



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE RECTORÍA  
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA  
COLEGIO DE CRONISTAS

# EL PATRIMONIO TANGIBLE DE LA CIUDAD DE JOCOTITLÁN, ESTADO DE MÉXICO.



*C.P. Carlos Chimal Cardoso*  
*Cronista del Centro Universitario UAEM Atlacomulco*

---



2016



## COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. EN DIS. MA. DEL CARMEN GARCÍA MAZA  
FACULTAD DE ARTES
2. M.A.S. HECTOR HÉRNANDEZ ROSALES  
FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA
3. ARQ. JESÚS CASTAÑEDA ARRATIA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
4. M. EN C. ERNESTO OLVERA SOTRES  
FACULTAD DE CIENCIAS
5. M. EN D.A.E.S. ANDRÉS V. MORALES OSORIO  
FACULTAD DE CIENCIAS AGRÍCOLAS
6. M.A.P. JULIÁN SALAZAR MEDINA  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
7. DR. EN C.P. Y E. ALFREDO DÍAZ Y SERNA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA
8. M. EN C. ED. FRANCISCA ARIADNA ORTÍZ REYES  
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
9. DR. EN D. JOAQUÍN BERNAL SÁNCHEZ  
FACULTAD DE DERECHO
10. DR. EN E. JAIME SÁENZ FIGUEROA  
FACULTAD DE ECONOMÍA
11. M. EN A. M. VICTORIA MALDONADO GONZÁLEZ  
FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
12. DR. EN E. CARLOS REYES TORRES  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA
13. DRA. EN H. CYNTHIA ARACELI RAMÍREZ PEÑALOZA  
FACULTAD DE HUMANIDADES
14. DR. EN ING. HORACIO RAMÍREZ DE ALBA  
FACULTAD DE INGENIERÍA
15. M. EN E. N. RUBÉN HERNÁNDEZ ARGÜELLO  
FACULTAD DE LENGUAS
16. LIC. EN A. ELIZABETH VILCHIS SALAZAR  
FACULTAD DE MEDICINA
17. M. EN C. JOSÉ GABRIEL ABRAHAM JALIL  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
18. C.D. JOSÉ TRUJILLO ÁVILA  
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
19. DRA. EN U. VERÓNICA MIRANDA ROSALES  
FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL
20. DR. EN H.A. RICARDO HERNÁNDEZ LÓPEZ  
FACULTAD DE TURISMO Y GASTRONOMÍA
21. M. EN E.S. ELENA GONZÁLEZ VARGAS  
FACULTAD DE QUÍMICA
22. L. EN A. DONAJI REYES ESPINOSA  
PLANTEL "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" DE LA ESCUELA PREPARATORIA
23. LIC. EN L. E. FEDERICO MARTÍNEZ GÓMEZ  
PLANTEL "NEZAHUALCÓYOTL" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
24. LIC. EN F. JESÚS ABRAHAM LÓPEZ ROBLES  
PLANTEL "CUAUHTÉMOC" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
25. M. EN E.P.D. MARICELA DEL CARMEN OSORIO GARCÍA  
PLANTEL "IGNACIO RAMÍREZ CALZADA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
26. M. EN D. Y A. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ ESTRADA  
PLANTEL "ÁNGEL MA. GARIBAY KINTANA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
27. LIC. EN L. E. LIDIA GUADALUPE VELASCO CÁRDENAS  
PLANTEL "ISIDRO FABELA ALFARO" DE LA ESCUELA PREPARATORIA



