



CARACTERÍSTICAS GENERALES

a) Nombre del Proyecto Curricular

Licenciatura en Lenguas 2003

b) Título que se otorga

Licenciado/a en Lenguas

c) Espacio donde se imparte

Facultad de Lenguas

d) Total de créditos

404-453

e) Área del conocimiento al que pertenece

Educación y Humanidades

f) Calendario escolar y periodos para administrar las unidades de aprendizaje

Calendario escolar anual, con dos periodos regulares y un intensivo

g) Modalidad educativa en la que se impartirá

Escolarizada con administración flexible de la enseñanza



OBJETIVOS DE LA CARRERA

Formar profesionales en lengua inglesa o francesa que realicen funciones de docencia o traducción además de dotar a sus egresados de las herramientas y habilidades que les permita actuar en su vida profesional y personal a partir del ejercicio crítico y el razonamiento de sus saberes.

PERFIL DE EGRESO

Utilizar el español de manera competente y profesional en cuanto a expresión oral, escrita, comprensión auditiva y de lectura; hablar el inglés o francés con precisión; contar con un nivel de comprensión del discurso del inglés o francés a nivel fonológico, sintáctico, semántico y pragmático; Realizando funciones inherentes al trabajo de las ciencias del lenguaje, la docencia o la traducción, tales como diseño, elaboración y evaluación de programas de estudio, artículos científicos y de divulgación en el área de las ciencias del lenguaje, asistencia, asesoría y consultoría en problemas específicos de las lenguas inglesa o francesa y española.



ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS POR NÚCLEOS DE FORMACIÓN

NUCLEO BÁSICO

OBLIGATORIAS

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE (UA) | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|----------|--|----|----|----|----|---------------------|
| 1 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 4 | 0 | 4 | 8 | INVESTIGACIÓN |
| 2 | ÉTICA Y VALORES | 3 | 0 | 3 | 6 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 3 | COMPUTACIÓN COMO HERRAMIENTA PROFESIONAL | 3 | 0 | 3 | 6 | COMPUTACIÓN |
| 4 | COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN PROFESIONAL | 3 | 0 | 3 | 6 | COMPUTACIÓN |
| 5 | ESTUDIOS CULTURALES DE MÉXICO | 3 | 0 | 3 | 6 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 6 | DISCURSO PÚBLICO EN ESPAÑOL | 4 | 0 | 4 | 8 | LENGUA ESPAÑOLA |
| 7 | LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL I | 4 | 0 | 4 | 8 | LENGUA ESPAÑOLA |
| 8 | LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL II | 4 | 0 | 4 | 8 | LENGUA ESPAÑOLA |
| SUBTOTAL | | 28 | 0 | 28 | 56 | |



OPTATIVAS

ELECCIÓN: EL ALUMNO DEBE ELEGIR UN IDIOMA (INGLÉS O FRANCÉS) Y CURSAR Y ACREDITAR LAS 3 UA CORRESPONDIENTES PARA CUBRIR 20 CRÉDITOS.

INGLÉS

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----|-----------------------------------|----|----|----|----|---------------------|
| 1 | ESTUDIOS HISTÓRICOS EN INGLÉS | 3 | 0 | 3 | 6 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 2 | ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS EN INGLÉS | 3 | 0 | 3 | 6 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 3 | DISCURSO PÚBLICO EN INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | LENGUA INGLESA |

FRANCÉS

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----|------------------------------------|----|----|----|----|---------------------|
| 1 | ESTUDIOS HISTÓRICOS EN FRANCÉS | 3 | 0 | 3 | 6 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 2 | ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS EN FRANCÉS | 3 | 0 | 3 | 6 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 3 | DISCURSO PÚBLICO EN FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | LENGUA FRANCESA |

| | | | | | | |
|---|----------|----|---|----|----|--|
| 3 | SUBTOTAL | 10 | 0 | 10 | 20 | |
|---|----------|----|---|----|----|--|

| | | | | | | |
|----|-------------------------|----|---|----|----|--|
| 11 | TOTAL DEL NÚCLEO BÁSICO | 38 | 0 | 38 | 76 | |
|----|-------------------------|----|---|----|----|--|



