

**Universidad Autónoma del Estado de México**

**Facultad de Artes**

**Maestría en Estudios Visuales**

**Estudios Visuales**

**Imagen instantánea,  
movimiento y tiempo**

**elaborado por: Angélica Marengla León Alvarez**

**fecha de elaboración: 7 de agosto de 2015**

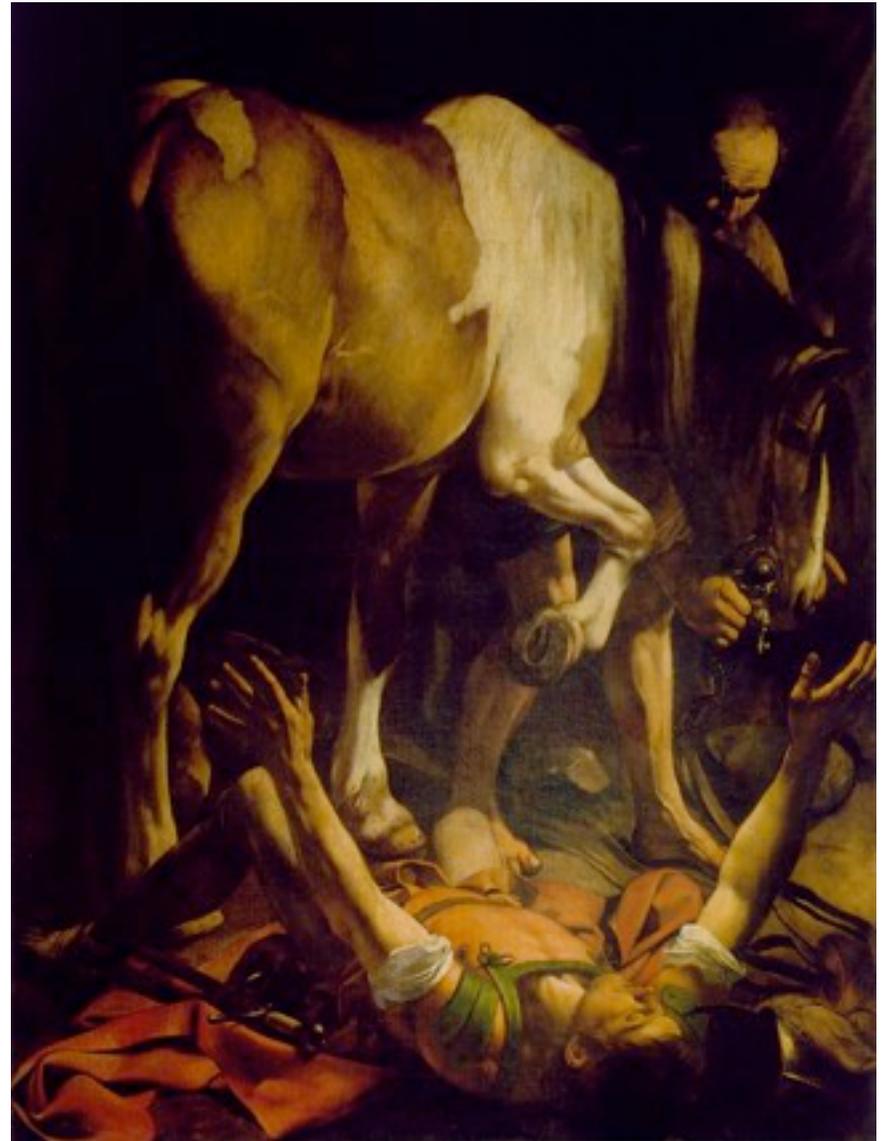
# **La temporalidad y la imagen**

Los estudios sobre cine de  
Gilles Deleuze

- imagen instante