28. LIC. EN PSIC. CHRISTIAN MENDOZA GUADARRAMA  
PLANTEL "DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
29. M. EN D. NOE JACOBO FAZ GOVEA  
PLANTEL "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
30. PROF. ERNESTO DE LA VEGA MEMBRILLO  
PLANTEL "TEXCOCO" ESCUELA PREPARATORIA.
31. LIC. EN E.D. MARÍA DE LOURDES AGUILAR VALENCIA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM AMECAMECA
32. C.P. CARLOS CHIMAL CARDOSO  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ATLACOMULCO.
33. M. EN C.E. MARCO ANTONIO VILLEDA ESQUIVEL  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ECATEPEC
34. M. en C. PABLO MEJÍA HERNÁNDEZ  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEMASCALTEPEC
35. DR. EN ARQ. RUBÉN NIETO HERNÁNDEZ  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO
36. DRA. EN ED. NORMA GONZÁLEZ PAREDES  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO.
37. M. EN E.V. LUIS BERNARDO SOTO CASASOLA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE CHALCO
38. LIC. EN A. P. GUADALUPE GONZÁLEZ ESPINOZA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE MÉXICO
39. M. EN C. ED. MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE TEOTIHUACAN
40. DR. EN SOC. GONZALO ALEJANDRE RAMOS  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ZUMPANGO
41. LIC. EN HIST. LEOPOLDO BASURTO HERNÁNDEZ  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL HUEHUETOCA
42. L. EN N. ROCÍO VÁZQUEZ GARCÍA  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL ACOLMAN
43. L. EN T. AGRIPINA DEL ANGEL MELO  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CHIMALHUACÁN
44. M. EN A. KARINA GONZÁLEZ ROLDÁN  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CUAUTITLÁN IZCALLI
45. DRA. EN C. ANA LILIA FLORES VÁZQUEZ  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL TIANGUISTENCO
46. DRA. EN A. P. ANGELICA HERNANDEZ LEAL  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL NEZAHUALCOYOTL
47. M. EN S. P. ESTELA ORTÍZ ROMO C.E.LE
48. PROF. RAMIRO RAMÍREZ ARELLANES  
DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
49. DR. EN HUM. RUBÉN MENDOZA VALDÉS  
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

#### **COMPILADORES:**

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño  
Responsable del Área de Divulgación, Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas  
Responsable del Área de Apoyo al Colegio de Cronistas.

# ***EL PATRIMONIO TANGIBLE DE LA CIUDAD DE JOCOTITLÁN, ESTADO DE MÉXICO.***

---

***C.P. Carlos Chimal Cardoso  
Cronista del Centro Universitario  
UAEM Atlacomulco***



**Vista del Jardín Central y al fondo el Cerro Xocotepetl**



## **EL PATRIMONIO TANGIBLE DE LA CIUDAD DE JOCOTITLÁN, ESTADO DE MÉXICO.**

La Ciudad de Jocotitlán, Estado de México se encuentra al Noroeste, a 45 kilómetros de la Ciudad Capital Toluca, se llega por la Autopista Toluca Atlacomulco siendo el indicativo de que la entrada está cerca es la Ciudad Alejo Peralta y Díaz Ceballos IUSA, se toma una desviación de cuatro kilómetros hacia la Montaña de Jocotitlán, es un pueblo pintoresco que merece ser pueblo mágico donde los visitantes aprecian su tranquilidad y hospitalidad haciendo que se sientan como en casa.

Aún conserva casas del siglo XIX, con sus fachadas pintadas de blanco y sus techos de tejas, que comparten todos los días con otras modernas pero que sus acabados buscan no estropear el entorno físico, sus calles están bien enlucidas y en cementadas, que representa un balcón de la montaña, con sus muchos miradores hacia el valle y la propia Montaña.

Hablar de Patrimonio Tangible de la Ciudad de Jocotitlán es comentar sobre los bienes inmuebles con que cuenta, los que la población siente como suyos, que les pertenece, ya que sea han apropiado de ellos en su uso a través del tiempo, independientemente de la situación jurídica de los mismos, ya sea que estén escriturados al H. Ayuntamiento de Jocotitlán, a una Asociación Civil o de otra índole, incluso a particulares o de plano carezcan de algún documento.

Este patrimonio lo representan los monumentos, lugares arqueológicos, edificios que tienen una identidad con sus habitantes, pudiendo sumar aquellos elementos naturales con que cuenta como árboles, grutas, lagos, montañas y otros que representan importantes tradiciones históricas y culturales.

El principal patrimonio para los Jocotitlenses es el Cerro Xocotepetl, le siguen la Iglesia, su Jardín con Kiosco y Plaza Cívica, su Palacio Municipal, el Cristo Rey, la Casa de Cultura, el Paraje Las Fuentes de Agua Potable, su Panteón, las Cruces de Misioneros, sus Monumentos, el Teatro, el Parque Hundido, el Rastro y algunos Edificios Públicos.



