

REVISTA DIGITAL
PARA NIVEL MEDIO SUPERIOR

CONECTE | 
UAEM

ISSN EN TRÁMITE :: PUBLICACIÓN MENSUAL NO. 17 JUNIO 2016

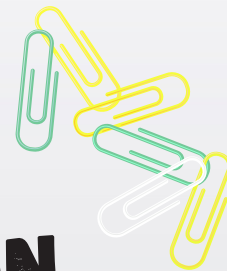


UAEM | Universidad Autónoma
de Querétaro

SDC
Secretaría de Difusión Cultural



Conoce a nuestra 3^a GENERACIÓN DE REPORTEROS



Conecte UAEM año 3, no. 17, publicación mensual, junio 2016 editada por la Secretaría de Difusión Cultural Instituto Literario no. 100. Col. Centro C.P. 50000. Tel. (722) 2 26 23 20 y la Dirección del Programa Editorial, Sor Juana no. 300, esquina Morelos, Col. 5 de Mayo, C.P.50090. Tel. (722) 2 77 38 35/ 36 ext. 2121 y 2123. Editor responsable: L.D.G. Concepción Contreras Martínez. Reserva de derechos de Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Área de Tecnologías de la Información y Comunicación, Dirección del Programa Editorial, L.D.G. Concepción Contreras Martínez, Sor Juana no. 300, esquina Morelos, Col. 5 de Mayo, C.P.50090. Fecha de última modificación 13 de junio 2016.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza la reproducción y/o utilización de los materiales haciendo mención de la fuente.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE MÉXICO**

Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Secretario de Docencia

**Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario
Pérez Bernal**

Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Secretario de Rectoría

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García
Secretaria de Difusión Cultural

**M. en C. Ed. Fam. María de los Ángeles
Bernal García**

Secretaria de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Mtra. en A. Ed. Yolanda Ballesteros Senties
Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. José Benjamín Bernal Suárez
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General

de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernáldez García
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez
Director General de Centros Universitarios

y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor Universitario

DIRECTORIO

Concepción Contreras Martínez
Dirección editorial, coordinación y diseño gráfico

Marlene Astrid P. Colín
Rosa Gloria García Vilchis

Corrección y redacción

NUESTROS REPORTEROS

Plantel "Lic. Adolfo López Mateos"
Brandon Álvarez González
Rodolfo Bobadilla Cervantes
Brenda Berenice Piedra García
Daniel Enrique Fernández García

Plantel "Nezahualcóyotl"
Fernanda Elena Jiménez López
Cristian Filiberto Salgado Cruz
Yuridia Estefanía López Jiménez
María Fernanda Flores López
Iván Uriel Castro López

Plantel "Cuauhtémoc"
Jessica Sotelo Gil
Daniela Hernández Concha
Brenda Gutiérrez González
Nadia Paulina Garduño Flores
Rey David Nava Hernández
Mario Eduardo Barrera Dávila
Fotografía

Plantel "Ignacio Ramírez Calzada"
Claudia Isabel Espinosa
de los Monteros Rayón
Jennifer Anahí Zaragoza Núñez
Lesslie Alondra Flores Cid
Andrea Salazar Ruiz

Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana"
Jonathan Ignacio Guizar Juvera
Adriana Román Valdez
Fátima Domínguez Prospero
Dara Natahel Medina Valle
Andrea Alejandra Villavicencio Núñez
Karla Estefanía Ramírez Hernández
Miriam Fernanda Gómez Delgado

Plantel "Texcoco"
Karla Ivana Meléndez Hernández
Alejandro Vaquero Ibarra
Luis Mario González Vergara
Julio Fernando de los Santos Torres

Plantel "Sor. Juana Inés de la Cruz"
Amecameca
Mariel Rueda Martínez
Jesús Adalberto Pérez Velasco
Cristina Fernanda Rueda Toriz
Carlos Adrián Rodríguez Ramos

Plantel "Dr. Pablo González Casanova"
Tenancingo
Carlos Alberto Barrios Medina
Edith Michael García García
Jessica Alondra Chávez Vázquez
Sri Sakti Rodríguez García

Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
Atlaquemulco
Aranza Ruiz Ruiz
Mariana Camacho Oloarte
Natali Ixchel Téllez Colín
Ivana Valezka Gutiérrez Solórzano
Aksa Nohemi Lovera Gallardo

Participa con nosotros

- Las colaboraciones deben ser originales e inéditas, de carácter académico y cultural. Referentes a los temas según la sección, deberán incluir la siguiente información:

Datos generales del autor(es): nombre completo, semestre, espacio académico, teléfono, correo electrónico y actividad o grado académico, en caso de ser personal administrativo.
- Los trabajos que se entreguen para su publicación deberán ser redactados de manera clara y precisa, con un lenguaje comprensible y apto para estudiantes de preparatoria.
- Los trabajos deberán cumplir con las siguientes características:

- En formato Word a un espacio y medio (1.5), en tipo Arial 12 puntos, sin cortes de palabras, con una extensión de una cuartilla y media máximo.
- Las fotografías, deberán enviarse en formato jpg, png a 200 dpi como mínimo.
- La bibliografía deberá contener (en este mismo orden): nombre completo del autor (si se tienen los dos apellidos, separados por un guión), año de edición (entre paréntesis), título del artículo (entrecomillado) y título del libro o revista (en cursivas), ciudad, editorial. Ejemplo: Rodríguez, Victoria (1999), *La descentralización en México. De la reforma municipal a Solidaridad y el nuevo federalismo*, México, Fondo de Cultura Económica (FCE).
- Se usará la notación Harvard para las referencias dentro del texto; es decir: apellido del autor, año y página escrito entre paréntesis: (Alcántara, 1995: 28).
- Los artículos podrán enviarse vía correo electrónico a la dirección: **revistadigitalprepa@gmail.com**
- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.

Mayores informes
Dirección del Programa Editorial
Revista *Conecte UAEM*
Tels. (722) 2 77 38 35/36
extensión 2121 y 2123
correo: **revistadigitalprepa@gmail.com**
y en nuestras redes sociales.

EDITORIAL

Como parte de la vida nuevos ciclos se abren y otros se cierran. Finaliza el semestre escolar y para algunos la etapa de ser estudiante de preparatoria.

En *Conecte UAEM* damos la bienvenida a la Tercera Generación de Reporteros, a quienes podrás conocer en esta edición; así también te presentamos lo que se vivió durante el tercer curso de capacitación "Introducción a la práctica y escritura periodística", y un breve recuento a tres años de la primera publicación.

Despedimos con mucho cariño y agradecimiento a los reporteros que egresan de la preparatoria, mismos que cierran su participación con un pequeño texto en el que describen la experiencia de haber sido parte de este proyecto. Les deseamos la mejor de las suertes en el camino que emprenderán.

Te invitamos a colaborar e interactuar con nuestros reporteros, ya que queremos seguir siendo la revista hecha por y para los estudiantes de Nivel Medio Superior.

Secciones

CONECTIPS

05 Fiesta de la Música

**YO SOY
UAEM**

06 Juego y aprendo en *Conecte UAEM*

08 Conoce a las nuevas caras

14 Mirar atrás... Ni para agarrar vuelo

15 Despedida de la segunda generación

**MIRA
TU CUERPO**

19 Contra la discriminación

EL MURO

20 Ángel de mi guarda, no me desampares ni de noche ni de día...

