

Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Artes

Material didáctico

UA: Taller de investigación VII

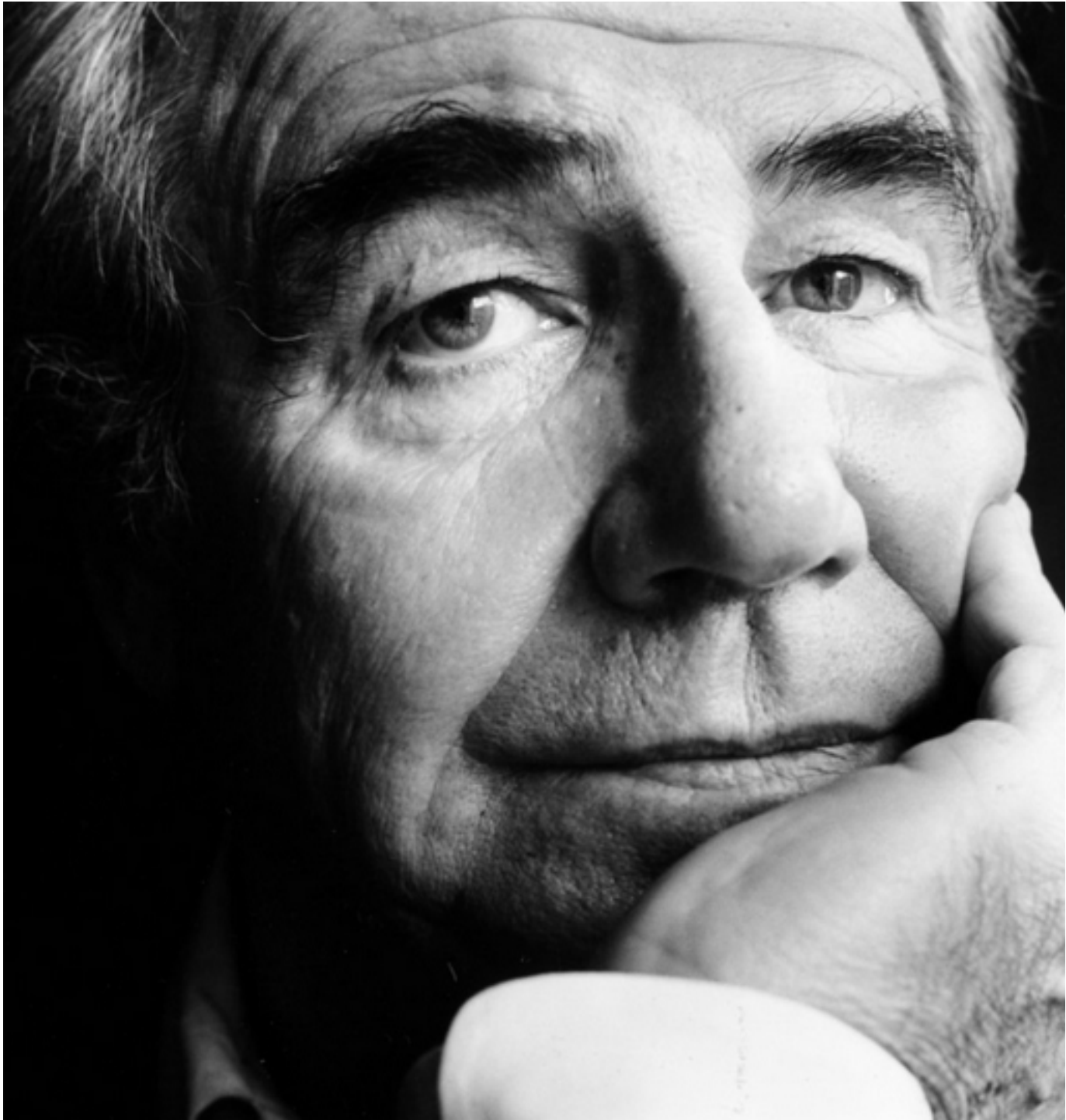
**Metodologías de investigación en las artes:
Sociología**