**Cerro Xocotepetl.**- El principal símbolo tangible que tiene esta Ciudad es el cerro “Xocotepetl”, que de acuerdo a la lengua náhuatl, significa “lugar donde se adora a Xiuhteuctli el señor del año”, aunque tiene otros nombres ya que los mazahuas lo llamaban “Nguemore” (montaña sagrada), que aún lo usan algunos habitantes, pero comúnmente se le conoce como “Cerro Jocotitlán”, haciendo alusión a la cercanía de la población que se asienta en sus faldas.

En 1951 se hizo la manifestación pública del cerro como zona comunal propiedad del Municipio, en 1975 por Decreto Estatal se llama Parque Estatal “Isidro Fabela”, y en 2014 se hizo la escrituración correspondiente a nombre del H. Ayuntamiento de Jocotitlán.

El cerro tiene una altura de 3,954 msnm, se considera la cuarta elevación del Estado de México, siendo de origen un volcán, el cual hace miles de años rompió su cráter como se aprecia en su parte trasera y propicio que actualmente tenga vegetación, algunos geólogos lo consideran de agua.

6

Su importancia se basa en los diferentes recursos naturales que provee a la región, principalmente el agua a través de los muchos manantiales que aparecen en las comunidades que rodean al cerro.

Su flora es principalmente de coníferas como ocote, encino, roble, madroño y tepozán, en cuanto a su fauna se encuentran mamíferos como el gato montés, coyote, conejo, ardillas, cacomiztles, zorro, tlacuaches entre otros. Hasta la mitad del siglo XX aún tenía venados y otras especies, las cuales emigraron cuando se construyó una carretera empedrada de 18 kilómetros a la cima donde se estableció una torre de microondas.

Por su ubicación se han instalado más de veinte antenas re transmisoras de televisión, radio y de comunicación oficial y particular, representando a la fecha una característica de ubicación, además sirve de punto estratégico de orientación a los aviones en su viaje a la Ciudad de México.



Sin embargo solo algunas empresas pagan por el uso del suelo al Municipio ya que otras alegan que la concesión con que cuentan es de tipo federal, situación que obliga a continuar platicando con estas empresas para una solución.

El primer domingo de diciembre sube el pueblo en peregrinación al paraje denomina “la Virgen”, llevando la imagen del Señor de la Inspiración de gran valía para la comunidad, donde se celebra una misa y posteriormente se lleva a cabo una convivencia social, todo esto para agradecer las cosechas agropecuarias y los beneficios recibidos en el año.

En este lugar hay dos capillas, una casi al llegar muy modificada que antes se encontraba en una cueva y con su remodelación es mas pintoresca, pero le quito el misterio, ya que una leyenda decía que la virgen se había aparecido en este lugar, la otra se encuentra 300 metros más arriba en un pequeño claro donde se convive, al regresar a la comunidad hay que visitar la piedra resbalosa que sirve de res baladilla que gusta a chicos y grandes.

Otros puntos de interés a visitar son el paraje los octales, el paraje “Las Jaras”, donde se ha dispuestos kioscos para comer, pero su atractivo principal es subir caminando a campo traviesa ya sea a la peña de songo o a la peña larga, también por la carretera empedrada se encuentran varios miradores hacia el valle y en la cima se aprecian muchas de las poblaciones vecinas, e incluso se dice que en días muy despejados se alcanza a ver la Ciudad de México.

También es un atractivo para practicar la bicicleta de montaña e inclusive se tiene pensado establecer una pista para este fin.

En 1994 algún geólogo publicó un artículo con la noticia de que el cerro haría erupción por ser un volcán semi apagado, lo que llevo a muchos investigadores a visitarlo, sumado a esto se instaló un reflector gigante en la cima que sirve de aviso a los aviones y cuando las nubes chocaban con el salía vapor, lo que alarmo a la población, creyendo que haría erupción, pero los investigadores concluyeron que efectivamente hará erupción en unos dos mil años.



Cuando apareció este reportaje yo fungía como Síndico Procurador y me toco acompañar a los estudiosos en sus recorridos y dar algunas entrevistas.

Nuestro cerro ha sufrido muchos incendios forestales provocados y no provocados, que han sido atendidos en tiempo, obligando en la actualidad a realizar una campaña de reforestación muy completa con la participación de la ciudadanía y las autoridades competentes, espero se escuche esta inquietud.

