

Reflexiones en pluscuamperfecto sobre pluscuamperfecto

Mijail Málishev*

* Facultad de Humanidades, Universidad
Autónoma del Estado de México, México.



Reflexiones en pluscuamperfecto
Primera parte

Somos capaces de manipular no sólo los acontecimientos del futuro, sino los sucesos en el pasado, como si, al trasladarnos hasta aquel punto temporal que precedió a nuestros actos, hubiéramos podido tomar otra decisión. El pluscuamperfecto es un "mago" que transforma lo irreparable en virtual... en nuestra imaginación.

Ilustración: Alejandra Santana Castro.

Es imposible romper con el pasado como si nada hubiera pasado.

Ya que la historia es impredecible, al pobre hombre no le queda otra opción que corregir sus errores *post factum* en el pluscuamperfecto. Todos somos rehenes de los recuerdos del pasado, ambiciosos nostálgicos que quisiéramos regresar el tiempo ido para sacar de las posibilidades no realizadas un provecho imaginario.

El futuro erza un abanico de fabulosas posibilidades, pero el pasado las reduce al pluscuamperfecto, el desafío quijotesco contra lo irreversible.

Nuestra urgencia de actuar va más allá del alcance efectivo de nuestro saber. Y estas carencias de información nos limitan, lo cual no se resuelve inmediatamente, sino después de algún tiempo. Y es ahí donde surge el deseo de revalorar nuestra vida pasada en el pluscuamperfecto.

Somos capaces de anticipar nuestro morir, de imaginar que nos olviden, pero no nos podemos imaginar como si no hubiéramos existido.

Cuando un interlocutor me dice: "¿me entiendes?", se supone, si yo hubiera estado en su lugar, hubiera hecho más o menos lo mismo y por eso de antemano está dispuesto a disculparse si yo muetro la "debida" condescendencia a su revelación.

El deseo irracional del vengador, quizá, se revela con mayor fuerza en sus sueños nocturnos, cuando el ofendido "asesa" a su ofensor decenas de "heridas virtuales". Se puede suponer que sin este mecanismo inconsciente, radicado en la profundidad de nuestra psique, la causa del humanismo que apela a la razón, deber y honor hubiera sido poco eficaz. ¡Qué bien que el discurso virtual en el pluscuamperfecto sublima la bestialidad del hombre sin gran daño ni para él, ni para su prójimo!

La historia no es simplemente lo que sucedió, sino lo que sucedió a pesar de que hubiera podido suceder de otras maneras.

¶ veces gastamos enormes esfuerzos para ser lo que somos y después nos preguntamos: ¿sí valía la pena?, y nos reprochamos de por qué esta duda no se nos ocurrió antes, cuando no se habían desvanecido otras alternativas y había posibilidad de elección. ¡Cuánto tiempo y fuerzas hubiéramos podido ahorrarnos, si no nos hubiéramos engañado en nuestras esperanzas!

Hay que ver lo que existe, pero es todavía más importante observar lo que existe, pero que finge como si no hubiera existido.

Qué dura debería ser la vida, si la muerte se considera como una liberación.