21 Las mujeres sabias

**RETA
TIME**

22 Feria del marketing deportivo

NOTIGEEK

23 Mi experiencia como YouTuber

CONECTIPS



ANÍMATE A PARTICIPAR

MÉXICO GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

El Instituto Nacional de las Mujeres, en coordinación con la Secretaría de Gobernación (Subsecretaría de Prevención y Participación Ciudadana, CONAPO y el Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes), la Secretaría de Desarrollo Social (INDESOL e IMJUV), la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Salud (CNEGRS, CENSA, CENSDIA y el INSP), el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Programa IMSS-PROSPERA, el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

CONVOCAN al

CONCURSO DE DIFUSORAS Y DIFUSORES DE LA PREVENCIÓN DEL EMBARAZO EN ADOLESCENTES

RED

ES TU VIDA ES TU FUTURO

HAZLO SEGURO

MÁS INFORMACIÓN

[http://www.gob.mx/inmujeres/articulos/red-de-difusoras-y-difusores-de-la-prevencion-del-embarazo-en-adolescentes?idiom=es,](http://www.gob.mx/inmujeres/articulos/red-de-difusoras-y-difusores-de-la-prevencion-del-embarazo-en-adolescentes?idiom=es)

XXVI OLIMPIADA DE QUÍMICA

Universidad Autónoma del Estado de México y el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología

XXVI Olimpiada de Química del Estado de México

CONVOCATORIA

En el marco del programa Olimpíadas Mexicanas de la Química convocado a la XXVI Olimpiada de Química del Estado de México, se invita a los estudiantes de secundaria de todo el estado de México, que estén en el nivel de secundaria, a participar en esta competencia. El objetivo de esta convocatoria es promover el interés por la ciencia y el conocimiento de la química en los estudiantes de secundaria.

Evento	Fecha	Lugar
Inscripción a la Base Estatal	Del 12 al 15 de junio de 2015	Sección de Química del COMCYT
Aplicación del Examen Estatal	Del 16 al 17 de junio de 2015	En Base en la sede oficial del COMCYT
Inscripción a la Base Sectorial	Del 18 al 20 de junio de 2015	Sección de Química del COMCYT
Aplicación del Examen Sectorial	Del 21 al 22 de junio de 2015	En Base en la sede oficial del COMCYT
Inscripción a la Base Estatal	Del 23 al 25 de junio de 2015	Sección de Química del COMCYT
Aplicación del Examen Estatal	Del 26 al 27 de junio de 2015	En Base en la sede oficial del COMCYT
Publicación de Resultados	Del 28 al 30 de junio de 2015	Sección de Química del COMCYT y página de Internet del COMCYT

Para la inscripción se debe llenar el formulario de inscripción y adjuntar los documentos requeridos. Más información en la página de Internet del COMCYT. Fecha de cierre de inscripción: 15 de junio de 2015. Más información en la página de Internet del COMCYT.

MÁS INFORMACIÓN

http://ingreso.uaemex.mx/resultados/docs/encarte_gem.pdf#zoom=75

app Potrobús

Descarga ↓

<http://potrobus.uaemex.mx/appPB.php>

El Sistema de Transporte Escolar Universitario Potrobús extiende su servicio a todos los alumnos de la UAEM y ahora con una nueva aplicación móvil

1. Entra a la página web Potrobús y lee las instrucciones para descargar la app.
2. Descarga la app en tu dispositivo iOS o Android desde la tienda en línea pertinente de tu país.
3. Con tu cuenta de correo institucional de alumno y tu contraseña ingresa a la App.
4. Disfruta la comodidad de la App en tu móvil.

Consulta las 4 rutas oficiales:

- Ruta 1: Zócalo - El Estadio
- Ruta 2: Zócalo - Plaza de la Universidad
- Ruta 3: Zócalo - Plaza de la Universidad
- Ruta 4: Zócalo - Plaza de la Universidad

Recuerda, el servicio del Potrobús es gratuito

<http://potrobus.uaemex.mx>

UAEM Universidad Autónoma del Estado de México

Opciones para ti en el Sistema Educativo Estatal

Mexiquenses mejor preparados

TECNOLOGÍA DEL GOBIERNO DE MÉXICO

GRANDE

LO GENIAL



Texto: Dara Natahel Medina Valle, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".

La música es una revelación mayor que toda la sabiduría y la filosofía
Beethoven.

¿Qué expresamos los seres humanos con una canción? Sentimientos como amor, tristeza, odio, temor; todo lo que a veces no podemos expresar con palabras lo compartimos a través de la voz de alguien más, acompañado de una melodía que permanece en nuestra cabeza por un día o una semana.

El 21 de junio se festeja en Europa el Día de la Música, conmemoración que inició en 1982 y nació con el propósito de promover el intercambio de cultura en las naciones y regiones cercanas. Hay dos formas de promoción:

- Los músicos voluntarios tocan sus canciones en las calles.
- Conciertos gratuitos.

El primer país en celebrarlo fue Francia, impulsado por Jack Lang y Maurice Fleuret, quienes querían que géneros como el rock, el jazz y la música clásica se unieran y convocaran a las personas a acercarse y aprendieran a tocar algún instrumento, ya que durante esa época sólo algunos tenían el privilegio de saber tocar la guitarra, el piano, el bajo y los demás instrumentos musicales, que en conjunto organizan melodías que se quedan en el alma.

En la actualidad esta fiesta de la música se lleva a cabo en varios países en distintas fechas y normalmente en su capital, el programa que se maneja es similar al original y sin duda alguna es un evento para conocer géneros, letras, melodías y personas con pasión por la música.

Fuentes:

<http://www.ite.educacion.es/es/inicio/noticias-de-interes/813-21-de-junio-dia-de-la-musica>

<http://www.diplomatie.gouv.fr/es/tobearchived/descubrir-francia-3160/actualidad-en-francia/2012/article/la-fiesta-de-la-musica-un-invento>



YO SOY
UAEM



Texto: Marlene Astrid P. Colín,
equipo Conecte UAEM.
Fotos: DDCU

¿Qué piensan los alumnos de prepa? ¿Qué les interesa? ¿Qué hacen dentro de sus planteles? La nueva red de reporteros de Conecte UAEM, Tercera Generación 2016-2017, será la portavoz de su comunidad estudiantil. 28 alumnos de los nueve planteles nos contarán en cada edición qué está pasando a su alrededor.

La emoción y el entusiasmo por aprender a escribir fueron los ingredientes principales durante el curso "Introducción a la práctica y la escritura periodística" que se realizó el 23 de mayo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEM. La llegada de cada alumno de los nueve planteles de la preparatoria causaba intriga entre ellos; estaban ansiosos por conocerse.

El mensaje de inauguración a cargo de Ivett Tinoco García, secretaria de Difusión Cultural, y de Concepción Contreras Martínez, editora de Conecte UAEM, motivó a los futuros reporteros a aprovechar la oportunidad que tenían para expresarse a través de la escritura. Nuevamente fue Lenin Martell, profesor-investigador del mismo espacio académico, quien compartió su conocimiento y experiencia con los 28 alumnos para que aprendieran temas sobre cómo escribir notas.

Juego y aprendo en

CONECTE UAEM

Los ejercicios dinámicos y las estrategias para romper el hielo sirvieron para crear un ambiente de confianza entre los participantes, salir a observar qué pasaba con los estudiantes de la Facultad fue la primera actividad que llevaron a cabo los alumnos. Poco a poco, entre teoría y práctica, se cumplía el objetivo del curso: aprender a estructurar una entrevista y redactar una nota periodística.

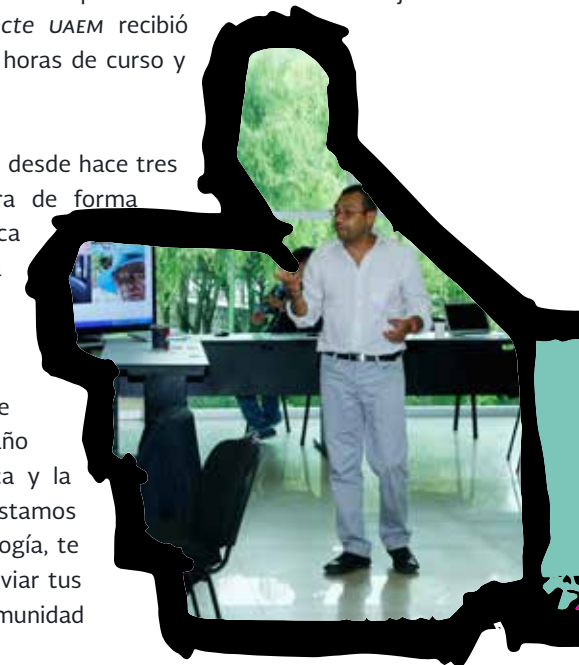
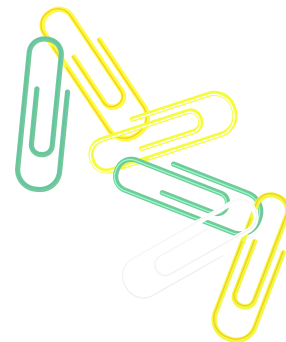
El reloj avanzaba y los alumnos querían saber más detalles del ejercicio periodístico, realizar más práctica de campo y aventurarse como reporteros de verdad. Algunos fingían tomar el micrófono, otros más estar detrás de la pantalla; sin embargo todos tenían la misma meta, obtener su acreditación y gafete oficial de Conecte UAEM para pronto iniciar a escribir en la revista.

