

Título: Los superhéroes y la democracia deliberativa

Autor: Contreras Magaña, Adrián

Palabras clave: Democracia deliberativa, socialización política, dimensiones de la ciudadanía, democracia, capital social, ética, derechos humanos, arquetipo, superhéroes.

Resumen:

La democracia deliberativa, adquiere sus fundamentos en un pensamiento paradójico, que consiste en el empleo de expresiones e ideas controversiales, que lleven al ciudadano de a pie, a reflexionar al respecto de su responsabilidad y participación en el escenario político, con una información completa y veraz. La sociedad al igual que la educación formal, necesita de una ética urgente con ejemplos morales, que adquieran su fuerza en los arquetipos de los superhéroes, para ello superman puede resultar inspirador, Batman nos ayudará a continuar en el camino por duro que éste sea, spiderman nos puede ayudar a comprender la importancia de la voz de la conciencia ante el placer inmediato.

Los superhéroes y la democracia deliberativa

La democracia deliberativa

El valor de la información reside en que quienes están informados están también más capacitados para interpretar la realidad y participar en la toma de decisiones (Landi:1984). En correspondencia con el autor, parece ser que información es poder, y éste es algo pretendido por la gran mayoría de las personas, debido a que en una cultura triunfalista significa el acceso a bienes de consumo, al éxito y el dinero, por lo tanto, la comprensión de la democracia es fundamental para orientar al individuo en cuanto a la búsqueda de soluciones y respuestas, a los problemas sociales.

Así que iniciemos la búsqueda conceptual dando cuenta del constructo teórico de democracia deliberativa, y así relacionarlo posteriormente con el de superhéroe, planteando las siguientes preguntas: ¿Qué es socialización política? Es el proceso por el cual los jóvenes construyen su cultura social y política, adquieren información, incorpora valores y desarrolla habilidades que les permita funcionar, afectar y mejorar la vida pública de su comunidad, participando en decisiones, proponer alternativas y soluciones ante situaciones sociales nuevas, como miembros efectivos de la sociedad, (Chaffe:1989).

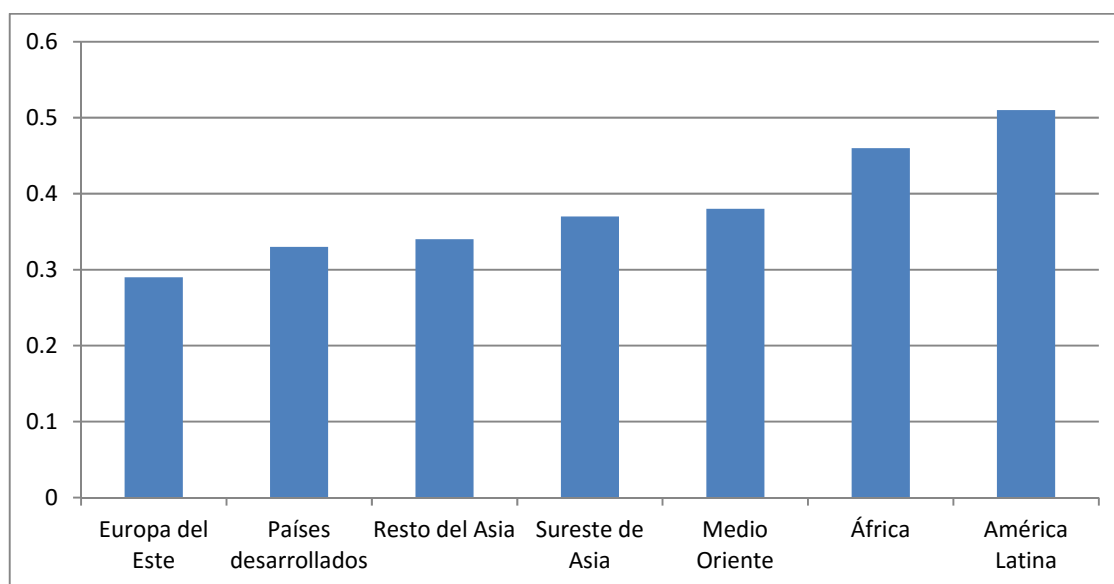
¿Qué es cultura política? Es el conjunto de orientaciones y actitudes que expresa una persona respecto del sistema político y del rol que desempeña en la sociedad (Chaffe:1989). ¿Qué es ciudadanía? Gimeno Sacristán la define de la siguiente forma: como una forma inmutada, una construcción histórica, forma de ser persona en sociedad que parte del reconocimiento del individuo como poseedor de unas posibilidades y unos derechos, (Ortega; 2008:31).

