar talleres en los cuales se agudicen las técnicas de observación, donde a su vez, se otorguen rúbricas o instrumentos de evaluación de la violencia que reciben o generan para de este modo tener un panorama que ayude no a eliminarla sino a evitarla. Esta es muy importante ya que, es necesaria en todas las actividades que se realizan dentro y fuera de las aulas; la observación apoya a los profesores para determinar el buen o mal uso de actividades, el estado emocional, la aceptación o rechazo de ciertas actividades, personas, lugares y situaciones en las que se encuentran los alumnos.

De los profesores entrevistados, algunos mencionan que efectivamente se han implementado programas y acciones que ayudan a mejorar la convivencia dentro de las instituciones educativas, sin embargo, consideran que en la actualidad a pesar de los programas existentes no se encuentran preparados para enfrentar al cien por ciento las situaciones que pudieran presentarse por violencia dentro de las instituciones y que dichos programas no son adecuados para todos los contextos escolares y sociales del país.

Una de las propuestas para disminuir los tratos violentos y discriminatorios dentro de las instituciones y las aulas es la “Estrategia Circular en Igualdad de Género” (ECIG) a cual pretende desarrollar conocimientos, habilidades, valores y actitudes relacionadas con los derechos humanos, la igualdad de género y la construcción de relaciones libres de violencia; dicha estrategia pretende mejorar las relaciones no solo de niños sino también de jóvenes para una promoción y respeto a la dignidad

humana dentro y fuera de las instituciones y tomando en cuenta los diferentes contextos en los que se encuentran los diferentes centros educativos de preescolar y hasta nivel medio superior en el país, dicha circular fue compartida por los docentes de la institución durante las visitas realizadas a la misma.

La más reciente estrategia para llevar una cultura de paz mediante aprendizajes para la vida fue emitida en el comunicado SEB18/08/22, y puesto en marcha desde inicios del ciclo escolar 2022-2023. En la que los principales objetivos son reconocer la igualdad de género como un derecho humano indispensable para promover sociedades más justas e incluyentes; valorar la dignidad humana, la igualdad y la diversidad como parte de los derechos humanos y está enfocado a establecer relaciones libres de violencia y discriminación con base en el diálogo para construir la cultura de la paz. Encargando al personal docente de cumplir con lo establecido sin los conocimientos y recursos necesarios a pesar de tener los documentos que podrían ser de utilidad. Deben retomarse conceptos como lo son el Programa de Mejora Continua el cual se ha utilizado desde hace ya varios años para lograr los objetivos de aprendizaje que pretenden alcanzar una igualdad entre hombres y mujeres y entre seres humanos en general.

El programa de mejora continua proporciona un marco estructurado para identificar y abordar los problemas educativos y sociales presentes en la escuela, como el rezago educativo y la violencia escolar. Los docentes pueden utilizar herramientas y estrategias específicas para analizar y enfrentar estos desafíos.

Este tipo de programa se caracteriza por establecer metas específicas y medibles. Al enfocarse en la erradicación del rezago educativo y la creación de un ambiente de paz, se pueden establecer indicadores claros que permitan evaluar el progreso y ajustar las estrategias según sea necesario. Un programa de mejora continua fomenta la colaboración entre docentes, directivos, padres de familia y otros actores relevantes. Trabajar en conjunto para abordar cualquier problemática que la institución considere, fortalece la comunidad educativa y crea un frente unido contra estos desafíos.

Los docentes juegan un papel clave en la implementación del programa, ya que están directamente involucrados en el proceso educativo. El programa de mejora continua les brinda la oportunidad de participar activamente en la toma de decisiones, aportando sus conocimientos y experiencias para mejorar la calidad de la educación y la convivencia escolar. El programa de mejora continua solo aborda desafíos educativos y sociales específicos, sino que también empodera a la comunidad educativa para trabajar de manera colaborativa hacia objetivos comunes. La participación activa y la adaptabilidad son elementos esenciales que, cuando son respaldados por los docentes, contribuyen significativamente a la mejora sostenible en la escuela.

Si esta herramienta llegase a fallar se desencadenarían problemáticas que afectarían al alumno, al profesor, a la institución y a la sociedad en general; si llegase a ocurrir como se ha visto en la sociedad, profesores y algunos padres de familia argumentan que son ellos, los profesores quienes suelen ser vistos como culpables de deficiencias o inconsistencias de conductas y acciones que se presentan dentro y fuera de la institución a pesar de no ser el responsable. Es importante realizar diferentes acciones que apoyen la detección y atención de la violencia escolar como lo son:

- Análisis del contexto social en el que se desarrollan los alumnos.
- Situación familiar de hace tres meses y actual del alumno.
- Conocer problemas físicos o mentales del alumno.
- Fomentar la interacción entre los miembros de los grupos.
- Identificar las formas de actuar frente a las diferentes situaciones cotidianas (agresividad, tristeza, burla, empatía, rechazo, etc.).
- Realizar pruebas psicométricas al menos una vez por año sobre actitudes de violencia y personalidad, lo cual ayudará a identificar si pudiera desarrollarse un agresor o si es o podría ser agredido.

