



Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Gráfico



UAEMéx | FAD | LDG Claudia Soledad Vázquez Álvarez

Construcción Visual

Actividades

Material Didáctico sólo Visión

Identificación de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Construcción Visual

Espacio académico : Facultad de Arquitectura y Diseño

Programa educativo: Licenciatura en Diseño Gráfico

Área de docencia: Diseño / Diseño Gráfico

Programas académicos en los que se imparte:

Lic. en Diseño Gráfico

Índice de contenido

MAPA CURRICULAR.....	2
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE.....	3
GUIÓN EXPLICATIVO.....	5
CONTENIDO TEMÁTICO DEL MATERIAL.....	6
OBJETIVO.....	7
DESARROLLO DEL MATERIAL.....	8
BIBLIOGRAFÍA.....	41

Guión explicativo para utilizar el material

El material contiene proyectables sólo visión que llevan al discente a analizar, describir y valorar la actividad entre los objetos que construyen la gramática visual.

Entender a la imagen como un elemento de diseño y a éste como una pieza esencial de la comunicación estratégica y no sólo como un fin por sí mismo; es una parte fundamental en la educación de nuestros futuros profesionistas.

A través del material didáctico se exponen cualidades de cada uno de los conceptos contenidos en la unidad de competencia dos, relacionados con las actividades para cerrar con una selección de carteles que permiten la reflexión y visualización de aplicaciones graficas.

Contenido temático del material

El presente material brinda apoyo a la unidad de competencia II donde se distinguen las actividades entre los objetos abstractos - concretos y las estructuras visuales de composición visual, además de analizar y aplicar las diferentes actividades en la composición visual.

Como eje rector del primer semestre de la Licenciatura en Diseño Gráfico, esta Unidad de Aprendizaje abraza tres grandes momentos en la formación inicial del alumno, cada cual repercute en el desarrollo de una competencia específica: el saber observar, saber interpretar y saber ejecutar, las tres enfocadas a ejercicios de gramática visual básica.

Objetivo

Mostrar al discente los elementos necesarios para comenzar a desarrollar discursos básicos a través de la gramática visual, con base en la observación, la interpretación y la ejecución de ejercicios elementales. Distinguir, analizar y utilizar las actividades entre los objetos con el fin de comunicar una idea.

Este material esta dirigido a estudiantes de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad Autónoma del Estado de México

Desarrollo del material

UAEMéx | FAD | LDG

Construcción Visual

Actividades

Material Didáctico sólo Visión

Las Actividades

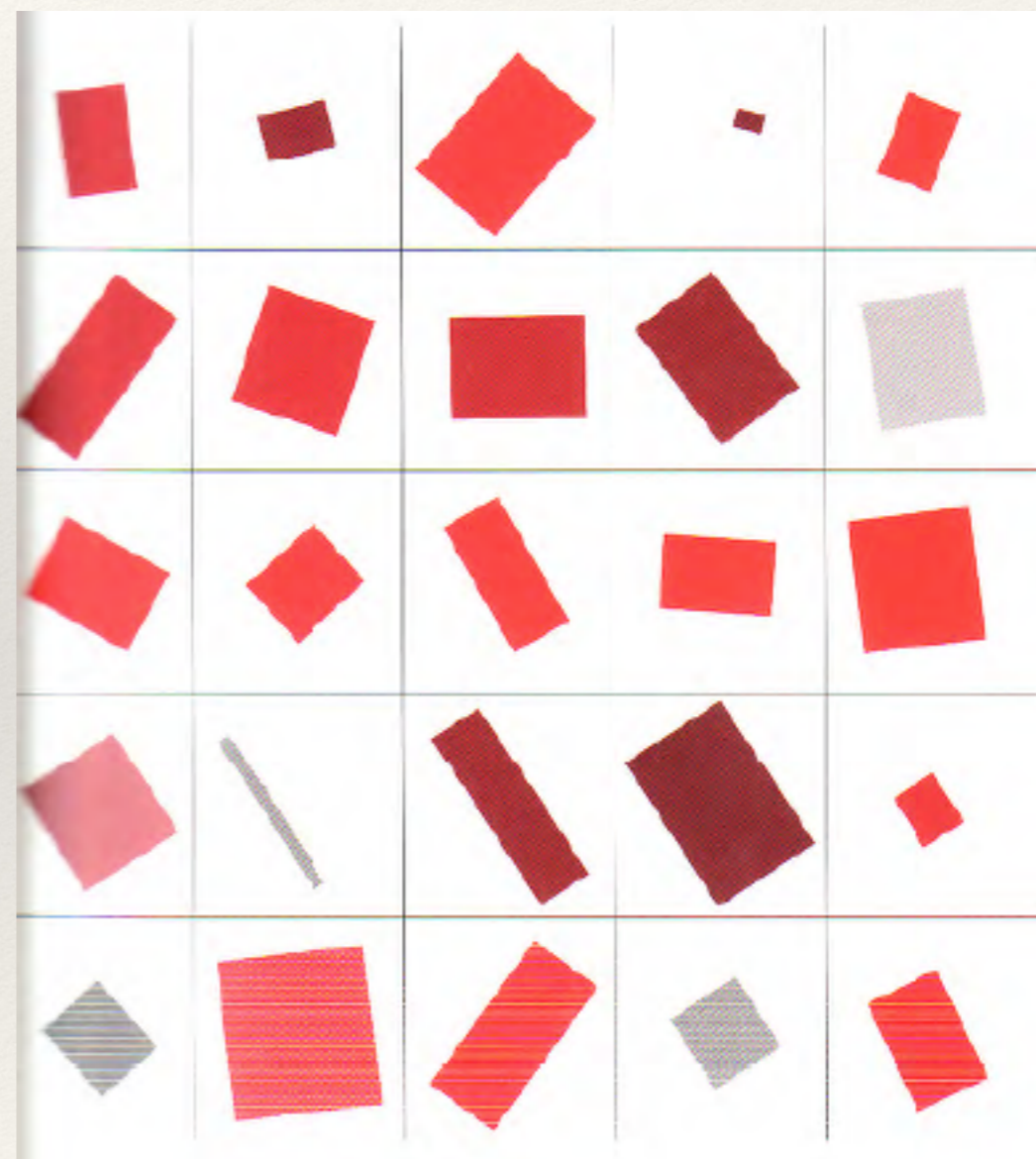
- ❖ Las reproducciones visuales son estáticas
- ❖ Lo que percibimos como actividad es una secuencia que crea una ilusión de actividad
- ❖ *El arte cinético es aquel que emplea el movimiento analógico como instrumento, por ejemplo; una película está compuesta por imágenes fijas proyectadas en serie a alta frecuencia*
- ❖ Veamos:

