

# LA NUEVA NAO: DE FORMOSA A AMÉRICA LATINA

**Bicentenario del Nombramiento de  
Simón Bolívar como Libertador**

Lucía Chen (Hsiao-Chuan Chen)  
Alberto Saladino García  
*Compiladores*



**I**

Universidad de Tamkang  
Taipei, 2013.

**LA NUEVA NAO:  
DE FORMOSA A AMÉRICA LATINA  
Bicentenario del Nombramiento de  
Simón Bolívar como Libertador**

Lucía Chen (Hsiao-Chuan Chen)  
Alberto Saladino García  
*Compiladores*

**I**

**Universidad de Tamkang  
Taipei, 2013.**

Título: *La nueva Nao: De Formosa a América Latina*  
*Bicentenario del Nomenclamiento de Simón Bolívar como Libertador*

Autores:

*Juan José G. Bracamontes Gutiérrez, René Patricio Cardoso Ruiz, Guadalupe Isabel Carrillo Torea, Karime Castillo Cárdenas, James Yifan Chen, Lucía Chen, Gabriela Correa López, David Alexander De León Salazar, Ana Eduwiges Orozco Aguayo, Yrmina Glorida Eng Menéndez, Lisdey Espinoza Pedraza, Patricia Fournier, Roberto Antonio Garay Saravia, Anabell Romo González, Yadir González Hernández, Zhou Guanru, Sergio Hernández Galindo, Thomas Hillerkuss, Shinji Hirai, Liliana Jiménez Ramírez, Tomás Martínez Saldaña, Dahil M. Melgar Tisoc, Emiliano Ricardo Melgar Tisoc, Edgar Samuel Morales Sales, Francisco Luis Pérez Expósito, Radina Plamenova Dmimitrova, Juan José Ramírez Bonilla, Jenaro Reynoso Jaime, Alberto Saladino García, Salvador Salazar Navarro, Benito Antonio Sánchez Robles, Reyna Beatriz Solís Ciriaco, Hernán G. H. Taboada, Carlos M. Tur Donatti, Carlos Uscanga, Martha Rosas Vilchis, Norma Villagómez Rosas, Alberto Villar Calvo, Elisa Hsiu-chi Wang, Walburga Wiesheu*

Los capítulos de este libro fueron dictados por una comisión de especialistas.

Primera edición, Julio de 2013

© 2013

Instituto de Posgrado de las Américas (IPA) de la Universidad de Tamkang.

Reservados todos los derechos.

Queda rigurosamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, sin la autorización de los titulares del *copyright*.

**ISBN: 978-986-5982-33-1**

Diseño portada: *Pei-Ru Su*

Impresión: *Instituto de Posgrado de las Américas (IPA) de la Universidad de Tamkang.*

Jefa de redacción: *Luz del Carmen Gives Fernández*

Responsable de edición: *Elena Li-Huey Chang*

Equipo de edición: *Lucía Chen (Hsiao-Chuan Chen)*  
*Elena Li-Huey Chang*  
*Ning Chien-Ting Shiao*



UNIVERSIDAD DE TAMKANG

Dra. Flora Chia-I Chang  
Rectora

Dr. Gwo-Hsing Yu  
Vicerrector de Asuntos Académicos

Dr. Po-Yuan Kao  
Vicerrector de Asuntos Administrativos

Dr. Wan-Chin Tai  
Vicerrector de Asuntos Internacionales

FACULTAD DE RELACIONES INTERNACIONALES

Dr. Wan-Chin Tai  
Decano

INSTITUTO DE POSGRADO DE LAS AMÉRICAS

Dra. Lucía Chen (Hsiao-Chuan Chen)  
Directora

## INDICE

	Página
PRÓLOGO .....	I
INTRODUCCIÓN.....	III
AGRADECIMIENTOS.....	V
BOLÍVAR EL LIBERTADOR, EN LA LITERATURA Y LA POLÍTICA	
El icono literario de Simón Bolívar <i>Lucía Chen (Hsiao-chuan Chen)</i> .....	3
Simón Bolívar, libertador <i>Alberto Saladino García</i> .....	15
CHINA Y AMÉRICA LATINA: TRADICIONES Y CULTURA	
Dos civilizaciones antiguas del jade: China y Mesoamérica <i>Walburga Wiesheu</i> .....	25
La influencia de la porcelana oriental en la mayólica novohispana: su valor simbólico y su papel en la construcción de identidad <i>Karime Castillo Cárdenas</i> .....	41
De lo religioso a su representación en medios seculares: simbolismo budista y daoísta en la porcelana de la China imperial tardía de consumo en la Nueva España <i>Patricia Fournier</i> .....	63
El lazo entre el Departamento Marino de San Blas con China <i>Juan José G. Bracamontes Gutiérrez</i> .....	81
Los secretos artesanales de los lapidarios: instrumentos y técnicas de trabajo en Mesoamérica y China <i>Emiliano Ricardo Melgar Tisoc y Reyna Beatriz Solís Ciriaco</i> .....	93

