

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA

INGLÉS C2
VOZ PASIVA

L.L.I MARÍA ESTHER CALZADO FIERROS

Octubre 2015



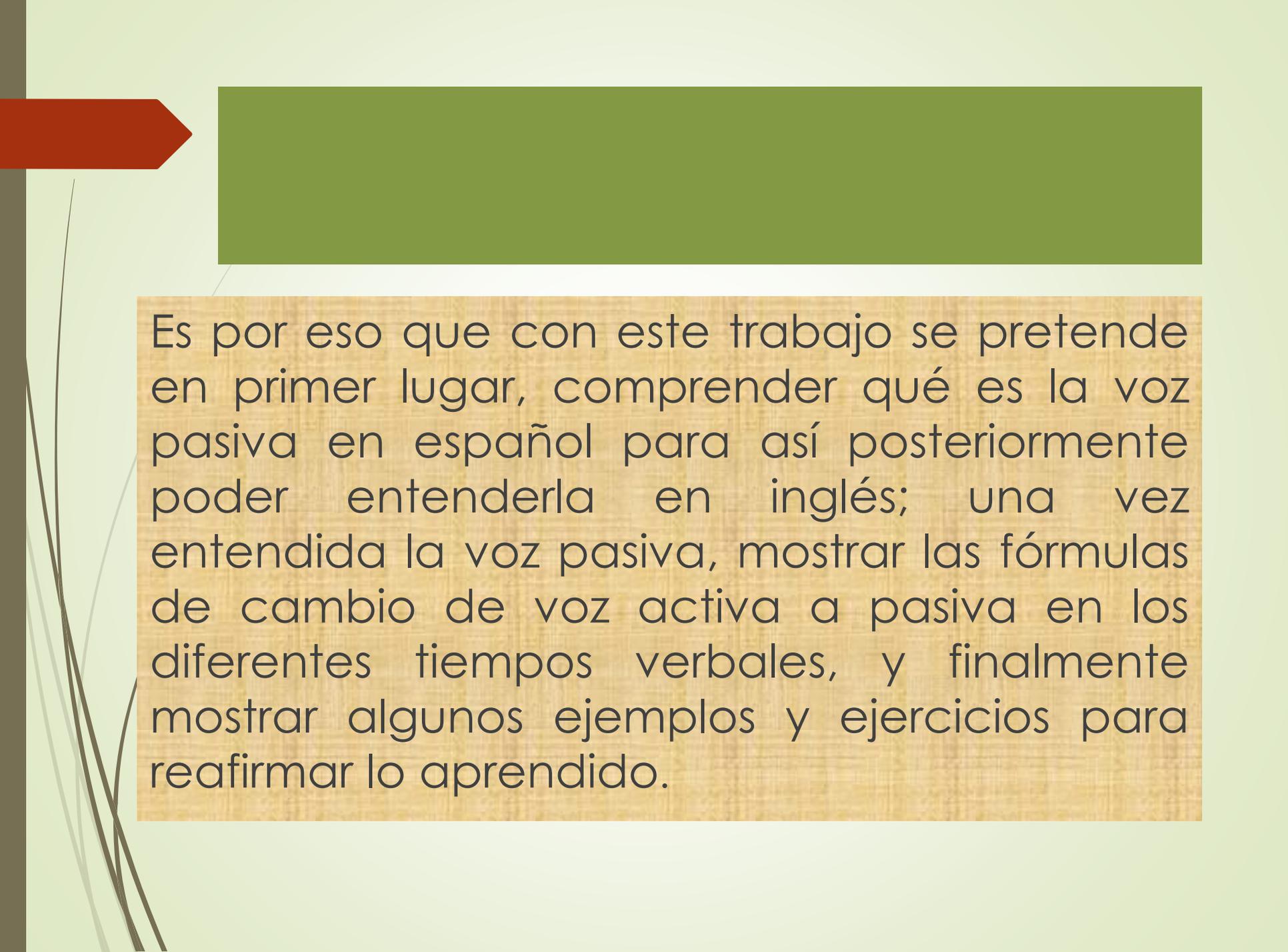
Introducción

- Unidad de aprendizaje: Inglés C2
- Tema de aprendizaje: **voz pasiva**

El siguiente trabajo está enfocado al manejo y uso de la voz pasiva en inglés, sin embargo está escrito en español para un mejor entendimiento debido a algunas estructuras gramaticales debe ser primero entendidas en la lengua materna.

