

**Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Gráfico**

**MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
PROYECTO DE EVALUACIÓN PROFESIONAL 1**

TITULADO:

**Un acercamiento básico al análisis en un ejercicio de
investigación. Caso de estudio: LA VIOLENCIA EN MEXICO Y SU
REGISTRO MEDIATICO**

Dra. Diana Elisa González Calderón

Este material didáctico un acercamiento básico al análisis del manejo mediático de la información y los contenidos relacionados a la violencia actual en México.

Tiene por intención, proporcionar de manera sencilla y básica (como primer paso), una mirada cercana a la delimitación del camino en una investigación específica.



Cada investigación es diferente. Responde a un caso específico con las variables que supone el tema.

Se ha tomado como referencia la investigación «La violencia en México y su registro mediático», al haber sido presentada en un evento internacional de investigación, evaluada y seleccionada para su publicación por la autora del presente material didáctico.

Se ha colocado en color amarillo, los pasos al análisis de este caso, a manera de receta, apareciendo en color blanco el seguimiento que tuvo la investigación, a manera de ejemplo.

1. UBICAR EL MARCO REFERENCIAL AL TEMA, EN ESTE CASO: LA VIOLENCIA EN MÉXICO.



2. CUESTIONAR EL PAPEL QUE ESTÁN JUGANDO LOS MEDIOS EN ESTE MOMENTO HISTÓRICO:

¿Están cumpliendo los medios con la tarea de informar a su sociedad, de hacerla una sociedad más inteligente, mejor armada para tomar decisiones?

¿Los medios están diciendo la verdad, están siendo espejos fieles de lo que pasa en nuestra vida pública?



¿el país de la realidad se
 asemeja al país de los
 medios?



3. DEFINIR EL OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:

Esta investigación pretende mostrar la mirada hacia la violencia, la cual atiende a intereses específicos desde la producción, atentando contra la dignidad de las víctimas y del propio espectador, propiciando una violencia disfrazada de justicia en la búsqueda de un rating.

Por lo que se muestra una tipología de la problemática más frecuente en la enunciación de la información referente al tema de la violencia registrada en los medios.

4. DEFINIR ELEMENTO DE SUSTENTACIÓN

Se ha contemplado un corpus teórico y contextual que aborda:

- La violencia en México
- La alfabetidad visual
- Los medios y el derecho a la información

5. DEFINIR UNIVERSO

La investigación parte de un *corpus de análisis* constituido por los espacios mediáticos de mayor audiencia que cubren los hechos mencionados.

6. DEFINIR LOS ELEMENTOS QUE INTERESA RESALTAR PARA SU ANÁLISIS

De la selección de la muestra, interesa saber:

- **EN CUANTO AL INTERES DE LA INFORMACION**

En el análisis del suceso ¿qué dato se analiza con más detenimiento y se presenta con especial énfasis a la audiencia?

- **EN CUANTO AL MANEJO DE LA INFORMACION**

¿a qué fuentes recurrieron los periodistas que cubrieron la noticia?

¿la información estuvo acompañada de información de contexto?

¿Se respeta con confidencialidad la identidad de la víctima?

7. MARCO TEÓRICO: Refiere a iniciar la comprensión de los conceptos que conforman el corpus teórico.

- La representación en los medios es un factor que construye imaginarios y determina la relación social de los individuos en términos de poder.

Por lo que en esta construcción y comprensión de la realidad, es necesario considerar que:

- Para un amplio sector de la población, los medios constituyen la única fuente de construcción y comprensión de “la realidad”.
- La calidad de esta información es subjetiva y parcial de la realidad misma.

- El periodista Jenaro Villamil (2007) de la revista Proceso, señala que el rating ha sido el único regulador del contenido de los canales de televisión, lo que corresponde a una visión conservadora de la democracia y no en la inclusión de la diversidad social y la participación ciudadana.

8. ANÁLISIS DEL CASO DE ESTUDIO, BASADO EN UNA ORGANIZACIÓN POR INDICADORES, PARAMETROS, OBJETIVOS ETC, QUE PERMITA IR DESGLOSANDO EL TEMA.