De acuerdo con los autores, se requiere de una ciudadanía que reflexione, opine y se involucre activamente en las decisiones sociales, se necesita incorporar un conocimiento político con base en: información, sensibilidad, comprensión y valoración. Un buen nivel de información respecto de los temas de actualidad y que contrarreste la proveniente de la televisión es de suma importancia, debido a que esta además de informar, trasmite valores como son: el individualismo, la violencia, el hedonismo, la obediencia a la autoridad. En un noticiero se puede definir quién es políticamente importante frente a una elección presidencial, por poner un ejemplo Peña Nieto elevó su porcentaje de votación respecto a sus contrincantes debido al copete de su peinado.

Dichos valores dependen de las vivencias que se gestan en la familia, en el barrio, con los amigos, del entorno, del país, del mundo. Después debe sentir preocupación y mostrarse sensible a los derechos humanos, y finalmente deberá aprender a valorar la democracia, como una forma de vivir el día a día, tanto en la escuela, como en la familia, es en ese proceso permanente de reflexión que debe asumir la sociedad.

El PNUD hace referencia a tres dimensiones del concepto de ciudadanía: “ciudadanía política, que incluye el derecho de elegir a los representantes frente a las instituciones de gobierno ya sea nacional o local; ciudadanía civil, que alude a los habitantes individuales, incluyendo la libertad de expresión y el derecho a la igualdad legal y ciudadanía social, que hace referencia a la seguridad individual, al bienestar económico y al derecho a la salud y al educación”.

Grafico1: Desigualdad en América Latina y el Caribe comparado con otras regiones del mundo.



Fuente: hacia un desarrollo sustentable y equitativo: estrategias sectoriales para América Latina y el Caribe, BID, 2003.

“Los componentes antidemocráticos de la cultura política actual en América Latina, como la corrupción, el autoritarismo, el populismo, el crimen organizado y la impunidad, son problemas que por su vigencia constituyen desafíos a la gobernabilidad democrática” (J. Biehl:2005).

La globalización y la revolución de las comunicaciones constituyen hoy día las variables más determinantes del crecimiento económico, de la productividad y de la forma de relacionarnos unos con otros.

El progreso de la tecnología informática y de la conectividad ocasiona la casi desaparición de la distancia física para el intercambio económico y cultural.

El nivel de habilidades y conocimiento que se le exige a las personas es cada día mayor, lo que ha producido una presión importante sobre los sistemas educativos para aumentar su capacidad. En el mundo desarrollado, el promedio de escolarización de los trabajadores jóvenes ha llegado a catorce años, por otra parte, los tratados comerciales y la liberación de fronteras aduanales, representan desafíos para los trabajadores que deberán

desempeñarse en mercados globalizados y en constante transformación, por ejemplo, el internet ha aumentado enormemente la capacidad de los individuos para reconstruir la estructura de la sociabilidad desde abajo, (Viola; 2005:3-19).

Por *capital social*, se entiende aquellas “redes junto con normas, valores y opiniones compartidas que facilitan la cooperación dentro y entre los grupos” (OCDE).

“Ser joven, pobre y peligroso se transforma en una identidad social que descansa en prejuicios y que no contribuye a la construcción de ciudadanía y a la adquisición de capacidades de participación constructiva” (Metti;Fogo:1998).

Hoy día, el capital social, se puede observar en la desigualdad económica y la falta de oportunidades entre los que tienen y los que no tienen dinero, lo que ocasiona que los jóvenes internalicen la apatía y desinterés, canalizando su frustración y resentimiento social, en conductas anti-sociales.

La elección de la violencia posiblemente tiene una estrecha relación con el nivel de ingreso económico. El escritor brasileño Ruben Fonseca, en su libro el “cobrador”, nos describe los niveles que pueden alcanzar la violencia y el resentimiento de las clases sociales pobres, hacia la democracia neoliberal capitalista.

Parece ser que la pobreza es un efecto de los gobiernos democráticos, obligando a los estudiantes a abandonar la escuela para trabajar, mal preparados, y que se desempeñan en trabajos poco calificados y con escasa posibilidad de aspirar a mejores trabajos a lo largo de su vida laboral.