Licenciatura en Artes Plásticas

Elabora: DEL Cynthia Ortega Salgado

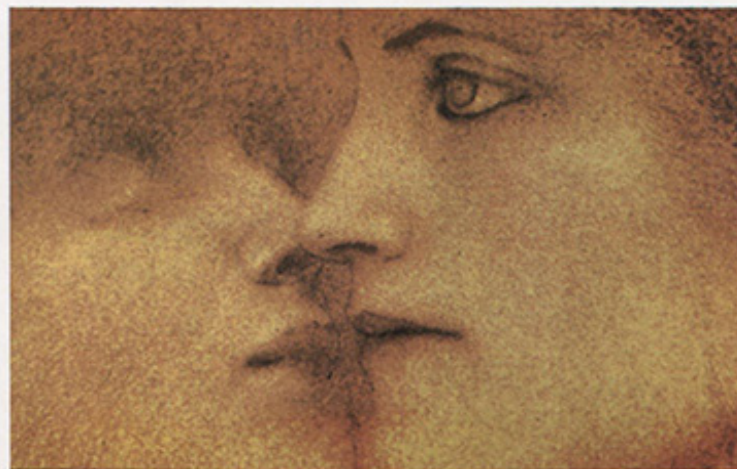
Fecha de elaboración: julio 2015

Metodologías de investigación en las artes: Sociología



DE LA SEDUCCIÓN

Jean Baudrillard



CATEDRA

Jean Baudrillard



Pantalla total



ANAGRAMA
Colección Argumentos

Jean Baudrillard



*El otro
por sí mismo*



ANAGRAMA
Colección Argumentos

LA ILUSIÓN VITAL

JEAN BAUDRILLARD



JEAN BAUDRILLARD

Cool Memories



