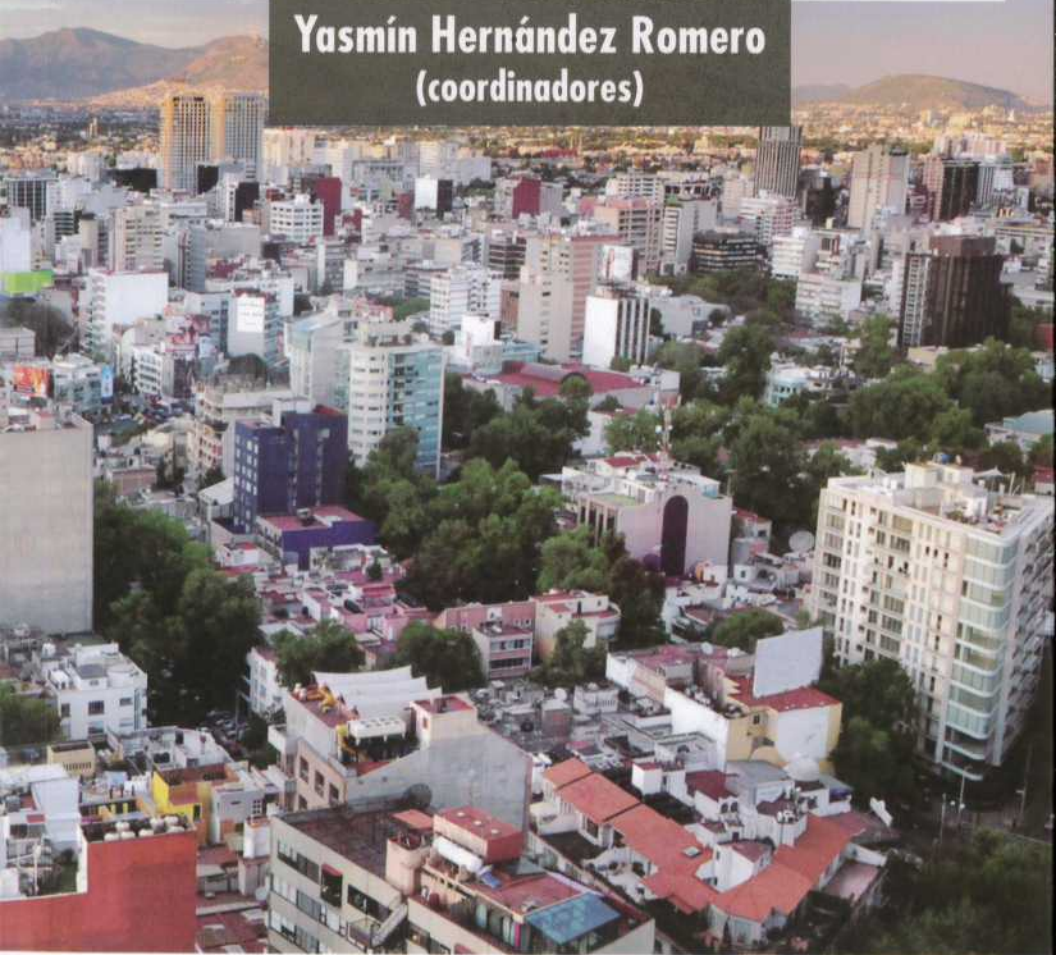


# ACTORES SOCIOPOLÍTICOS DEL DESARROLLO URBANO

## El caso del Valle de México

Gonzalo Alejandro Ramos  
Javier Pineda Muñoz  
Yasmín Hernández Romero  
(coordinadores)

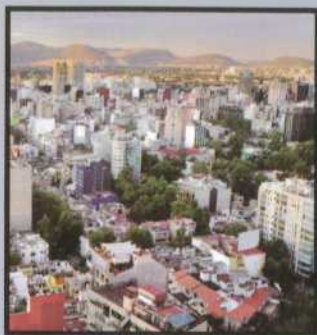


editorial  
**fontamara**



UAEM | Universidad Autónoma  
del Estado de México

**L**a urbanización hoy se ha convertido en un sinónimo, o bien, en un paralelismo del desarrollo. Las ciudades y especialmente las grandes ciudades cubiertas de concreto se han convertido en los íconos del desarrollo, donde prevalecen los valores de la producción y el consumo. La densidad de población enfrenta problemas de planeación y suministro de servicios básicos, sobre todo en las ciudades de países en vías de desarrollo, ahí la urbanización es un efecto derivado de los procesos de industrialización tardía, incipiente e implantada, ahí las ciudades crecen en la fatalidad de la improvisación como un proceso irreversible.