- Implementar terapias grupales y personalizadas a aquellos que lo requieran para el control y manejo de las emociones.
- Habilitar espacios dentro de las instituciones que apoyen a la relajación del alumno cuando se encuentre en situaciones que le provoquen estrés o ansiedad y que pudieran desencadenar violencia escolar.
- Vigilar constantemente los comentarios y juegos que se llevan a cabo dentro del salón de clases, patios y pasillos.
- Controlar las salidas al baño, así como los tiempos, esto apoyará además de una optimización del tiempo, evitará conflictos dentro de ese espacio; siempre respetando la integridad del alumno.
- Cuando se ha detectado la violencia, no culpar ni victimizar.
- Realizar acciones que apoyen a solucionar conflictos entre alumnos.
- Evitar la intervención de los padres con otros padres en la resolución de conflictos que podrían generar riñas o mal entendidos fuera de la institución.
- Respetar la confidencialidad de los involucrados.

Es por ello que la mejor opción para mejorar las habilidades de observación de los profesores son talleres de desarrollo en los cuales se incrementen destrezas y técnicas de intervención y prevención de accidentes y situaciones violentas; así como, aportar materiales como instrumentos de evaluación o rúbricas de conductas y emociones, ya que estas serán esenciales para un adecuado manejo de los programas y proyectos que se han establecido por parte de la Secretaría de Educación, la UNESCO, y demás organizaciones que tienen como propósito proteger a los grupos en situación vulnerable y la salvaguarda de la integridad de los seres humanos en especial de los niños. Dichos programas se verán beneficiados, pues se cumplirá su propósito y aportarán métodos eficaces para detectar, combatir y erradicar cualquier tipo de violencia que podría generarse dentro de un contexto escolar.

La investigación sobre violencia revela una problemática que requiere una atención inmediata y una intervención sistemática. Los resultados muestran una percepción de los profesores, que se sienten insuficientemente preparados para abordar situaciones de violencia y la observación objetiva de los casos de violencia entre los alumnos que parece estar siendo minimizado o normalizado.

Los profesores, como una figura clave del entorno educativo y la institución, juegan un papel fundamental y esencial para la identificación, prevención y mitigación de la violencia escolar. La falta de preparación de los docentes puede hacer no visible esta problemática dentro del entorno educativo o dentro de la institución y dejan desprotegidos a los estudiantes.

Es fundamental que se implementen programas de capacitación exhaustivos y efectivos para los docentes, así como que les proporcionen los conocimientos necesarios para reconocer y enfrentar la violencia escolar en todas sus manifestaciones dentro de la institución y en especial dentro del aula donde se encuentran los alumnos a su cargo durante un ciclo escolar.

La normalización de la violencia y el acoso entre los niños es una señal de alarma, esta percepción puede contribuir a la perpetuación de un ciclo de violencia donde los alumnos pueden apropiarse de actitudes y comportamientos agresivos como parte de su interacción diaria dentro del aula. Es de gran importancia que la escuela tome medidas para cambiar esta percepción, promoviendo una cultura de respeto, empatía y comunicación abierta entre los estudiantes.

Esta investigación destaca como una necesidad urgente una acción coordinada entre docentes, directivos, alumnos y padres de familia. La violencia escolar no debe ser normalizada ni permitida y requiere un enfoque holístico que abarque la formación de los profesores, la sensibilización y contextualización de los estudiantes, la sensibilización a padres de familia y la creación de políticas escolares y públicas claras y efectivas para prevenir cualquier forma de acoso. Y es solo a través de esfuerzos colaborativos que se podrá crear un ambiente educativo

dentro de la institución y las aulas seguro y propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.