NÚCLEO SUSTANTIVO

OBLIGATORIAS

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----|---|----|----|----|----|-----------------|
| 1 | LENGUA INGLESA I | 3 | 3 | 6 | 9 | LENGUA INGLESA |
| 2 | LENGUA INGLESA II | 3 | 3 | 6 | 9 | LENGUA INGLESA |
| 3 | LENGUA INGLESA III | 3 | 3 | 6 | 9 | LENGUA INGLESA |
| 4 | LENGUA INGLESA IV | 3 | 3 | 6 | 9 | LENGUA INGLESA |
| 5 | LENGUA FRANCESA I | 3 | 3 | 6 | 9 | LENGUA FRANCESA |
| 6 | LENGUA FRANCESA II | 3 | 3 | 6 | 9 | LENGUA FRANCESA |
| 7 | LENGUA FRANCESA III | 3 | 3 | 6 | 9 | LENGUA FRANCESA |
| 8 | LENGUA FRANCESA IV | 3 | 3 | 6 | 9 | LENGUA FRANCESA |
| 9 | INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA | 4 | 0 | 4 | 8 | LINGÜÍSTICA |
| 10 | ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DE IDIOMAS | 4 | 0 | 4 | 8 | LINGÜÍSTICA |
| 11 | LINGÜÍSTICA GENERAL | 5 | 0 | 5 | 10 | LINGÜÍSTICA |
| 12 | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | 4 | 0 | 4 | 8 | LINGÜÍSTICA |
| 13 | SOCIOLINGÜÍSTICA | 4 | 0 | 4 | 8 | LINGÜÍSTICA |
| 14 | HISTORIA DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 15 | ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 16 | SELECCIÓN Y DISEÑO DE MATERIALES | 3 | 0 | 3 | 6 | DOCENCIA |
| 17 | DISEÑO Y ELABORACIÓN DE EXÁMENES | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |



| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|----------|--------------------------------|----|----|----|-----|-----------------|
| 18 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I | 3 | 0 | 3 | 6 | INVESTIGACIÓN |
| 19 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II | 3 | 0 | 3 | 6 | INVESTIGACIÓN |
| 20 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III | 3 | 0 | 3 | 6 | INVESTIGACIÓN |
| SUBTOTAL | | 69 | 24 | 93 | 162 | |

OPTATIVAS EL ALUMNO DEBE CONTINUAR CON EL IDIOMA ELEGIDO, Y CURSAR Y ACREDITAR LAS 10 UA CORRESPONDIENTES PARA CUBRIR 80 CRÉDITOS.

INGLÉS

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----|---|----|----|----|----|-----------------|
| 1 | LENGUA INGLESA V | 3 | 3 | 6 | 9 | LENGUA INGLESA |
| 2 | LENGUA INGLESA VI | 3 | 3 | 6 | 9 | LENGUA INGLESA |
| 3 | LENGUA INGLESA VII | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA INGLESA |
| 4 | LENGUA INGLESA VIII | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA INGLESA |
| 5 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | LINGÜÍSTICA |
| 6 | MORFO-SINTAXIS DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | LINGÜÍSTICA |
| 7 | SEMÁNTICA DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | LINGÜÍSTICA |
| 8 | INTRODUCCIÓN A LA TRADUCCIÓN DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 9 | TALLER DE TRADUCCIÓN DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 10 | TALLER DE MICRO-ENSEÑANZA DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |



FRANCÉS

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----|--|----|----|----|----|-----------------|
| 1 | LENGUA FRANCESA V | 3 | 3 | 6 | 9 | LENGUA FRANCESA |
| 2 | LENGUA FRANCESA VI | 3 | 3 | 6 | 9 | LENGUA FRANCESA |
| 3 | LENGUA FRANCESA VII | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA FRANCESA |
| 4 | LENGUA FRANCESA VIII | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA FRANCESA |
| 5 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | LINGÜÍSTICA |
| 6 | MORFO-SINTAXIS DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | LINGÜÍSTICA |
| 7 | SEMÁNTICA DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | LINGÜÍSTICA |
| 8 | INTRODUCCIÓN A LA TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 9 | TALLER DE TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 10 | TALLER DE MICRO-ENSEÑANZA DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |

| | | | | | | |
|----|----------|----|----|----|----|--|
| 10 | SUBTOTAL | 34 | 12 | 46 | 80 | |
|----|----------|----|----|----|----|--|