**Iglesia.-** La iglesia actual se construyó sobre los terrenos de una anterior de paredes de adobe con techos de teja, aunque se cree que hubo otra mucho más antes en el paraje de Cristo Rey.

La construcción de la iglesia se inició por iniciativa del Cura Bachiller Don Santos Navarro, sacerdote que llegó a la población el 17 de septiembre de 1856, valiéndose en el proyecto y la construcción del constructor Don Tomas Morales quien supo interpretar la idea artística del Párroco, cuando invito el cura a la población para esta construcción les dijo “la obra es grande, porque no se dispone habitación para un hombre, sino para Dios”, (palabras que se conservan en la fachada de la Iglesia) provocando el júbilo y entusiasmo de los feligreses, quienes participaron efusivamente desde su inicio.

La obra inicio el 23 de noviembre de 1868, cuando se colocó la primera piedra y desde entonces se notó la participación de las personas de la comunidad cooperando con más de lo que se les pedía, participando también Comunidades del Municipio, desde las cercanas hasta las más lejanas, quien formaban fila en la calle real para llevar cal, madera, ladrillo, piedra, cantera, entre otros para que no parara la obra.

Cabe mencionar que a la par se construyó la capilla del Sagrario, terminándose primero y al verla detenidamente sugiere ser la maqueta de la gran Iglesia.





En el año de 1875 se detuvieron las obras por la enfermedad del Cura Santos Navarro y es hasta principios del año de 1900 que estas se reanudan a través del cura Don Tiburcio Maldonado, seguido por los sacerdotes Francisco Gómez Plata y Francisco Rodríguez hasta el año de 1925 cuando a simple vista solo le faltaban las torres, las cuales no fue posible construirlas por el peso de estas.

En los años posteriores cada sacerdote que estuvo a cargo de la parroquia fue colocando y haciendo construcciones que sirvieron para ir embelleciendo la iglesia, sin embargo es necesario comentar que hasta los años ochenta del siglo XX el sacerdote Manuel Mancilla con técnicas modernas pudo levantar las torres para que dejara de ser una iglesia mocha, como se le llamaba y lucir actualmente como todo una basílica.

La Iglesia tiene dos capillas en la entrada, en el largo o cuerpo del templo se ubican las bancas hasta llegar a la cúpula donde se abre en cruz como todas las basílicas, aquí se encuentra una pila bautismal de una sola pieza de cantera y al fondo tiene un altar de madera de la región, bellamente engalanado con las imágenes tanto de Jesús Nazareno, como de la Virgen María y el señor San José, coronados por la Santísima Trinidad y más arriba como vigilante está el cuadro de la Virgen de Guadalupe.

Al frente tiene un atrio lo suficientemente grande para que se estacionen los automóviles de los parroquianos que asiste a las liturgias, junto a la entrada al campanario tiene una cruz atrial con los símbolos característicos de los indígenas venerándola y del lado norte tiene dos imágenes en bulto, una de la Virgen María y otra de San Juan Diego, en la entrada en ambos lados hay una cruz en cada esquina de los misioneros que ha tenido la población, la del lado sur dice “Misión del 1º de noviembre del año de 1884”.



**Jardín con Kiosco y Plaza Cívica.**- En el centro de la población se encuentra un Jardín central con sus prados muy bien cuidados y un kiosco que se construyó en 1973 y se remodeló en 1999, rodeado de árboles y tiene unas bancas típicas, más al sur están el asta bandera y grandes reflectores para que de noche se pueda admirar esta plaza.

Más abajo está la plaza cívica remodelada en 2010, del lado derecho se encuentra un andador bellamente adornado con jardineras, en la entrada a la Iglesia hay un palmera sembrada en 1999 como testimonio a los Mazahuas, del lado izquierdo hay un camellón también muy cuidado, del lado norte está otro andador donde hay dos columnas y un monumento a los héroes de la batalla de 1811 y del lado sur hay un pequeño bulevar que engalana a esta población.

Al llegar al centro de la población y admirar este Jardín enamora a los visitantes quienes prometen volver en muchas ocasiones a este bello lugar.

**Palacio Municipal.**- El Palacio Municipal actual construido sobre los terrenos del anterior, se construyó en 1970, se amplió en 1993 y su fachada se remodeló una vez en 1973 y la última en 2012.