Justificación

La voz pasiva es una estructura gramatical muy común tanto en la lengua española como en la inglesa, su uso en varias ocasiones resulta ser confuso ya que al hacer la traducción no resulta ser común al uso corriente y cotidiano.



Es por eso que con este trabajo se pretende en primer lugar, comprender qué es la voz pasiva en español para así posteriormente poder entenderla en inglés; una vez entendida la voz pasiva, mostrar las fórmulas de cambio de voz activa a pasiva en los diferentes tiempos verbales, y finalmente mostrar algunos ejemplos y ejercicios para reafirmar lo aprendido.

Referring to important objects, inventions, places and famous people

- ▶ **Objetivo:** con el uso apropiado de este recurso digital, los alumnos comprenderán y adquirirán una idea clara del uso de la voz pasiva.
- ▶ Los alumnos serán capaces de entender las diferencias entre la voz pasiva y la voz activa.

¿Qué es la voz pasiva?

- Para entender la voz pasiva es necesario entender primero que es la voz activa.
- ❑ Voz activa: se usa para poner de relieve quién o qué realiza la acción.

La ambulancia lleva al herido al hospital

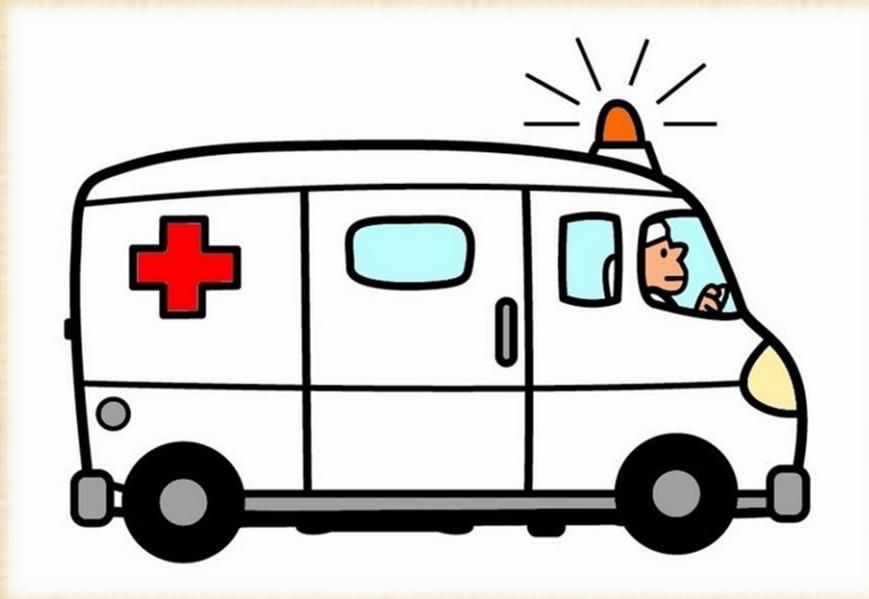
Realiza la acción verbo en quién recae la acción complemento

- 
- ❑ Voz pasiva: se usa para poner de relieve la acción en sí misma

El herido es llevado al hospital

El herido es quién es llevado al hospital por otra persona, en él recae la acción de llevar. En este ejemplo no es necesario escribir quién lleva al herido, ya que no es importante y se sobre entiende que es otra persona quien lo hace.

En el enunciado de la voz pasiva: se está enfatizando la acción de llevar al herido y **NO** en **quién lleva al herido**:



¿Cómo se hace la voz pasiva?

Voz activa:

La ambulancia **lleva** al herido al hospital
quién verbo a quién

En la voz pasiva lo importante es: quién hace la acción y siempre va al inicio del enunciado.

para hacer la voz pasiva:

1. Primero necesita identificar el VERBO
2. Una vez identificado debe preguntar quién hace esa acción y en qué o quién recae.
3. De esa forma identifica el QUIEN y el QUE
4. Posteriormente se hace el cambio y se inicia por el Qué + el verbo SER (en el tiempo deseado) + complemento (se puede incluir o no la persona que realiza la acción).