La modernización y el desarrollo penden de la aleatoriedad de la inversión, de los flujos de capital y de la deuda, por lo que la felicidad, como endoso del desarrollo, también se torna aleatoria y condicionada; sin embargo, el mundo neoliberal no ha podido aún ocultar, enterrar y anular las voces discordantes, los actores surgen ahí, en todas partes, no todo es acuerdos y encuentros, la desigualdad del mundo es la constante de fondo. En el caso de México, y del Valle de México en particular, la urbanización es resultado de varios factores, entre los que destacan el crecimiento natural de la población, la inmigración, el afán modernizador y poco prudente, las decisiones políticas y la sempiterna y crónica pobreza inherente a las excolonias. Este corolario de acciones, recursos, espacios y actores hace de lo urbano y del desarrollo, realidades históricas inacabadas y en ocasiones conflictivas.



Primera edición: 2015

*Reservados todos los derechos conforme a la ley*

© Universidad Autónoma del Estado de México  
Instituto Literario, núm. 100 Ote.

Colonia Centro

C. P. 50000, Toluca, México

<http://www.uaemex.mx>

©Distribuciones Fontamara, S. A.

Av. Hidalgo No. 47-b, Colonia Del Carmen

Deleg. Coyoacán, 04100, México, D. F.

Tels. 5659-7117 y 5659-7978 Fax 5658-4282

Email: [coedicion@fontamara.com.mx](mailto:coedicion@fontamara.com.mx)

[www.fontamara.com.mx](http://www.fontamara.com.mx)

ISBN 978-607-736-152-7

Impreso y hecho en México

*Printed and made in Mexico*

## PRESENTACIÓN

Los días 12, 13 y 14 de marzo de 2014 se realizó el IV Coloquio Regional de Ciencias Sociales en el Centro Universitario UAEMex Zumpango, el propósito fue convocar la participación de colegas sociólogos de este y otros espacios de nuestra universidad, así como a investigadores y estudiosos de otras universidades e instituciones de educación superior interesados en exponer sus avances de investigación, o sus ensayos relacionados con el tema de “los contornos y vicisitudes del desarrollo urbano: la planeación y construcción social del espacio ante la emergencia de nuevos actores”.

El Coloquio se realizó como parte de las actividades organizadas en torno al proyecto de investigación titulado: “El desarrollo urbano de la ZMCM como construcción social del espacio y la emergencia de nuevos actores: el caso del municipio de Tecámac Estado de México” con la clave 3565/2013CHT, registrado en la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex).

Los propósitos contemplados fueron: establecer un acercamiento con los investigadores y ensayistas que han trabajado filones del conocimiento relacionados con el tema del desarrollo urbano, los espacios y los actores. Asimismo, exponer y difundir entre los estudiantes de las licenciaturas de Sociología, Diseño Industrial, Ciencias Políticas y otras interesadas, los avances, las ideas, los argumentos y las perspectivas que pueden contribuir a su formación profesional. Otro de los objetivos fue el de hacer una selección de los trabajos ahí pre-

Press, Mike y Rachel Cooper (2009), *El diseño como experiencia. El papel de los diseñadores en el siglo XXI*, Barcelona, Gustavo Gili.

Ramírez, Patricia (2003), *Espacio público y reconstrucción de ciudadanía*, México, Miguel Ángel Porrúa.

Sanches, María Gabriela y Lois Frankel (2011), "Visual Anthropology and Public Design. Can the Association between these Fields Generate Valuable Insights into the Diverse Patterns of Urban Behaviour?", *Diversity and Unity. Proceedings of IASDR2011, The World Conference on Design Research*, Delft, IASDR.

## II

### **PARTICIPACIÓN SOCIAL EN LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN Y DESARROLLO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN ACTORAL EN EL VALLE DE MÉXICO**

## ACTORES SOCIALES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD Y LOS NUEVOS PARADIGMAS DEL DISEÑO

*Francisco Platas  
Jorge Zarur  
Iván Torres\**

### **Introducción**

En el ámbito de los estudios de las disciplinas proyectuales prevalecen conceptualmente dos criterios para abordar su estudio: el que considera que los instrumentos analíticos, teóricos y conceptuales con que usualmente se ha afrontado su problemática son suficientes para abordar el estudio de las realidades contemporáneas y el que considera la necesidad de una búsqueda de nuevas perspectivas epistémicas para abordarlas.

En el primer caso, a lo largo del siglo XX, una herencia de concepciones sobre lo objetual y material ha permeado las disciplinas proyectuales (diseño industrial, gráfico, urbano-arquitectónico): la influencia de los principios estéticos academicistas, los manifiestos y movimientos internacionales del diseño, así como arraigados programas académicos universitarios. Todos han contribuido a que en el imaginario colectivo se siga considerando al diseño únicamente como proceso artístico alejado de las necesidades de la sociedad.