## HISTORIA, MITOS Y LEYENDAS EN LA NARRATIVA

Don César Fallet, un suizo prusiano: sus hazañas en Europa y el sureste de Asia, y la Inquisición de Manila y de México <i>Thomas Hillerkuss</i> .....	123
Las peregrinaciones como espacio sagrado en el Camino Real de tierra adentro <i>Tomás Martínez Saldaña y Ana Eduwiges Orozco Aguayo</i> .....	137
Bellas que derrumban imperios: Yang Guifei y Malintzin, dos siluetas ante el huracán histórico <i>Radina Plamenova Dmimitrova</i> .....	147
La inversión de los valores: del crimen a la celebridad. Las heroínas del narcotráfico <i>Guadalupe Isabel Carrillo Torea</i> .....	165
Los cuentos de Borges sobre cautivos <i>Liliana Jiménez Ramírez</i> .....	177
La historia de Hernando de Rivas en Cielos de la tierra de Carmen Boullosa <i>Norma Villagómez Rosas</i> .....	189
<b>ESTADOS NACIONALES EN AMÉRICA LATINA, DERECHO Y CULTURA</b>	
Autonomía y autodeterminación en la historia de los pueblos indígenas: de la pérdida de su autonomía a la lucha por su recuperación <i>René Patricio Cardoso Ruiz</i> .....	205
Un acercamiento al estudio de los asentamientos humanos en América Latina <i>Martha Rosas Vilchis y Alberto Villar Calvo</i> .....	227
El espacio habitado y la comunidad, anhelos de ciudadanía siglos XVI a XIX. Las ciudades de Guatemala y Cusco <i>Anabell Romo González</i> .....	241
La imagen histórica de la nación mexicana en la currícula 2011 de educación básica <i>Jenaro Reynoso Jaime</i> .....	265

## PRÓLOGO

Fue para mí un grato placer el poder visitar la tierra azteca en mayo del 2012, y ser recibida calurosamente por el entonces rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego, institución con la cual la Universidad de Tamkang mantiene importantes convenios de colaboración e intercambio académico desde 1989; en dicha ocasión tuvimos la oportunidad de afirmar y estrechar nuestros lazos de amistad y cooperación. Cabe decir que el Instituto de Posgrado de las Américas de la Universidad de Tamkang ha sido un puente importante entre Asia y América durante los últimos veinticinco años.

Fortaleciendo las tradiciones y siguiendo su cometido, la Universidad de Tamkang invita a colegas latinoamericanos para hacer investigación y dar clases en Taiwán, a su vez, envía alumnos de posgrado para estudiar en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, colabora con diferentes universidades mexicanas en la realización de seminarios, simposios y congresos, con el fin de contribuir a la consolidación de las relaciones entre Asia y América Latina. En esta perspectiva hemos creado el grupo “Jóvenes Embajadores de la Amistad” dirigido por la Dra. Lucía Chen, que tiene como principal motivación, impulsar los lazos de amistad con los países de América Latina y robustecer el intercambio cultural y estudiantil universitario entre ambas regiones.

Manteniendo el entusiasmo por la investigación académica, la Universidad de Tamkang, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma del Estado de México y la Escuela Nacional de Antropología e Historia celebraron del 25 al 27 de abril de 2013, el XIII Seminario Internacional sobre Asia Oriental y América Latina, bajo el título de “Bicentenario del nombramiento de Simón Bolívar como Libertador”, con la concurrencia de ponentes procedentes de Alemania, Argentina, Bulgaria, Costa Rica, Cuba, España, Ecuador, El Salvador, México, Panamá, Taiwán y Venezuela. Fue un evento exitoso que se caracterizó por su alto nivel intelectual, abarcando temas específicos relacionados



con el nacionalismo, la política, la identidad, la integración, la globalización, la cultura, la literatura, la historia y la antropología.

