



UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

SD
Secretaría de Docencia



Universidad Autónoma del Estado de México • Secretaría de Docencia • Dirección de Estudios Profesionales

Universidad Autónoma del Estado de México

Licenciatura de Ingeniero Químico 2003

Programa de Estudios:

Técnicas de Comunicación Oral y Escrita



I. Datos de identificación

Licenciatura **Ingeniero Químico 2003**

Unidad de aprendizaje **Técnicas de Comunicación Oral y Escrita** Clave

Carga académica **3** **0** **3** **6**
Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

Seriación **Ninguna** **Ninguna**
UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

- Curso taller
- Seminario Taller
- Laboratorio Práctica profesional
- Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

- Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual
- Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia
- No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

- Químico en Alimentos 2003 Químico 2003
- Farmacéutico Biólogo 2006

Formación equivalente

	Unidad de Aprendizaje
Químico en Alimentos 2003	
Químico 2003	
Farmacéutico Biólogo 2006	



II. Presentación

El Plan de Estudios del Programa Educativo de Ingeniero Químico 2003 se fundamenta en el modelo de competencias recientemente adoptado por la UAEM con el propósito de garantizar eficacia y pertinencia en su oferta educativa. El Currículo se divide en tres áreas de formación profesional: básica, sustantiva e integradora, diseñadas, en su conjunto, considerando una formación en consonancia con las necesidades y demandas de la sociedad actual.

La unidad de aprendizaje (UA) de Técnicas de Lectura y Redacción en el plan de estudios 2003 se ubica en el núcleo de formación básica, es de carácter optativa y contribuye a la formación del egresado de la licenciatura de Ingeniero Químico, al promover el acercamiento a las disciplinas humanísticas, la actitud analítica, crítica y el desarrollo de la cultura general.

La sociedad actual no puede concebirse sin comunicación y, por lo tanto, sin redacción. El aprender a escribir bien no es una tarea exclusiva de los novelistas, poetas, abogados y periodistas, no es una especialización propia de los que tienen la lengua como materia prima, es una habilidad requerida por todos los profesionales de cualquier disciplina; así la unidad de aprendizaje propone el desarrollo de habilidades de expresión escrita y oral que le permitirán al Químico en Alimentos desarrollarse el ámbito de la práctica profesional.

La redacción es un modo de comunicación individual y social; la escritura contiene en sí todos y cada uno de los elementos de la comunicación; la producción de un escrito bien logrado es el resultado de un trabajo largo y difícil que requiere mucho esfuerzo; el escrito permanece y es referencia del contexto social en que se realiza y transmite, a diferencia de lo hablado que en corto tiempo corre el riesgo de pasar al olvido.

La producción científica se reconoce por sus escritos. Poco serviría a la humanidad que los investigadores guardaran celosamente los conocimientos que adquiere, la ciencia estaría muy atrasada y posiblemente la humanidad no disfrutaría de todo aquello que le permite la existencia en mejores condiciones. Así es necesario dar a conocer, de difundir el saber, de comunicar y recibir los resultados de los trabajos. Mediante la comunicación científica.

La integración de la unidad de aprendizaje de Técnicas de Comunicación Oral y Escrita está planeada en tres unidades: la composición escrita, la redacción de textos y la exposición, con la finalidad de que el alumno adquiera la habilidad de la expresión oral y escrita.

La unidad de aprendizaje establece como estrategias de enseñanza: la lectura



de material impreso previamente seleccionado, preguntas guías, la redacción de textos cortos, del resumen, la descripción y el ensayo; y la realización de técnicas de expresión oral.

Los criterios de evaluación tienen un carácter de proceso continuo durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de manera que se llevará a cabo la realimentación sistemática de los contenidos por parte del profesor y del alumno; el desempeño será observado mediante la elaboración de textos y la exposición de los temas seleccionados en las evaluaciones de carácter oficial.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Básico
Área Curricular:	Ciencias Sociales y Humanidades
Carácter de la UA:	Optativa

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Preparar, capacitar y formar a los alumnos con las bases humanísticas, científicas y tecnológicas mediante el reforzamiento de actitudes y valores; la adquisición de conocimientos como son los principios y fundamentos de las ciencias básicas, las matemáticas y la Ingeniería Química; y el desarrollo de habilidades de pensamiento superior (análisis, síntesis, razonamiento, creatividad) para que sean capaces de resolver problemas propios de la disciplina aplicando metodologías adecuadas, así como generar y/o optimizar procesos químicos, que conlleven a mejorar su entorno social, ambiental, laboral y económico para incrementar la calidad de vida en nuestro país.