TEMAS SELECTOS COMPLEMENTARIOS:

EL ALUMNO, DENTRO DE LA FACULTAD DE LENGUAS, DE LAS SIGUIENTES OPCIONES ELIGE UNA:

- A) ACREDITAR DE 2 A 5 UA PARA CUBRIR ENTRE 14 Y 35 CRÉDITOS CORRESPONDIENTES AL IDIOMA ELEGIDO, RESPETANDO EL ORDEN ESTABLECIDO (TALLER DE APOYO BÁSICO, TALLER DE APOYO INTERMEDIO Y TALLER DE APOYO ESPECÍFICO) O CONTINUAR CON LENGUA...IX, X, XI Y XII.

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----|---------------------------------------|------------|------------|-------------|-------|-----------------|
| 1 | TALLER DE APOYO EN INGLÉS BÁSICO | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA INGLESA |
| 2 | TALLER DE APOYO EN FRANCÉS BÁSICO | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA FRANCESA |
| 3 | TALLER DE APOYO EN INGLÉS INTERMEDIO | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA INGLESA |
| 4 | TALLER DE APOYO EN FRANCÉS INTERMEDIO | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA FRANCESA |
| 5 | TALLER DE APOYO EN INGLÉS AVANZADO | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA INGLESA |
| 6 | TALLER DE APOYO EN FRANCÉS AVANZADO | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA FRANCESA |
| 7 | LENGUA INGLESA IX | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA INGLESA |
| 8 | LENGUA INGLESA X | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA INGLESA |
| 9 | LENGUA INGLESA XI | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA INGLESA |
| 10 | LENGUA INGLESA XII | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA INGLESA |
| 11 | LENGUA FRANCESA IX | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA FRANCESA |
| 12 | LENGUA FRANCESA X | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA FRANCESA |
| 13 | LENGUA FRANCESA XI | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA FRANCESA |
| 14 | LENGUA FRANCESA XII | 2 | 3 | 5 | 7 | LENGUA FRANCESA |
| | SUBTOTAL | 4 a 10* | 6 a 15* | 10 a 25* | 14-35 | |



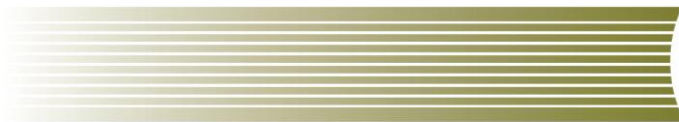
B) ACREDITAR DE 2 A 5 UA PARA CUBRIR DE 14 A 35 CRÉDITOS.

- EL ALUMNO LAS PUEDE ELEGIR DE ENTRE LAS 14 UA ANTERIORES Y/O LAS UA OPTATIVAS NO CURSADAS DEL IDIOMA NO ELEGIDO DEL NÚCLEO SUSTANTIVO, SIEMPRE Y CUANDO SE RESPE EL ORDEN ESTABLECIDO.
- C) EL ALUMNO PODRÁ ACREDITAR DENTRO DE LA UAEM O FUERA DE ELLA ALGUNOS O TODOS LOS CRÉDITOS CORRESPONDIENTES.

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----|---------------------------|----|----|----|----|---------------------|
| 1 | IDIOMAS I | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 2 | IDIOMAS II | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 3 | IDIOMAS III | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 4 | IDIOMAS IV | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 5 | IDIOMAS V | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 6 | EDUCACIÓN I | 2 | 3 | 5 | 7 | DOCENCIA |
| 7 | EDUCACIÓN II | 2 | 3 | 5 | 7 | DOCENCIA |
| 8 | EDUCACIÓN III | 2 | 3 | 5 | 7 | DOCENCIA |
| 9 | EDUCACIÓN IV | 2 | 3 | 5 | 7 | DOCENCIA |
| 10 | EDUCACIÓN V | 2 | 3 | 5 | 7 | DOCENCIA |
| 11 | CIENCIAS DEL LENGUAJE I | 2 | 3 | 5 | 7 | LINGÜÍSTICA |
| 12 | CIENCIAS DEL LENGUAJE II | 2 | 3 | 5 | 7 | LINGÜÍSTICA |
| 13 | CIENCIAS DEL LENGUAJE III | 2 | 3 | 5 | 7 | LINGÜÍSTICA |
| 14 | CIENCIAS DEL LENGUAJE IV | 2 | 3 | 5 | 7 | LINGÜÍSTICA |
| 15 | CIENCIAS DEL LENGUAJE V | 2 | 3 | 5 | 7 | LINGÜÍSTICA |
| 16 | TRADUCTOLOGÍA I | 2 | 3 | 5 | 7 | TRADUCCIÓN |



| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|--------------------|--|---------------------|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 17 | TRADUCTOLOGÍA II | 2 | 3 | 5 | 7 | TRADUCCIÓN |
| 18 | TRADUCTOLOGÍA III | 2 | 3 | 5 | 7 | TRADUCCIÓN |
| 19 | TRADUCTOLOGÍA IV | 2 | 3 | 5 | 7 | TRADUCCIÓN |
| 20 | TRADUCTOLOGÍA V | 2 | 3 | 5 | 7 | TRADUCCIÓN |
| 21 | CULTURA I | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 22 | CULTURA II | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 23 | CULTURA III | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 24 | CULTURA IV | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 25 | CULTURA V | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 26 | TÉCNICAS DOCUMENTALES I | 2 | 3 | 5 | 7 | INVESTIGACIÓN |
| 27 | TÉCNICAS DOCUMENTALES II | 2 | 3 | 5 | 7 | INVESTIGACIÓN |
| 28 | TÉCNICAS DOCUMENTALES III | 2 | 3 | 5 | 7 | INVESTIGACIÓN |
| 29 | TÉCNICAS DOCUMENTALES IV | 2 | 3 | 5 | 7 | INVESTIGACIÓN |
| 30 | TÉCNICAS DOCUMENTALES V | 2 | 3 | 5 | 7 | INVESTIGACIÓN |
| 31 | CONOCIMIENTOS GENERALES I | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 32 | CONOCIMIENTOS GENERALES II | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 33 | CONOCIMIENTOS GENERALES III | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 34 | CONOCIMIENTOS GENERALES IV | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 35 | CONOCIMIENTOS GENERALES V | 2 | 3 | 5 | 7 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 32 A 35 | TOTAL DEL NÚCLEO SUSTANTIVO | 107- 113 | 42- 51 | 149- 169 | 256- 277 | |



NUCLEO INTEGRAL

OPTATIVAS CONTINUANDO CON EL IDIOMA ELEGIDO EL ALUMNO DEBE OPTAR POR UN ENFASIS DOCENCIA O TRADUCCIÓN, Y ACREDITAR LOS CRÉDITOS ESTABLECIDOS EN EL BLOQUE I Y EN EL BLOQUE 2, COMO ACONTINUACIÓN SE DESCRIBEN:

- ❖ SÍ EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN **DOCENCIA (INGLÉS O FRANCÉS)** DEBE DEL:

BLOQUE 1: CURSAR Y ACREDITAR 6 UA PARA CUBRIR 44 CRÉDITOS.

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|----------|---|----|----|----|----|-----------------|
| 1 | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA** | 2 | 0 | 2 | 4 | COMPUTACIÓN |
| 2 | ANÁLISIS DE CORRIENTES LITERARIAS DEL INGLÉS* | 4 | 0 | 4 | 8 | LITERATURA |
| 3 | ANÁLISIS DE CORRIENTES LITERARIAS DEL FRANCÉS* | 4 | 0 | 4 | 8 | LITERATURA |
| 4 | ANÁLISIS LITERARIO EN INGLÉS* | 4 | 0 | 4 | 8 | LITERATURA |
| 5 | ANÁLISIS LITERARIO EN FRANCÉS* | 4 | 0 | 4 | 8 | LITERATURA |
| 6 | DOCENCIA DE LAS HABILIDADES RECEPTIVAS DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 7 | DOCENCIA DE LAS HABILIDADES RECEPTIVAS DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 8 | DOCENCIA DE LAS HABILIDADES PRODUCTIVAS DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 9 | DOCENCIA DE LAS HABILIDADES PRODUCTIVAS DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 10 | PRÁCTICA DOCENTE DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 11 | PRÁCTICA DOCENTE DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| SUBTOTAL | | 22 | 0 | 22 | 44 | |



MÁS DEL **BLOQUE 2**: ACREDITAR 3 O 4 UA PARA CUBRIR DE 24 A 32 CRÉDITOS.