Para inmortalizar este gran evento, la Universidad de Tamkang compiló algunos trabajos valiosos que fueron expuestos y sometidos a discusión por los ponentes y asistentes para publicarlos en el libro titulado de *La nueva Nao: De Formosa a América Latina. El bicentenario del nombramiento de Simón Bolívar como Libertador*. Éste es el tercer libro de la serie que inició en el 2008, cuyo uso crítico ha resultado útil a la comunidad académica y al público en general interesado en el conocimiento de las relaciones e intercambios entre Asia Oriental y América Latina. Si hacemos una comparación de los dos primeros números, que presentan una serie de trabajos que motivan al lector a la continua búsqueda del conocimiento de la historia, literatura y antropología entre ambos continentes a lo largo de sus veintisiete artículos respectivamente, este tercer libro cuenta con treinta y cinco ensayos, lo que deja de manifiesto un hecho evidente, que los académicos latinoamericanos reconocen nuestro esfuerzo al tripular una *Nao* académica y navegar entre el inmenso mar del conocimiento entre Asia Oriental y América Latina.

Sin duda alguna, la publicación de este libro representa la continuidad y el legado por mantener el intercambio entre Asia y América Latina desde los tiempos más remotos, pasando por la época virreinal, hasta la actualidad. Este libro es la *Nao* intelectual, la *Nao* de Formosa a América, la *Nao* de Tamsui a la Ciudad de México y a Toluca, la *Nao* de Tamkang a la Universidad Nacional Autónoma de México, a la Universidad Autónoma del Estado de México, a la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Utilizar "*La nueva Nao*" como título del libro representa simbólicamente la unidad entre ambas regiones del planeta, mediante razonamientos, interpretaciones, reflexiones y discernimientos que permiten surcar los mares del conocimiento para dar paso a una mayor comprensión de nuestras sociedades.

Bajo el sello de la Universidad de Tamkang y gracias a la compilación de la Dra. Lucía Chen y del Dr. Alberto Saladino, nuestra *Nao* académica navega hacia el porvenir con las velas desplegadas.

Tamsui, Taipei, Universidad de Tamkang  
Dra. Flora Chia-I Chang  
Rectora



## INTRODUCCIÓN

Es un enorme placer para nosotros continuar con esta serie de libros de *La nueva Nao: de Formosa a América Latina*, producto del esfuerzo y la cooperación de los académicos que colaboraron para su realización. Desde el primer libro hasta el presente, nuestra serie ofrece a los investigadores de diferentes instituciones un espacio para difundir e intercambiar ideas, que enriquecen la actividad académica y fomenta la investigación, por esto es, que cada vez adquiere más importancia y significación. En momentos difíciles para la humanidad como el presente, la publicación de este libro, subtítulo "Bicentenario del nombramiento de Simón Bolívar como Libertador", toma mayor relevancia.

Hace dos siglos, el Libertador reivindicó el derecho del pueblo latinoamericano a dirigir su propio destino e iniciar una nueva página de su historia. A lo largo de esos doscientos años, entre la inestabilidad política y la dependencia económica, América Latina ha logrado en algunos casos, salir de la turbulencia y seguir el camino de la transformación democrática, gracias a su carácter persistente. Cabe mencionar que el siglo XXI es el siglo de América Latina y Asia; la primera está experimentando un auge en el concierto internacional, mientras que la segunda está poniendo de relieve su importancia en la escena política y económica.

Sin embargo, la turbulencia en la región asiática continúa. Aparte de los viejos problemas de la Franja de Gaza, las luchas internas y las disputas entre vecinos desestabilizan la región, y por supuesto, afectan muy seriamente los esfuerzos que países como Taiwán vienen realizando en busca de la convivencia armónica. Siria está sumergiéndose en la vorágine política, en Irán estalló la violencia por motivo de las elecciones presidenciales, la amenaza de Corea del Norte de entrar en "estado de guerra" con Corea del Sur, un potencial conflicto militar en el mar de Japón, China recupera su centralidad, el incremento del interés de los EE.UU. de volver a Asia, etc. Ante esta situación, América Latina puede ser ejemplo para los países asiáticos que todavía no han experimentado el



tránsito hacia un régimen democrático, como el Libertador en algún momento expresó: “La justicia es la reina de las virtudes republicanas y con ella se sostiene la igualdad y la libertad”.

Consideramos que este libro ha sido muy fructífero, abraza temas de cultura e identidad, nacionalismo, globalización, literatura, religión, arqueología y antropología, entre otros, aportando valiosas interpretaciones para fortalecer el conocimiento entre Asia Oriental y América Latina. Dicho de otra forma, esperamos que en América Latina se conozca la cultura, historia y economía de Asia Oriental, y en Asia Oriental se conozca con mayor profundidad la latinoamericana. Por lo tanto, este trabajo de análisis representa la oportunidad para discutir sobre las capacidades de las relaciones entre Asia y América Latina y la necesidad de continuar impulsándolas para avanzar en el camino planteado. Con este libro nos proponemos renovar nuestro compromiso de alentar la cooperación académica y científica entre nuestras instituciones, la Universidad de Tamkang, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma del Estado de México, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, el Colegio de México, la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, Universidad Autónoma de Zacatecas, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el Colegio de Postgraduados (México), la Universidad de La Habana y el University College London.