Repetición

Cuando en una composición se disponen varios objetos que comparten una característica, o cuando un conjunto de objetos tiene un rasgo particular común, como la forma y tamaño, se dice que tienen repetición de forma o tamaño respectivamente. Cuando los objetos tienen más de un rasgo común, se elige el rasgo para describir su repetición.

Las actividades

Repetición



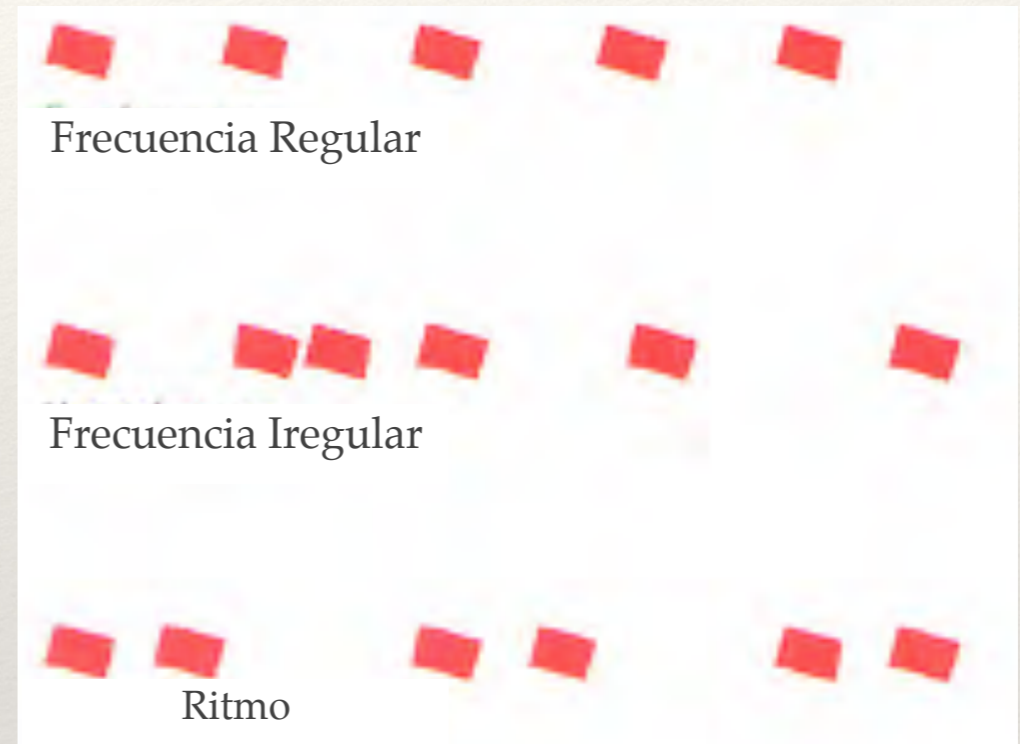
Frecuencia / Ritmo

Cuando la distancia entre objetos es idéntica, entonces es frecuencia regular.

Cuando la distancia entre los objetos varía, entonces esta dotada de ritmo.