Se acercaba la hora, pero antes una sesión de fotos (además de la selfie que no pudo faltar) con los 28 alumnos, coordinadores de difusión cultural de los planteles y por supuesto con Lenin Martell; con poses divertidas y espontáneas vimos a cada uno de los alumnos frente a la cámara, pero el final se acercaba...

Con lista en mano fue nombrado uno a uno para recibir su constancia de participación, Lenin colocó el gafete a los reporteros. Su sonrisa fue el mejor honorario que el equipo de Conecte UAEM recibió después de aproximadamente diez horas de curso y varias semanas de planeación.

Aprender a través del juego ha sido desde hace tres años la herramienta que involucra de forma efectiva a los estudiantes en la práctica del conocimiento, el periodismo da oportunidad para que sean los propios alumnos quienes expresen sus necesidades, hablen de sus intereses y recreen un ambiente de identidad. Así se vivió por tercer año el curso "Introducción a la práctica y la escritura periodística". Cada vez estamos más conectados gracias a la tecnología, te invitamos a leernos cada mes, a enviar tus colaboraciones y ser parte de la comunidad de Conecte UAEM.

YO SOY
UAEM



YO SOY
UAEM



¡Conoce a las nuevas caras!



Tengo 16 años, estudio en la prepa 9, Atlacomulco. Soy una persona muy alegre y me gusta hacer reír a las personas; me encantan los atardeceres rosas, los tamales y la orilla rellena de queso en la pizza. Me gustan las caricaturas, leer libros, soplar burbujas y caminar.

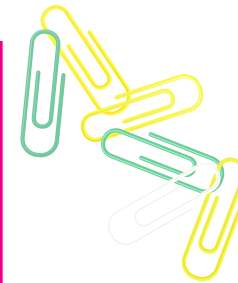
Tomo fotografías, escribo para pensar y me gusta leer el periódico. Pienso que mientras haya arte habrá vida, de ahí la importancia de preservar la cultura y buscar una sensibilidad colectiva. Me gustan los perritos y el color verde, estoy aprendiendo a tocar el ukelele y siempre estoy dispuesta a hacer nuevos amigos. Soy América y soy reportera de *Conecte UAEM*.



Belén Itzel Villa Lorenzo es una joven sensible y de gustos variados, le encanta tener su espacio, ver películas, escuchar música, cantar, leer libros (en especial la saga de Harry Potter), sin dejar de lado los deportes, como el softbol, basquetbol, futbol y voleibol, no tiene alguna afición hacia los videojuegos.

Ella disfruta de lo sencillo y los días lluviosos. Nació en El Oro, Estado de México el 10 de febrero de 1999, a lo largo de su vida ha tenido estancias en Temascalcingo y Atlacomulco, donde reside actualmente con sus padres y uno de sus dos hermanos. Cursa el cuarto semestre de preparatoria en el Platel "Isidro Fabela Alfaro" Atlacomulco. Su meta es clara, ser astronauta.

Por: Eduardo Sánchez García



YO SOY
UAEM



Eduardo es parte de la Tercera Generación de reporteros de la revista *Conecte UAEM*. Pero ¿quién es él?

Lalo nació el 11 de enero de 2000 en Toluca, es una persona activa, responsable, sobre todo un gran ser humano. Le gusta estar con sus amigos y que ellos estén bien; es una persona en la cual puedes confiar plenamente, él jamás te decepcionará. Le gustan los videojuegos y la música de género alternativo; ama las matemáticas y todo tipo de deporte.

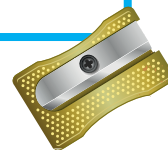
Vive con su mamá, ya que sus padres son divorciados, sin embargo, lleva una excelente relación con los dos. Hablando un poco de los planes que tiene a futuro, Eduardo quiere estudiar Ingeniería en biotecnología, ya que piensa que el ser humano puede tener un desarrollo más grande, pero sobre todo más acelerado. Sé que será un excelente reportero de la *Conecte UAEM*.

Por: Belén Itzel Villa.

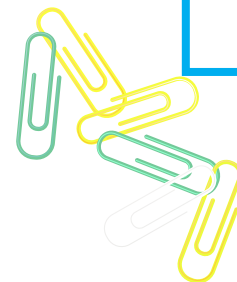


Mi nombre es Adamari (Ada), tengo 17 años de edad y voy en cuarto semestre en el Plantel Texcoco. Aspiro a estudiar Derecho o Periodismo, carreras que le pueden dar rumbo y sentido a mi vida. Amo leer, escuchar música, ver películas, actuar (formo parte del grupo teatral de mi escuela) y viajar.

Entre mis autores favoritos se encuentra Mario Benedetti, Carlos Cuauhtémoc Sánchez y Jaime Sabines; mis bandas favoritas son: Zoé, Enjambre e Imagine Dragons (el género indie es lo mío). Amo la ciencia ficción y el drama en las filmaciones.



Mi nombre es Andrea Maldonado, soy coordinadora en la iniciativa «Proectores», hice una propuesta de proyecto para el concurso «Universitario Emprendedor». Estoy en la prueba piloto de correspondencia Franco Mexicana, donde mantengo comunicación con Ornella, una adolescente francesa. Mi objetivo es estudiar Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).



Me llamo Fátima Díaz, tengo 16 años, soy alta, me gusta escuchar música, en especial pop, mi grupo favorito es Dvcio, no soy sociable, me cuesta trabajo hablarle a las personas, pues me desespero muy fácil, me gusta convivir con personas más grandes que yo.

Me gustaría estudiar medicina porque me apasiona el área de la salud, no me gustan las matemáticas ni nada que tenga que ver con números, mis colores favoritos son el amarillo verde, naranja y azul.



Soy una chica de 15 años, me gusta mi nombre, pero prefiero que me llamen por mi primer apellido, Legorreta. Cursó el segundo semestre en el Plantel "Dr. Pablo Gonzalez Casanova". Me gusta practicar deporte, pero mi pasión es el futbol, equitación y natación.

Me encanta la música. Escucho de todo, canto y bailo, tengo cierto talento en varios instrumentos musicales, pero el que me encanta es el trombón de vara.

Me gusta leer, ver películas y estar con mis amigos. Soy una persona segura, directa, honesta, leal, desconfiada, divertida, y siempre sonrío.



Mi nickname es GioShadow, me gusta quedar en el anonimato aunque con mi nick casi todos me conocerán, pero aun así soy un chico extrovertido, sé computación y foto, me gusta el morado, la lluvia, la electricidad, la obscuridad y la luna

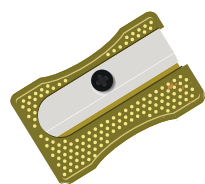


Mi nombre es Carlos Sebastián Mejía González, tengo 16 años. Cuando era pequeño viví en Puerto Vallarta, aunque no lo recuerdo, mi madre me cuenta que estuve enfermo de pulmonía, recibía medicamentos en la incubadora porque fui prematuro, por eso tuvimos que hacer viajes al hospital de Guadalajara, años después, deambulando por varias casas hasta llegar a Toluca.

Me gustan los videojuegos, mi favorito es "Skyrim", mi libro preferido es *Bajo la rueda* de Hermann Hesse, además de ser un dibujante aficionado conozco algunas canciones y ocasionalmente las toco en mi teclado. Para mí la preparatoria ha sido emocionante y desafiante porque me siento independiente y libre, pero también siento temor hacia lo nuevo y desconocido.