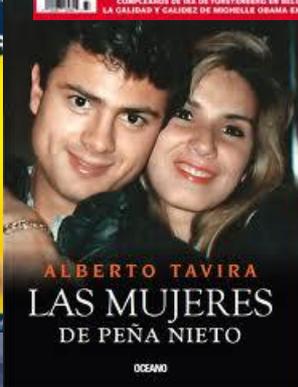
Ejemplo:

PROBLEMÁTICAS FRECUENTES EN LA ENUNCIACIÓN DE LA VIOLENCIA EN LOS MEDIOS

- Los medios fomentan una preocupación excesiva sobre ciertos hechos, exacerbando la nota roja



Los medios plantean las ocupaciones y no las preocupaciones actuales, distinguiendo lo importante de lo urgente.



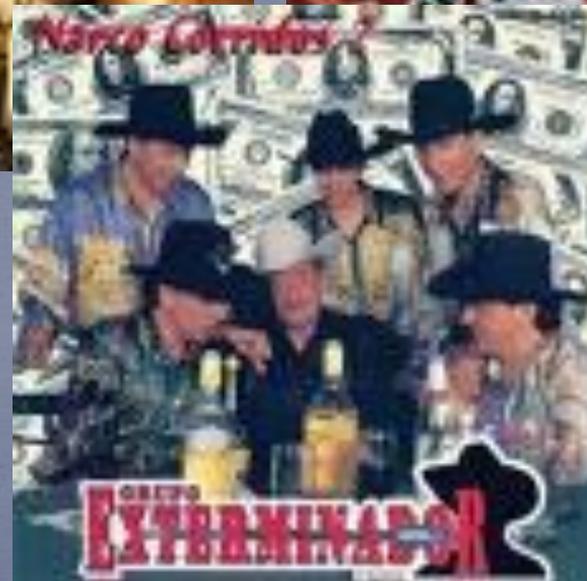
Los medios dan mayor relevancia a los hechos que a las víctimas.



Los medios se han ocupado de responsabilizar al gobierno y a sus instancias del clima de violencia suscitado, restando responsabilidad al mismo crimen organizado.



Los medios han fomentado con sus transmisiones, la llamada cultura de la violencia.



BLOG DEL NARCO

Exclusividad Contacto Prensa

Ingresa tu búsqueda...

Lo ejecutan y lo tiran en Sinaloa

Lunes, 14 de mayo de 2012

Me gusta 0 [Twitter](#) 0



Con la cabeza destrozada con pistolas 'matapolicias', fue encontrado el cuerpo de un desconocido a un costado de la barda de La Primavera, en la cercanías de la comunidad de El Ranchito.

El hallazgo fue hecho en punto de las 23:00 horas, por vecinos de la zona que circulaban por el camino que conduce de El Ranchito a el ejido Los Huizaches, quienes al ver al sujeto ensangrentado dieron aviso a las autoridades.

Oficiales llegaron a la zona y encontraron la humanidad de un joven de tez morena, que portaba una playera tipo polo a rayas rojo con azul, pantalón de mezcilla y estaba descalzo, mismo que tenía las manos atadas hacia la espalda con mecate.

[CONTINUAR LEYENDO](#)

Lo ejecutan afuera de su casa en Sinaloa

Lunes, 14 de mayo de 2012

Me gusta 1 [Twitter](#) 1



Un habitante de la sindicatura de Aguaruto, fue asesinado a balazos por un grupo de sujetos armados que lo sorprendió a las afueras de su casa, donde presumiblemente era acompañado por dos jóvenes, uno

RSS Feed email Twitter

Lo torturan y lo ejecutan en Sinaloa

Lunes, 14 de mayo de 2012

Me gusta 2 [Twitter](#) 2



De varios balazos fue encontrado ejecutado un joven que hasta el momento no ha sido identificado, quien fue acribillado a un costado de las vías del ferrocarril en el Palmito Viejo.

El hallazgo se registró a las 7:50 horas de este domingo, al momento que personas que pasaban por la zona observaron el cadáver y dieron aviso a las autoridades policiacas.

Quienes encontraron al ejecutado quien era joven, delgado, tez morena y vestía pantalón color negro, camisa

a cuadros verdes y tenis color gris.

[CONTINUAR LEYENDO](#)

Ejecutan a pareja en panteon de Sinaloa

Lunes, 14 de mayo de 2012

Me gusta 3 [Twitter](#) 0



Los cuerpos de una mujer y un hombre vecinos de la comunidad de El Carrizo, fueron encontrados ejecutados a balazos la mañana de este domingo dentro de un panteón localizado en las faldas de El Cerro Prieto, en el Ejido Chihuahuita, ubicado en el Valle del Carrizo.

