



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

LA PRENSA ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO 1961-1968



M.A.P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



2016



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. EN DIS. MA. DEL CARMEN GARCÍA MAZA
FACULTAD DE ARTES
2. M.A.S. HECTOR HÉRNANDEZ ROSALES
FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA
3. ARQ. JESÚS CASTAÑEDA ARRATIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
4. M. EN C. ERNESTO OLVERA SOTRES
FACULTAD DE CIENCIAS
5. M. EN D.A.E.S. ANDRÉS V. MORALES OSORIO
FACULTAD DE CIENCIAS AGRÍCOLAS
6. M.A.P. JULIÁN SALAZAR MEDINA
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
7. DR. EN C.P. Y E. ALFREDO DÍAZ Y SERNA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA
8. M. EN C. ED. FRANCISCA ARIADNA ORTÍZ REYES
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
9. DR. EN D. JOAQUÍN BERNAL SÁNCHEZ
FACULTAD DE DERECHO
10. DR. EN E. JAIME SÁENZ FIGUEROA
FACULTAD DE ECONOMÍA
11. M. EN A. M. VICTORIA MALDONADO GONZÁLEZ
FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
12. DR. EN E. CARLOS REYES TORRES
FACULTAD DE GEOGRAFÍA
13. DRA. EN H. CYNTHIA ARACELI RAMÍREZ PEÑALOZA
FACULTAD DE HUMANIDADES
14. DR. EN ING. HORACIO RAMÍREZ DE ALBA
FACULTAD DE INGENIERÍA
15. M. EN E. N. RUBÉN HERNÁNDEZ ARGÜELLO
FACULTAD DE LENGUAS
16. LIC. EN A. ELIZABETH VILCHIS SALAZAR
FACULTAD DE MEDICINA
17. M. EN C. JOSÉ GABRIEL ABRAHAM JALIL
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
18. C.D. JOSÉ TRUJILLO ÁVILA
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
19. DRA. EN U. VERÓNICA MIRANDA ROSALES
FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL
20. DR. EN H.A. RICARDO HERNÁNDEZ LÓPEZ
FACULTAD DE TURISMO Y GASTRONOMÍA
21. M. EN E.S. ELENA GONZÁLEZ VARGAS
FACULTAD DE QUÍMICA
22. L. EN A. DONAJI REYES ESPINOSA
PLANTEL "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" DE LA ESCUELA PREPARATORIA
23. LIC. EN L. E. FEDERICO MARTÍNEZ GÓMEZ
PLANTEL "NEZAHUALCÓYOTL" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
24. LIC. EN F. JESÚS ABRAHAM LÓPEZ ROBLES
PLANTEL "CUAUHTÉMOC" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
25. M. EN E.P.D. MARICELA DEL CARMEN OSORIO GARCÍA
PLANTEL "IGNACIO RAMÍREZ CALZADA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
26. M. EN D. Y A. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ ESTRADA
PLANTEL "ÁNGEL MA. GARIBAY KINTANA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
27. LIC. EN L. E. LIDIA GUADALUPE VELASCO CÁRDENAS
PLANTEL "ISIDRO FABELA ALFARO" DE LA ESCUELA PREPARATORIA