YO SOY
UAEM



Mi nombre es Ana Karen González Conzuelo, estudio en el Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de la UAEM, me gusta mi escuela porque desde que estaba en la secundaria quería formar parte de este plantel y ahora que lo soy me enorgullece. Tengo 15 años y muchos sueños por cumplir. Mis colores favoritos son amarillo, rojo y azul. Me gusta escuchar música, mis géneros favoritos son el rock y el pop, por ello mis ganas de aprender a tocar la batería.

Me gustan los patos, gatos y pajaritos, mi pasión es dibujarlos, pero también pinto paisajes y flores al óleo, además me gusta tomarles fotos porque disfruto observar la naturaleza a través de la fotografía. Nado, tomo café o preparo comida; mientras haga felices a las personas que me rodean me siento bien.

Quiero ser doctora para salvar vidas, sobre todo cuando hay guerras. Para mí, una amistad es lo más importante que un ser humano puede conservar, por eso me gusta conocer gente y formar lazos duraderos. Amo a mi familia, es lo más importante que tengo, va más allá de mi papa y mi mamá porque mis abuelitas han sido las que me han apoyado toda la vida y tengo mucho que agradecerles.

¡Hola! Mi nombre es Lizeth Victoria Vázquez Castro y me siento feliz de presentarme contigo. Ahora soy parte de la Tercera Generación de reporteros de *Conecte UAEM*, espero que cada uno de mis artículos sea de tu agrado.

Yo soy una chica de casi 16 años, estudio el bachillerato en la prepa 5, "Dr. Ángel María Garibay Kintana". Soy muy curiosa, por lo tanto, me la paso investigando y estudiando sobre distintos temas para no quedarme con dudas.

Me encanta escuchar música, leer, cantar, dibujar, bailar, pasar tiempo con mis amigos y aprender cosas nuevas. Por ahora practico capoeira, hip-hop, estoy aprendiendo a tocar el piano y guitarra; mi meta a futuro es ser neurocirujana o cirujana cardíaco-torácica. En mi tiempo libre a veces escribo poemas y canciones; me gusta utilizar y compartir mis escritos en Wattpad.



YO SOY
UAEM



¡Hola! Quiero presentarme contigo, me llamo Lucía Ixchel González Espinosa, me encanta que me digan Lucy; soy orgullosamente reportera de *Conecte UAEM* porque me encanta hablar y escribir acerca de lo que siento y de cosas que me rodean. Me considero sociable porque me encanta la gente y las pláticas largas, creo que tener una buena conversación es uno de los placeres de la vida; también soy amante de los viajes, los libros, las banderas y obsesiva de los globos terráqueos y monedas extranjeras. Creo en el potencial de la juventud y me encanta el empoderamiento femenino; disfruto proyectar al mundo en mi universidad y a mi universidad en el mundo.



Me llamo Litzki Kristal, pero me gusta que me llamen por mi segundo nombre, me encanta leer, mi libro favorito es *Los ojos de mi princesa* de Carlos Cuauhtémoc Sánchez. Me gusta la fotografía, mis géneros preferidos son el rock y el pop en inglés; no tolero el reggaetón.

Me gustaría estudiar Relaciones Internacionales para tener la oportunidad de conocer muchos países y llevar a mi mami conmigo. También quisiera escribir un libro o componer una canción, soy tímida, pero soy una fea agradable.

Me llamo Joseline Monserrat Romero Mendoza. Soy estudiante del Plantel "Nezahualcóyotl", curso el cuarto semestre. Me considero una persona extrovertida y amigable. Si me lo propongo lucho hasta conseguir lo que anhelo.

Soy fanática del grupo Miranda. Mi autor favorito es Edgar Allan Poe. Además me encanta el anime, en especial la serie "Kuroshitsuji".



¡Mi futuro!

Soy Joana Jazmín, estudio en el Plantel "Cuauhtémoc". Mis actividades favoritas son aprender idiomas, cantar, tocar el teclado y aprender química porque es mi materia favorita, me agrada mucho ver todo desde el punto anatómico; mi deporte favorito es el basquetbol y uno de mis metas es jugarlo profesionalmente. Quiero estudiar medicina por eso me enfoco mucho en la escuela y quiero ser la mejor de mi generación.

Me gusta conocer personas nuevas y diferentes a mí, ya que me dan una perspectiva diferente de la etapa en la cual vivo. La música que más me gusta es el k-pop; quiero aprender todos los idiomas asiáticos.



Soy Marisol, mi actitud depende mucho de mi estado de humor, puedo llegar a ser muy habladora o puedo ser la persona más callada.

Amo dibujar, escribir, cantar y todo lo relacionado con la tecnología; sé manejar programas como Photoshop, Sony Vegas (edición de video), Paint Tool Sai (programa para dibujo), Virtual Dj, Adobe Audition y Audacity (edición de audio).

Soy algo desorganizada, pero sólo un poco

Mi nombre es Zamara León, estudio en el Plantel Texcoco. Hace un par de años comencé mi gusto por la lectura y la escritura, en esta última he encontrado la fluidez de mis palabras que no logro articular en voz alta; me gustan los días lluviosos o soleados, también la fotografía. Mi cantante favorito es el japonés Tanizawa Tomofumi porque su música es refrescante.

Tengo la afición de reciclar y crear cosas que sean útiles para todos, creo que es muy importante debido a la cantidad que generamos cada día. No soy muy sociable, sin embargo me encanta escuchar a las personas y hacer con ellas una historia.



Me gusta ver películas y series, me hubiese encantado vivir en el siglo XIX, escucho todo tipo de música; no como verduras ni pescado. Me gusta hablar con la gente y escuchar una buena historia, y si no tengo nada que hacer puedo estar todo el día en YouTube.

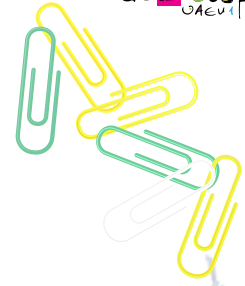
Me llamo Kena, tengo 17 años y estudio en el Plantel Atlacomulco, me gusta Tumblr y las mañanas de lluvia. Tengo dos gatitos y dos perros. Mi comida favorita son las banderillas. Siempre tengo un libro en la mano, tomo fotos, ya sea a mí u a otras personas. No soy muy deportista, aunque si me encanta la natación.



Soy Renata Vera, alumna de la preparatoria 4, mi materia favorita es álgebra. Siempre me ha ido bien en la escuela y he tenido buenas calificaciones. Soy una persona madura y un tanto retro; me encanta pasar el tiempo con mis amigos y familia, soy una chica sociable y a la vez reservada. Mi deporte favorito es la natación, desde niña mi abuelo me lo inculcó y lo he practicado desde entonces. Además me gustan los caballos, cada vez que puedo voy a montar. Me encantaría estudiar medicina para ser una cirujana destacada y sobresaliente, aún no decido la especialidad, pero espero hacerlo cuando esté en la carrera.



YO SOY UAEM



Yo soy Ángel Antonio Hernández Valdés, tengo 15 años, estudio el bachillerato en el Plantel "Cuauhtémoc", vivo con mis padres y mi único hermano. Soy un poco egocéntrico, pero soy sincero, si digo las cosas las digo sin suavizarlas y eso me trae problemas.

Me gustan los perros, jugar videojuegos, practicar deportes, como tocho o frontón y la comida.

También estoy muy interesado en las ciencias, sobre todo las que estén relacionadas con la vida o cómo se compone, creo que la vida más allá de la Tierra. Soy bueno con las matemáticas y me gusta leer.
"All lies leads to the truth"



Me llamo Neida Cecilia Guerrero, me gusta que me digan Ceci porque odio que cambien mi primer nombre como Aleida o Meida; estudio en el Plantel "Pablo González Casanova" Tenancingo. Soy una chica muy crítica, no me agrada la mayoría de personas, prácticamente odio a medio mundo. Me considero sincera en cuanto a mi personalidad (como ya vieron). No me gustan las mentiras.

