

GUÍA EXPLICATIVA PARA EL EMPLEO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico que se presenta lleva por título “El Iluminismo”, dicho material busca servir de auxiliar en la impartición de la Unidad de Aprendizaje (UA) *Precursores de la Sociología*, dentro del programa de estudios de licenciado en Sociología. Esta UA se ubica en el núcleo básico, en el área denominada: *disciplinarias (teoría sociológica)*, y tiene un total de 12 créditos, siendo de carácter obligatorio.

La UA en mención, tiene como antecedente a la UA obligatoria *Introducción a las ciencias sociales*. La UA consecuente recomendable es *Fundadores de la sociología: Emile Durkheim*, también de carácter obligatorio.

Entre las competencias que, de acuerdo con el plan de estudios, debe desarrollar el egresado de esta licenciatura se encuentra: *la capacidad para el manejo teórico-metodológico acerca de lo que constituye lo social, y la capacidad para el estudio sistemático y diferenciado de la sociedad*; dicha competencia se pretende lograr, en parte, mediante las unidades de aprendizaje que integran el área de teoría sociológica, de ahí su importancia.

El propósito general de la UA *Precursores de la sociología* establece que al concluir el curso los estudiantes *conocerán, comprenderán y analizarán críticamente los postulados filosóficos de Saint Simón, Augusto Comte y Herbert Spencer acerca de la sociedad ya que dichos autores son precursores fundamentales de la sociología*. La intención es que a través del conocimiento de los contenidos del curso, vayan desarrollando algunas de las competencias de su formación profesional.

La unidad de aprendizaje se encuentra organizada en seis unidades temáticas, la primera aborda, de manera muy general, los antecedentes del pensamiento de los precursores de la sociología clásica, desde la época antigua hasta la época medieval, el renacimiento y la reforma; la segunda unidad se dedica al conocimiento del contexto histórico social del siglo XVIII, que fue el marco del desarrollo de la teoría social y al análisis de los pensadores más representativos de dicho contexto; la tercera, al pensamiento de Saint-Simon; la cuarta unidad, al estudio del pensamiento de Augusto Comte; la quinta unidad, al pensamiento de Herbert Spencer; y la sexta unidad, al

pensamiento positivista en México en el siglo XIX y principios del XX como expresión de la influencia del pensamiento europeo. El material didáctico comprende parte de los contenidos de la unidad de competencia II.

El programa de estudios, elaborado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, establece como objetivo de esta unidad:

Los estudiantes analizarán críticamente el pensamiento del siglo XVIII: el Iluminismo y la Revolución Francesa como contexto histórico social para el desarrollo de la filosofía social

Los contenidos del tema que se presentan suponen la lectura obligatoria del capítulo: Zeitlin, Irving (1993), “El Iluminismo”, en *Ideología y teoría sociológica*, Argentina Amorrortu editores.

Por nuestra parte hemos incorporado algunas otras referencias para ampliar el desarrollo del tema, siendo estas:

- Cassirer, Ernest (1984), *La filosofía de la ilustración*, México, FCE.
- Goldmann, Lucien (1968), *La Ilustración y La Sociedad Actual*. Ed. Monte Ávila.
- Horkheimer Max y Theodor Adorno (1998), *Dialéctica del Iluminismo*. Madrid, Trotta.
- Kant, E. (1784), “¿Qué es la ilustración”.
- Rousseau, Jean-Jacques (1993), *El contrato social*, Barcelona, Altaya.

El material consta de 43 diapositivas en las que se exponen los contenidos del tema “El Iluminismo”, de la unidad de competencia en mención.

Debido a la amplitud del tema se recomienda utilizar el material en 4 sesiones de 2 horas cada una.

Las cuatro primeras diapositivas nos permiten presentar el material elaborado y relacionar los objetivos, tanto de la Unidad de Aprendizaje como de la Unidad de competencia, con el perfil del sociólogo que se pretende formar.

De la diapositiva 5 a la 8 se presentan algunas características generales acerca del Iluminismo, con la finalidad de que el alumno logre identificar la particularidad de este movimiento intelectual, y su influencia en el nacimiento de la sociología.

Las diapositivas número 9 a la 11 muestran la postura que tuvieron los filósofos que se inscriben en este movimiento intelectual, frente al orden social vigente. De alguna manera el precisar la postura práctica ayudará a que el alumno vea que la filosofía conlleva una concretización de sus postulados. Lo anterior se distancia de aquellas visiones que habían dominado, para las cuales la filosofía no tenía una aplicación concreta.

De la 12 a la 20 se plantean los postulados del Iluminismo en referencia al ámbito intelectual de esa época. Al respecto se debe comprender que el discurso filosófico conlleva una discusión con otras posturas, y se construye dándole continuidad o confrontándose con ellas, en este caso particular, con el racionalismo y el empirismo, frente a los cuales el iluminismo se presenta como un intento de síntesis de las posturas en mención.

En la diapositiva 21 y 22 se establecen cuáles fueron las contribuciones del iluminismo en los ámbitos económico, religioso y político. Al final se muestra una cita del texto la Dialéctica del Iluminismo, con la cual se inicia un debate sobre los efectos no deseados que trajo consigo.

A partir de la diapositiva 23 y hasta la 31 se sintetiza parte del pensamiento de Montesquieu, al ser uno de los máximos exponentes de la filosofía iluminista. La intención es que el alumno advierta algunas de las contribuciones realizadas por este filósofo a la sociología. Tal es el caso de los tipos ideales, que Max Weber desarrollará más ampliamente.

De la 32 a la 42 se expone parte de la propuesta de Rousseau, otro gran filósofo del iluminismo. Las ideas de este pensador sobre lo social y la naturaleza del hombre serán de gran utilidad para abrir un debate sobre la conflictiva relación individuo-sociedad, que más tarde será uno de los grandes temas dentro de la sociología.

En la última diapositiva se muestran las referencias bibliográficas con las que se trabajó el material didáctico, las cuales son lectura obligada para el curso.