Representa la estabilidad y progreso del Municipio ya que aquí se asientan los poderes municipales y es donde sesiona el cabildo, se atiende a la ciudadanía, se da seguimiento a las obras y acciones de servicios que ejerce la autoridad en beneficio de sus habitantes.

Es importante visitar la Sala de Ex presidentes donde sesiona semanalmente el Ayuntamiento y donde se encuentra el acta original de creación del Municipio que data del 13 de agosto del año 1820, aquí está la historia y testimonio de cómo ha evolucionado el Municipio.



**Cristo Rey.**- Este monumento significa la esencia de los Jcotitlenses ya que está colocado en una loma atrás del Palacio Municipal y para llegar a él hay que subir una serie de escalones que no cualquiera lo logra, teniendo que hacerlo mejor por la calle Juárez.

Este monumento fue donado y colocado el dos de junio del año de 1957 por la Familia Reyes González, Delfino Reyes Alcántara y Juan Reyes Alcántara.

Es el mejor mirador que tiene la Ciudad de la población y del valle, donde los visitantes se lucen con sus cámaras fotografías, atrás tiene un jardín y a la derecha se encuentra una cruz de las misiones, por su ubicación se le llama la cruz de los enamorados, quienes lo visitan principalmente los días domingos.

Actualmente se está construyendo lo que parece ser un restaurante frente a este bello monumento, que roba el paisaje tanto de la vista hacia arriba como estando en ese lugar, que al preguntar a la Autoridad Municipal dicen que reunió todos los requisitos solicitados, que la zona no está protegida y que la autorización viene de la Autoridad anterior.

Sin embargo los habitantes molestos han solicitado la intervención de las Autoridades competentes para solucionar este problema ya que de continuar la obra puede ocasionar muchos problemas sociales, además quita la vista maravillosa que hoy tiene.

Recuerdo que desde niño hay un dicho que les dicen a todos los que visitan la población por primera vez, al llegar frente al monumento al Padre Hidalgo les comentan, “ves el Cristo Rey, pues él te recibe con los brazos abiertos esperando te guste el pueblo y si no te gusta, Hidalgo está señalándote la salida para que te vaya bien”.



**Casa de Cultura.**- La hoy casa de cultura Diego Nájera Yanguas de la Ciudad de Jocotitlan, se estableció en un inmueble que adquirió el H: Ayuntamiento en 1989 a los herederos de la Familia Legorreta, aunque se sabe que esta casa fue propiedad de Francisco Villegas, encomendero español quien también era dueño de la Hacienda de San José Villeje.

Esta casa durante muchos años estuvo abandonada y solo en ocasiones se usaba, aunque los locales que dan al portal si estuvieron rentados, situación que provoco el retraso del establecimiento de la casa de cultura, ya que se tuvo que promoverse un juicio para sacarlos.

Este inmueble también sirvió para establecer en sus inicios la Escuela Preparatoria No. 60 y la Escuela de Iniciación a las Bellas Artes, trasladándose a sus edificios una vez que los Ayuntamiento en turno se las construyeron.

En el año de 1998 se acordó con la Dirección de Casas de Cultura del Gobierno del Estado iniciar su operación con el arreglo de lo más indispensable por parte del Ayuntamiento, así en el mes de enero de 1999, el Gobernador del Estado la puso en funcionamiento.

Para el año de 2005 por acuerdo de Cabildo se le puso en nombre de “Diego Nájera Yanguas”, un párroco que estuvo como sacerdote en la comunidad en 1650 quien escribió un diccionario de la lengua mazahua.

Todos los ayuntamientos desde la adquisición del inmueble le han destinado recursos para ir la mejorando, conservando y que represente de utilidad para quienes la usan en los talleres que se imparten o los visitantes que tiene todos los días que además salen encantados con este tipo de construcción.

Aunque algunos espacios se usan como oficinas, alberga exposiciones temporales y un pequeño museo, el cual se encuentra en desarrollo, esperando que se habilite un espacio que hoy se usa como bodega para destinarlo a este fin.