Un buen libro siempre se asocia a la intelectualidad. Un buen libro también representa la herencia de la sabiduría. Precisamente así fue que nació *La nueva Nao: De Formosa a América Latina. Bicentenario del nombramiento de Simón Bolívar como Libertador*. Reunirnos en nombre del Gran Libertador de América nos conduce al compromiso de trabajar por sus ideales y aspiraciones, es decir por la libertad y la unidad de todos los pueblos de Nuestra América. Encontrarnos en nombre del Libertador nos lleva también al compromiso de velar por la democracia y el respeto a la voluntad y soberanía popular. En fin, esta obra no sólo nos dirige al conocimiento mutuo, sino que también nos hermana, acerca a nuestros pueblos, más allá de toda diferencia política e ideológica y más allá de toda frontera, así como también estamos seguros que habría sido parte del sueño de Bolívar.

Lucía Chen (Hsiao-chuan Chen)/Alberto Saladino García



## AGRADECIMIENTOS

Nuestra máxima casa de estudios la Universidad de Tamkang agradece al Dr. *Adalberto Santana*, Director del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, al Dr. *José Luis Vera Cortés*, Director de la Escuela nacional de Antropología e Historia, al Mtro. *Juvenal Vargas*, Director de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, por su gran apoyo para realizar con éxito el XIII Seminario Internacional sobre Asia Oriental y América Latina en las tres sedes respectivas.

También hacemos un reconocimiento especial al Dr. *Alberto Saladino García*, coordinador general del seminario, a la Dra. *Walburga Wiesheu*, profesora de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, al Dr. *Hernán Taboada*, profesor e investigador del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, por su colaboración en este evento.

Así mismo, queremos manifestar nuestra gratitud al Mtro. *Andrea Lee Sing-Ying Lee*, Director General de la Oficina de Taiwán en México, y a los colegas que amablemente ayudaron en la realización de este seminario, dado que sin ellos no habríamos logrado el éxito alcanzado.

Igualmente expresamos nuestro más profundo agradecimiento al gobierno de la República de China (Taiwán) por financiar este proyecto, a través del *Ministerio de Asuntos Exteriores, Consejo Nacional de Ciencia*.

Instituto de Posgrado de las Américas, junio de 2013

Universidad de Tamkang



**BOLÍVAR EL LIBERTADOR, EN LA LITERATURA Y LA POLÍTICA**





gran maestro del realismo mágico inserta durante la navegación del Río Magdalena la escena de bautizar a un perro como homónimo del Libertador. La “catadura perdularia y la peste de la sarna”<sup>28</sup> del perro refleja a un Libertador desconocido, con técnica narrativa audaz pero humana que plasma a un hombre abandonado por abarcar persistentemente el sueño maniático de la integración continental en el siglo XIX.

Si no hay profeta en su tierra, entonces no hay gran hombre en su época, en el bicentenario del nombramiento del Libertador le rindo homenaje a su sueño previsor.

### Fuentes

- Bolívar, Simón, “Carta de Jamaica”, en Leopoldo Zea, comp., *Fuentes de la cultura latinoamericana*, Tomo I, México, FCE, 1993, pp. 11-32.
- Cirlot, Juan Eduardo, *Diccionario de símbolos*, Madrid, Siruela, 2003.
- Ducoudray Holstein, Henri Louis, *Memorias de Simón Bolívar y sus principales generales*, Bogotá, Terra Firma Editores, 2011.
- García Márquez, Gabriel, *El general en su laberinto*, Barcelona, Plaza & Janés, 1998.
- Martin, Gerald, , *Gabriel García Márquez, una vida*, México, Dabate, 2009.
- Rodríguez, Simón, “Defensa de Bolívar” (fragmento), en Leopoldo Zea, comp., *Fuentes de la cultura latinoamericana*, Tomo II, México, FCE, 1995, pp. 63-80.
- Sandino, Augusto César, “Realización del sueño de Bolívar”, Leopoldo Zea, comp., *Fuentes de la cultura latinoamericana*, Tomo II, México, FCE, 1995, pp. 437-454.
- Sarmiento, Domingo F., “San Martín y Bolívar”, en Leopoldo Zea, comp., *Fuentes de la cultura latinoamericana*, Tomo II, México, FCE, 1995, pp. 531-554.
- Volpi, Jorge, *El Insomnio de Bolívar: Cuatro consideraciones intempestivas sobre América Latina en el siglo XXI*, México, Debolsillo, 2010.
- Zea, Leopoldo, “Visión de Marx sobre América Latina”, en Nueva Sociedad, Núm. 66, 1983, pp. 59-66.