• •

REFERENCIAS DE CONSULTA

- Álvarez, C. (2011). El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa. *Estudios pedagógicos*, 37(2), 267-279.
- Berzosa Alonso-Martínez, J., Santamaria de Gracia, L., y Regodón Fuertes, C. (2011). *La familia un concepto siempre moderno*. Madrid: Centro Regional de Formación e Investigación en Servicios Sociales "Beatriz Galindo" .
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Bourdieu, P. (1977). *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge University Press.
- Bourdieu, P. (1985). *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid: AKAL.
- Bourdieu , P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. (2007). *El sentido practico*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.
- Bourdieu, P., y Passeron, J. C. (1981). Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica. En *LA REPRODUCCIÓN. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza* (pp. 39-108). Barcelona: Laia.
- Chávez González, M. L. (2017). La violencia escolar desde la perspectiva infantil en el altiplano mexicano. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(74), 813-835.
- Crespillo Alvarez, E. (2010). La escuela como institución educativa. *Pedagogía Magna*, (5), 257-261.
- Díaz Yáñez, M. de las M. y Sánchez Sánchez, G. I. (2017). El trabajo docente desde las percepciones de profesores en formación. *Educere. La Revista Venezolana de Educación*, 21(69), 427-437.
- Ellison, N. B (2007). Social Network Sites: Definition, History and Scholarship. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 13(1).
- Ferrándiz Martín, F., y Feixa Pampols, C. (2004). Una mirada antropológica sobre las violencias. *Alteridades*, 14(27), 159-174.
- Fuentes Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria*, 9(3), 237-258.
- Galtung, J. (1996). *Paz por medios pacíficos: Paz y seguridad, desarrollo y medio ambiente*. Bilbao: Bakeaz.
- Gómez Tagle López, E. (2018). Bullying: acoso escolar en la niñez. *Trabajo Social*

- UNAM, 11, 12, 13, 49-66.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hunt F., E. y Colander C., D. (2006). *Introducción a las ciencias sociales*. México: Pearson Educación.
- Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum: Qualitative Social Research*, 6(2).
- López, V., Carrasco, C., Morales, M., Ayala, Á., López, J., y Karmy, M. (2011). Individualizando la Violencia Escolar: Análisis de Prácticas Discursivas en una Escuela Municipal de la Región de Valparaíso. *Psykhé*, 20(2), 7-23.
- Mingo, A. (2010). Ojos que no ven...Violencia escolar y género. *Perfiles Educativos*, 32(130), 25-48.
- Ministerio de Educación, UNICEF, World Vision. (2018). *Una mirada en profundidad al acoso escolar en el Ecuador. Violencia entre pares en el sistema educativo*. Ecuador. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Una_mirada_en_profundidad_al_acoso_escolar_en_el_Ecuador.pdf
- Monje Alvarez, C. A. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía didáctica*. Colombia: NEIVA.
- Moreira, M. E. (2003). ¿Qué es la sociedad?. *Biblioteca virtual Universal*, 1-35.
- Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. España: Ediciones Morata.
- Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Ginebra: Tushita Graphic Vision. Recuperado de <https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/725/9275315884.pdf>
- Ottone, E. (2007). *Cohesión social. inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Naciones Unidas CEPAL.
- Pérez Gómez , A. I. (2004). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- Pérez Gómez, A. V. (2012). La etnografía como método integrativo. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 41(2), 421-428.
- Pérez Serrano, G. (1998). *Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos*. Madrid: Narcea.

- Poujol Galván, G. (2016). Puntos de articulación entre violencia social, exclusion y violencia escolar. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XLVI(2), 123-144.
- Prieto Quezada, M. T., Carrillo Navarro, J. C., y Jiménez Mora, J. (2005). La violencia escolar. Un estudio en el nivel medio superior. *Revista Mexicana de Investigacion Educativa*, 10(27), 1027-1045.
- Quecedo, R., y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5-39.
- Radcliffe-Brown, A. R. (1996). *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Península
- Real Academia Española. (2020). *Real Academia Española*. Recuperado el 25 de mayo de 2020 de <https://dle.rae.es/violencia>
- Rojas Marcos, L. (1995). *Las semillas de la violencia*. España: Espasa libros.
- Rosemberg Seifer, F. (2013). Antropología de la violencia en la ciudad de México: familia, poder, género y emociones. México: INAH.
- Secretaria de Educación Pública (2022). Programa Analítico: programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6. Lugar: México. Editorial: SEP. Recuperado de <https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/>
- Smith, J. (2010). *Etnografía escolar: Explorando la vida cotidiana en las instituciones educativas*. Lugar: España. Editorial Académica.
- Taylor S., S., y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*. España: Paidós.
- UNICEF. (2015). *UNICEF para cada infancia: Ecuador*. Recuperado el 26 de mayo de 2019 de <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/violencia-entre-pares-en-el-sistema-educativo-una-mirada-en-profundidad-al-acoso#:~:text=La%20pr%C3%A1ctica%20de%20la%20violencia%20escolar%20entre%20pares,medios%20electr%C3%B3nicos%2C%20golpes%20y%20la%2>
- UNICEF. (2018). *Informe nacional sobre violencia de género en la educación básica en México*. México: UNICEFMéxico. Recuperado de <https://healtheducationresources.unesco.org/library/documents/informe-nacional-sobre-violencia-de-genero-en-la-educacion-basica-en-mexico>
- Valverde Obando, L. A. (1992). El diario de campo. *Revista de Trabajo Social*, 18(39), 308-319.

Vargas Cordero, Z. R. (2004). Desarrollo moral, valores y ética, una investigación dentro del aula. *Revista Educación*, 28(2), 91-104.