28. LIC. EN PSIC. CHRISTIAN MENDOZA GUADARRAMA
PLANTEL "DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
29. M. EN D. NOE JACOBO FAZ GOVEA
PLANTEL "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
30. PROF. ERNESTO DE LA VEGA MEMBRILLO
PLANTEL "TEXCOCO" ESCUELA PREPARATORIA.
31. LIC. MARÍA DE LOURDES AGUILAR VALENCIA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM AMECAMECA
32. C.P. CARLOS CHIMAL CARDOSO
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ATLACOMULCO.
33. M. EN C.E. MARCO ANTONIO VILLEDA ESQUIVEL
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ECATEPEC
34. ING. PABLO MEJÍA HERNÁNDEZ
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEMASCALTEPEC
35. DR. EN ARQ. RUBÉN NIETO HERNÁNDEZ
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO
36. M. EN ED. NORMA GONZÁLEZ PAREDES
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO.
37. M. EN E.V. LUIS BERNARDO SOTO CASASOLA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE CHALCO
38. LIC. EN A. P. GUADALUPE GONZÁLEZ ESPINOZA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE MÉXICO
39. M. EN C. ED. MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE TEOTIHUACAN
40. DR. EN SOC. GONZALO ALEJANDRE RAMOS
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ZUMPANGO
41. LIC. EN HIST. LEOPOLDO BASURTO HERNÁNDEZ
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL HUEHUETOCA
42. L. EN N. ROCÍO VÁZQUEZ GARCÍA
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL ACOLMAN
43. L. EN T. AGRIPINA DEL ANGEL MELO
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CHIMALHUACÁN
44. M. EN A. KARINA GONZÁLEZ ROLDÁN
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CUAUTITLÁN IZCALLI
45. DRA. EN C. ANA LILIA FLORES VÁZQUEZ
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL TIANGUISTENCO
46. DRA. EN A. P. ANGELICA HERNANDEZ LEAL
UNIDAD ACADEMICA PROFESIONAL NEZAHUALCOYOTL
47. M. EN S. P. ESTELA ORTÍZ ROMO C.E.LE
48. PROF. RAMIRO RAMÍREZ ARELLANES
DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
49. DR. EN HUM. RUBÉN MENDOZA VALDÉS
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas
Responsable del Área de Apoyo al Colegio de Cronistas.

*La prensa estudiantil en la
Universidad Autónoma del Estado de México
1961-1968*

*M.A.P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales*

Iniciaban los años 60's, un grupo de estudiantes de secundaria se sentían orgullosos de ingresar al "Instituto", como se le conocía en ese momento a la naciente Universidad Autónoma del Estado de México; los jóvenes provenían de las pocas escuelas oficiales y particulares, entre ellas: Secundaria Número Uno, prestigiada institución oficial en la ciudad; "Claret", "Rodolfo Soto Cordero", "Montessori" y "José María Vilaseca"; escuelas de religiosas, exclusivas para niñas, y la escuela oficial Secundaria Número Dos. Hay que señalar que por esos años había estudiantes egresados de la secundaria del Instituto Científico y Literario Autónomo del Estado de México; ya que el sistema educativo iniciaba con este plan de estudios, siguiendo la preparatoria y finalmente la educación profesional.

En el panorama local, la ciudad de Toluca, territorialmente era pequeña, es decir, existían dos o tres colonias y barrios populares. Se distinguía por sus tianguis de los viernes de cada semana, que ocupaban gran parte de los alrededores del Palacio de Gobierno en las calles de Lerdo, Callejón del Carmen, Santos Degollado y Nicolás Bravo, por mencionar algunas.



Cabe aclarar que la mayoría de las mujeres que egresaban de la secundaria se inscribían para estudiar la Carrera de Normal en la famosa "Escuela Normal para Señoritas", en la calle de Independencia; otras estudiantes se inscribían en las academias comerciales: "Pitman", "Superior de Comercio", "Elena Cárdenas", "Elena L. de Barrera"; el resto, que era una minoría, se atrevía a ingresar a la muy reciente Universidad Autónoma del Estado de México.

La entidad mexiquense era gobernada por el doctor Gustavo Baz Prada (destacado cirujano), y el Presidente de la República era el paisano, Exdirector del Instituto Científico y Literario Autónomo de Toluca, Licenciado Adolfo López Mateos. El gobernador era profesor en la Escuela de Medicina, lo cual permitió el contacto directo entre él y los estudiantes que, por cierto, durante ese periodo iniciaba la construcción de la Ciudad Universitaria en el cerro de Coatepec y las obras eran supervisadas frecuentemente por él y el presidente.