<sup>28</sup> Gabriel García Márquez, *op. cit.*, p. 106.



## SIMÓN BOLÍVAR, LIBERTADOR

Alberto Saladino García  
Facultad de Humanidades  
Universidad Autónoma del Estado de México, México

### Presentación

El tema ha sido ampliamente abordado pues existe una amplísima bibliografía. De ella destaca la obra que escribió Leopoldo Zea, *Simón Bolívar, integración en la libertad*, publicada en México en 1980 y ya con dos ediciones venezolanas. El alto impacto generado por este libro se fundamenta en el hecho de que su autor esclareció la problemática seminal de la génesis del latinoamericanista como pensamiento liberador al suscribir:

... El pensamiento de Bolívar se planteó una serie de problemas que aquí resumo en los siguientes: problema de la identidad, ¿quiénes somos los hombres de esta América?; el problema de la dependencia, ¿por qué somos así?; el problema de la libertad, ¿podemos ser de otra manera? Y el problema de la integración, ¿integrados en la dependencia, podemos integrarnos en la libertad?<sup>1</sup>

La identificación de esos problemas por parte de Leopoldo Zea me ha permitido plantear que ellos constituyen el punto de partida de la filosofía latinoamericana como filosofía de la liberación.<sup>2</sup>

Abordar el tema “Simón Bolívar, libertador”, por tanto, tiene su origen en esa interpretación del pensamiento latinoamericanistas y, sobre todo, por la declaratoria que hizo el Cabildo de Mérida el 23 de mayo de 1813, primero y ratificado meses después, en agosto, por el de Caracas, Venezuela, en virtud de su

<sup>1</sup> Leopoldo Zea, *Simón Bolívar. Integración en la libertad*, México, Edicol, 1980, p. 8.

<sup>2</sup> Alberto Saladino García, “Prólogo” al libro de Leopoldo Zea, *Simón Bolívar, integración en la libertad*, Barquisimeto, Fundación Buria/Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, 2012, pp. 15-18.



ingreso triunfal a esas ciudades durante la reactivación de la lucha por la independencia, hace doscientos años, al ser reconocido como Libertador.

Simón Bolívar nació en la ciudad de Caracas el 24 de julio de 1783 en el seno de una familia criolla opulenta, y murió en la ciudad de Santa Martha 17 de diciembre de 1830. Su proeza libertaria se explica por diversos acontecimientos y hechos contenidos en su biografía: tuvo condiciones socioeconómicas desahogadas para recibir una educación esmerada, la cual le fue impartida por connotados personajes de la cultura caraqueña de entonces como Andrés Bello, que fungió como su preceptor, y Simón Rodríguez, quien se desempeñó también como su maestro, dos insignes intelectuales que participaron de las ideas de renovación cultural neogranadina, por lo que fue influenciado de manera directa por las ideas de la Ilustración; luego, al partir hacia Europa, a los dieciséis años, continuó su formación con profesores proclives a las ideas iluministas; además enriqueció su formación en la universidad de la vida que le proporcionó sus recorridos por las principales ciudades del viejo continente.

Con base en esos datos e interpretaciones y por su magna obra independentista, se ha ubicado a Simón Bolívar como paradigma, de entre los promotores y participantes de las luchas de independencia latinoamericana, por diversas razones: 1) fue el único líder que se preparó y juró su compromiso de luchar para liberar a América del dominio colonial hispano; 2) promovió, participó y dirigió las luchas libertarias en varias partes del continente americano; 3) esbozó un magno proyecto de vida independiente para nuestros países con base en su propuesta de unidad de Hispanoamérica, y 4) inspiró y forjó instituciones para formar a los ciudadanos de la época republicana. Por ello me parece convincente sustentar que Simón Bolívar se convirtió en un verdadero libertador consumado.

Para sustanciar cada uno de los perfiles señalados sobre la labor libertaria del prócer venezolano paso a exponer los argumentos, datos, informaciones, interpretaciones y reflexiones, alusivos.