Me encanta leer todo tipo de lectura, en cuanto a libros soy una persona abierta, si me recomendaran cierto libro con gusto lo leería, lo mismo pasa con la música, Batman y Deadpool son mis superhéroes favoritos, aunque Deadpool es súper, pero no héroe. Soy demasiada curiosa, me gusta aprender cosas nuevas, aprendo rápido en deportes, temas, juegos, etc. Mis libros favoritos son la saga de *Cazadores de sombras*, la trilogía de *Los orígenes de cazadores de sombras*, *El Llano en llamas* de Juan Rulfo y *El viejo y el mar* de Ernest Hemingway. Lo más importante... amo la comida.

¡Hola! Mi nombre es Zyanya Lizauli, tengo 16 años, soy de San Vicente Chicoloapan, Estado de México. Me gusta leer, creo que la lectura es de las cosas más hermosas que puedan existir porque nos lleva a otro mundo, hace que olvidemos todo y entremos en ella de una forma hermosa.

Me gusta coleccionar monedas antiguas o monedas muy peculiares, ya sean nacionales o extranjeras.

Me gustan las actividades que realiza *Conecte UAEM*, por ello es que me interesó ser parte del equipo, pienso que hay muchos temas de los cuales podemos escribir.

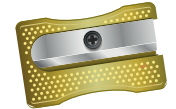


¡Hola, gente! Soy Diana Laura Jaramillo Velázquez, tengo 16 años, soy orgullosamente mexicana, originaria del Estado de México.

Me gusta mi vida, las historias psicológicas, la naturaleza, las fiestas, viajar, conocer cosas nuevas, la fotografía y la comida; me gustan muchas cosas. Disfruto de las risas cuando la gente está feliz, apreciar el panorama que tengo frente a mí, me gusta convivir, principalmente con mis seres queridos. Considero que la vida en general es extraña, loca y divertida, por eso es interesante para mí.

Estudio en el Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" y soy parte de la Tercera Generación de reporteros de la revista juvenil *Conecte UAEM*.

La comunicación es muy importante en todos los sentidos, ya sea oral o escrita, cuando se está escuchando o hablando y cuando se está leyendo o escribiendo; es una habilidad antiquísima que sirve no solo para pasar un mensaje, sino también para expresar sentimientos, pensamientos y emociones; es por eso que estoy muy feliz de poder participar en algo que me gusta, y que sé que lo podré compartir.



YO SOY UAEM



Texto: Equipo *Conecte UAEM*
Fotos: Equipo *Conecte UAEM* y DCGU

Un proyecto que surgió con la intención de hacer escuchar las voces de los chicos de preparatoria y que a tres años de su creación las cifras de aceptación en Facebook, Twitter y visitas en la página web, así como el entusiasmo de los alumnos demuestran que el plan no fue una "locura".

Conecte UAEM surgió en 2013, una revista que tenía que ser diferente a las actuales publicaciones periódicas universitarias, ya que el público objetivo serían por primera vez alumnos de preparatoria y se tenía que estar a la altura de sus exigencias. Con la tendencia mundial en redes sociales se decidió que ésta debía ser completamente digital y además tenía que ser escrita por los propios estudiantes. ¿Cómo sería eso posible?

Los jóvenes universitarios, aunque con un mundo digital frente a su realidad, demuestran que la creatividad y la imaginación son capaces de cambiar la opinión que la sociedad tiene sobre su personalidad. Por esto, incluirlos en el proyecto como parte del equipo editorial fue un acierto; a casi todos, por lo menos una vez en la vida, emocionó la idea de ser reporteros. Sin embargo, ellos no serían periodistas "improvisados"; los que resultaran seleccionados asistirían al Curso "Introducción a la práctica y escritura periodística", en donde se les otorgarían las bases para escribir, ortografía, sintaxis, y sobre todo a observar lo que pasa a su alrededor, con el apoyo de un experto en la materia, Lenin Martell Gámez, pro-

A TRES AÑOS



esor investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Así, se convocó a los estudiantes que cumplieran con el perfil y se comenzó una gira por los nueve planteles de la Escuela Preparatoria para reclutar a tres o cuatro alumnos que cumplirían la función de reportar lo que sucede en cada una de sus prepas: eventos artísticos, culturales y académicos, además de invitar a los talentos que escriben, ilustran, cantan, crean, etc., a exponer sus trabajos en una página dedicada a jóvenes con las mismas ideas. Desde la primer convocatoria hubo interés, ya que participaron aproximadamente 200 alumnos, número que aumentó para las siguientes generaciones.

Conecte UAEM se ha convertido en la plataforma en la que tres generaciones de reporteros de preparatoria han dado a conocer las temáticas que a la comunidad universitaria le preocupa e interesa.

YO SOY
UAEM



Mirar atrás... Ni para agarrar vuelo

Texto: Mariana Camacho Oloarte, reportera del Plantel "Isidro Fabela Alfaro".

La vida se conforma de etapas y pequeños momentos que, al juntarlos, crean grandes experiencias, cuyos protagonistas son temas o personas diversas. Siempre nos preparamos para las cosas positivas: las primeras veces son las más planeadas como la primera cita o el primer día de clases; pero, ¿qué pasa con las últimas veces ¿a caso queremos que las cosas buenas terminen? ¿Por qué deben acabar? La verdad es que cuando nos encontramos en la etapa de la juventud pensamos que seremos jó-

venes por siempre e invencibles, pero no es así. La vida necesita más que sólo comodidad y bienestar, necesita que nos reinventemos, seamos diferentes, demos un extra, que seamos capaces de hacer cosas nuevas y abandonar nuestra zona de confort.

Es necesario decir adiós, hasta pronto o simplemente mantener la mirada hacia adelante, caminar, no mirar atrás, porque aunque duele es necesario crecer, superarnos y no esperar a que la vida nos obligue a hacerlo, conocernos y explotar nuestras capacidades para seguir por el camino que elijamos, sea éste fácil, complicado o largo, pero que al final nos conduzca a conseguir lo que anhelamos y que tenemos tatuado en el alma igual que el primer beso, el primer día de clases o el primer amor.

Decir adiós no es definitivo, no es para siempre, no es el fin; una despedida es sinónimo de un nuevo inicio, un camino por explorar y personas por conocer. Solamente no olvides aprender a diario; de los buenos días que te da el vagabundo de la esquina cada mañana, la simpatía de tu primo de tres años o la sabiduría que te compar- ten tus abuelos; después, un día no muy lejano les puedes agradecer.

Despedida de la segunda generación

YO SOY
UAEM



Del corazón a la revista...

Texto: Aranza Ruiz Ruiz, reportera del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"



Cada uno de nosotros nace con una misión, tiene un camino definido y nuestras acciones y decisiones determinan cuánto tiempo tardaremos en llegar a la meta.

A través de *Conecte UAEM* me di cuenta que es muy grato poder escribir y transmitir al lector tus conocimientos acerca de un tema determinado. Este proyecto marcó un antes y un después en mi vida, fue un proceso de descubrimiento, desde el momento que decidí participar en el proceso de selección comencé a apasionarme por un objetivo. En un principio esto revolucionó mi rutina, era un total caos, situación que es comprensible, ya que las cosas buenas te desubican, pero también te enfocan.

No fue tarea fácil, porque mientras participaba en la revista me encontraba en el último escalón para concluir la preparatoria, es decir, en ese momento tenía que elegir a qué me dedicaría. Fue una prueba de acción y error; corregir textos, modificar y tomar fotografías. Esta labor te

convierte no sólo en un escritor sino en un "todólogo", casi como un ser mitológico; te vuelves innovador, buscas temas de interés, piensas en cómo vas a hacer llegar el texto al lector para que no se aburra, creas a un artista, poeta e investigador, ya que las notas siempre tenían un sustento bibliográfico, además mejoras en ortografía y sintaxis, conoces las técnicas para lograr una buena foto. Así, poco a poco te complementas y transmites cosas atractivas.

Durante un año el proceso de aprendizaje no se detuvo, evolucionó; tal vez esta sea la última vez que escriba, pero quién sabe, otros en el futuro pueden leerme y comenzar una nueva historia. En este camino nunca estuvimos solos, contamos con guías que fueron como "Pepe el grillo" y también con la compañía más importante, la de los lectores.

Por el momento es todo...
Reporto desde el corazón
a la revista.