5

En el plano internacional, la música Rock estaba en auge y obviamente México no escapaba a esa corriente, así como del cine; por ejemplo, James Dean, "Rebelde sin Causa", que impuso la chamarra de nylon roja y la navaja de fuelle entre la juventud de ese entonces. The Beatles, The Doors, The Rolling Stones, Pink Floyd y Bee Gees, eran algunas de las bandas que influían en los jóvenes de los 60's.

La televisión nace en los 50's, sin embargo, es hasta la siguiente década cuando de cada 10 familias únicamente en dos había una televisión en blanco y negro.

Después de muchas gestiones, el 3 de marzo de 1956, el Instituto se convierte en la Universidad Autónoma del Estado de México, exactamente hace sesenta años.



La prensa estudiantil en la Universidad Autónoma del Estado de México

Con el panorama que en líneas anteriores hemos descrito, surge en la naciente Universidad Autónoma, una serie de periódicos estudiantiles elaborados por los alumnos de las escuelas, que en esos momentos integraban a la joven Universidad; y es así que podemos mencionar que la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), publicaba su órgano oficial **EL UNIVERSITARIO**; la escuela de Jurisprudencia, **LEX**; Medicina, **CÁNCER**; Contaduría y Administración, **ECA UNIVERSIDAD** y **HERMES**; y en el ámbito general dos publicaciones estudiantiles: **EL NIGROMANTE**, y el periódico **SAETA**, los cuales estaban integrados por estudiantes de todas las escuelas de la institución.

Cada periódico estudiantil representaba corrientes de opinión e información fundamentalmente de su espacio académico y únicamente **EL NIGROMANTE** y **SAETA**, tenían un contenido que representaba el acontecer cultural, social, deportivo y político de toda la Universidad.

El Periódico Experimental Universitario, **EL NIGROMANTE**, nace el 30 de marzo de 1961, integrado por un grupo de estudiantes, entre los que sobresalen como fundadores: Antonio Cervantes Tapia, Franklin Libián, Luis Kuri, Oswaldo Ruiz Zagal, Nicolás Kuri, Arturo Martínez Legorreta, David Martínez Bernal y Julián Salazar Medina.

Del periódico **SAETA** destacaban los miembros: Francisco Merino, Santiago Velasco Monroy y Juanito Jáuregui; en **LEX**, Bartolomé González y Jaime Villar Mirón; en el periódico **CÁNCER**, de Medicina, Francisco Paniagua Gurría; en **EL UNIVERSITARIO**, órgano de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Atanasio Serrano



López, José López Fontes, Humberto Lira Mora y Rodolfo Portillo Bahena, entre otros. Del periódico **HEMATÓFAGO**, órgano del Club Vampiros, resaltan Mario Espinoza, alias "La exótica" y Daniel Benítez Bringas quien fue su fundador; **TRIBUNA NORMALISTA**, periódico de estudiantes normalistas, del cual entre sus directores están Marco Polo Tello Vaca, Héctor Luna Camacho, Gustavo Carmona Cuenca, Hilario Salazar Cruz y el profesor Edmundo Roa García.

No podemos olvidar el nacimiento de la revista cultural **UMBRAL**, cuyo primer número fue elaborado en mimeógrafo, que era la máquina que se usaba para reproducir copias en cantidades industriales, su director fue Julián Salazar Medina y posteriormente Roberto Fernández Iglesias, quien además funda junto con otros estudiantes el grupo cultural **Tunastral**, integrado por jóvenes escritores, novelistas, cuentistas y poetas entre quienes se encontraban Antonio Vélez Torres, Jorge Guadarrama López, Francisco Paniagua Gurría, Carlos Olvera Avelar, Eugenio Núñez Ang, Hernán Bravo, César Fonseca García, Marta Carbajal, siendo algunos de los que también colaboraron en el número dos.

7

El Periódico Experimental Universitario **EL NIGROMANTE** fue siempre vanguardia en esa época, contaba con una sección cultural llamada "Proyección Universitaria" que para ese momento competía con secciones culturales de periódicos profesionales como **NOVEDADES**, **EL DÍA**, **EL UNIVERSAL** y **EXCÉLSIOR**; cuyos directores son: Eduardo García Tapia, Antonio Vélez Torres y Gabriel Ezeta Moll; respectivamente.