### Líder comprometido en la lucha por la liberación colonial de América

Con el bagaje de las ideas de la Ilustración, propaladas en Caracas y con sus aprendizajes continuados en Europa e intensificados por su feliz encuentro con su antiguo maestro Simón Rodríguez en París, Simón Bolívar se preparó intelectualmente para propugnar cambios sociopolíticos en tierras americanas.

En su estadía por Europa, contrajo matrimonio con María Teresa del Toro en la ciudad de Bilbao, el 26 de mayo de 1802, con quien después volvió a Venezuela, pero el 22 de enero de 1803 su esposa falleció en Caracas. Regresó a Europa en 1804 y en París continuó su relación con Simón Rodríguez quien fue

testigo, junto con Fernando Toro, del compromiso de Simón Bolívar hecho en el Monte Sacro, en Roma, al jurar dedicarse a luchar por la libertad de América: “Juro delante de usted, juro por el Dios de mis padres; juro por ellos, juro por mi honor, y juro por la patria, que no daré descanso a mi brazo ni reposo a mi alma, hasta que haya roto las cadenas que nos oprimen por la voluntad del poder español”.<sup>3</sup>

Para concretar su compromiso volvió al continente americano en 1806, con una estadía de tres meses en Estados Unidos donde, según su decir, conoció “la libertad racional”.<sup>4</sup> Con ese compromiso autoimpuesto de erigirse en libertador y complementada su formación intelectual con las ideas de avanzada de Europa y esclarecidas por sus propias vivencias en el país donde era práctica cotidiana la libertad racional, llegó a Caracas en 1807 y al poco tiempo empezó a participar en las luchas libertarias y en la administración pública: “En 1808 tomó parte en una nueva conspiración de criollos contra los gobernantes españoles. En 1809 fue nombrado justicia mayor del pueblo de Yare”.<sup>5</sup>

Con la noticia de que Francisco de Miranda se preparaba para arribar a América e iniciar la lucha por la independencia contra España, también interpretó que las condiciones para que fuera inminente lo constituiría la posible invasión de Napoleón a la metrópoli,<sup>6</sup> como en verdad sucedió.

A diferencia de los demás próceres independentistas, Simón Bolívar fue un hombre singular de su tiempo, que se preparó para cumplir el rol de libertador como efecto de su rica educación formal, por el aprendizaje de los valores prohijados por la Ilustración y gracias a sus experiencias logradas en la universidad de la vida por sus aprendizajes en las coyunturas de los países europeos y de los Estados Unidos de Norteamérica. Fue el único líder americano que anticipó un proyecto explícito para luchar por la liberación de las colonias españolas.

### Concreción de su proyecto independentista

Iniciada su intervención en la vida pública se involucró en acciones para hacer realidad su compromiso libertario, por lo que figuró como miembro de la Sociedad Patriótica, creada el 11 de agosto de 1810, la cual demandaba la independencia absoluta. Así el Congreso de las Provincias de Venezuela aprobó el 5 de julio de 1811 esa exigencia y el texto de la declaración de independencia

<sup>3</sup> Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno Bolivariano de Venezuela en <http://consulvenap.com/bolivar.htm> (página consultada el 24 de abril de 2013).

<sup>4</sup> Citado por Miguel Acosta Saignes, “Introducción” a la *Antología de Simón Bolívar*, México, UNAM, Biblioteca del Estudiante Universitario 104, 1981, p. XXII.

<sup>5</sup> *Idem*.

<sup>6</sup> *Ibidem*, p. XXIII.



sería aprobado dos días después. De manera que la declaración de independencia de Venezuela fue la primera hecha en tierra continental.

El proceso de lucha independentista naturalmente fue largo -quince años-, y Simón Bolívar lo vivió para contarlo. De hecho fue el único independentista que analizó el estado de la cuestión en 1815 en carta dirigida a Henry Cullen, caballero radicado en la isla de Jamaica. Su misiva, una verdadera crónica, da cuenta de la lucha de los insurgentes de Río de la Plata, de Perú, de Nueva Granada y de Nueva España.<sup>7</sup>

Entre los diversos argumentos con los que legitimó su acción libertaria destaca el diagnóstico de exclusión padecida por los americanos como lo suscribe en los términos siguientes:

Estábamos, como acabo de exponer, abstraídos, y digámoslo así, ausentes del universo en cuanto es relativo a la ciencia del gobierno y administración del estado. Jamás éramos virreyes o gobernadores, sino por causas muy extraordinarias; arzobispos y obispos pocas veces; diplomáticos nunca; militares, sólo en calidad de subalternos; nobles, sin privilegios reales; no éramos, en fin, ni magistrados, ni financistas y casi ni aun comerciantes: todo en contravención directa de nuestras instituciones.<sup>8</sup>