No vayas a creer lo que te cuentan del mundo, ya te dije que el mundo es incontable. **Mario Benedetti**

Texto: Mariana Camacho Oloarte, reportera del Plantel "Isidro Fabela Alfaro".

Hace un año me preguntaba qué era lo que contaba *Conecte UAEM*, y en uno de esos días tuve la oportunidad de descubrirlo, ver cómo las voces débiles e inseguras de pequeños granos de arena en una enorme playa se unen y hacen fuerza para poder ser notados y escuchados. Como adolescentes tenemos ideas, proyectos y manías, pero todo eso es tomado por los adultos como "cosas de adolescentes", nos hacen sentir como bichos raros, sin embargo, esta revista me abrió los ojos y me da cuenta que hay personas que piensan igual que tú o de una manera distinta pero interesante.

Esta ha sido una de las experiencias más padres de mi vida, expresar ideas, compartirlas y ser leída me ha dado libertad, por otro lado, asistir a eventos y festivales con un pase especial, entrevistar a gente, pedirle su opinión, tomar fotos, captar momentos, hacer historia y sobre todo escribir historias para la comunidad universitaria me ha hecho darme cuenta de lo infinito que es el mundo.



YO SOY
UAEM



Adiós equipo



Texto: Brenda Gutiérrez González, reportera del Plantel "Cauhtémoc".

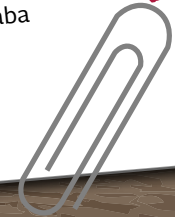
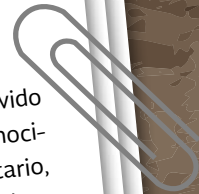
Un acontecimiento importante, dentro de varios que recordaré gustosa, es el haber conocido a mi querido amigo Rey David, quien me habló sobre la revista Conecte UAEM, así como de la labor que materializan los reporteros de los nueve planteles del Nivel Medio Superior. Fue enorme la sorpresa cuando me enteré que podía colaborar en el contenido de la misma. Posteriormente, participé en el concurso de selección que se llevó a cabo en mi plantel: "Has muchas preguntas, todas las que puedas, que se note tu interés", fue el consejo que recibí por parte de mi compañero; en efecto, así lo hice y por fortuna resultó. Una mañana que me preparaba para ir a la escuela recibí la llamada de una de las integrantes del equipo editorial y me dio la buena nueva... Ahora formaba parte del equipo Conecte UAEM.

Finalmente, después de haber vivido una atmósfera de valiosos conocimientos en un ambiente universitario, llegó a su fin el curso "Introducción a la práctica y escritura periodística" con la entrega de gafetes que acreditaron a cada alumno como reportero oficial de la revista; ese era sin duda el comienzo de una nueva hazaña.

Una nueva fase de valor aúverde me inundó, tuve la oportunidad de involucrarme más en actividades de la UAEM y esto a su vez me hizo darme cuenta de la grandeza de la institución a la que pertenezco.

Por mi parte, me despidió de Conecte UAEM, agradezco a quienes se mostraron en la disposición de apoyarme y orientarme en esta enriquecedora experiencia. Asimismo, deseo la mejor de las suertes a las futuras generaciones, confío plenamente en que llevarán por buen camino el destino de este gran proyecto.

Gracias



Texto: Miriam Fernanda Gómez Delgado, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".

Soy Miriam y desde hace un par de años tuve la fortuna de compartir mis conocimientos, forma de pensar y algunas experiencias con otras maravillosas personas. Después de unos meses me sentía realmente integrada como si estuviera destinada a estar ahí. Viví experiencias increíbles, desde armar una torre de moldes de comida hasta conocer a gente que jamás imaginé que me dirigiría un "hola" y que hoy es parte de mi formación académica y personal. Reporteros de Conecte UAEM siéntanse orgullosos de pertenecer a una revista digital como esta y ser portavoces de la comunidad estudiantil, no se desanimen por cosas difíciles que puedan pasar, recuerden que un momento adverso puede convertirse en una victoria.



Texto: Fernanda Elena Jiménez López, reportera del Plantel "Nezahualcōyotl".

Desde el momento en que me enteré de que era parte de la revista Conecte UAEM y hasta hoy, me he sentido parte de un equipo que, más que eso, es una familia. Conocí a personas tan similares a mí, tanto en personalidad como en gustos, que me pareció que nunca fui una extraña. Tuve experiencias increíbles que de no haber estado aquí jamás hubiera vivido. Aprendí tantas cosas, no sólo aquellas que tuvieron que ver con redacción, sino del ámbito periodístico, de las personas que forman la revista y de mí misma.

Me voy con un excelente sabor de boca, con la cabeza en alto, con las amistades y la revista Conecte UAEM en el corazón.



YO SOY
UAEM



En este lugar descubrí que mi familia es más grande de lo que creí, porque conocí a mis mejores amigos.



Texto: Karla Estefanía Ramírez Alemán, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".

Cuando llegas al final del camino y te das cuenta de que todo valió la pena sólo en ese momento comprendes las dificultades.

La vida es un instante y la prepa el mejor momento.

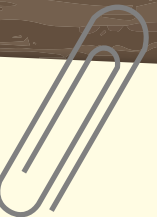
Ser reportera Conecte UAEM fue una de las mejores cosas que me pasó en la prepa, en compañía de este gran equipo aprendí muchas cosas. El proyecto me dio la oportunidad de conocer a diferentes personas, desarrollar varias habilidades e incluso madurar en ciertos aspectos de mi vida. Uno de mis objetivos más importantes como reportera fue promover y difundir los eventos artísticos, deportivos y culturales que se llevan a cabo en nuestra máxima casa de estudios para acercarlos a la comunidad universitaria

Risas, enamoramientos, desveladas, salidas, sueños y proyectos son ingredientes del pastel más dulce, la prepa.



en un lenguaje sencillo y llamativo, lo cual no hubiera sido posible sin el apoyo incondicional del equipo editorial, quienes estuvieron brindando consejos constantemente e invitando a participar.

Una de las experiencias más gratas que me llevo de este proyecto fue ser parte del curso de "Introducción a la práctica y escritura periodística", que tuvo una duración de tres días en los que aprendí demasiadas cosas y me permitió tener un panorama más amplio de la labor de un reportero. Por otra parte, cada evento al que asistí a realizar entrevistas y reportajes dejó una importante e imborrable huella en mi formación académica, por eso agradezco a los promotores y al equipo Conecte UAEM por darme esta oportunidad.



YO SOY
UAEM



Hasta pronto

Texto: Natali Ixchel Téllez Colín, reportera del Plantel "Isidro Fabela Alfaro".



Hay sueños que comienzan de manera inesperada y así comenzó el mío, desde que era pequeña tuve la convicción de dedicarme a la profesión de periodista, pero sobre todo a escribir; y justo aquel día en que me llamaron para decir que fui seleccionada como una de las reporteras de la revista *Conecte UAEM* mi sueño comenzó a hacerse realidad.

Recuerdo el día que llegué a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, estaba nerviosa por saber qué me esperaba detrás las puertas que serían mi salón de clases durante dos días. Ni si quiera yo imaginaba que estaba a punto de vivir una de las mejores experiencias, pues gracias al curso reafirmé mi decisión de estudiar Comunicación.

Ser reportera es un trabajo difícil, sobre todo cuando eres adolescente y estudiante de preparatoria, porque tienes que aprender a escribir y saber manejar la información para no afectar tu credibilidad ni la de la revista. El maestro Lenin Martell fue el mejor en su trabajo, ya que logró que en dos días entendiéramos cómo mejorar nuestra forma y estilo, además compartió consejos que utilizaremos en el futuro.

Pertenecer a *Conecte UAEM* es un honor, me permitió expresar y conocer cosas que jamás imaginé, conocí a 49 jóvenes diferentes con un mismo objetivo, se convirtieron en mi fa-

milia, demostramos que podemos estar detrás de las letras que se publican y que para que eso suceda realizamos investigación, viajamos y nos comprometimos para entregar nuestra nota a tiempo.

Escribir no es tarea fácil, toma su tiempo transcribir las palabras correctas, incluso a José Emilio Pacheco se le desaparecían las letras. Por esto a los reporteros nos emociona ver nuestra nota cada mes.