Objetivos del núcleo de formación:

Le proporciona al estudiante las bases contextuales, teóricas y filosóficas de la Ingeniería Química, así como una cultura básica universitaria en las ciencias y humanidades, y la orientación profesional pertinente. En él se contemplan las competencias básicas necesarias para cualquier profesional de la Ingeniería y de la Química en la época actual.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:



V. Objetivos de la unidad de aprendizaje:

Facilitar a los alumnos la redacción y exposición de textos en particular de carácter científico a través de los fundamentos de la gramática, las técnicas de redacción y de expresión oral.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización

Unidad 1. La composición escrita

- 1.1 El proceso de la composición escrita
- 1.2 Las estructuras textuales
- 1.3 El crecimiento de las ideas
- 1.4 El uso de palabras clave
- 1.5 El empleo de frases empezadas

Unidad 2. La redacción de textos específicos

- 2.1 Recursos para la abstracción de la información.
 - 2.1.1 Mapa conceptual
 - 2.1.2 Algoritmo
 - 2.1.3 Árbol
 - 2.1.4 Imagen
 - 2.1.5 Cuadro sinóptico
- 2.2 El espacio y el tiempo en el texto
- 2.3 El ensayo
- 2.4 El artículo científico
- 2.5 El resumen

Unidad 3. La exposición oral

- 3.1 Características de la exposición oral
- 3.2 Técnicas de expresión oral



VII. Sistema de evaluación

La Unidad de Aprendizaje se acreditará a través de dos evaluaciones parciales, una final sumaria (equivalente al examen ordinario) con un promedio mínimo de calificación de 6.0 puntos en una escala de 10.0 para ser promovido. No hay pase automático, es de carácter obligatorio.

Las evaluaciones se realizarán en tres fases:

La primera, mediante la realización de textos cortos en los que se apliquen las técnicas de la composición escrita.

La segunda, a través de la redacción de un ensayo donde se aplique las herramientas de abstracción de la información y herramientas de redacción.

La final, por medio de la redacción de un trabajo escrito y de la exposición oral que se evaluará a través una escala estimativa tipo likert.

Escala estimativa para la evaluación de la exposición oral de un tema

Atributos a evaluar	Dominio bajo	Dominio regular	Dominio excelente
Inducción / introducción			
1. Objetivos o tema central			
Desarrollo del tema/ dominio			
2. Motivación del grupo/ Participación del auditorio			
3. Empleo de Materiales de apoyo			
4. Claridad y orden			
5. Cocimiento del tema			
Conclusión de tema/ Cierre			
6. Evaluación o retroalimentación			
Expresión corporal			
7. Posición corporal (recta)			
8. Tono de voz			
9. Ubicación física respecto al auditorio			

La calificación final se integrará mediante: Primera evaluación 30%; segunda evaluación 30% y Final 40%

VIII. Acervo bibliográfico

Básica

Cassany, Daniel (2002): La cocina de la escritura, España: Anagrama



Creame, Phyllis et. al. (2000). Escribir en la Universidad, España: Gedisa.

De la Vega, Lezama Carlos, (1997). La comunicación científica. México: Instituto Politécnico Nacional.

Pineda, R. Ma. Ignacia et al (2004). Lenguaje y expresión. Lectura y redacción de textos periodísticos, científicos y literarios. México: Pearson.

Complementaria

Pérez, Tamayo R. 1989. Cómo acercarse a la ciencia. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Gobierno del estado de Querétaro. México: Limusa.

Tamayo, Tamayo Mario (2000) El proceso de la investigación científica. México: Limusa Noriega Editores.

Mortiner, Adler, (1992) Cómo leer un libro. México: IPN.

Rangel, Nafaile Carlos E (1995). Los materiales de la civilización, México: FCE, la ciencia para todos.

Escalante, Betriz, (2003). Curso de redacción para escritores y periodistas, México: Porrúa.