● crónicas ●
ANAGRAMA

Jean Baudrillard



Las estrategias fatales

Nómadas

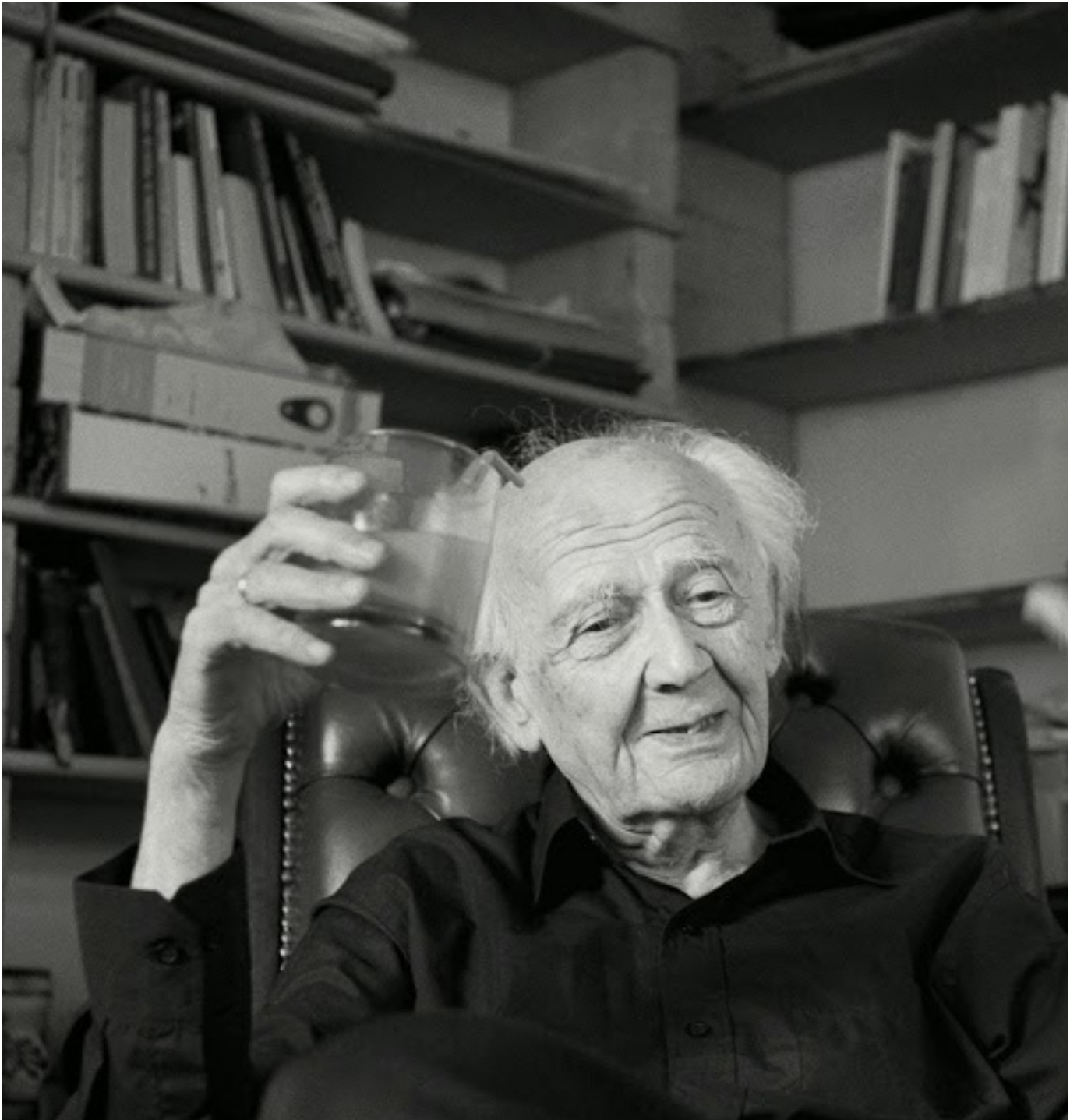
JEAN BAUDRILLARD

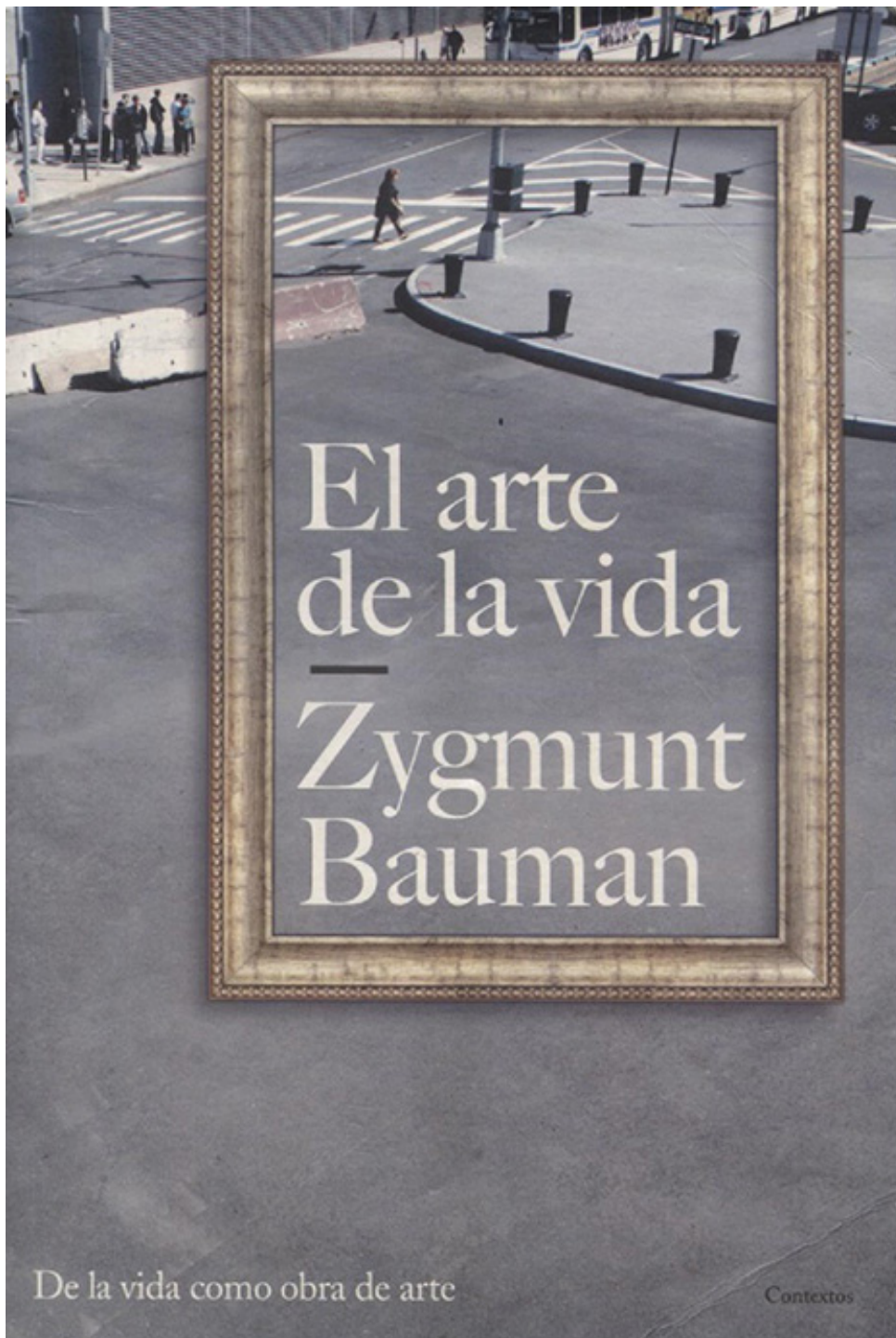
EL COMLOT DEL ARTE

Ilusión y desilusión estéticas



Amorrortu editores





El arte
de la vida
—
Zygmunt
Bauman

De la vida como obra de arte

Contextos

Zygmunt Bauman

Tiempos líquidos

Vivir en una época de incertidumbre

ENSAYO
TUSQUETS
EDITORES

Amor líquido

Acerca de la fragilidad