Las actividades

Frecuencia / Ritmo

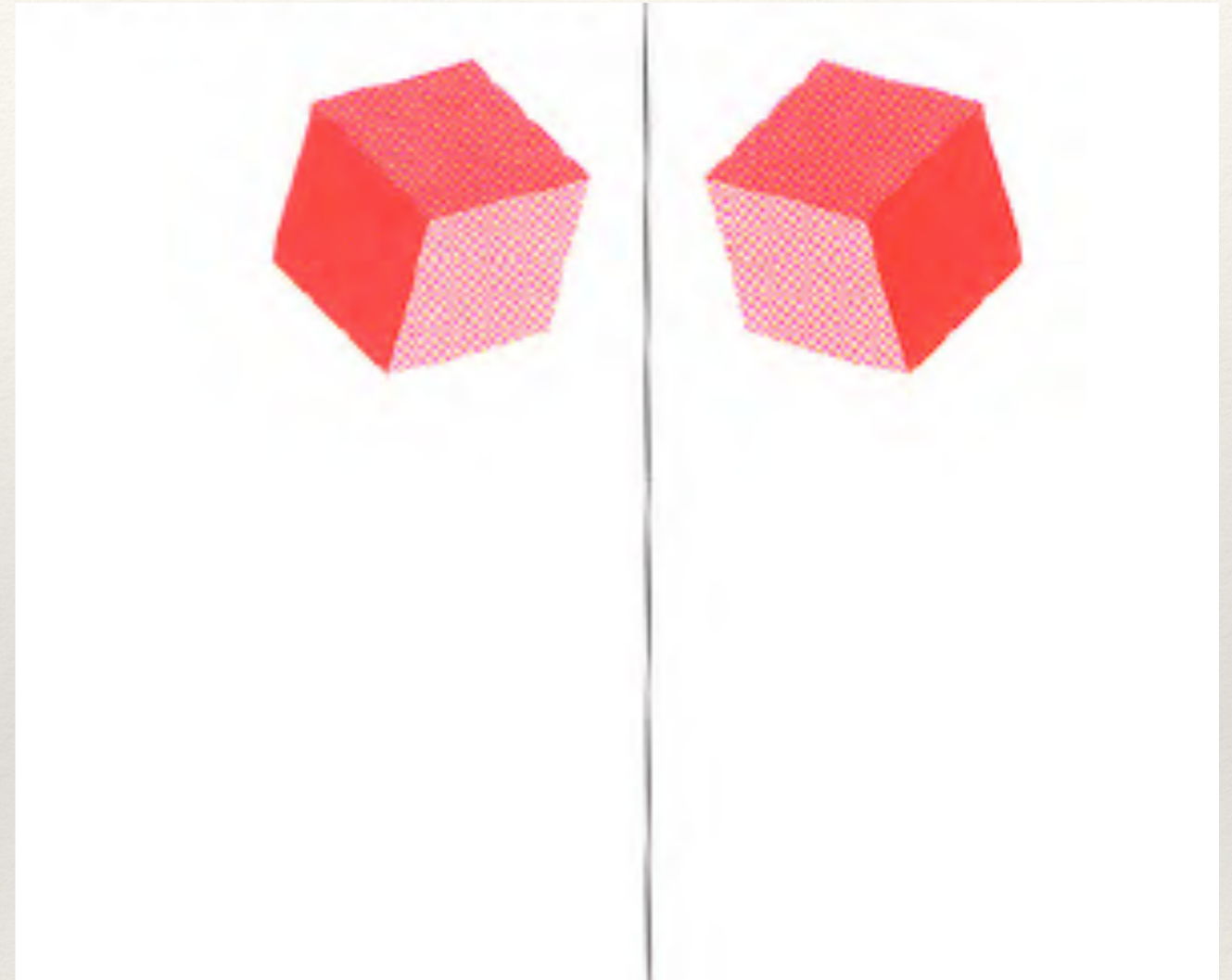


Reflejo

Cuando las ondas de luz que emanan de un objeto se reflejan sobre otra superficie el propio objeto queda reflejado.