Gracias a la claridad de su compromiso por la lucha libertaria —que dicho sea de paso expresaba meridianamente las expectativas del sector de los criollos—, además de participar en la independencia de Venezuela, lo hizo, como se sabe, por la de Colombia, Ecuador, Perú y el Alto Perú. La consecución de la independencia del Alto Perú, la última en que intervino, aconteció en 1825, cuyo congreso reunido en la ciudad de Chuquisaca, la declaró el 10 de julio de dicho año y el 6 de agosto, como resultado de largas deliberaciones, decidió denominar a esta nueva república con su apellido, por lo que desde entonces existe Bolivia.

### Forjador de la integración latinoamericana

Si bien Francisco de Miranda se anticipó en propugnar la pertinencia de la unión de los territorios coloniales americanos con su “Plan para la formación, organización y establecimiento de un gobierno libre e independiente en América meridional”, el cual presentó al gobierno inglés el 27 de marzo de 1790,<sup>9</sup> fue Simón Bolívar, al calor de las luchas de independencia quien pudo fundamentarla

<sup>7</sup> Simón Bolívar, *Carta de Jamaica*, México, UNAM, Latinoamérica, cuadernos de cultura latinoamericana 1, 1978, pp. 11-13.

<sup>8</sup> *Ibidem*, p. 19.

<sup>9</sup> Carmen L. Bohórquez Morán, *Francisco de Miranda, precursor de las independencias de la América Latina*, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello/Universidad del Zulia, 2002, p. 143.



teóricamente y buscó concretarla de manera legal y política, como producto del diagnóstico y problematización que hizo de la situación de la vida política americana. Así se erigió en el mayor y principal ideólogo de la unidad latinoamericana. Por eso, con justicia al reconocimiento de sus expectativas, en el ámbito de los estudiosos del pensamiento político latinoamericano se emplea como sinónimo de la integración latinoamericana las palabras bolivariano o bolivarianismo.

Para Simón Bolívar la condición para proyectar la unidad de las nuevas repúblicas lo constituía la conquista de la libertad. Si juró luchar por la independencia de América, también proyectó su futuro al sustentar: “Yo deseo más que otro alguno ver formar en América la más grande nación del mundo, menos por su extensión y riquezas que por su libertad y gloria... La metrópoli, por ejemplo, sería México, que es la única que puede serlo por su poder intrínseco, sin el cual no hay metrópoli”.<sup>10</sup>

Si bien nunca deja de problematizar su concreción, no cesa de insistir en los fundamentos, los límites y las virtudes de su proyecto de unidad continental:

Es una idea grandiosa pretender formar de todo el Mundo Nuevo una sola nación con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con el todo. Ya que tiene un origen, una lengua, unas costumbres y una religión, debería, por consiguiente, tener un solo gobierno que confederase los diferentes estados que hayan de formarse; mas no es posible, porque climas remotos, situaciones diversas, intereses opuestos, caracteres desemejantes, dividen a la América. ¡Qué bello sería que el Istmo de Panamá fuese para nosotros lo que el de Corinto para los griegos! Ojalá que algún día tengamos la fortuna de instalar allí un augusto congreso de los representantes de las repúblicas, reinos e imperios a tratar y discutir sobre los altos intereses de la paz y de la guerra, con las naciones de las otras partes del mundo. Esta especie de corporación podrá tener lugar en alguna época dichosa de nuestra regeneración...<sup>11</sup>

Si bien advertía la existencia de diversos factores que imposibilitaban concretar su sueño de integración latinoamericana, persistió no sólo en respaldarla con la justificación de la unión como garantía para expulsar a los españoles y fundar gobiernos libres, sino que promovió la convocatoria para realizar el Congreso Anfictiónico de Panamá el 7 de diciembre de 1824, de resultados poco exitosos.

Más aún clarificó las ventajas de esa integración de las nuevas repúblicas al expresar: “... Luego que seamos fuertes, bajo los auspicios de una nación liberal que nos preste su protección, se nos verá de acuerdo cultivar las virtudes y los

<sup>10</sup> *Ibidem*, p. 24.

<sup>11</sup> *Ibidem*, p. 29.



talentos que conducen a la gloria; entonces seguiremos la marcha majestuosa hacia las grandes prosperidades a que está destinada la América meridional; entonces las ciencias y las artes que nacieron en Oriente y han ilustrado la Europa volarán a Colombia libre, que las convidará con un asilo”.<sup>12</sup>

De modo que Simón Bolívar tuvo conciencia de que la lucha de independencia por sí no basta sino debía sustentarse en la práctica de la libertad y complementarla con la construcción de una gran nación, la cual, preveía, con tal dimensión tendría todas las condiciones para forjar y estimular el desenvolvimiento de las facultades intelectivas, sensitivas y volitivas de sus habitantes, para bien de ellos, de sus sociedades y de la humanidad.