Es significativo señalar que durante los años 60's el campo cultural en la muy reciente Universidad se gestaba directamente por profesores, pero fundamentalmente por estudiantes que formaban grupos como **EI**



Nigromante y **Tunastral** que integraban el periódico **EL NIGROMANTE**, ya que la mayoría de sus miembros pertenecían a los dos grupos, esto lo comentamos porque en la estructura administrativa de la UAEM no se contaba con un organismo oficial.

En este punto hay que señalar que el grupo **El Nigromante** se destacó por desarrollar actividades culturales en el ámbito universitario, así como nacionalmente. Dichas actividades eran desde conferencias, celebraciones internacionales, en las que asistieron como invitados especiales los Excelentísimos Embajadores de Estados Unidos (4 de julio); Francia (14 de julio) y Cuba (26 de julio); las dos primeras ceremonias se llevaron a cabo en el Aula Magna de nuestra Universidad y, la tercera en el pórtico del edificio central donde estaba la estatua de Ignacio Manuel Altamirano, que hoy se encuentra colocada en la parte trasera del edificio de Rectoría (calle de Valentín Gómez Farías, esquina con la avenida Benito Juárez).

8

Los años 60's transcurrían con corrientes de pensamiento y de gran influencia como Ho Chi Minh, Bertrand Russell, Ernesto "el Che" Guevara, Juan XXIII, Charles de Gaulle, Bertolt Brecht, creador del teatro para el pueblo; Martin Luther King, Simone de Beauvoir, Jean Paul Sartre, entre otros. Esta fuerza se vio plasmada en las páginas de periódicos como los artículos, ensayos, cuentos cortos, poemas, editoriales de los periodistas estudiantiles.

Asimismo, el influjo de escritores mexicanos también fue importante en este periodo, como: Carlos Fuentes, Luis Guillermo Piazza, José Agustín, Juan José Arreola, Gustavo Sainz.

El periódico **EL NIGROMANTE** contaba con oficinas propias que se localizaban en el pasaje Juárez-Rayón, junto al entonces cine "Florida",



lugar en el que tuvieron importantes acontecimientos como la visita del Excelentísimo Embajador de Estados Unidos en México, Mr. Fulton Freeman, quien llegó hasta las puertas de las oficinas de los estudiantes en un elegante automóvil Lincoln negro, de donde descendió en la entrada. Ya lo esperaban todos los integrantes del periódico; por cierto, esta visita causó furor, sobre todo en las autoridades universitarias, porque se decía que no fueron avisadas; sin embargo, días después el encargado del Servicio Cultural de la Embajada, Mr. John Scafe, quien cultivó una estrecha amistad con los estudiantes periodistas, informó que oportunamente sí fue notificado el Sr. Rector de Nuestra Máxima Casa de Estudios.

En esta visita el periodista estudiantil Antonio Cervantes Tapia, uno de los fundadores de dicho periódico, tuvo el atrevimiento de solicitar al Excelentísimo Embajador una visita a su país; respondiendo: "Encantado, deseo, jóvenes, que conozcan al pueblo de mi país que es muy diferente a mi gobierno", al mes siguiente se tuvo respuesta de la Embajada para que 11 periodistas estudiantiles visitaran la Unión Americana y tuvieran una estancia de intercambio.

Para tal efecto, la Embajada designó a una Institución internacional que, en esos momentos en México, contaba con programas de intercambio colocando a jóvenes con una familia para conocer su cultura, costumbres, idioma, pensamiento, permitiéndoles comprender con mayor profundidad el país que visitarían; el organismo era consultor de Naciones Unidas y fue el "Experimento de Convivencia Internacional", que a principios de 1965 preparó el programa de estancia con familias seleccionadas de acuerdo al perfil de cada estudiante. Fue así como los integrantes seleccionados se trasladaron a conocer al pueblo norteamericano encabezados por el director Prisciliano Bejarano Ayala. Los estudiantes eran de las escuelas de Contaduría y Administración,



Leyes, Ingeniería Civil y de Preparatoria. La convivencia fue en un suburbio de San Francisco, California, llamado "South San Francisco", recibéndolos las familias: Sallaberey, Bronstein, Burns, De Larios, Gorham Jones, Reho, Klemme, Glasgow, Cottenham, Glennon y Damonte.