Las actividades

Reflejo

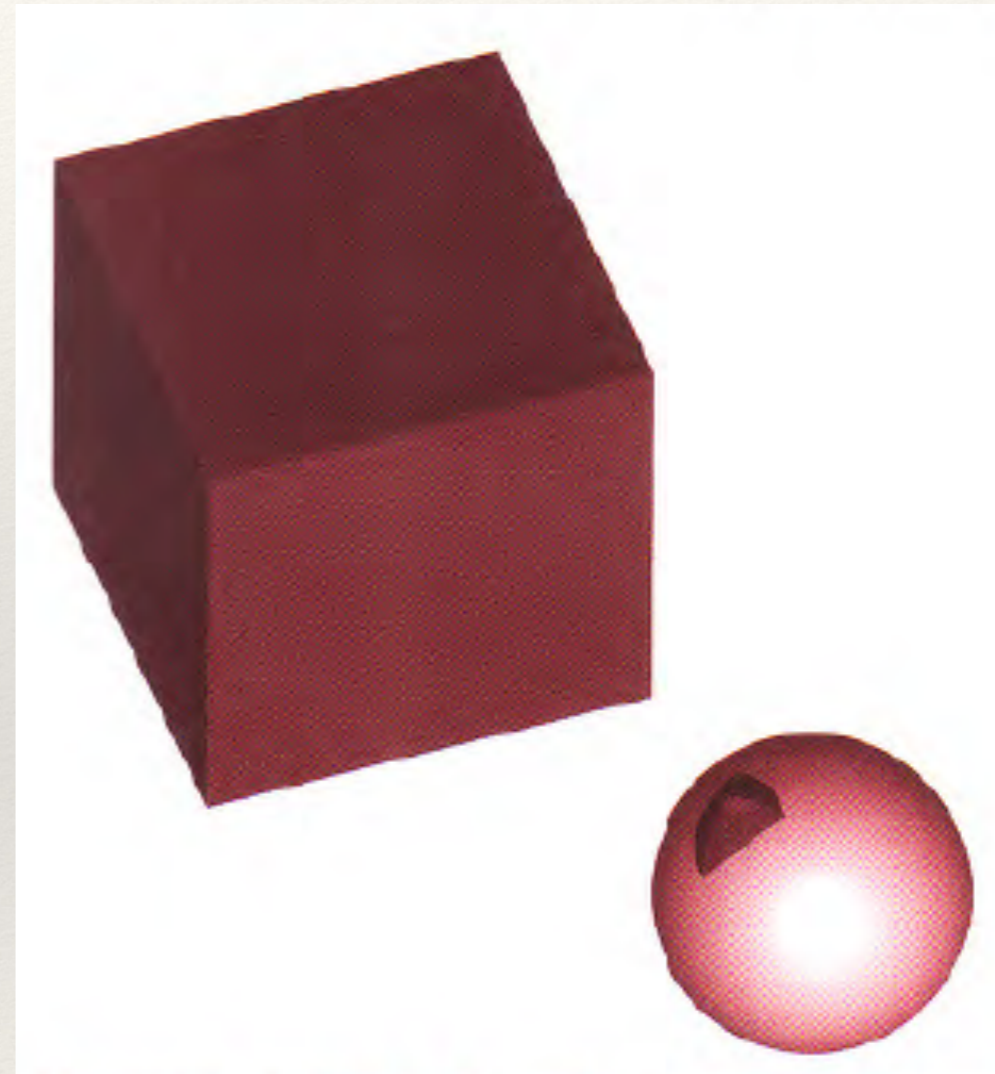


Reflejo sobre volúmen

Cuando la superficie sobre la que se refleja tiene varios ángulos diferentes, puede definirse como un volumen o como parte de un volumen.
Cuando un volumen refleja otro objeto distorciona la imagen resultante, ya que proyecta ángulos diferentes.

Las actividades

Reflejo sobre volúmen



Rotación

Cuando un objeto se mueve en torno a un punto o a un eje decimos que éste rota.

La forma que resulta de la rotación puede ser circular o elíptica.

Las actividades

Rotación

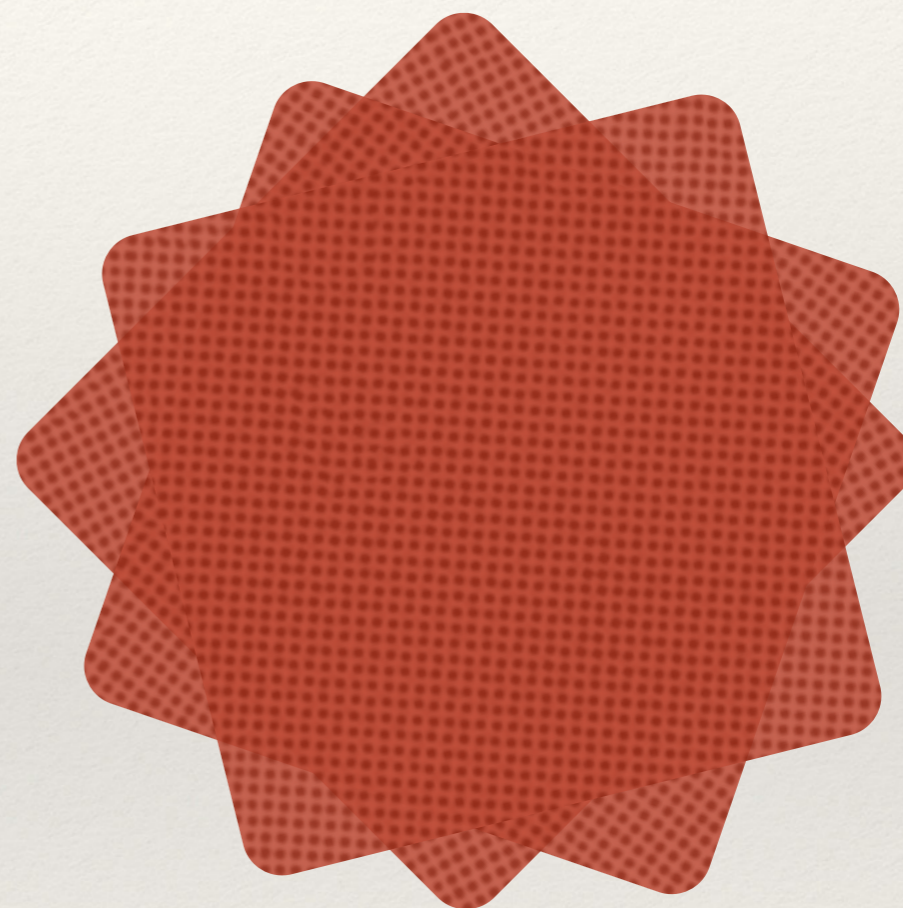


Rotación

En caso de rotación sobre el mismo eje, el punto de rotación también puede encontrarse en el interior del objeto.