Me considero una persona afortunada por la oportunidad de haber pertenecido a este proyecto. Es un trabajo de varias personas que se encuentran tras bambalinas para lograr que los lectores que sientan atraídos.

Conecte UAEM es una parte de un sueño que tengo desde los siete años y el inicio de un largo camino por recorrer. Con orgullo puedo decir que pertenezco a la segunda generación de reporteros y que porté mi gafete con honra y espero que las futuras generaciones también lo hagan. Hoy sólo me queda decir hasta pronto y que agradezco a la UAEM por esta oportunidad.

CONTRA LA DISCRIMINACIÓN

Texto: Equipo Conecte UAEM
Foto: Secretaría de Rectoría UAEM

A diario en todo el mundo miles de personas se enfrentan a la intolerancia, rechazo y actos de odio por no pertenecer a los estándares de lo "normal" dentro del comportamiento social.

En lo que respecta al tema, tres anuncios importantes se dieron a conocer en la UAEM, en los que se abordó la Alerta de Protección a la Diversidad y a la No Discriminación, además se reconoció el Derecho a la Identidad de Género y se pronunció a favor del Matrimonio igualitario, esto a través del rector Jorge Olvera García.

La Alerta de Protección a la Diversidad y a la No Discriminación estará a cargo de la Defensoría de los Derechos Universitarios, quien realizará una investigación minuciosa del caso, si es que sucede, después de haber iniciado los protocolos de actuación pertinentes. En la UAEM se han presentado algu-



nas situaciones de discriminación hacia las personas homosexuales, por lo que se tomó la decisión de aplicar algunas estrategias como la mencionada para respetar a alumnos y profesores con preferencias distintas a las socialmente aceptadas.

Mientras que en un hecho histórico, la Universidad es la primera en el país que reconoció el Derecho a la Identidad de Género, Aidan Uriel Matamoros Mata, estudiante de la Licenciatura en Filosofía de la Facultad de Humanidades recibió por parte de Olvera García la credencial que lo acredita como el primer alumno transgénero, además del historial académico y certificado de estudios con su nueva identidad.

Aunado a este triunfo por los derechos de los universitarios, se llevó a cabo una consulta respecto al "Matrimonio entre personas del mismo sexo" en la Facultad de Ciencias Políticas, los resultados arrojaron que la comunidad universitaria está a favor de esta propuesta y se presentó ante el Poder Legislativo del Estado de México.

Con estas iniciativas, Jorge Olvera, destaca la importancia que tienen los alumnos universitarios para elegir libremente sobre sus preferencias sexuales y sobre todo que cuentan con el respaldo de su institución.



MIRA TU
CUERPO



YO SOY
UAEM



ÁNGEL DE MI GUARDA, no me desampares ni de noche ni de día...

Te invitamos a asistir en su temporada del 12 de mayo al 26 de junio en el Teatro Universitario "Los Jaguares" de jueves a sábado a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas. ¡Ven a divertirte!

Texto: Adriana Román Valdez, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".
Fotos: Compañía Universitaria de Teatro

Esta vez el telón del Teatro Universitario "Los Jaguares" se abrió para presentar "Ángel de mi guarda", escrita por Adam Guevara. Comedia trágica que relata las últimas horas de vida de Juana, tras haber tomado la decisión de ahorcarse debido a que ha enfrentado carencias económicas, oportunidades limitadas y sometimiento por parte de su marido machista. La protagonista no tiene siquiera un hombro sobre el cual llorar.

Atada a la cuerda y dispuesta a saltar del banco, Juana se lleva una sorpresa cuando aparece su simpático ángel de la guarda, quien busca la manera de convencerla para seguir viviendo, pero de una manera cómica; éste se burla de las razones que Juana le da para ya no vivir, sin embargo, al no lograrlo, intervienen el hada madrina y Sor Juana Inés de la Cruz.

"Ángel de mi guarda" aborda temas controversiales como el machismo, la corrupción del gobierno, la discriminación, la denigración hacia la mujer y el suicidio en los jóvenes (específicamente las mujeres), utiliza como principal recurso el humor negro para expresar la crítica hacia estos temas. La implícita intención de Adam Guevara fue crear esperanza en la sociedad para enfrentar la situación que enfrentaba el país, a pesar de desarrollarla en un entorno desolador.

Trás 20 años de haber fallecido Guevara, el elenco original de la obra decidió reunirse para presentarla nuevamente, pero de una manera fresca y divertida dirigiéndose principalmente al público adolescente y adulto.

Después de presentar en 2015 durante las actividades de Abril mes de la lectura en el Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana" un fragmento improvisado del diálogo entre Juana y el ángel, la docente y responsable del evento, Edna Tovar, nos confiesa que fue la ovación de los alumnos y su interés por ver la obra completa lo que motivo al equipo de actores a realizarla. Aunque no ha sido fácil volver a presentarla en escena, se sienten satisfechos con ésta divertida experiencia, el recibimiento y las risas de su público.

Las mujeres sabias

Texto: Adriana Román Valdez, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".
Fotos: Fotos: Karen Lizarraga

"...Sensibilízate, hermana, sensibilízate a la paz que proporciona el estudio a los corazones instruidos... Nada de sujetarse a la ley del hombre... ¡Por favor, hermana, cástate con la filosofía, que ella te elevará sobre el resto de los mortales!... La filosofía, hermana, la filosofía, que no tiene más ley que la razón y que es capaz de dominar esos deseos de nuestro yo "animal" que son los que nos convierten en bestias... Ese es el fuego, ese es el amor al que debe consagrarse la vida... Me da vergüenza ver a mujeres sensibles dedicadas a otros menesteres". Armanda.

Las mujeres sabias es una comedia-sátira de teatro clásico escrita por Jean Baptiste Poquelin "Molière"; bajo la dirección de Adalberto Téllez Gutiérrez nos relata una obra de cinco actos en donde el tema principal es el comienzo de la educación de la mujer, con la planilla de la comedia del arte (enamorado, esposos, criada, familia).

Durante la puesta en escena se presentan tres mujeres sabias: Armanda (hija), Filaminta (madre) y Belisa (tía), quienes caen en un círculo vicioso del conocimiento y la ciencia; su amor por la filosofía, la poesía y el correcto lenguaje les impide vivir una

vida tradicional. Estas caprichosas y cultas mujeres se dedican a buscar el sentido filosófico de la vida, junto con el pedante Trisottin y el sabio Vadius se jactan de ser profundamente cultos. Están en contra del amor, el matrimonio y la sumisión de la mujer.

Su objetivo es impedir la boda de Enrique y Clitandro, quienes sólo quieren disfrutar de su amor, durante este divertido se desarrolla un triángulo amoroso de la lucha entre hermanas por la pretensión de un hombre.