Dentro de las leyendas de esta casa se dice que tiene pasadizos secretos conectados con la iglesia, kiosco y algunas casas de la parte norte de la población, se dice que guarda tesoros en monedas que no han sido rescatados, independientemente de que por el año de 1970 un panadero se desapareció del pueblo dejando un hoyo en lo que era su horno de pan, sin conocerse la verdad y se dice de otra persona muy aventado que se quedó a dormir cuando no tenía luz, dijo haber oído ruidos, que se le aparecieron unas personas, le abrían la puerta y no lo dejaron dormir, por el momento nadie ha querido comprobar esta hipótesis.

En la actualidad esta casa representa una identidad de los habitantes con su pasado histórico y dan proyección a un futuro de cultura para el Municipio.

**Paraje Las Fuentes de Agua Potable.-** Uno de los manantiales más cuantiosos del cerro Xocotepetl es el que se encuentra en la parte sur de la población conocido como Las Fuentes de Joco, se cree que fue el motivo del asentamiento de los mazahuas para fundar el reinado de mazhuacan.

---

13

La preocupación de contar con suficiente agua para los habitantes ha provocado que desde el nacimiento del Ayuntamiento en 1820 todos los Ayuntamientos hayan cuidado este lugar, lo han conservado y lo han rehabilitado en varias ocasiones.

En el año de 1917 se construyeron los lavaderos que aún existen como monumento histórico ya que la gente no lo usa por tener agua en sus domicilios y de las remodelaciones más importantes se dieron en 1940 cuando una tromba provocó que bajaran muchas piedras del cerro rompiendo la represa existente, otra se hizo en 1986 para juntar toda el agua de los veneros y utilizarla en unos cárcamos para bombearla a la parte alta y dejarla ir por gravedad a la población.

En 1998 se habilitó el lugar con una alberca pública con sanitarios y vestidores, un chapoteadero, una cancha de volibol playero, una cancha de fútbol rápido, kioscos para comer y juegos infantiles, permitiendo disfrutar un día en familia.



**Panteón.-** El Panteón de la Ciudad de Jocotitlán, se ubica en la calzada denominada al panteón, que inicia al final de la calle Lic. Primo de Verdad, esquina con calle Ernesto Peralta Quintero, hoy ya está dentro de la zona urbana, pero cuando se construyó estaba muy lejos de la población.

El panteón está dividido en dos partes, el viejo y el nuevo, el primero data de un predio que donó el señor Jesús Cardoso en el año de 1860, pidiendo que al morir se le enterrara en el centro del mismo, algo que el pueblo le concedió.

Desde que se adquirió el predio se iniciaron los trabajos de construcción de las bardas que son de piedra, se le construyó una capilla con su calzada de entrada empedrada desde la entrada hasta la puerta de la misma que se ubica un poco recorrida del centro hacia el norte y para el año de 1871 se colocó el pórtico finalizando sus obras de construcción.

Con la demanda en más de cien años de uso se fue agotando el espacio libre y en el año de 1985 el Ayuntamiento compró otros terrenos aledaños para tener el panteón nuevo, que ese mismo Ayuntamiento bordeó con tabique y se iniciaron las gestiones ante la Secretaría de Salubridad para su uso, siendo posible esto hasta el año de 1997.

**Cruces de Misioneros.-** Durante la evangelización de los pueblos por parte de los religiosos católicos se realizaron principalmente durante el siglo XIX misiones que llegaban a oficiar los actos religiosos y a catequizar a los habitantes, lo cual hacían recargándose en determinados lugares o barrios y como testimonio erigían una cruz para que se supiera donde estuvieron.

Estas cruces con el tiempo fueron puntos de reuniones y durante los primeros cinco días del mes de mayo se hacen los festejos correspondientes para recordar esta presencia de religiosos, donde se reza el rosario y después se lleva a cabo una verbena popular, resultando verdaderas fiestas durante los primeros años ochenta del siglo XX ya que después decayó este festejo y en algunos casos se olvidaron, pero al final del siglo volvieron a recobrar fuerza y el festejo se convirtió en competencia entre los diferentes barrios.



Las cruces existentes son y se festejan en diferentes días:

Día primero la de la calle Pedro Laguna esquina Riva palacio, con la inscripción Jocotitlán, Misión Abril 11, 1859 donde se venden antojitos mexicanos y hay música disco para bailar, también se festeja la del Barrio de la Tenería que tiene la inscripción “Recuerdo del Barrio de la tenería, 1-05-1945”, donde se organiza una fiesta en grande, con cohetones y música.