Algunas de las escuelas en México están penetradas por el narcotráfico que utiliza a los niños y jóvenes como intermediarios y transportistas, saliendo al paso la siguiente pregunta: ¿Qué es democracia? la democracia se puede concebir como el gobierno de la mayoría, o de todos, pero solo mientras se presenten unidos como el “pueblo” o en un sujeto único parecido “multitud”, (Negri; 2004:128).

Democracia Deliberativa:

Características:

- 1) promueve la deliberación anterior a la adopción de toda decisión política,
- 2) intercambio de ideas y argumentos para poder deliberar con base a una información completa,
- 3) escuchar posturas diferentes a las propias y respetarlas,
- 4) argumentación de las personas como generadora de la reflexión y el dialogo,
- 5) debates y discusiones públicas para tomar decisiones,

6) deliberación como proceso de creación de normas jurídicas,

7) información veraz que combata a las creencias y prejuicios arraigados socialmente y que impiden el cambio, (Palacios; 2006: 59-182).

Juan Benito Martínez, menciona en su revista: educación y ciudadanía: que ejercer la ciudadanía supone participar de forma activa, de la siguiente forma, (

Tres dimensiones de la ciudadanía: 1) se identifica con la posesión de derechos –civiles, políticos y sociales-; 2) la ciudadanía se define como pertenencia a una comunidad política. En las sociedades modernas la pertenencia a un Estado es la garantía de inclusión en los sistemas de distribución de bienes y de reconocimiento de derechos; 3) la participación en vida pública y en los mecanismos de deliberación en cuanto a la toma de decisiones de acción política, (Martínez; 2006:1-15).

Objetivos generales de la educación para la ciudadanía global:

- Comprensión de las relaciones que existen entre la vida en nuestros contextos y la vida de las personas de otras partes del mundo.
- Comprensión de los asuntos económicos, sociales y políticos que explican la dinámica de la sociedad en que vivimos y provocan la existencia de pobreza, marginación, desigualdad y opresión condicionando la vida de las personas.
- Desarrollo de competencias entorno a un sistema de principios éticos que generan actitudes democráticas, respetuosas, responsables, participativas, activas y solidarias.
- Desarrollo de un pensamiento crítico y resolutivo.
- Favorecer el desarrollo humano sostenible en los niveles que afectan a las personas: individual, comunitario e internacional.

Las recomendaciones del comité de ministros de Estados miembros de la educación para la ciudadanía (2012) sitúa la tarea en todos los ámbitos, siendo prioritaria la acción de la escuela, para conseguir la adquisición de las siguientes competencias clave:

- Argumentar en defensa de los puntos de vista propios
- Escuchar, comprender e interpretar los argumentos de otras personas
- Reconocer y aceptar las diferencias
- Asumir responsabilidades compartidas
- Realizar un enfoque crítico de la información, los modelos de pensamiento y los conceptos
- Establecer relaciones constructivas, no agresivas, con los demás.

De acuerdo a las recomendaciones el debate entre otras, es una actividad que integra las características de las competencias clave que se requieren para la ciudadanía del siglo XXI.

Un clima abierto y democrático tiene la ventaja de crear relaciones de trabajo positivas y ofrece experiencias agradables de aprendizaje escolares, puede permitir hacer un traslado fuera de los muros escolares, donde todos los alumnos puedan participar en los procesos de definición y participación de las actividades académicas.

Entonces ¡si es posible vivir la democracia en los espacios áulicos de la escuela!, también puede iniciarse la transformación en una comunidad política, con características deliberativas en la medida en que se abran espacios de discusión y de debate, donde la libertad de expresión y la argumentación con base en una información veraz y completa, sean los ejes del cambio, que requiere el país para solucionar sus propias problemáticas.

Los superhéroes y la democracia deliberativa

Los superhéroes como Superman, Batman, el Hombre Araña y los 4 fantásticos entre otros, funcionan como un icono cultural y de ocio, porque llegaron para quedarse, son parte de nuestro lenguaje cultural en casi cualquier rincón del planeta, por ponerles un ejemplo spider-man sorprendió a la comunidad cinematográfica al obtener, en su primer fin de semana de exhibición en Estados Unidos de Norteamérica, los mayores ingresos de la historia en esta categoría, y spider-man 2 todavía rebasó esa marca en las taquillas mundiales.

Por tal motivo, merecen nuestra atención porque nos presentan temas e ideas filosóficas fascinantes, que pueden motivar a los estudiantes por la práctica cotidiana de los valores morales, a través de una analogía con la democracia deliberativa.