de los vínculos humanos

ZYGMUNT BAUMAN





Zygmunt Bauman

MODERNIDAD LIQUIDA





VIDA DE
CONSUMO

ZYGMUNT BAUMAN

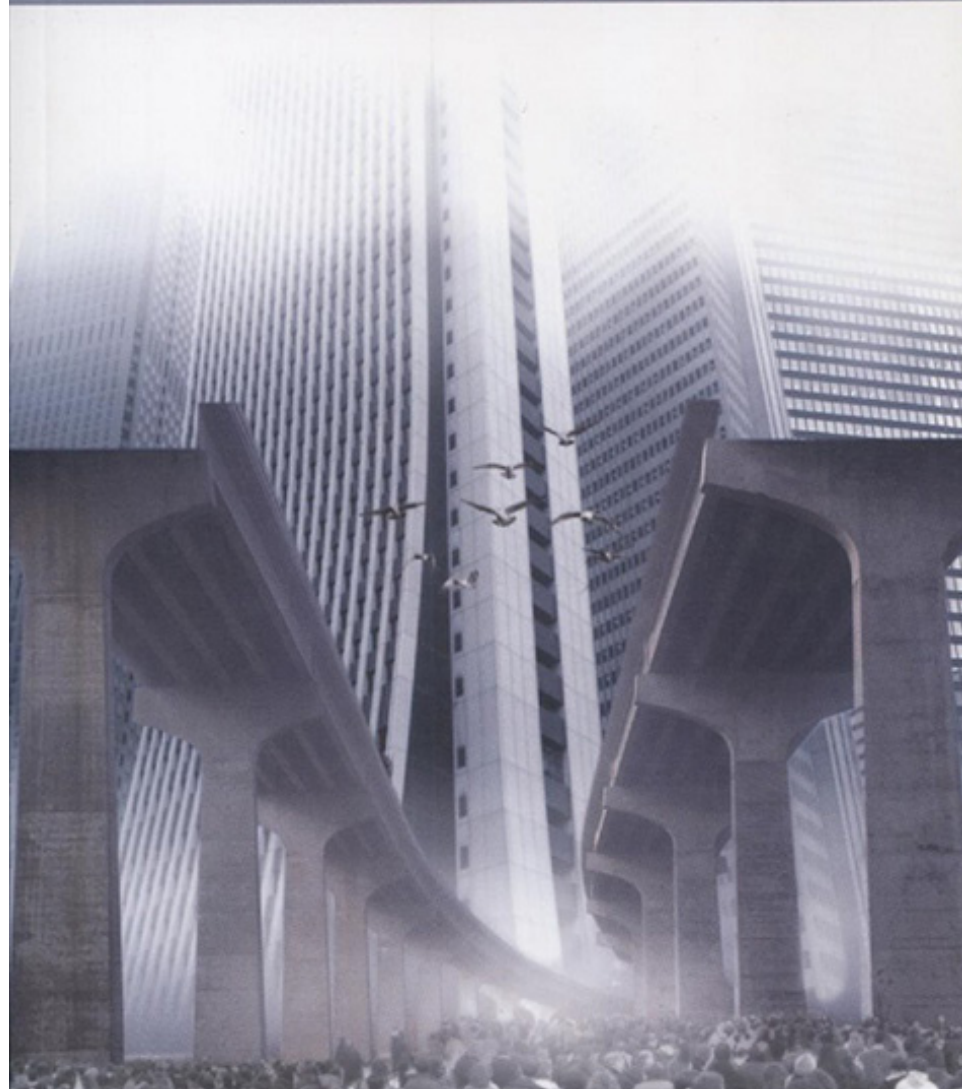


SOCIOLÓGIA



Zygmunt Bauman

LA SOCIEDAD SITIADA





Filosofía

Hannah Arendt

Tiempos presentes

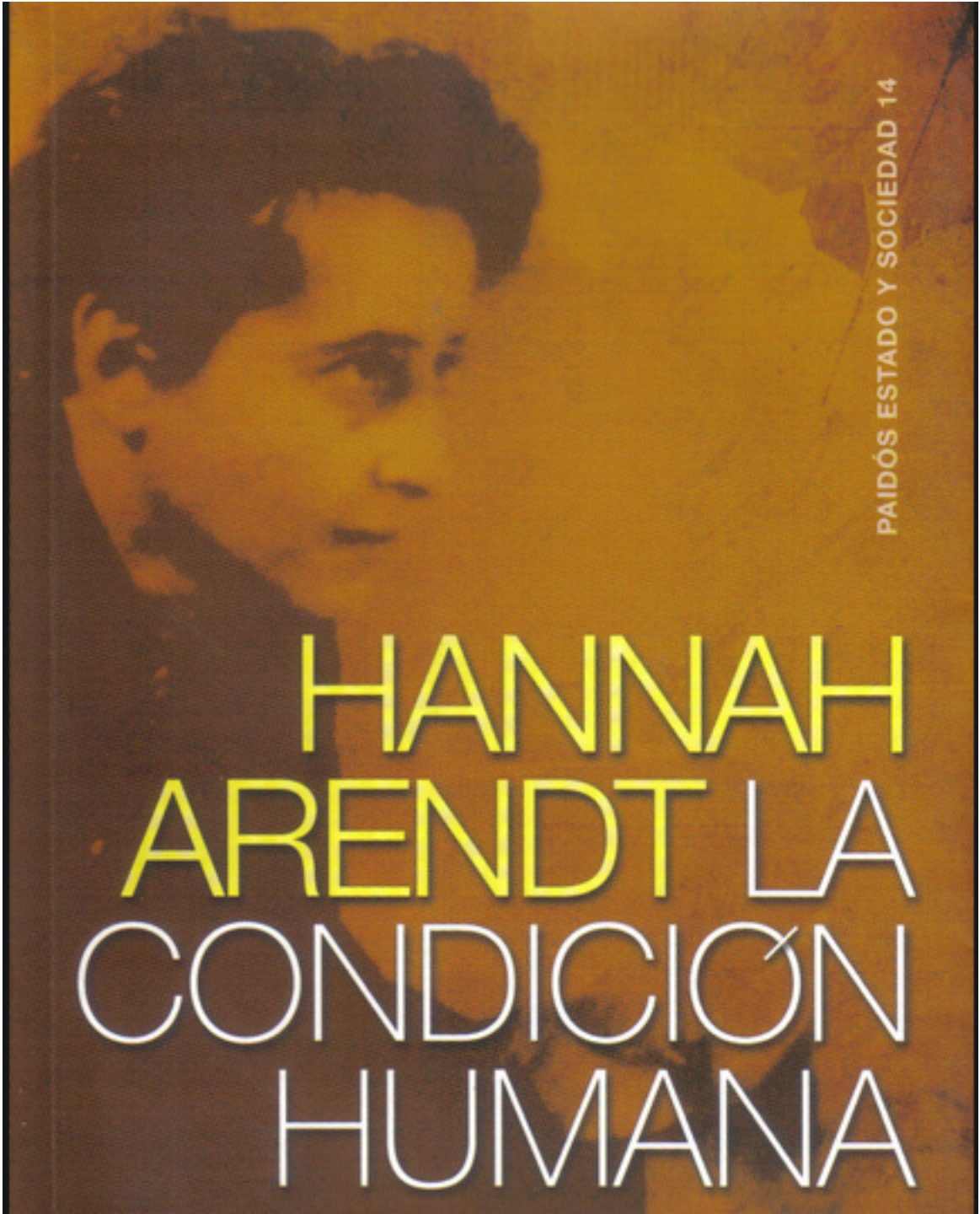


gedisa
editorial

Hannah Arendt

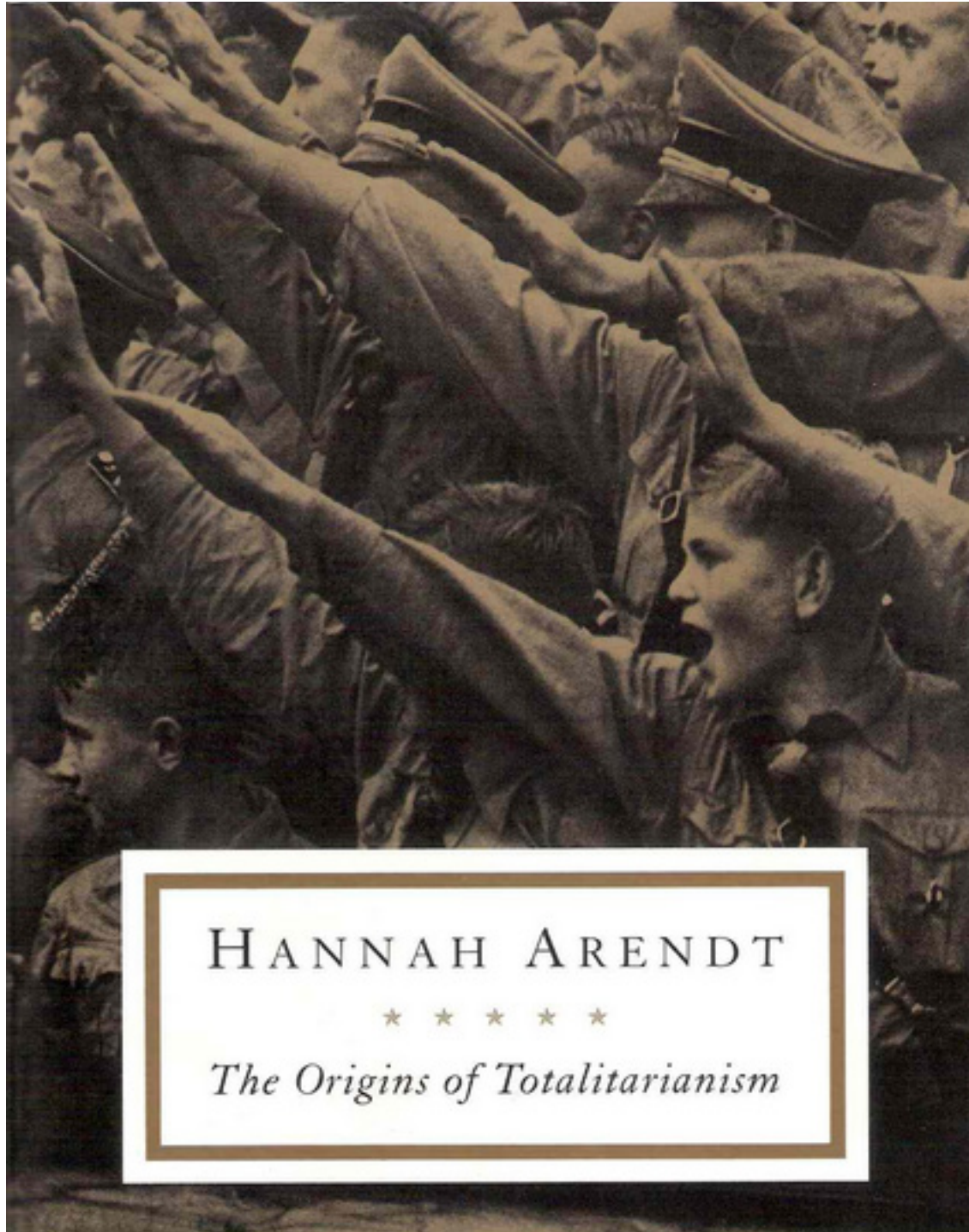
Sobre la violencia





PAIDÓS ESTADO Y SOCIEDAD 14

HANNAH
ARENDT LA
CONDICIÓN
HUMANA



HANNAH ARENDT