Los occisos fueron identificados mediante unas credenciales que portaban como Carmen Alicia Cota Soto, de 27 años y Eulogio Leyva, de aproximadamente 35 años de edad, quienes vivían en El Carrizo.

[CONTINUAR LEYENDO](#)

- Títulos mundiales
- Tips para identificar
- Nuevo Antivirus celular en caso



¿Problemas? Encuentra la solución en www.mipi.com

Archivo

- mayo 2012
- abril 2012
- marzo 2012
- febrero 2012
- enero 2012
- diciembre 2011
- noviembre 2011
- octubre 2011
- septiembre 2011
- agosto 2011
- julio 2011
- junio 2011
- mayo 2011
- abril 2011



Los medios han mantenido un papel solo de registro, faltando espacios de corte nacional y abierto para el análisis, reflexión, crítica y propuesta.



Los medios se han convertido en jueces



9. PROPUESTAS DE SOLUCIÓN A LAS PROBLEMÁTICAS

Analizando en cada sus variables

ACCIONES



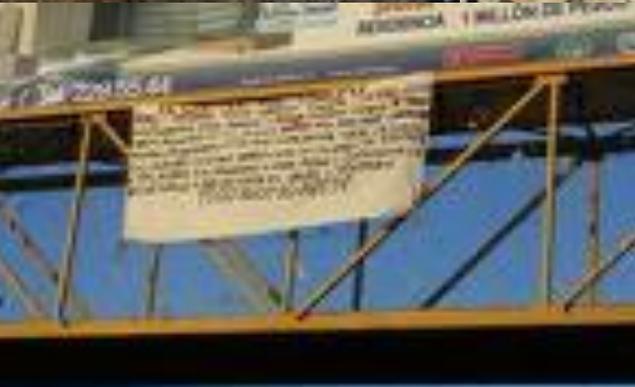
- Acerca de los contenidos, los medios deberían ser sobrios en el manejo de la información, verificando la veracidad de los hechos y la calidad de las fuentes antes de difundirlos.

- Evitar hacer apología del delito, evitando la cultura de la violencia.

Evitar el hecho de transgredir la ley como una situación “normal”, cotidiana y cultural, pues el hecho de percibirnos corruptos como parte de nuestra identidad nacional lo introduce dentro de la normalidad de nuestro orden social.



- Los medios deberán evitar la divulgación de los mensajes de los delincuentes sin contexto, ni crítica, tal es el caso de las “narcomantas”. La razón de la violencia es la propagación del miedo, es necesario cercar los espacios de difusión que se han apropiado.



Adoptar protocolos para el manejo de la información y la seguridad de los involucrados. Evitar la filtración de información que pueda poner en riesgo la vida de implicados en hechos del crimen organizado.



Sánchez Rodríguez (2008), señala que uno de los diarios de reciente creación en España, ha elaborado un código de criterio informativo para el abordaje de noticias de violencia, de lo cual podemos extraer lo siguiente:

La violencia no es un suceso, sino un problema social. No se publicaran fotos ni detalles morbosos.

Nunca identificaremos a las víctimas ni incluiremos información que pueda perjudicarlas a ellas o a su entorno.

Respetaremos la presunción de inocencia de los agresores. Una vez que haya sentencia condenatoria, los identificaremos debidamente, destacaremos el castigo e intentaremos incluirlos en los titulares.

Nunca buscaremos justificaciones o motivos (alcohol, drogas, discusiones). La causa de la violencia es el control y el dominio que determinados hombres ejercen contra otros.

Evitaremos las opiniones de vecinos o familiares que no hayan sido testigos directos de los hechos. En cualquier caso, nunca recogeremos opiniones positivas sobre el agresor.

Intentaremos ofrecer opiniones de personas expertas en la materia. Priorizaremos las fuentes policiales y las de investigación. No se informará con precipitación.

Solo incluiremos testimonios de víctimas cuando no se hallen en situación de emergencia o bajo cualquier otro tipo de presión.

Siempre incluiremos en la noticia el teléfono gratuito de ayuda a las víctimas y cualquier otra información que les pueda servir.