¿Qué tienen en común los superhéroes y todos los seres humanos? Asuntos relativos a la ética, a la responsabilidad personal y social, la justicia, la delincuencia y el castigo, el pensamiento y las emociones humanas, la identidad personal, el sentido de nuestras vidas, como pensamos sobre la ciencia y la naturaleza, la función de la fe en un mundo cada vez más estrecho por la globalización, la importancia de la amistad, el significado del amor, la naturaleza de la familia y las virtudes como el coraje, entre otros temas.

Las mejores historias de superhéroes tratan temas con los que los seres humanos se han enfrentado a lo largo de la historia. Si en mundo existieran de verdad personas con super-poderes ¿Cómo reaccionaríamos ante ellos? ¿Qué harían ustedes con super-poderes? ¿Qué harían si tuvieran un bebe genéticamente hiper poderoso? Estamos acaso preparados, éticamente para un futuro potenciado por la genética y la nanotecnología, ¿Cómo sería la vivencia de una democracia distinta a la neoliberal en México?, ¿es posible la aplicación de la democracia deliberativa en los distintos niveles educativos!.

Se imaginan a Superman como presidente de nuestro país o a Batman en el lugar de Andrés Manuel López Obrador, o a la liga de la justicia en lugar de la O.N.U. a Hulk , al Hombre Araña y al Capitán América en lugar de la selección mexicana de fútbol.

Los superhéroes se crearon como una fantasía de poder adolescente, como un espacio en el cual el imaginario individual, se puede escapar del sistema capitalista, en donde los políticos se ocultan detrás de la máscara de una democracia neoliberal, para encubrir sus mentiras con ídolos deportivos que se drogan y pegan a sus mujeres.

En donde la corrupción, la violencia, el narcotráfico, la impunidad, el servilismo institucional, la pobreza y la desigualdad económica, se esconden bajo un modelo político económico, que transita en una de sus fases más agresivas, tal vez, debido a la caída del muro de Berlín y de la exunión soviética, y que colapsaron al imaginario revolucionario de muchos intelectuales que posiblemente gestaban las ideas de igualdad en cuanto a los bienes materiales.

A cambio en pleno siglo XXI, los constructos teóricos de las garantías individuales constitucionales, como son: la justicia, la libertad y la igualdad; se presentan ante nosotros como utópicos, inacabados y perfectibles, pero algún día alcanzaremos a vivir en el paraíso terrenal.

Clark Kent es humano, solo cuando desarrolla su máximo potencial, deja de ocultarse detrás de una gafas sin graduación, y ya transformado en superman pone su fuerza altruista al servicio de los demás, ayuda a los que están en peligro porque siente una obligación moral superior y, sin duda, lo hace porque su educación recibida lo orienta a ayudar a los demás, el hombre de acero sacrifica mucho para poder emprender los actos heroicos, combate sin descanso en nombre de la verdad y la justicia, siempre anteponiendo la necesidad ajena a la propia.

El diccionario Oxford english, define “héroe” de la siguiente manera: el héroe es una persona que arriesga la vida y su integridad física por bien de los demás y “super” indica la posesión de super poderes. También lo presenta como un hombre admirado por sus logros y sus nobles cualidades.

En la vida diaria de las personas hay muchos héroes, debido a que luchan en el día a día, por sobrevivir y llevar el sustento a sus hijos para que se alimenten, trabajan de bomberos, policías, médicos, profesores, son amas de casa, que luchan incansablemente por educar a sus hijos por el solo hecho de que los aman, hacen maravillas para que les alcance el gasto; lucha por la salud, la seguridad, la excelencia educativa y el crecimiento humano de sus hijos.

Todos son guerreros de la vida cotidiana, cuyos sacrificios y acciones nobles nos benefician a todos, sin embargo, no solemos considerar héroes a esas personas, y es una ¡lástima! porque sus contribuciones son habituales y tan comunes a nuestros ojos que solemos pasarlo por alto.

En una cultura triunfalista, como la nuestra, lo que impera es el valor del dinero no importando los medios, sino el fin. El interés propio anteponiéndose al de los demás, la búsqueda del placer a través de lo extremo, ya sea en el deporte o en la venta y consumo de droga, el alcohol, el sexo sin límites y sin consecuencia alguna por sus actos.

La opinión pública esta en representación de los medios de comunicación y en el poder de los políticos, en una democracia liberal donde los poderes facticos pueden más que la propia constitución, nos hacen transitar por la vida sin héroes y decepcionados por el futuro, sin la ilusión de un porvenir.