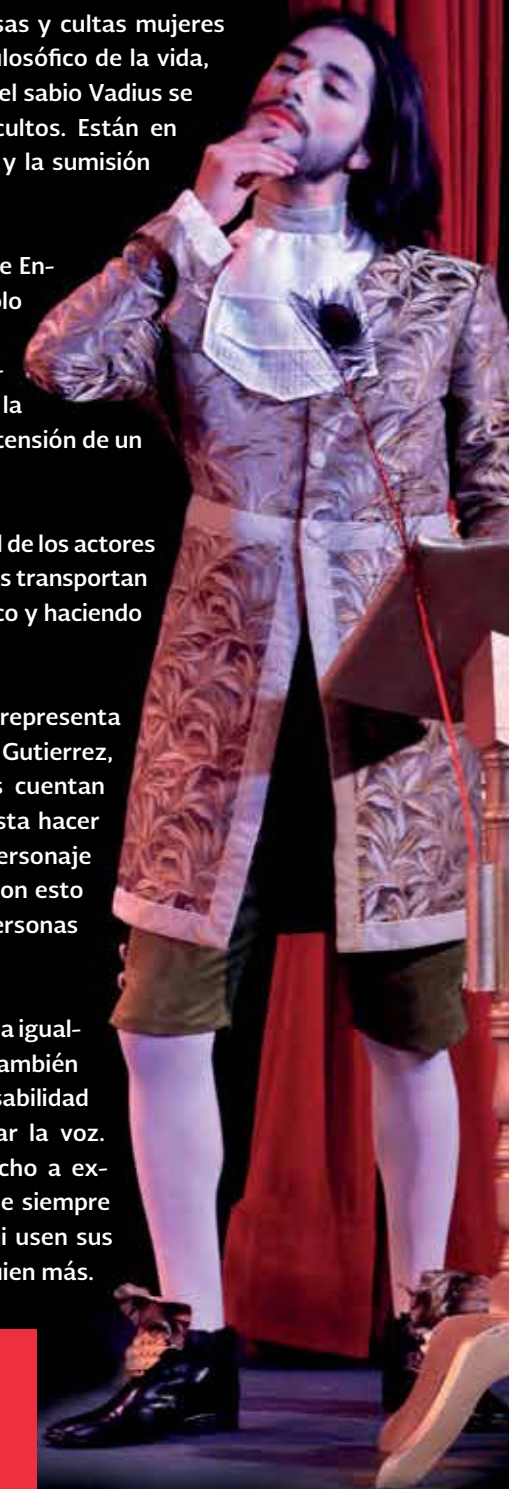
Con la interpretación excepcional de los actores haciendo suyo cada personaje nos transportan a 1667 llenando de risas al público y haciendo valer cada aplauso.

Mauricio David Zavala, quien representa a Vadius y al notario y Jesenia Gutierrez, quien da vida al Armanda, nos cuentan en entrevista que a ellos les gusta hacer teatro porque interpretar a un personaje les permite empatizar con él y con esto entender y comprender a las personas sin juzgarlas.

Ambos están de acuerdo en que la igualdad laboral se practique, pero también son conscientes de la responsabilidad que tienen las personas al alzar la voz. Afirmar que todos tienen derecho a expresarse, a conocer y a educarse siempre y cuando no falten al respeto ni usen sus conocimientos en contra de alguien más.

Podremos seguir disfrutando de esta obra hasta el 25 de junio en el Teatro Universitario de Cámara Esvón Gamaliel, dentro del edificio Central de Rectoría; de jueves a sábado a las 17:00 horas.

YO SOY
UAEM





FERIA DEL MARKETING DEPORTIVO



Texto y fotos: Miriam Fernanda Gómez Delgado, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana". Colaboración de: Mauricio Martínez, estudiante de la Facultad de Ciencias de la Conducta.

La 2ª Feria de Mercadotecnia Deportiva se llevó a cabo en la Facultad de Ciencias de la Conducta, donde los alumnos en Cultura Física y Deporte presentaron proyectos de esta unidad de aprendizaje con el fin de ser expuestos ante la comunidad estudiantil, ser evaluados por expertos en el área y tomados en cuenta para hacerlos realidad en el futuro.

En esta feria se expusieron nueve productos y servicios, mismos que cubren una demanda básica y otros que buscan abrirse campo en sectores olvidados de la comunidad, durante la feria el ambiente fue de diversión y alegría, sobre todo porque se hizo posible una idea que surgió con la única intención de pasar una materia, pero que más adelante puede cubrir necesidades básicas de personas que lo requieran.

Texto: Fernanda Elena Jiménez López, reportera Plantel "Nezahualcóyotl".

Hace casi cinco meses, inicié un canal en la red social multimedia mejor conocida como YouTube con el nombre Burnt Sofa.

Debo decir que no hay nada más difícil que la planeación dura y la mentalización constante que se necesita para darle clic al botón de "publicar" por primera vez. Es la experiencia más terrorífica y asombrosa por la que he pasado hasta ahora. Ni siquiera la edición, ni la decisión del tema fue lo más complicado.

Es decir, desde ocho meses atrás, ya tenía claro el concepto de mi canal: un vlog en el que pudiera tocar música, hablar sobre libros y ¿por qué no, divertirme un poco con algunos retos y sketches?

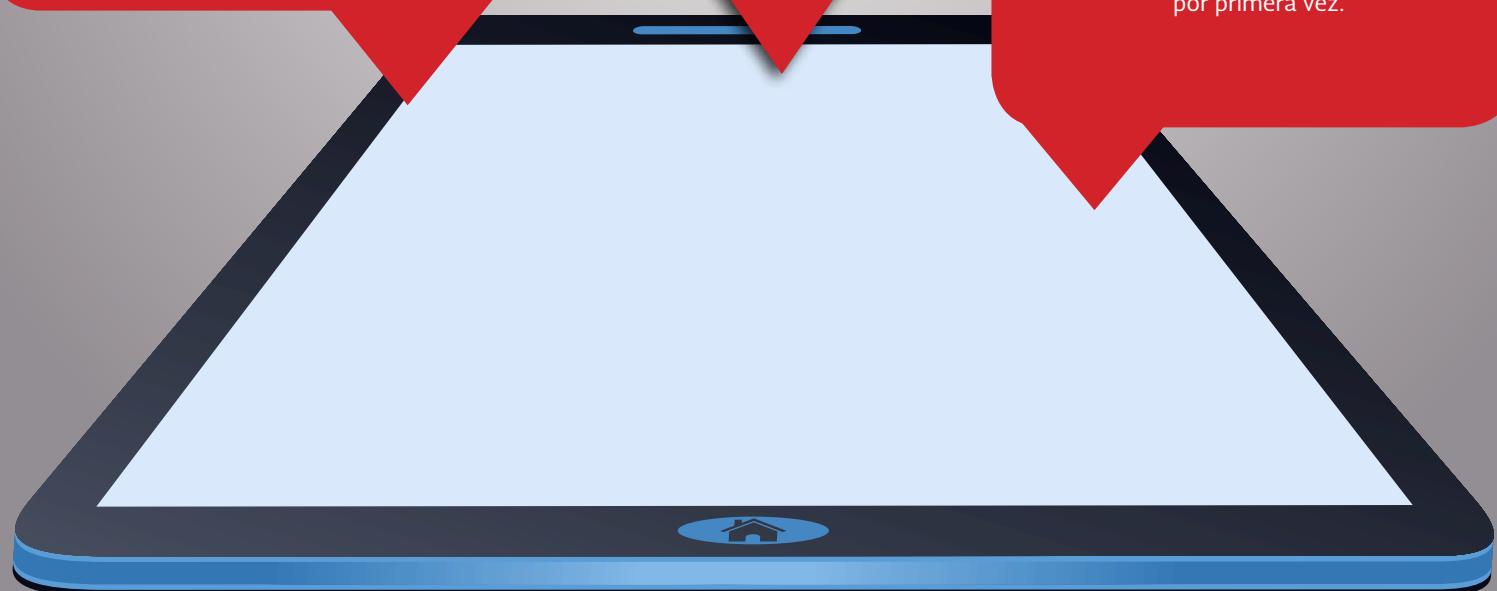
Había visto videos de famosos YouTubers brindando consejos sobre el proceso para convertirme en "uno de ellos". En esos días, tenía videos de mí hablándole a un celular para intentar "tomarle confianza" a la cámara. Hasta le pedí permiso a mis papás, dándoles a conocer todos los beneficios y algunos perjuicios.

Y, llegó el día. Logré darle clic al botón que tanto me aterraba y poco a poco amigos de la escuela me comenzaron a dar sugerencias para el contenido del canal, buenos comentarios y compartir mis videos.

Hasta ahora, ha sido como un sueño hecho realidad. Es un trabajo constante y duro, desde la decisión del tema del siguiente video hasta el nombre del contenido; sin embargo, difícilmente parece "trabajo" cuando haces lo que te gusta y la gente que te rodea te da su apoyo incondicional.

La moraleja de este artículo es que si tienes un sueño puedes hacerlo realidad y llevarlo hasta donde tú quieras; las nubes son el límite. Lo único que tienes que hacer es animarte y darle clic al botón por primera vez.

Mi experiencia como YouTuber



REVISTA DIGITAL
PARA NIVEL MEDIO SUPERIOR

CONECTE UAEM



 @Conecte UAEM

 Conecte UAEM

 revistadigitalprepa@gmail.com