Las actividades

Rotación



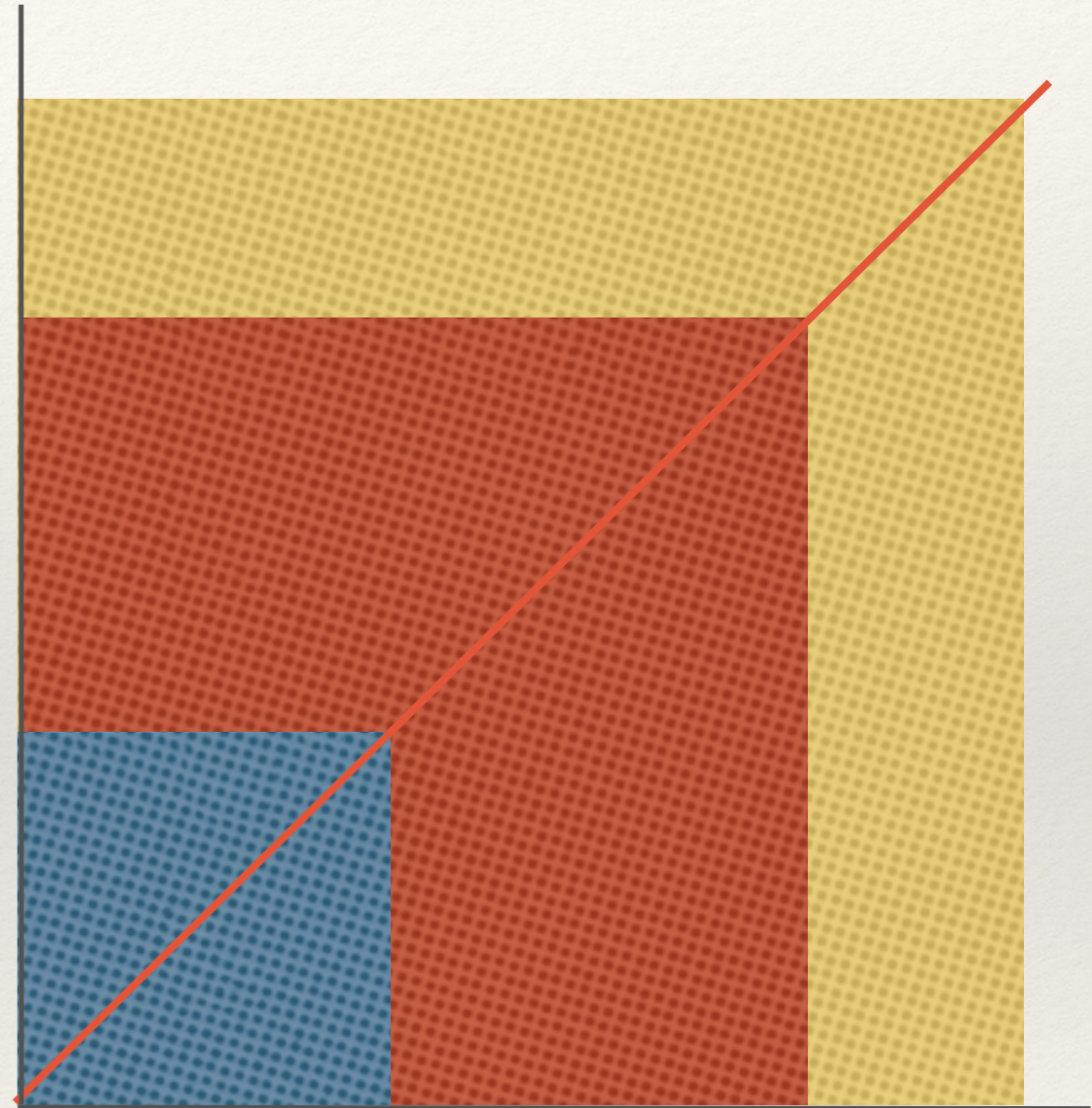
Ampliación / Reducción

Los objetos se amplian o reducen sobre los ejes "x" e "y" a escala. Las direcciones se denominan horizontal, vertical.

Cuando ampliamos o reducimos un objeto la relación ancho - alto permanece constante.