### **Forjador de instituciones con las cuales formar al ciudadano, al hombre de los nuevos tiempos**

Como ilustrado consumado, Simón Bolívar proyectó el establecimiento de instituciones culturales con base en las cuales desplegar la independencia mental que acompañara la política para garantizar ésta, para consolidar la vida republicana y acrecentar la cultura.

Entre los mayores méritos de su obra como gobernante estuvo rodearse de las mentes más lúcidas para impulsar sus proyectos educativos, entre ellos de Hipólito Unanue y de Simón Rodríguez, porque sus propósitos libertarios no se redujeron a concretar la independencia política, sino que para asegurarla le urgía completarla con el cultivo de la independencia intelectual, por lo cual desplegó proyectos de educación libertaria que Mariano Picón-Sala sintetizó en los términos siguientes: “Aproximar a las normas de la civilización occidental ese mundo semibárbaro que emergió con la revolución de Independencia, fue uno de los anhelos más constantes de lo que pudiéramos llamar la pedagogía bolivariana”,<sup>13</sup> para incardinar la cultura moderna en los habitantes de las naciones que emergía.

Un listado de las instituciones educativas que inspiró y estableció, con dicho propósito, es el siguiente: decretó la creación de la Universidad de Trujillo el 10 de mayo de 1824, en la misma fecha transformó un colegio privado de misioneros en Colegio de Enseñanza Pública de Huamachuco; decretó la creación de varias escuelas normales por el sistema de Lancaster en Lima, el 31 de enero de 1825; asimismo la creación del Colegio de Cuzco el 8 de julio de 1825.

Información sumamente relevante al respecto lo constituye el decreto mediante el cual Simón Bolívar estableció un Colegio y Academia de Niñas en

<sup>12</sup> *Ibidem*, pp. 30-31.

<sup>13</sup> Mariano Picón-Salas, “Bolívar entre muchos testigos”, José Luis Busaniche, *Bolívar visto por sus contemporáneos*, México, Fondo de Cultura Económica, Colección Tierra Firme, 1995, p. 7.



Caracas, el 27 de junio de 1827 considerando: “Primero. Que el importante objeto de la educación pública quedaría muy imperfecto no mejorando la de las niñas. Segundo. Que no hay en esta ciudad establecimiento alguno en que ésta sea adecuada a su fin...”<sup>14</sup> De modo que manifestó su inquietud porque la educación fuera una función pública para hombres y mujeres, lo cual pone en evidencia su pensamiento ilustrado.

Por todo ello pienso que Simón Bolívar es un libertador consumado porque además de luchar heroica y victoriosamente por la independencia de América sentó bases sólidas para mantenerla con su magno proyecto de integración latinoamericana y con el establecimiento de las condiciones culturales a través de su irrestricto apoyo a la educación para forjar la independencia mental de los futuros ciudadanos de las nuevas repúblicas.

### **Fuentes**

Acosta Saignes, Miguel, “Introducción”, *Antología de Simón Bolívar*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Biblioteca del Estudiante Universitario 104, 1981.

Bohórquez Morán, Carmen L., *Francisco de Miranda, precursor de las independencias de la América Latina*, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello/Universidad del Zulia, 2002.

Bolívar, Simón, *Antología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Biblioteca del Estudiante Universitario 104, 1981.

———, *Carta de Jamaica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Latinoamérica, cuadernos de cultura latinoamericana 1, 1978.

Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno Bolivariano de Venezuela en <http://consulvenap.com/bolivar.htm>.

Picón-Salas, Mariano, “Bolívar entre muchos testigos”, José Luis Busaniche, *Bolívar visto por sus contemporáneos*, México, Fondo de Cultura Económica, Colección Tierra Firme, 1995.

Saladino García, Alberto, “Prólogo”, Leopoldo Zea, *Simón Bolívar, integración en la libertad*, Barquisimeto, Fundación Buría/Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.

Zea, Leopoldo, *Simón Bolívar. Integración en la libertad*, México, Edicol, 1980.

<sup>14</sup> Miguel Acosta Saignes, *Antología de Simón Bolívar*, pp. 241-242.



淡江大學美洲研究所

ISBN 978-986-5982-33-1



9 789865 982331

US\$ 30.00