

GUÍA EXPLICATIVA PARA EL EMPLEO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico que se presenta lleva por título “**Los sentimientos colectivos en el fundamento de la solidaridad mecánica o por semejanzas**”, dicho material busca servir de auxiliar en la impartición de la Unidad de Aprendizaje (UA) *Fundadores de la sociología: Emile Durkheim*, que se imparte únicamente dentro del programa de estudios de licenciado en Sociología. Esta UA se ubica en el núcleo sustantivo, en el área denominada *disciplinarias (teoría sociológica)* y tiene un total de 12 créditos. Todas las UA que conforman el área son teóricas.

La UA en mención, tiene como antecedente a la UA obligatoria *Precursores de la sociología*. La UA consecuente recomendable es *Fundadores de la sociología: Karl Marx*, igualmente de carácter obligatoria.

Entre las competencias que debe desarrollar el egresado de esta licenciatura se encuentra la capacidad para el manejo teórico-metodológico acerca de lo que constituye lo social, y la capacidad para el estudio sistemático y diferenciado de la sociedad. La revisión de la propuesta de Durkheim resulta fundamental al ser uno de los grandes clásicos –junto con Karl Marx y Max Weber- de la sociología. Un clásico, siguiendo a Jeffrey Alexander, tiene un rango privilegiado dentro de una disciplina, al haber establecido criterios fundamentales dentro de ella.

El propósito general de la UA *Fundadores de la sociología: Emile Durkheim*, consiste en que los estudiantes de sociología analicen –explicando y comprendiendo- la realidad social con base en el estudio y aplicación de los supuestos teóricos y metodológicos del funcionalismo de Durkheim, lo que les permitirá aplicar una de las principales corrientes teóricas y lógicas de investigación en el análisis de lo social, contribuyendo con ello a la construcción de actitudes analíticas sistemáticas. Al término del curso, los alumnos sabrán teorizar, analizar e interpretar la realidad social, a partir del marco de los postulados teórico-metodológicos de las obras fundamentales de Emile Durkheim.

El material didáctico comprende los contenidos del punto 1.2 de la unidad de competencia I, denominada “La obra *De la división del trabajo social* como primer esbozo general de un sistema teórico”.

En el programa de estudios, elaborado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, establece el siguiente propósito para esta unidad de competencia:

El estudiante distinguirá la relación entre los elementos de un sistema teórico en formación y el contexto histórico en que se construyen. Lo anterior le permitirá comprender la construcción de teoría sociológica de Durkheim como parte de procesos sociales más amplios, contribuyendo con esta comprensión a la generación de una actitud crítica ante el quehacer de los fundadores de la sociología y de los sociólogos en general.

Hemos elaborado 40 diapositivas en las que se exponen los contenidos del punto mencionado, relativo a la unidad de competencia I.

Debido a la amplitud del tema se recomienda utilizar el material en tres sesiones de dos horas cada una. Con apoyo de la bibliografía obligatoria y complementaria.

Las cuatro primeras diapositivas nos permiten presentar el material elaborado y relacionar los objetivos, tanto de la Unidad de Aprendizaje como de la Unidad de competencia, con el perfil del sociólogo que se pretende formar.

De la diapositiva 5 a la 8 se establecen los presupuestos de la obra *La división del trabajo social*, la que fuera la tesis doctoral de Émile Durkheim. Lo cual nos remite al viejo debate de la sociología acerca de la relación individuo-sociedad, cuyo esclarecimiento llevará al alumno a la identificación de una de las grandes tradiciones del pensamiento sociológico. En este marco se introduce el tema de la solidaridad social.

Las diapositivas 9 a la 13 abordan el carácter social que tiene el derecho. El derecho constituye para Durkheim un hecho observable a partir del cual es posible indagar acerca de

la solidaridad social, ya que el derecho refleja de cierta manera los acuerdos socialmente aceptados –lazos que unen-; el rompimiento de dichos acuerdos va a tener como consecuencia una sanción. A partir de lo anterior Durkheim encuentra dos tipos de sanciones que dan lugar a la distinción entre el derecho represivo y el derecho restitutivo. Durkheim desentraña las especificidades de cada uno de estos tipos y plantea la existencia de dos tipos de solidaridad.

De la diapositiva 14 a la 18 se muestran dos unidades de análisis: la conciencia colectiva y la conciencia individual, a partir de las cuales se expone el tipo de sentimientos colectivos que son dañados con un acto delictivo. La relación entre los dos tipos de conciencia permite a Durkheim caracterizar a las sociedades tradicionales y diferenciarlas de las sociedades modernas. El proceso de individuación, característico de estas últimas, será uno de los grandes temas incorporados por este clásico de la sociología.

De la diapositiva 19 a la 24, se muestra la conceptualización de la solidaridad mecánica o por semejanzas, cuyo arquetipo se puede observar en las sociedades tradicionales.

De la diapositiva 25 a la 34 se analiza el carácter del derecho penal, y dentro de éste los conceptos de pena y crimen. Es importante que el estudiante advierta la regularidad del delito en todas las sociedades. Lo que no quiere decir que sea un hecho que se justifique. Durkheim refiere que la naturaleza del delito es la misma en todo tipo de sociedad pero la administración de la pena es lo que ha ido evolucionando, empero, en todos los casos, la sociedad está detrás de ella, dándole legitimidad.

De la diapositiva 35 a la 38 se muestra el vínculo existente entre el derecho penal y la religión. Esta última constituye el principal asiento del derecho represivo. Es necesario destacar que el tipo de sentimientos que son sancionados por el derecho represivo constituyen los aspectos de mayor fuerza dentro de una sociedad. En este material se introduce la concepción que tiene Durkheim acerca del Estado.

En la diapositiva 39 se refieren algunas conclusiones al punto en desarrollo en estas diapositivas.

En la diapositiva 40 se presenta la bibliografía que sirvió de referente en la elaboración de éste material.