La ambulancia **lleva** al herido al hospital

quién

verbo

a quién

El herido es llevado al hospital

verbo

verbo

ser

principal

- 
- ▶ En este enunciado el verbo es **LLEVAR**
 - ▶ La pregunta quién lleva: **La ambulancia**
 - ▶ La pregunta qué lleva o a quién lleva: **Al herido**

La fórmula de la voz pasiva sería:

Qué o a
quién



Verbo ser



Verbo principal
en participio



complemento

El verbo SER siempre va a cambiar dependiendo del tiempo en que se está realizando la acción en voz activa

Presente simple:

➡ La ambulancia lleva al herido al hospital

➡ El herido es llevado al hospital

Formas del verbo SER en la voz pasiva

Presente La ambulancia lleva al herido al hospital	El herido es llevado al hospital
Pasado La ambulancia llevó al herido al hospital	El herido fue llevado al hospital
Futuro La ambulancia llevará al herido al hospital	El herido será llevado al hospital
Presente Perfecto La ambulancia ha llevado al herido al hospital	El herido ha sido llevado al hospital
Presente continuo La ambulancia está llevando al herido al hospital	El herido está siendo llevado al hospital



De igual forma la voz pasiva cambia en inglés, la clave está en identificar el verbo principal, hacer las preguntas de quién y qué y hacer el cambio

subject

verb

object

He opens the door.

The door is opened by him.

subject

verb

agent

Al igual que en español, la voz pasiva en inglés está enfocada en el objeto que recibe la acción y no en quien la hace:

quien hace la acción ----- who
verbo ----- verb
en quien recae la acción----- what

Juan	sells	books	in the library
who	verb	what	complement



Formulas en inglés

Presente simple

Present simple

Who + verb in present + what / whom + complement

Eg someone makes a cake in the kitchen

What + is + verb in participle + complement

am

are

Eg A cake is made in the kitchen



Presente continuo

Present continuous

- Who + is, am, are + verb in -ing + what / whom + complement
- Eg someone is making a cake in the kitchen
- What + is + being + verb in participle + comp
- am
- are
- Eg A cake is being made in the kitchen



Pasado simple

Simple past

- Who + verb in past + what / whom + comp
- Eg someone made a cake in the kitchen
- What + was + verb in participle + complement
- were
- Eg A cake was made in the kitchen



Pasado continuo

Past continuous

- Who + was, were + verb in -ing + what / whom + comp
- Eg someone was making a cake in the kitchen
- What + was + being + verb in participle + comp
- were
- Eg A cake was being made in the kitchen



Futuro

Future with will

- Who + will + verb + what / whom + complement
- Eg someone will make a cake in the kitchen
- What + will + be + verb in participle + comp
- Eg A cake will be made in the kitchen



Futuro

Future going to

- **Who** + is, am, are + **going to** + **verb** + **what / whom** + comp
- Eg **someone** is **going to** **make** **a cake** in the kitchen
- **What** + is + **going to** + be + verb in participle + com
- am
- are
- Eg **A cake** is **going to** be **made** in the kitchen



Presente perfecto

Present perfect

- Who + **have, has** + verb in participle + what / whom + comp
- Eg someone **has** made a cake in the kitchen
- What + **have** + **been** + verb in participle + com
- **has**
- Eg A cake **has been** made in the kitchen



Nota:

- En la voz pasiva la persona que hace la acción no es siempre importante por lo tanto se omite, pero cuando sí es importante o conocida se agrega al final y va precedida por la partícula **BY**
 - **Da Vinci painted The Gioconda**
 - **The Gioconda was painted BY Da Vinci**
- 



Ejercicios: cambia los siguientes enunciados a voz pasiva.

- 1) The government is building a new bridge in the city.
- 2) Someone stole my keys last night.
- 3) Most of the women wear skirts every day.
- 4) She has written a lot of romantic novels this year
- 5) Pelé scored many goals in the 80's
- 6) The students were answering this exercise
- 7) Scientists will discover new planets in the future
- 8) Someone is going to paint the house

Respuestas

1. A new bridge is being built in the city..... Present continuous
2. My keys were stolen last night Simple past
3. Skirts are worn every day by Present simple
4. A lot of romantic novels have been written Present perfect
5. Many goals were scored by Pelé in the Simple past
6. This exercise was being answered Past continuous
7. New planets will be discovered in the future Will
8. The house is going to be painted Going to

Nota:

- ▶ En la mayoría de los enunciados se omitió quién hizo la acción porque no es muy importante, sin embargo puede ser escrito.
- ▶ Es importante señalar que se debe poner especial atención en los singulares y plurales ya que un enunciado puede estar escrito en singular en la voz activa pero al cambiarlo a pasiva puede ser plural

Eg: Juan **is** selling books.... **Singular**

Books **are** being sold by Juan **Plural**



Bibliografía



- Raymond Murphy. Grammar in Intermediate. Cambridge University Press.
- New Headway pre-intermediate. Fourth Edition. Oxford
- www.perfect-english-grammar.com/