Las actividades

Ampliación / Reducción



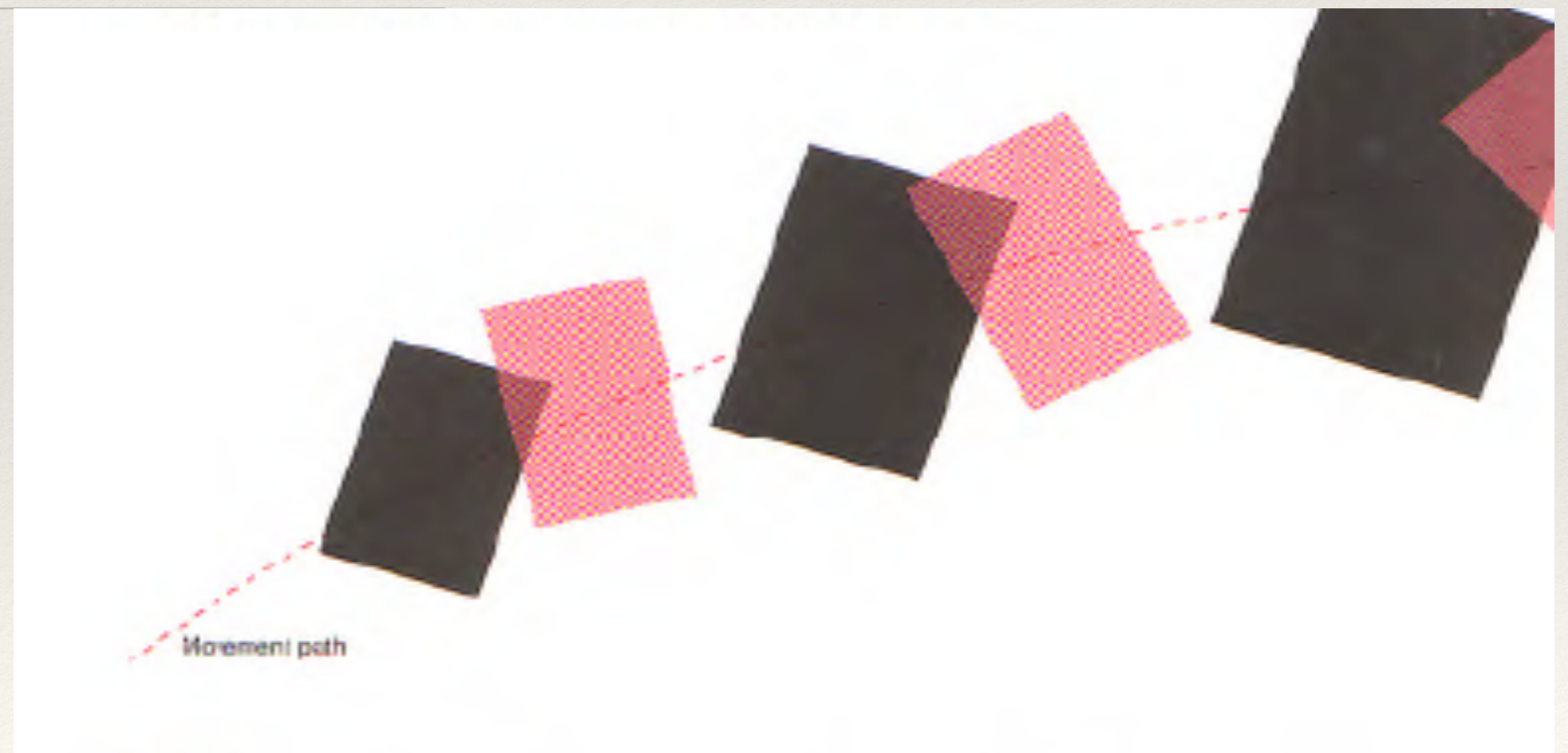
Movimiento - Trayectoria

La posición de un objeto puede sugerir la presencia de fuerzas que han ejercido influencia de movimiento sobre él.

la trayectoria es cuando el movimiento de un objeto genera una línea imaginaria

Las actividades

Movimiento - Trayectoria



Dirección

Movimiento supraordinado / subordinado

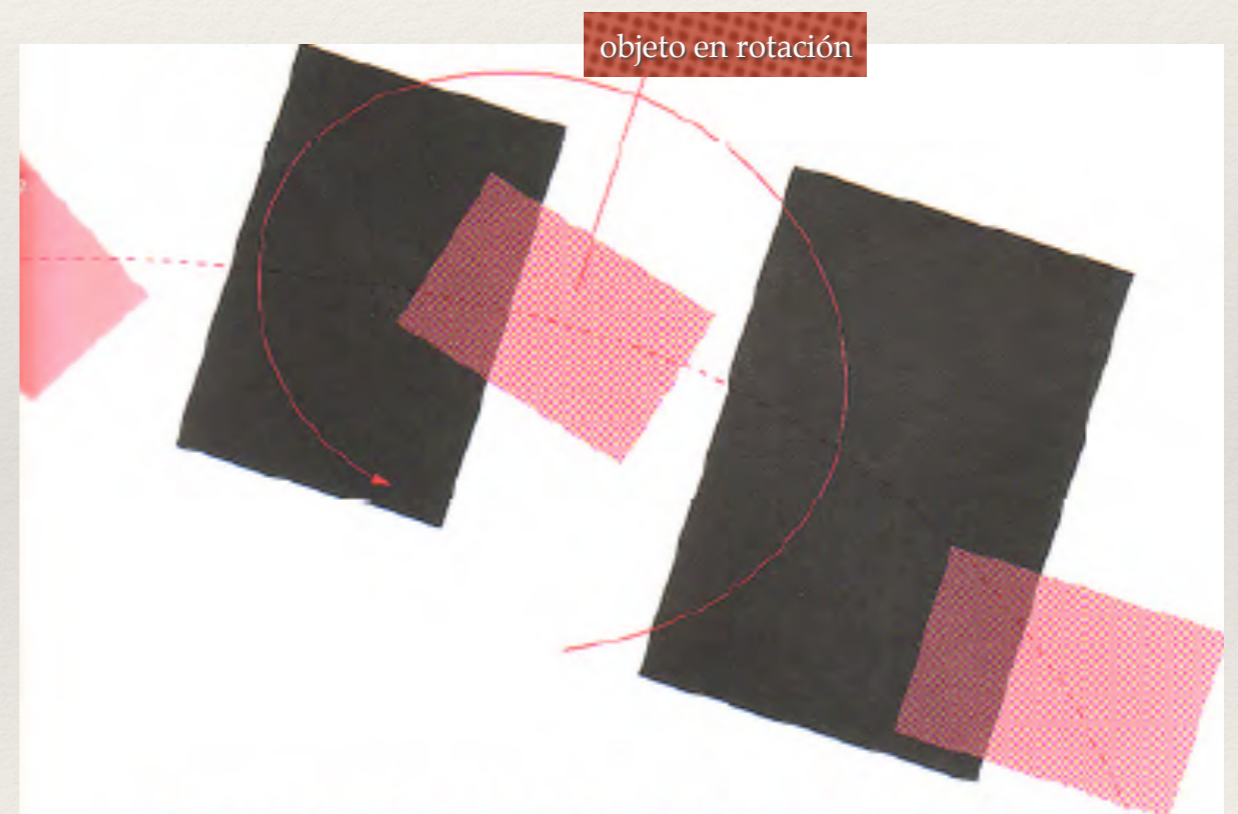
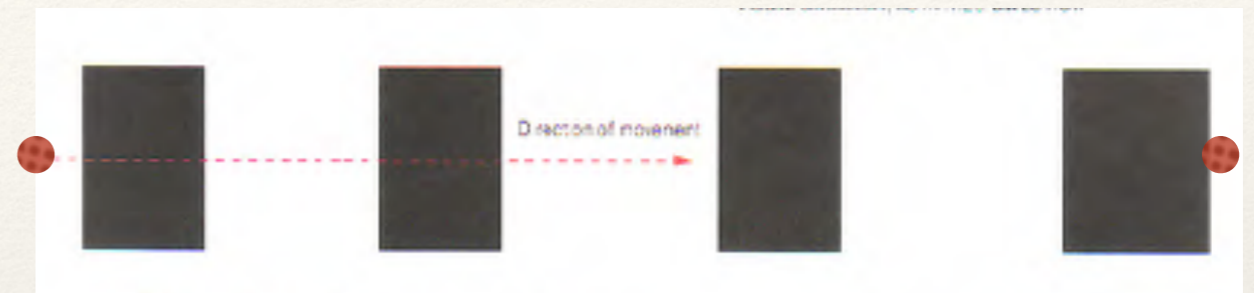
la dirección se define por la línea que va desde el punto de origen al supuesto final.