- imagen movimiento
- imagen tiempo

imagen instante

**Caravaggio**  
**La Conversión de San Pablo**  
**de camino a Damasco**  
**1601**



**Artemisia Gentileschi**  
*Judith y Holofernes*  
1620





**Sir Jonh Everett Millais**  
***Ofelia***  
**1852**



**John Copley**  
***The death of Major Pierson***  
**1781**

**Waterhouse**  
*Pandora's box*  
1880 aprox





Sodoma  
*Descendimiento de la cruz*  
1505



**Caravaggio**  
***La incredulidad de Sto. Tomas***  
**1600 aprox.**



**Caravaggio**  
*La degollación de San Juan Bautista*  
1608

imagen movimiento

**Jackson Pollock**





**Antonio López**  
***El Mujer en la bañera***  
**1968**

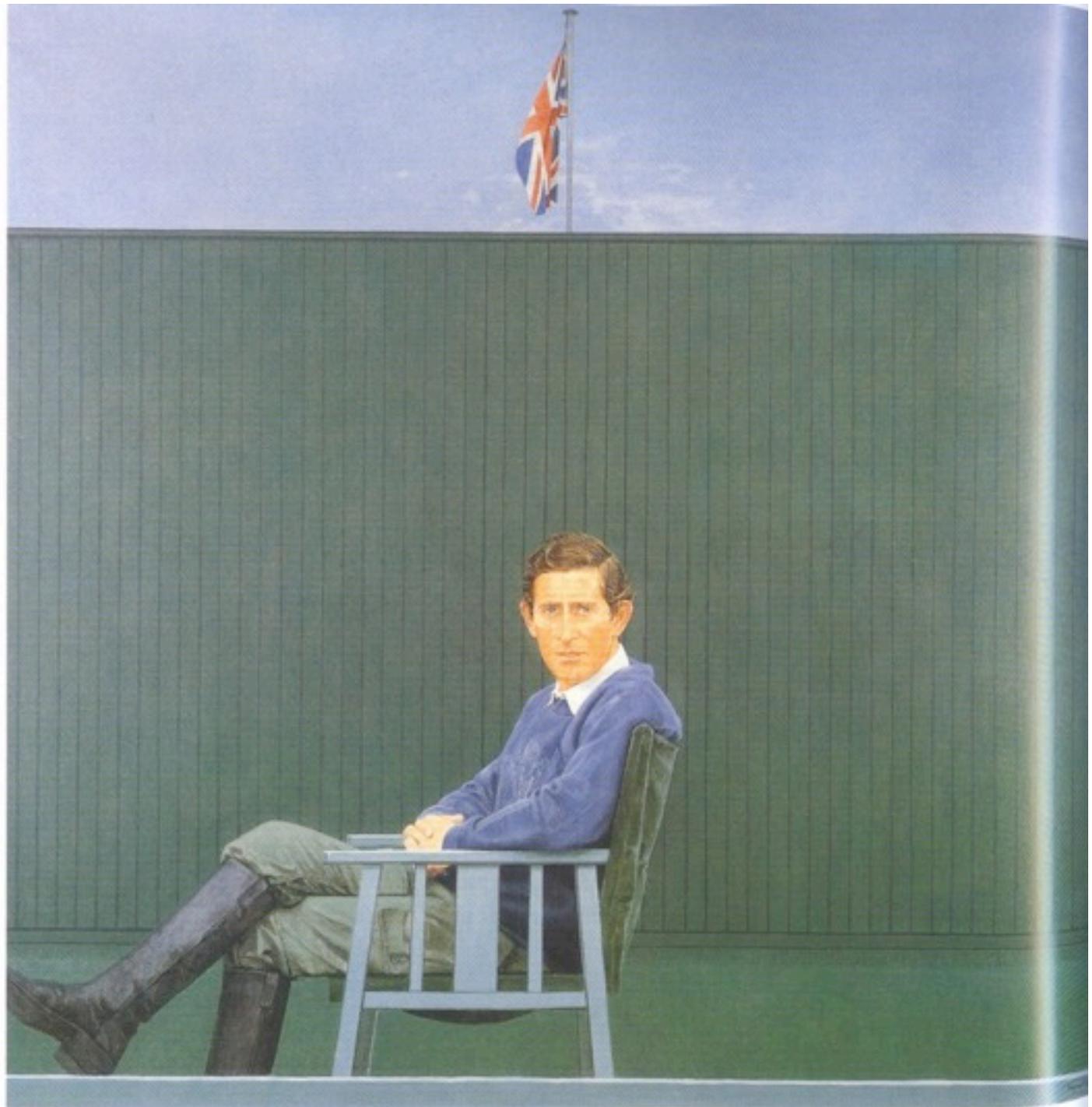


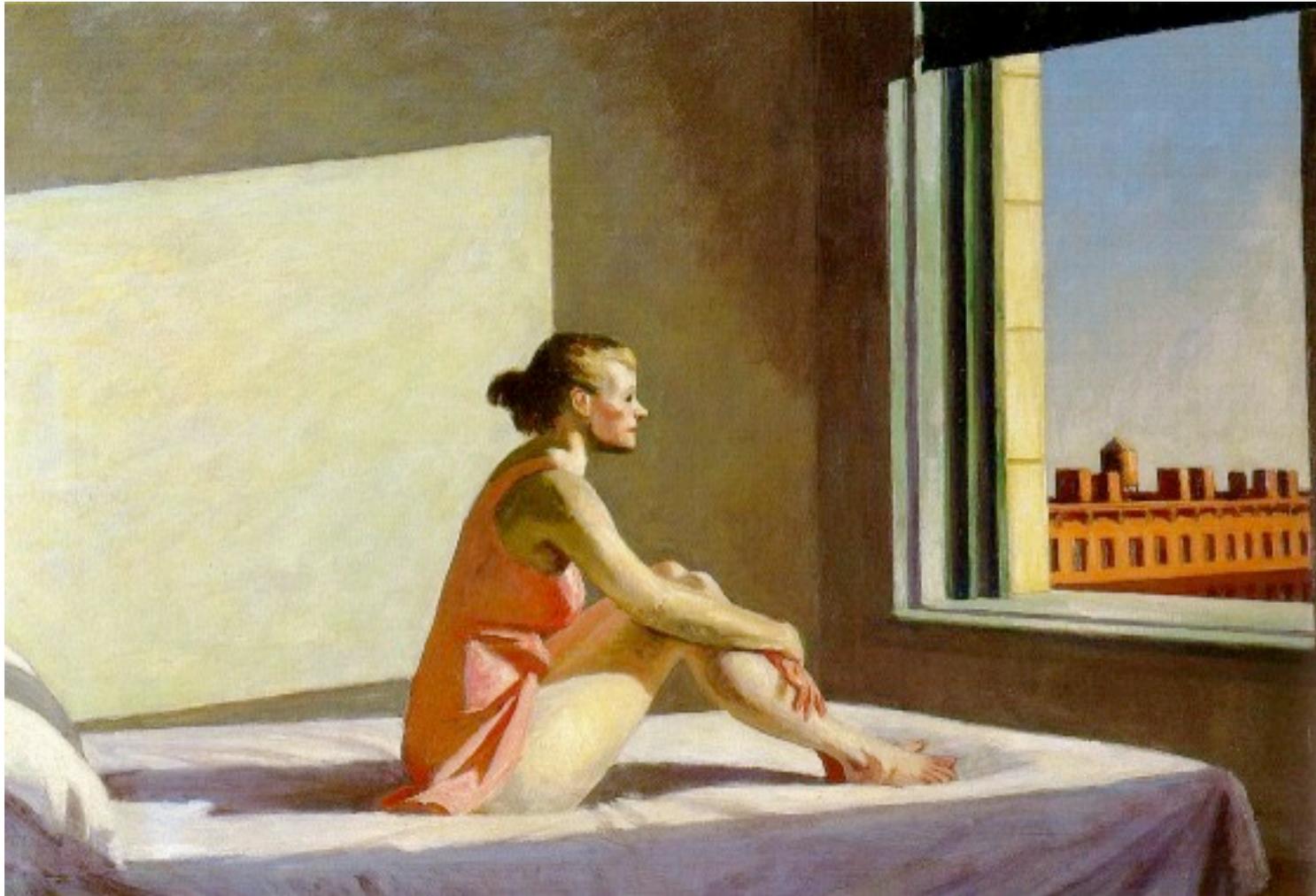
**Peter Bruegel**  
*Peasant wedding feast*  
**1566**