10. CONCLUSIONES, cerrar las líneas que abrieron la investigación.

La realidad en los medios es un montaje subjetivo, inscrito en una gramática que manipula, parcializa y construye verdades bajo una mirada que está sujeta a intereses editoriales, políticos, sociales, entre otros.

Por lo que es importante comprender la importancia de los medios como constructores de un imaginario, que su impacto e influencia en la audiencia construye “verdades” en ciertos sectores, por lo que como espectadores, el consumo debe ser responsable.

Esta investigación ha mostrado algunos elementos que marcan acciones concretas, por lo que es necesario promover espacios para la discusión y análisis en dos vertientes:

- En el fomento de la cultura crítica ante el acto criminal
- En la crítica de los contenidos de los medios

pues gran parte de estos productos culturales son responsables de la construcción de un imaginario social y de relación con el otro.

La labor y el camino por recorrer es muy largo, pero el camino a la paz en el México de hoy está en manos de una sociedad crítica, consciente y participante, que de la mano con los medios que construyen las “verdades” populares y con gobernantes dignos, se trabaje en contra de esas creencias culturales arraigadas en las que el “ser” mexicano es: ser corrupto, ser impuntual, ser mañoso, ser flojo, las cuales son creencias que distan mucho del hombre común con raíces de gran dignidad ancestral, que pide oportunidades, que exige soluciones y que necesita creer en si mismo, creer en sus medios, en sus instituciones y en sus gobernantes.

Esta es una mirada básica al ejercicio de análisis en una investigación, a manera de recomendación, se sugiere caminar de la mano a la duda constante como compañera de creativa. El mejor aliado de la investigación es la ejercicio constante de la curiosidad por los hechos, por lo que haciendo, es como se aprende.

BIBLIOGRAFIA

- Aguilar Héctor. (2009) “La crítica y los medios” en etcétera, México. septiembre.
- Conde, Gilberto. (2001) “Reseña de ‘poder y cultura de la violencia’ de Susana B.C.DeValle” en Estudios de Asia y Africa, enero-abril, año/vol XXXVI, , El Colegio de México. numero 001
- Ghiggi, Inés., (2007). “Medios necios que acusáis a la justicia ...¿sin razón?” Revista Latinoamericana de Comunicación CHASQUI, Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina. Septiembre, núm. 099.pp34-39.
- Guillén, Fedro Carlos. (2010) “Skinnereando en la Tv” en etcétera, abril, pp. 21
- Gutiérrez Coba, Liliana. (2004). “La Justicia ignorada: tratamiento de la información judicial en prensa”. Revista palabra-clave. Universidad de la Sabana, Colombia, junio, núm. 10
- Hernández López, Julio. “Astillero”, En *La Jornada*, 31 de marzo de 2010. En <http://www.jornada.unam.mx/2010/03/31/opinion/00601pol> Consultado el 16 de junio de 2011. ¹
- Levario Turcott, Marco. (2010) “Los medios y la violencia, propuestas para un debate impostergable” en etcétera, septiembre, pp. 4-9
- Sánchez Rodríguez, Gabriel, (2008) “Violencia machista y medios de comunicación. El tratamiento informativo de los delitos relacionados con el maltrato a mujeres”. Revista Comunicación y hombre, Universidad Francisco de Vitoria, España. núm. 4. pp.3-15
- Campos, Mario. (2011). “¿Porqué importa el reality show sobre Kalimba?” en Medios Cultura de la paz y la legalidad, [en línea] consultado el 5 de Junio de 2011 en: <http://culturadelalegalidad.wordpress.com/2011/01/21/por-que-importa-el-reality-show-sobre-kalimba/>.
- " Se vale hablar bien de México", en *La Crónica de Hoy*, 26 de marzo de 2010. En http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_notas=496985, Consultada el 15 de junio de 2011.
- Saldierna, Georgina “Calderón intenta coartar la libertad de expresión y dibujar una realidad falsa”. En *La Jornada*, 10 de enero de 2010. Consultado el 16 de junio de 2011. Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/2010/01/10/politica/00511pol>
- Villamil, J. (2007) “Dictadura del rating no permite diversidad en la TV” en *Radio Tierra*, 2 de noviembre de 2007, Consultado el 27 de julio de 2011. Disponible en: <http://www.radiotierra.com/node/642illamil>
- <http://www.blogdelnarco.com>