Los superhéroes ofrecen imágenes grandiosas, ficticias pero muy vividas de lo heroico y, aun tiempo, sirven de inspiración y valen como aspiración. En sus comics aparece su fuerza moral, algo tan olvidado hoy día y a lo que debemos aspirar.

Los políticos corruptos ansiosos de poder, el crimen organizado, el narcotráfico, el terrorismo, los hombres de negocios que con sus empresas trasnacionales como son: la coca-cola y el waltmark, subordinan al gobierno para satisfacer sus intereses mercantiles y perversos, modifican la normatividad laboral para obtener un beneficio económico, todo eso nos recuerda que hay muchos peligros en un mundo globalizado. Ante estos miedos generados por el mundo exterior, los superhéroes nos muestran que podemos enfrentarnos con todos estos peligros y derrotarlos.

Exhiben la fuerza de carácter y del arrojo frente a la adversidad. Derrochan virtudes filosóficas clásicas, tales como la valentía, la persistencia, el trabajo en equipo y la creatividad, sin aceptar la derrota, nunca se rinden.

Crean en sí mismos, en su causa y arriesgan todo para conseguir sus metas, se esfuerzan al máximo y sin descanso, luchan por el triunfo, nos ayudan a lidiar con los miedos que a todos nos acosan en el trato con el otro.

Los seres humanos son seres de costumbres, en cuanto recurre a la violencia para resolver un problema, resulta ya un poco más probable que haga lo mismo en una ocasión futura, aunque quizá esa futura ocasión, en realidad, ya no lo requería tanto como la anterior.

Se tiende a hacer lo que se acostumbra a hacer y cualquier acto aislado puede ser el primer paso de una costumbre. El uso de la fuerza y la violencia funcionan de la misma manera, así ocurre en los tiempos de guerra y de lucha contra el narcotráfico, cuando las formas aceptadas de la violencia dan origen,

con el tiempo a terribles atrocidades, por eso es común y ya nadie se espanta de que se extorsione a la gente, que se le prive de su libertad o de que se venda droga en cualquier tiendita, debido a que ya se ha convertido en costumbre y que ahora forma parte de la cotidianeidad de las personas, por poner unos ejemplos, tenemos el caso de la violencia familiar y escolar, entonces, corregir esa costumbre no es una empresa fácil.

La sociedad necesita de una ética urgente con ejemplos morales, para ello Superman puede resultar inspirador, Batman nos ayudará a continuar en el camino por duro que sea, Spider-man nos puede ayudar a comprender que la voz de la conciencia siempre es más importante que las tentaciones que nos rodean ofreciéndonos un placer inmediato, los 4 fantásticos nos pueden recordar que nuestras limitaciones individuales no tienen por qué frenarnos si actuamos como un equipo, el camino heroico es, en ocasiones solitario, pero siempre es el camino correcto.

Carl Gustav Jung, define lo que es un “arquetipo” de la siguiente manera: “es un recuerdo heredado representado en la mente por un símbolo universal y observable en los sueños y los mitos”. En otras palabras, se trata de una imagen fijada en nuestro ordenador mental.

Por eso los superhéroes de los comics y de las películas, son una encarnación moderna de los arquetipos: sansón y hércules, evolucionaron en superman, flash da una nueva forma a mercurio, el mensajero de los dioses romanos; la mujer maravilla de las amazonas, Thor es extraído casi por completo de la mitología griega.

Los mitos cambian con el tiempo, Charles Darwin, presentó al mundo el concepto de “evolución”, Heráclito dijo: “que no podemos bañarnos dos veces en el mismo río”, porque las cosas fluyen sin interrupción. Superman evoluciono y paso de ser más rápido que una bala, más fuerte que una locomotora y capaz de saltar por encima de un rascacielos de un solo brinco, a moverse a la velocidad de la luz.

La mitología es una forma de narración que se cuenta y representa durante cientos de años antes de llegar a quedar escrita en un trozo de papel.

Para Batman, la presencia de una insignia policiaca no resulta necesaria ni suficiente para la justicia, las leyes pueden ser injustas, los políticos pueden ser corruptos y el sistema legal podría estar protegiendo en realidad a los delincuentes, pero nada de esto le impedirá con la sanción de ser una persona que observa, que propone y que participa en el cumplimiento de la justicia, gracias a su juicio crítico y la información fidedigna. Spiderman, comprendió, en un pasaje famoso, que: “un gran poder conlleva una gran responsabilidad”.

Entonces, los representantes del poder de gobierno, tienen la responsabilidad de no dejarse llevar por sus instintos y pasiones primitivas, en aras de un bien común y de un Estado de bienestar, para sus ciudadanos.