Un objeto puede rotar, oscilar o moverse hacia adelante o atrás, experimentando así un movimiento supraordinado a lo largo de una trayectoria

Las actividades

Dirección

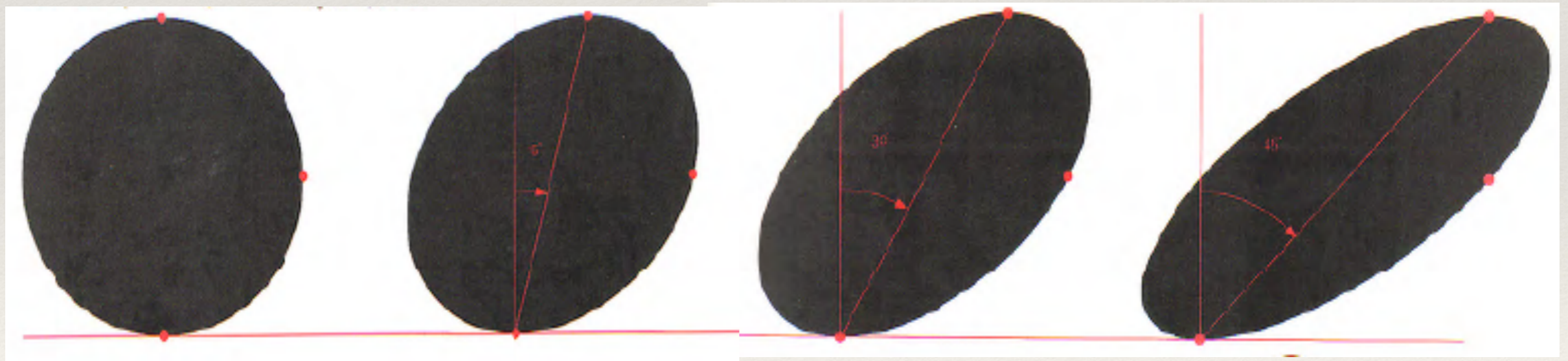
Movimiento supraordinado / subordinado



Desplazamiento

Si se mueven sólo algunas partes de un objeto, se profuce un desplazamiento de la forma, este desplazamiento queda definido por un ángulo