---

\* Profesores en el Centro Universitario UAEMex Zumpango.



**Oscar Armando Cruz González**

Maestro en Sociología Política por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y licenciado en Sociología por la FES-Aragón-UNAM. Ha participado en proyectos de investigación en el IIS-UNAM. Ha sido becario del Instituto Mora y el CIESAS. Correo electrónico: <traos10@hotmail.com>.

**ÍNDICE**

Presentación .....	7
Introducción .....	9
<i>Gonzalo Alejandro Ramos</i>	
<i>Javier Pineda Muñoz</i>	
<i>Yasmín Hernández Romero</i>	

**I**

**ACTORES SOCIALES Y POLÍTICOS EN LOS PROCESOS  
DE DESARROLLO Y URBANIZACIÓN AMPLIADA:  
TECÁMAC Y ZUMPANGO**

Actores e intereses en el desarrollo urbano de la ZMVM: el caso de Tecámac, Estado de México .....	21
<i>Gonzalo Alejandro Ramos</i>	
<i>Yasmín Hernández Romero</i>	
El desarrollo y sus indicadores, el caso del Observatorio Urbano local de Tecámac, Estado de México .....	49
<i>Javier Pineda Muñoz</i>	
<i>Daniel Leal Nájera</i>	

La reconfiguración del espacio público a partir del proceso de urbanización: el caso del Centro Histórico de Zumpango . . .	75
<i>Yissel Hernández Romero</i>	

## II

### PARTICIPACIÓN SOCIAL EN LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN Y DESARROLLO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN ACTORAL EN EL VALLE DE MÉXICO

Actores sociales en situación de vulnerabilidad y los nuevos paradigmas del diseño . . . . .	97
<i>Francisco Platas</i>	
<i>Jorge Zarur</i>	
<i>Iván Torres</i>	
Educación y desarrollo local: experiencias de educación popular en Ciudad Netzahualcóyotl (1974-2013) . . . . .	119
<i>Manuel Ramírez Casillas</i>	
Construcción y percepción social del riesgo de desastre por inundación en Ecatepec de Morelos . . . . .	153
<i>Oscar Adán Castillo Oropeza</i>	
Los pueblos de la Ciudad de México, reconocimiento y resistencia . . . . .	189
<i>Oscar Armando Cruz González</i>	
Acerca de los autores . . . . .	221

*...viene de la primera solapa*

***Yasmín Hernández Romero***

Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), maestra en Sociología por la UNAM, doctora en Estudios Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Es profesora de tiempo completo en la Universidad Autónoma del Estado de México sede Centro Universitario Zumpango desde el año 2005 y forma parte del Cuerpo Académico Actores, Sujetos y Procesos Sociales ante la Modernización, de la licenciatura en Sociología del mismo espacio universitario, cuenta con perfil Promep.

*Esta obra se imprimió bajo el cuidado de Ediciones Coyoacán, S. A. de C. V.,  
Av. Hidalgo No. 47-B, Colonia Del Carmen, Deleg. Coyoacán, 04100,  
México D. F., en mayo de 2015  
El tiraje fue de 1000 ejemplares más sobrantes para reposición.*



***Gonzalo Alejandro Ramos***

Doctor en Sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México, es profesor investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) sede el Centro Universitario Zumpango, es investigador nacional nivel I, es líder del Cuerpo Académico Actores, Sujetos y Procesos Sociales ante la Modernización, y cuenta con el perfil Promep.

Contribuyó con dos capítulos del libro *Simetrías y asimetrías en una sociedad compleja, aproximaciones teórico-metodológicas*, publicado en 2012 por la Universidad Autónoma de Tlaxcala; coordinó el libro *Región y desarrollo territorial, México ante lo urbano y lo rural*, en 2013, de ediciones Parentalia. Es coordinador del libro *Ciudadanía fragmentada: la sociabilidad política entre la resistencia y la desafección*, publicado por la Universidad Autónoma de Tlaxcala, 2014.

***Javier Pineda Muñoz***

Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, la licenciatura y maestría en Sociología las cursó en la Universidad Nacional Autónoma de México, actualmente es profesor-investigador de tiempo completo, definitivo por oposición, en la Universidad Autónoma del Estado de México sede Centro Universitario Zumpango, miembro del Cuerpo Académico Actores, Sujetos y Procesos Sociales ante la Modernización, ha publicado diversos artículos en revistas especializadas sobre sociología y ciencias sociales, cuenta con perfil Promep.