De su amplio programa de visitas, los estudiantes, tuvieron la oportunidad de visitar la Universidad de Berkeley, médula de la Universidad de California; sostuvieron pláticas con Charles L. Powell, presidente de la Unión de Estudiantes, con Mario Sabio y los principales dirigentes del ***Free Speech Movement***, el 11 de enero del mismo año.

En este periodo de los 60's y 70's, los estudiantes de la joven Universidad Autónoma del Estado de México realizaban actividades culturales apoyados por sus profesores que comulgaban con sus ideales, y así se tuvieron conferencias, exposiciones, festivales de arte, callejonadas, congresos que dieron realce a nuestra máxima Casa de Estudios, ya que cada año en diferentes ciudades del país se organizaban, por ejemplo, el "Congreso Nacional de Prensa Estudiantil", asistiendo la mayoría de las Universidades e Institutos Tecnológicos que contaban con prensa estudiantil, además de otros congresos nacionales de la "Confederación Nacional de Estudiantes" y el "Congreso Nacional de Estudiantes Técnicos", que era cada año en diferentes sedes. Esto fortalecía el intercambio entre las Universidades y Tecnológicos con sus estudiantes, permitiendo un conocimiento más amplio de la problemática del país.

Además de los congresos estudiantiles, se preparaban los Festivales Nacionales del Arte, participando grupos musicales, exposiciones de pintura, conferencias, intervenciones de poetas, escritores, ensayistas, novelistas, cuentistas; sobre todo, grupos estudiantiles de teatro, como los famosos "Cómicos de la Lengua", de Querétaro. Es importante



mencionar, que en nuestra Universidad ya existían dos grupos de teatro, el **Ollanta**, dirigido por Marco Antonio Morales Gómez, y el de teatro experimental a cargo de Carlos Olvera Avelar, joven integrante del periódico estudiantil **EL NIGROMANTE**.

Hubo una conferencia realizada en el Aula Magna de nuestra Universidad, impartida por Natividad Rosales, periodista de la revista **SIEMPRE**, con el tema “**Dios no Existe**”, argumento de la tesis de Ignacio Ramírez Calzada "El Nigromante" (brillante y destacado profesor del Instituto Científico y Literario), que en esa época levantó ámpula en la sociedad de Toluca, señalando algunos grupos conservadores que en la Universidad se enseñaba el ateísmo a los universitarios. El periodismo estudiantil en nuestra Institución marcó un paso trascendente en la actividad cultural universitaria, pero fundamentalmente en la formación de análisis crítico del acontecer cotidiano de la sociedad, a la cual se debe nuestra alma máter.

11

De esta experiencia estudiantil surgieron notables profesionistas, políticos, escritores, artistas, comerciantes y académicos que se han integrado a la sociedad, dando prestigio nuestra máxima Casa de Estudios.

Finalmente, esta breve crónica pretende remontar al lector a los inicios de nuestra querida Universidad Autónoma del Estado de México, destacando la participación de sus estudiantes que ahora que celebramos sesenta años de su existencia, sirva como homenaje y recordatorio a toda la comunidad universitaria que nos debemos a la sociedad a la que tenemos que responder día con día, con entusiasmo y entrega.



Bibliografía

- Colección privada de periódicos estudiantiles universitarios (1961-1968) UAEMex., Toluca, México.
- Colección del periódico Experimental Universitario "El Nigromante" (1961-1968) UAEMex, Toluca, México.



HUMANISMO QUE TRANSFORMA

“2016, 60 Aniversario de la UAEM”

www.uaemex.mx