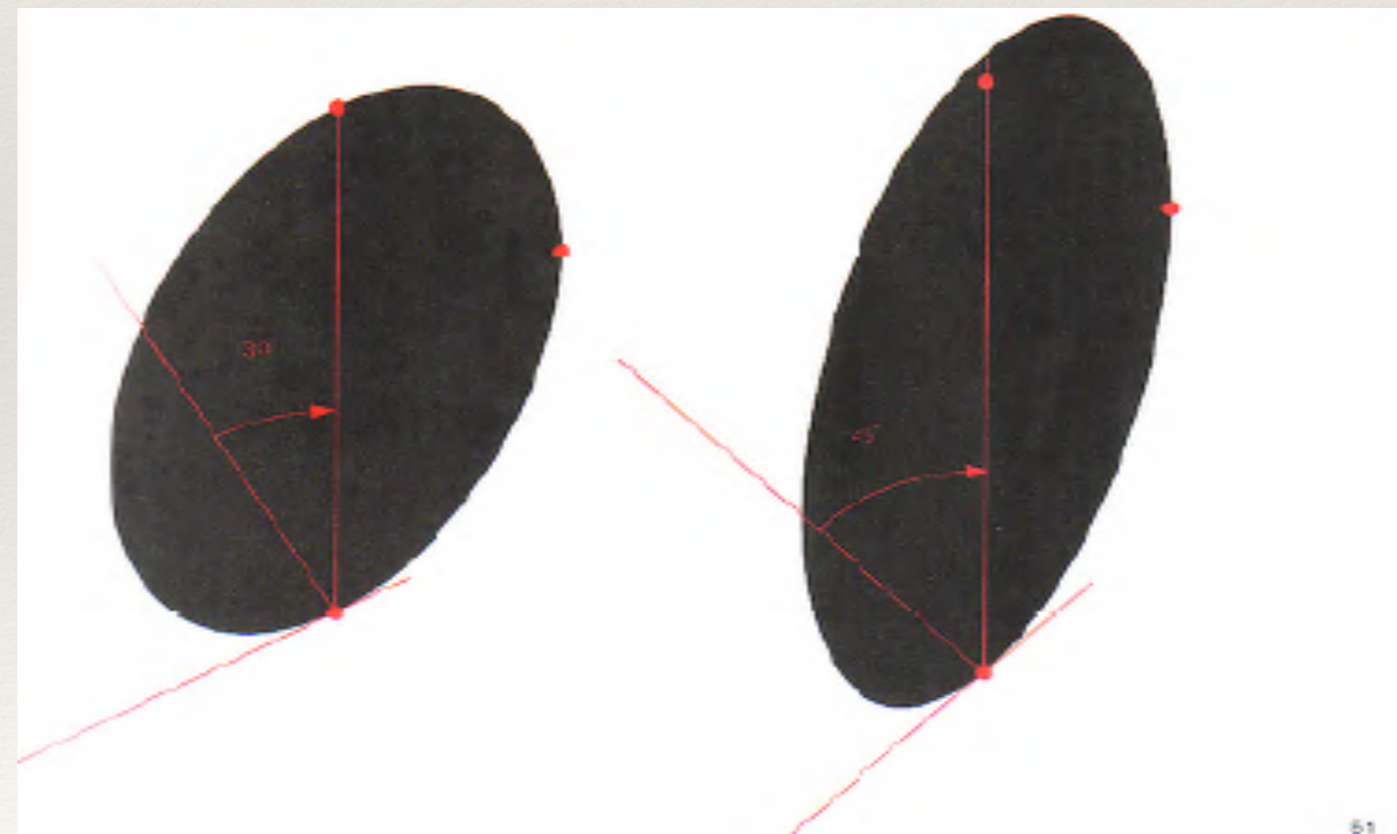
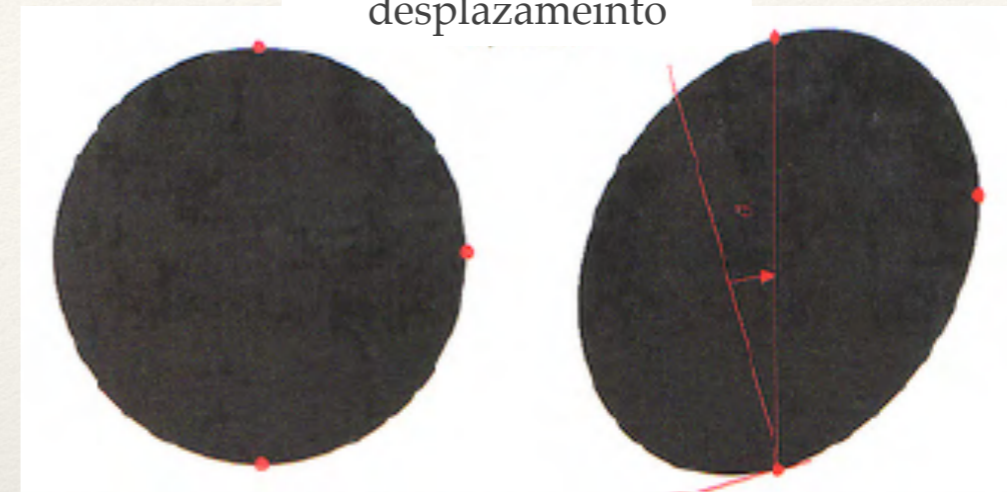
Desplazamiento



Las actividades

Desplazamiento

Dirección y ángulo de desplazamiento



Ejemplos.

Dirección



ritmo



frecuencia



desplazamiento



ampliación



Trayectoria



gracias

Bibliografía

- ❖ Leborg, Christian, (2006), Visual Grammar, Princeton Architectural Press
- ❖ Lupton Ellen, Cole Phillips Jennifer, Graphic Design The new Basics, ed GG
- ❖ Imágenes tomadas del libro de 3º eso de la asignatura de Educación Plástica y Visual. Ed. Editex.<http://blog.educastur.es/luciaag/>