Deben luchar contra la discriminación y la desigualdad económica, que solo engendra pobreza y un resentimiento social hacia la autoridad del gobierno.

El desinterés y la apatía, alejan a los alumnos y alumnas, de una participación política activa, que puede generar un cambio en el ambiente escolar, éstos necesitan entornos de aprendizaje en donde puedan dar a conocer sus ideas que son producto de la reflexión.

La gente común y corriente, estaría preparada para hacer lo que un superhéroe, y así emprender todo cuanto está a su alcance para transformar un mundo en el cual cada uno de los ciudadanos, cada uno de nosotros, pueda ser un superhéroe, que no tenga miedo de las políticas públicas neoliberales del gobierno democrático liberal, y que pueda devenir en una sociedad civil, que reflexione y se incluya, de forma activa en las decisiones de gobierno.

Que la teoría política y filosófica, circule en los entornos de aprendizaje escolares, para que los alumnos y alumnas puedan evolucionar en generaciones que puedan conocer y comprender, el sentido de la ética como ciencia, la ley y el orden, la autoridad política y el gobierno democrático.

Los autores Moore y Miller piden que “miremos al interior del abismo y luego lo utilicemos como espejo para vernos a nosotros mismos con mayor claridad”.

Que la escuela con sus aprendizajes evolucione a tal grado, que enseñe algunas cualidades de los superhéroes como son: la fortaleza mental, la capacidad de conservar la cabeza fría y mantener los pies sobre la tierra, para no ser seducidos por un mundo hedonista que ofrece el placer sin límites, creyendo que no hay consecuencias, que los profesores y padres de familia, ayuden a mejorar la memoria haciendo las tareas y lecturas escolares, a planear el futuro con creatividad, con razonamiento crítico, para que se desarrollen las competencias ciudadanas y éticas, que desarrollen un carácter fuerte que incluya las siguientes cualidades: el coraje, la resistencia, la integridad y la preocupación por otras personas.

Que el cambio sea orientado por los principios y valores establecidos en los derechos humanos, y que estos sean vividos por cada uno de los estudiantes, por cada uno de los padres de familia, y así transformados todos los ciudadanos en superhéroes de sus propias vidas y de sus propias circunstancias, se pueda tener al fin a un país en donde no exista la pobreza y la exclusión social.

Referencias bibliográficas

Espínola, Viola; (2005). *Educación para la ciudadanía y la democracia para un mundo globalizado: una perspectiva comparativa, Cap. 1: Educación Ciudadana para los jóvenes de la aldea global*. Editorial: Banco Interamericano de Desarrollo. Ed. Washington, D.C. pp.1-19.

Hardt Michel y Negri Antonio; (2004). *Multitud, guerra y democracia en la era del Imperio*. Debate, Ed. España. Pp.461.

Jorge Alonso. Coordinador; (1994). *Cultura política y educación cívica*, Miguel Ángel Porrúa, México. Pp.485.

Lassalle, Ferdinand. (1997). *¿Qué es una constitución?*, Colofón. Ed. México. Pp. 116.

Latorre, Antonio; (2008). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. 9ª reimpresión, Graó, España, pp. 138.

Lipovetsky, Guilles; (2006). *La era del vacío*, Anagrama. Ed. España. Pp.220.

Mejía Quintana, Oscar y Jiménez Carolina; (2006). *Nuevas teorías de la democracia. De la democracia formal a la democracia deliberativa*. Universidad de los Andes, redalyc, Ed. Colombia. Pp. 12-31.

Morris, Tom y Morris, Matt; (2010). *Los superhéroes y la filosofía*. Blaquiebooks, Ed. Barcelona. Pp. 427.

Ortega David; (2008). Educación, Ciudadanía y Postmodernidad. Gens, Ed. España. Pp. 218.

Palacios Lleras Andrés; (2006). Las paradojas de la democracia deliberativa. *Revistas jurídicas*. Vol. 3, No. 2, Ed. Bogotá. 11ágs.. 159-182.

Revistas:

Juan Benito, Martínez; (2006). Educación y ciudadanía. *Eikasia*. Revista de Filosofía, II 6 de septiembre. <http://www.revistadefilosofia.org>. Pp.1- 16.

Viola Espínola; (2005). "Educación ciudadana para los jóvenes de la aldea global". **Banco Interamericano de Desarrollo**, Capítulo 1. Washington. Pp. 1-19.