Día dos la del Barrio de Santa Clara que tiene la inscripción “Un recuerdo Sta. Clara, se Ynauro el 2 de mayo de 1939” donde se reza el rosario y se venden antojitos mexicanos, también se festeja la del Barrio de San Agustín que se ubica en la calle Riva palacio, junto a la Capilla del barrio y tiene la inscripción “2 de mayo de 1949, Barrio de San Agustín”, organizando gran fiesta del barrio.

Día tres la del barrio de San Juan con la inscripción “1903 Mayo 3 de 1964, Adoramoste Cristo y vendecinoste porque por tu santa cruz redimiste el mundo, Barrio de San Juan, Jocotitlán” y la de la Plazoleta las Fuentes que en su inscripción dice que fue “fundada el tres de mayo de 1945 por el señor Juan Arciniega Flores, señor Antonio Jiménez L., señor francisco Cruz L”, esta cruz fue la de mayo fiesta cuando vivía Don Jesús Arciniega López ya que se lucia con un grupo musical en vivo y ofrecía los antojitos mexicanos a los visitantes. .

Día Cuatro la del Rastro, que en la época de los años 50 a 70 del siglo XX fue la más vistosa y elegante que mejor organizaba su fiesta, sin embargo a la fecha solo se reza el rosario y aparecen pocos puestos de antojitos mexicanos.

Día cinco la de Cristo Rey que en su inscripción dice “Misión de el año de 1970, mayo 27” donde se organizan carreras de cinta, juegos deportivos y un gran baile, también se festeja La del Calvario en la cual se reza el rosario.

**Teatro.-** El Teatro del pueblo se erigió en los años veinte del siglo XX, sirviendo desde su inicio a la representación de obras de teatro, festivales artísticos y sociales de los días más representativos del año y los bailes tradicionales de sábado de gloria y de feria.



En el año 1980 por iniciativas de los vecinos de la población se inició su remodelación para colocar butacas, las obras fueron continuadas por el Ayuntamiento 1982-1984 hasta su terminación también sirvió de Cine-Teatro hasta el año de 1991 y desde esa fecha se usa solo como teatro y para representaciones artísticas, culturales y sociales.

**Edificios Públicos.**- Hay algunos edificios públicos que por el tipo de construcción y su uso los pobladores los sienten como propios, considerando en este punto las oficinas que se encuentra atrás de la Casa de Cultura, las oficinas de Agua y Saneamiento, La oficinas del Dif Municipal, La planta tratadora de aguas residuales, el Centro de atención a discapacitados, la Lechería, la estación de bomberos y las casetas de protección del Cerro Xocotepetl, entre otros.

Con este recorrido al patrimonio de la Ciudad de Jocotitlán, se antoja hacer un mapa turístico que sirva tanto a los habitantes como a las personas que nos visitan, recalcando la iniciativa de algunos ciudadanos y del propias Autoridades Municipales para hacer las modificaciones necesarias, así como los trámites para que pueda ser reconocido, primero como pueblo por encanto y después pueblo mágico.

Sé que la tarea ni es fácil, pero con la colaboración de todos se puede lograr, sobre todo aprovechando el gran entusiasmo que existe en este momento y la gran disposición de sus habitantes.





## **BIBLIOGRAFIA:**

- 1.- “Nuestro Templo” (notas históricas) por Joaquín Chimal, Jocotitlán, Edo de Méx., noviembre de 1946
- 2.- MONOGRAFIA JOCOTITLAN, GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO, 1973
- 3.- Autoridades Municipales de Jocotitlán, 1820-1990, Tomo I, Alberto Ramírez G., 1994
- 4.- Autoridades Municipales de Jocotitlán, Méx.,1900-1996,Tomo II, Alberto Ramírez G., 1996
- 5.- JOCOTITLAN, Monografía Municipal, Alberto Ramírez González, 1997
- 6.- Ayuntamiento del Municipio de Jocotitlán, 1997-2012, Adolfo Hernández Moreno.



# HUMANISMO QUE TRANSFORMA

***"2016, 60 Aniversario de la UAEM"***

---

[www.uaemex.mx](http://www.uaemex.mx)