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|----------|--|------------|----|-----------|------------|-----------------|
| 1 | EVALUACIÓN ** | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 2 | DOCENCIA DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS ** | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 3 | ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 4 | ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 5 | PRÁCTICA DOCENTE DEL INGLÉS PARA NIÑOS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 6 | PRÁCTICA DOCENTE DEL FRANCÉS PARA NIÑOS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 7 | PRÁCTICA DOCENTE DEL INGLÉS PARA ADOLESCENTES | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 8 | PRÁCTICA DOCENTE DEL FRANCÉS PARA ADOLESCENTES | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 9 | INGLÉS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 10 | FRANCÉS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 11 | INGLÉS PARA PROPÓSITOS ACADÉMICOS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| 12 | FRANCÉS PARA PROPÓSITOS ACADÉMICOS | 4 | 0 | 4 | 8 | DOCENCIA |
| SUBTOTAL | | 12 ó 16 | 0 | 12 ó16 | 24 ó 32 | |



- ❖ SÍ EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN **TRADUCCIÓN (INGLÉS O FRANCÉS)** DEBE DEL :

BLOQUE 1: CURSAR Y ACREDITAR 3 UA PARA CUBRIR 20 CRÉDITOS.

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|----------|---|----|----|----|----|-----------------|
| 1 | ANÁLISIS DE CORRIENTES LITERARIAS DEL INGLÉS** | 4 | 0 | 4 | 8 | LITERATURA |
| 2 | ANÁLISIS DE CORRIENTES LITERARIAS DEL FRANCÉS** | 4 | 0 | 4 | 8 | LITERATURA |
| 3 | ANÁLISIS LITERARIO EN INGLÉS** | 4 | 0 | 4 | 8 | LITERATURA |
| 4 | ANÁLISIS LITERARIO EN FRANCÉS** | 4 | 0 | 4 | 8 | LITERATURA |
| 5 | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA TRADUCCIÓN** | 2 | 0 | 2 | 4 | COMPUTACIÓN |
| SUBTOTAL | | 10 | 0 | 10 | 20 | |

MÁS DEL **BLOQUE 2: CURSAR Y ACREDITAR ENTRE 4 Y 6 UA PARA CUBRIR DE 32 A 48 CRÉDITOS.**

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----|---|----|----|----|----|-----------------|
| 1 | TRADUCCIÓN LEGAL DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 2 | TRADUCCIÓN LEGAL DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 3 | TRADUCCIÓN TÉCNICA Y CIENTÍFICA DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 4 | TRADUCCIÓN TÉCNICA Y CIENTÍFICA DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 5 | TRADUCCIÓN PERIODÍSTICA DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 6 | TRADUCCIÓN PERIODÍSTICA DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 7 | TRADUCCIÓN LITERARIA DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 8 | TRADUCCIÓN LITERARIA DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |



| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|----------|-------------------------------------|-------|----|-------|-------|-----------------|
| 9 | DOBLAJE Y SUBTITULACIÓN DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 10 | DOBLAJE Y SUBTITULACIÓN DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 11 | INTERPRETACIÓN DEL INGLÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| 12 | INTERPRETACIÓN DEL FRANCÉS | 4 | 0 | 4 | 8 | TRADUCCIÓN |
| SUBTOTAL | | 16-24 | 0 | 16-24 | 32-48 | |

TEMAS SELECTOS DE ÁREA: LINGÜÍSTICA, LITERATURA O ESTUDIOS CULTURALES.

SÍ EL ALUMNO OPTO POR EL:

- ÉNFASIS DOCENCIA (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE ACREDITAR ENTRE 1 Y 6 UA PARA CUBRIR DE 4 A 24 CRÉDITOS.
- ÉNFASIS TRADUCCIÓN (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE ACREDITAR ENTRE 5 y 8 UA PARA CUBRIR DE 20 A 32 CRÉDITOS.