**Atkinson Grimshaw**  
*La Nighthfall down the Thames*  
1880

**Bryan Organ**  
*Charles, Prince of*  
*Wales*  
**1980**





Edward Hopper  
*Morning sun*

**Bonington**  
*Roven from the Quais*  
**1821**





**Jackson Pollock**  
*Number 1*  
**1950**



**Toulouse Lautrec**  
***Baile en el Moulin Rouge***  
**1890**

**David Hockney**  
*A bigger splash*  
1967



imagen tiempo



Kiki Smith  
*My blue lake*  
1994

**Antonio López**  
*Gran vía*  
**1974-1981**





**Antonio López**  
*Vista de Madrid desde Vallecas*



**Antonio López**  
*Terraza de Lucio*  
**1962-1990**



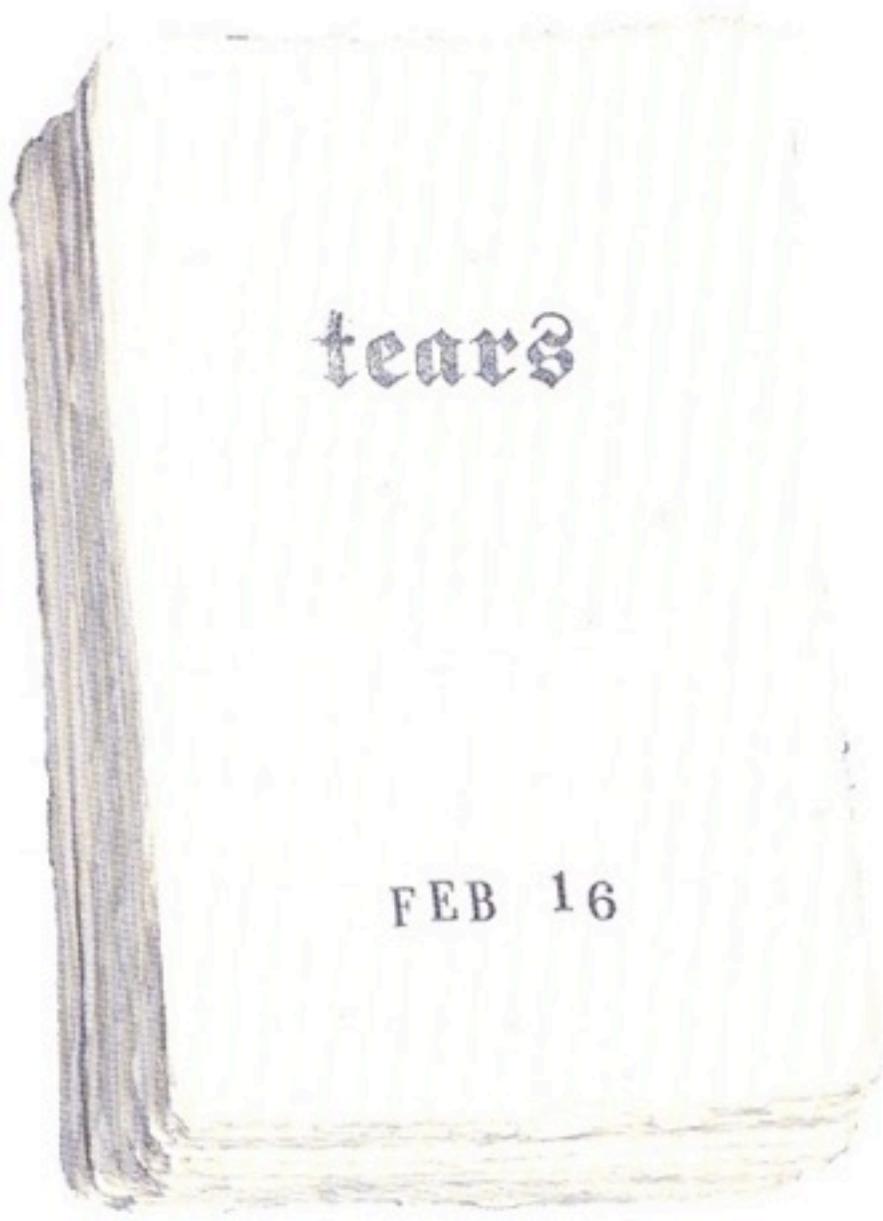
**Francesc Torres**  
***Newsweek series #29***  
**1990-92**



Francesc Torres  
*Newsweek series #28*  
1990-92

**Francys Bacon**  
*estudio después del retrato de*  
*Velázquez del Papa Inocencio X*  
**1953**





**Kiki Smith**  
book of hours