★ ★ ★ ★ ★

The Origins of Totalitarianism

Hannah Arendt
¿Qué es la política?

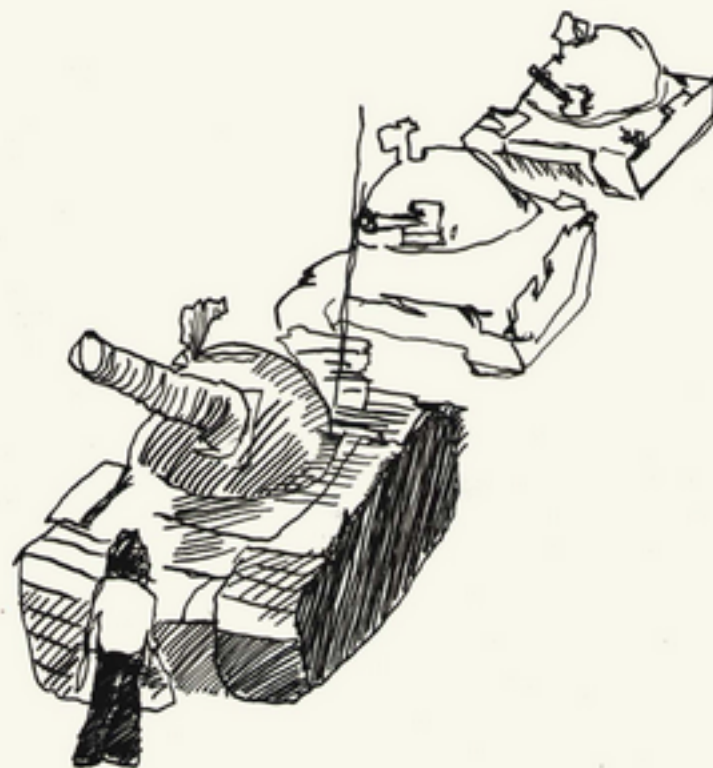
Introducción de Fina Birulés
Paidós I.C.E /U.A.B



Arendt

Hannah Arendt

Política, violencia, memoria



Laura Quintana
Julio Vargas
(compiladores)





Gilles Lipovetsky

El crepúsculo del deber

La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos



Gilles Lipovetsky

El imperio de lo efímero

La moda y su destino en las sociedades modernas



Gilles Lipovetsky
Sébastien Charles
Los tiempos hipermodernos



Gilles Lipovetsky



La era del vacío

*Ensayos sobre
el individualismo contemporáneo*

Gilles Lipovetsky
Elyette Roux



El lujo eterno

*De la era de lo sagrado
al tiempo de las marcas*

Gilles Lipovetsky

La felicidad paradójica



Gilles Lipovetsky



La tercera mujer



ANAGRAMA

BIBLIOGRAFÍA

Arendt, H. (2006). Tiempos presentes. Barcelona: Gedisa

**Baudrillard, J. (2008). De la seducción. España: Cátedra
(2002). La ilusión vital. España: Siglo XXI de España Editores
(2000). Pantalla total. Barcelona: Anagrama
(1998). El otro por sí mismo. Barcelona: Anagrama
(1989). Cool memories. Barcelona: Anagrama**

**Bauman, Z. (2008). El arte de la vida. Argentina: Contextos
(2007). Tiempos líquidos. México: Tusquets
(2007). Vida de consumo. México: FCE
(2007). Sociedad sitiada. México: FCE**

Lipovetsky, G. (2006). Los tiempos hipermodernos. Barcelona: Anagrama