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----|----------------------------------|----|----|----|----|-----------------|
| 1 | BILINGÜISMO | 2 | 0 | 2 | 4 | LINGÜÍSTICA |
| 2 | PRAGMÁTICA | 2 | 0 | 2 | 4 | LINGÜÍSTICA |
| 3 | LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA | 2 | 0 | 2 | 4 | LINGÜÍSTICA |
| 4 | GRAMÁTICA GENERATIVISTA | 2 | 0 | 2 | 4 | LINGÜÍSTICA |
| 5 | GRAMÁTICA UNIVERSAL | 2 | 0 | 2 | 4 | LINGÜÍSTICA |
| 6 | MORFO-SINTAXIS DEL ESPAÑOL | 2 | 0 | 2 | 4 | LINGÜÍSTICA |
| 7 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL | 2 | 0 | 2 | 4 | LINGÜÍSTICA |
| 8 | SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL | 2 | 0 | 2 | 4 | LINGÜÍSTICA |



| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----|--|----|----|----|----|---------------------|
| 9 | CRÍTICA DEL LENGUAJE | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 10 | POSMODERNIDAD | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 11 | HERMENÉUTICA | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 12 | SEMIÓTICA | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 13 | VANGUARDIAS EUROPEAS | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 14 | ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA DOCENCIA | 2 | 0 | 2 | 4 | LINGÜÍSTICA |
| 15 | ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA TRADUCCIÓN | 2 | 0 | 2 | 4 | LINGÜÍSTICA |
| 16 | DIALECTOLOGÍA EN INGLÉS | 2 | 0 | 2 | 4 | LINGÜÍSTICA |
| 17 | DIALECTOLOGÍA EN FRANCÉS | 2 | 0 | 2 | 4 | LINGÜÍSTICA |
| 18 | LITERATURA DE LOS PUEBLOS ANGLO PARLANTES | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 19 | LITERATURA DE LOS PUEBLOS FRANCO PARLANTES | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 20 | LITERATURA COMPARADA EN INGLÉS | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 21 | LITERATURA COMPARADA EN FRANCÉS | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 22 | LITERATURA MODERNA EN INGLÉS | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 23 | LITERATURA MODERNA EN FRANCÉS | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 24 | LITERATURA DE GÉNERO EN INGLÉS | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 25 | LITERATURA DE GÉNERO EN FRANCÉS | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 26 | LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN INGLÉS | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |
| 27 | LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN FRANCÉS | 2 | 0 | 2 | 4 | ESTUDIOS CULTURALES |



| | | | | | | |
|-----|--|-------|---|-------|-------|--|
| 1-6 | SUBTOTAL DE TEMAS SELECTOS DE ÁREA DE DOCENCIA | 2-8 | 0 | 2-8 | 4-24 | |
| 5-8 | SUBTOTAL DE TEMAS SELECTOS DE ÁREA TRADUCCIÓN | 20-32 | 0 | 20-32 | 20-32 | |

| | | | | | | |
|-----------|----------------------------------|-----------|----------|-----------|-------------|--|
| 10 | TOTAL DEL NÚCLEO INTEGRAL | 46 | 0 | 46 | 72 A | |
| A | | A | | A | | |
| 17 | | 76 | | 66 | | |

**** UNIDADES DE APRENDIZAJE QUE SE COMPARTEN ENTRE ÉNFASIS E IDIOMA**

| UNIDAD DE APRENDIZAJE | INGLÉS CON ÉNFASIS EN DOCENCIA | INGLÉS CON ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN | FRANCÉS CON ÉNFASIS EN DOCENCIA | FRANCÉS CON ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN |
|---|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| ANÁLISIS DE CORRIENTES LITERARIAS DEL INGLÉS | ✓ | ✓ | | |
| ANÁLISIS LITERARIO EN INGLÉS | ✓ | ✓ | | |
| NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA | ✓ | | ✓ | |
| ANÁLISIS DE CORRIENTES LITERARIAS DEL FRANCÉS | | | ✓ | ✓ |
| ANÁLISIS LITERARIO DEL FRANCÉS | | | ✓ | ✓ |
| NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA TRADUCCIÓN | | ✓ | | ✓ |
| EVALUACIÓN | ✓ | | ✓ | |
| DOCENCIA DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS | ✓ | | ✓ | |

| TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS | |
|----------------------------|-----------|
| UA OBLIGATORIAS | 28 |
| UA OPTATIVAS | 37 A 51 |
| UA A ACREDITAR | 65 A 79 |
| CRÉDITOS | 404 - 453 |