**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**

**PLANTEL “LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS” DE LA ESCUELA PREPARATORIA**

**ASIGNATURA**

**DESARROLLO DEL POTENCIAL DE APRENDIZAJE**

**MATERIAL ELECTRÓNICO PROYECTABLE**

**CD PARA LA PRESENTACIÓN DEL TEMA:**

**“CANALES SENSORIALES”**

**VAK**

**ELABORÓ**

**M. EN ED. SANDRA ARACELI DÍAZ VÁZQUEZ**

**Toluca, México; Octubre de 2015.**

**JUSTIFICACIÓN**

Al incorporarse la UAEM a la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), el nivel medio superior adopta una propuesta holista de la educación que “busca sensibilizar y hacer consciente al individuo de sus potencialidades, para conocerse a sí mismo y entender la relación que guarda con su entorno inmediato, asumiendo compromisos y responsabilidades para actuar en la realidad”. (CBU-2009 UAEM)

En la asignatura de *Desarrollo del Potencial de Aprendizaje* se pretende que el alumno reconozca cómo aprende, valore sus recursos para aprender, desarrolle las estrategias y herramientas que le permitan tener un aprendizaje óptimo y desarrollarse en y para la vida como un estudiante exitoso. Es importante considerar el nivel de desarrollo de las competencias que pueda alcanzarse pues estamos ubicados en un segundo semestre y en una fase introductoria.

El estudiante al ser consciente de sus recursos y sus herramientas desarrollará sus habilidades cognitivas y metacognitivas, permitiéndole ser un alumno crítico, reflexivo, estratégico y autónomo para dar respuesta a las demandas de su entorno educativo y social.

El presente material electrónico de **35 diapositivas** relacionadas con el tema: ***Canales Sensoriales VAK***, señalado en el programa de la asignatura de *Desarrollo del* *Potencial de Aprendizaje* del segundo semestre, permitirá al profesor contar con un material de apoyo para su exposición, el cual cuenta con imágenes que despiertan el interés y la atención del alumno, así como de información novedosa y actualizada de los canales sensoriales, que a través de ellos nos conectamos con el mundo, percibimos todo lo que nos rodea. Según la PNL, todos tenemos un canal sensorial dominante, es decir, a través de uno de nuestros sentidos percibimos la mayor cantidad de estímulos de nuestro alrededor, principalmente se tratan los siguientes canales: visual, auditivo y kinestésico.

(Falta cambiar)

**GUÍA DE USO DEL MATERIAL ELECTRÓNICO CD**

**PARA COMPUTADORA Y PROYECTABLE**

Para el manejo adecuado de este material electrónico se propone sea proyectado en una sesión de 50 minutos de duración, de la forma siguiente:

***Sesión:***

El profesor iniciará preguntando ¿Qué importancia tiene el cerebro con las habilidades de pensar y aprender?, ¿Qué papel juega el cerebro con las actividades vitales y las emociones?, ¿Cuáles son las acciones a realizar para estimular los hemisferios cerebrales? y ¿Qué es la gimnasia cerebral?

Durante la sesión el alumno elaborará un resumen donde reúna las ideas principales del tema a tratar. Las diapositivas se presentarán en el orden siguiente:

* Importancia del cerebro
* Características del cerebro
* Funciones del cerebro
* Aula creativa
* Los dos cerebros
* Roger Sperry divide al cerebro en izquierdo y derecho
* Principales características de ambos hemisferios
* Soy el hemisferios izquierdo del cerebro – Soy el hemisferio derecho del cerebro
* Acciones para estimular los hemisferios
* Cerebro triuno
* Paul Maclean divide al cerebro en tres cerebros “Triuno”
* Cerebro reptil o inferior
* Características
* Cerebro medio llamado límbico o mamífero
* Características
* Cerebro superior llamado cerebro cortical o neomamífero
* Características
* Los cuatro cerebros de Ned Hermann
* El analizador “A” (Azul)
* El organizador “B” (Verde)
* El personalizado “C” (Rojo)
* El visualizador “D” (Amarillo)
* Gimnasia cerebral
* ¿Qué es la gimnasia para el cerebro?
* ¿Cuál es la función de la gimnasia para el cerebro?
* ¿Cuáles son los beneficios que genera la gimnasia para el cerebro?
* Los 26 movimientos básicos
* La familia actitudes de profundidad
* La familia energía
* La familia estiramiento
* La familia de la línea central
* Movimientos de la línea media
* Gateo cruzado
* Ocho perezoso
* Garabato doble
* Rotación del cuello
* Movimientos de energía
* Agua
* Bostezo energético
* Beneficios
* Sombreros de pensamiento
* Beneficios
* Botones de cerebro
* Beneficios

BIBLIOGRAFÍA

* Bragdon, Allen y David Gamon. (2010). *Cómo desarrollar el poder del lado izquierdo del cerebro. Ejercicios y estrategias mentales para estimular emociones positivas y mejorar tus habilidades para resolver problemas.* México. Grupo Editorial Tomo.
* Dennison, Paul y Gail Dennison. (2003). *Cómo aplicar gimnasia para el cerebro. Técnicas de autoayuda para la escuela y el hogar.* México. Pax México.
* Gómez, Graciela, *et al*. (2011). *Desarrollo del potencial de aprendizaje. Libro de Texto.* México. UAEM.
* Ibarra, Luz María. (2001). *Aprende mejor con gimnasia cerebral.* México. Garnik Ediciones.
* Kasuga, Linda, *et al*. (2004). *Aprendizaje acelerado. Estrategias para la* *potencialización del aprendizaje*. México. Editorial Tomo.
* Russell, Gibbon y Cristina Pruneda. (2002). *Gimnasia para el cerebro. El movimiento corporal como puerta de entrada al aprendizaje.* Material mimeografiado.México. Arte del Cambio.

MESOGRAFÍA

* https://biomundo.wordpress.com/category/organos/
* http://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/05/15/el-sistema-cortical-del-lenguaje-en-zurdos-y-diestros/4\_funciones-hemisfericas-1-3/
* http://oswaldocintron.blogspot.mx/2011/02/hemisferio-izquierdo-derecho.html
* http://aprendegimnasiacerebral.wordpress.com/2010/11/04/tercer-ejercicio-de-gimnasia-cerebral-el-elefante/
* http://aprendegimnasiacerebral.wordpress.com/2010/10/25/segundo-ejercicio-para-gimnasia-a-cerebral-el-8-perezoso/
* http://www.healthmanaging.com/blog/los-tres-cerebros-reptiliano-limbico-y-neocortex/