



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

LOGROS CUYA ACÚSTICA TRASCIENDE



M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli



2016



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. EN DIS. MA. DEL CARMEN GARCÍA MAZA
FACULTAD DE ARTES
2. M.A.S. HECTOR HÉRNANDEZ ROSALES
FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA
3. ARQ. JESÚS CASTAÑEDA ARRATIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
4. M. EN C. ERNESTO OLVERA SOTRES
FACULTAD DE CIENCIAS
5. M. EN D.A.E.S. ANDRÉS V. MORALES OSORIO
FACULTAD DE CIENCIAS AGRÍCOLAS
6. M.A.P. JULIÁN SALAZAR MEDINA
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
7. DR. EN C.P. Y E. ALFREDO DÍAZ Y SERNA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA
8. M. EN C. ED. FRANCISCA ARIADNA ORTÍZ REYES
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
9. DR. EN D. JOAQUÍN BERNAL SÁNCHEZ
FACULTAD DE DERECHO
10. DR. EN E. JAIME SÁENZ FIGUEROA
FACULTAD DE ECONOMÍA
11. M. EN A. M. VICTORIA MALDONADO GONZÁLEZ
FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
12. DR. EN E. CARLOS REYES TORRES
FACULTAD DE GEOGRAFÍA
13. DRA. EN H. CYNTHIA ARACELI RAMÍREZ PEÑALOZA
FACULTAD DE HUMANIDADES
14. DR. EN ING. HORACIO RAMÍREZ DE ALBA
FACULTAD DE INGENIERÍA
15. M. EN E. N. RUBÉN HERNÁNDEZ ARGÜELLO
FACULTAD DE LENGUAS
16. LIC. EN A. ELIZABETH VILCHIS SALAZAR
FACULTAD DE MEDICINA
17. M. EN C. JOSÉ GABRIEL ABRAHAM JALIL
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
18. C.D. JOSÉ TRUJILLO ÁVILA
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
19. DRA. EN U. VERÓNICA MIRANDA ROSALES
FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL
20. DR. EN H.A. RICARDO HERNÁNDEZ LÓPEZ
FACULTAD DE TURISMO Y GASTRONOMÍA
21. M. EN E.S. ELENA GONZÁLEZ VARGAS
FACULTAD DE QUÍMICA
22. L. EN A. DONAJI REYES ESPINOSA
PLANTEL "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" DE LA ESCUELA PREPARATORIA
23. LIC. EN L. E. FEDERICO MARTÍNEZ GÓMEZ
PLANTEL "NEZAHUALCÓYOTL" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
24. LIC. EN F. JESÚS ABRAHAM LÓPEZ ROBLES
PLANTEL "CUAUHTÉMOC" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
25. M. EN E.P.D. MARICELA DEL CARMEN OSORIO GARCÍA
PLANTEL "IGNACIO RAMÍREZ CALZADA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
26. M. EN D. Y A. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ ESTRADA
PLANTEL "ÁNGEL MA. GARIBAY KINTANA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
27. LIC. EN L. E. LIDIA GUADALUPE VELASCO CÁRDENAS
PLANTEL "ISIDRO FABELA ALFARO" DE LA ESCUELA PREPARATORIA



28. LIC. EN PSIC. CHRISTIAN MENDOZA GUADARRAMA
PLANTEL "DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
29. M. EN D. NOE JACOBO FAZ GOVEA
PLANTEL "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
30. PROF. ERNESTO DE LA VEGA MEMBRILLO
PLANTEL "TEXCOCO" ESCUELA PREPARATORIA.
31. LIC. EN E.D. MARÍA DE LOURDES AGUILAR VALENCIA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM AMECAMECA
32. C.P. CARLOS CHIMAL CARDOSO
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ATLACOMULCO.
33. M. EN C.E. MARCO ANTONIO VILLEDA ESQUIVEL
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ECATEPEC
34. M. en C. PABLO MEJÍA HERNÁNDEZ
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEMASCALTEPEC
35. DR. EN ARQ. RUBÉN NIETO HERNÁNDEZ
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO
36. DRA. EN ED. NORMA GONZÁLEZ PAREDES
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO.
37. M. EN E.V. LUIS BERNARDO SOTO CASASOLA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE CHALCO
38. LIC. EN A. P. GUADALUPE GONZÁLEZ ESPINOZA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE MÉXICO
39. M. EN C. ED. MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE TEOTIHUACAN
40. DR. EN SOC. GONZALO ALEJANDRE RAMOS
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ZUMPANGO
41. LIC. EN HIST. LEOPOLDO BASURTO HERNÁNDEZ
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL HUEHUETOCA
42. L. EN N. ROCÍO VÁZQUEZ GARCÍA
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL ACOLMAN
43. L. EN T. AGRIPINA DEL ANGEL MELO
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CHIMALHUACÁN
44. M. EN A. KARINA GONZÁLEZ ROLDÁN
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CUAUTITLÁN IZCALLI
45. DRA. EN C. ANA LILIA FLORES VÁZQUEZ
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL TIANGUISTENCO
46. DRA. EN A. P. ANGELICA HERNANDEZ LEAL
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL NEZAHUALCOYOTL
47. M. EN S. P. ESTELA ORTÍZ ROMO C.E.LE
48. PROF. RAMIRO RAMÍREZ ARELLANES
DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
49. DR. EN HUM. RUBÉN MENDOZA VALDÉS
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación, Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas
Responsable del Área de Apoyo al Colegio de Cronistas.

Logros cuya acústica trasciende

M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli

La Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli conocida por sus siglas UAPCI, es parte ya de estos 60 aniversarios de la transformación de la ICLA-UAEM, desde el pasado 9 de agosto de 2010, se dio la bienvenida a 166 alumnos y a tres licenciaturas de nueva creación como lo son: **Negocios Internacionales, Derecho Internacional y Logística**, una más, creada desde 2004 en la Facultad de Economía la licenciatura en **Actuaría**. En este espacio se da la oportunidad a la formación de nuevos profesionistas del ámbito internacional acorde con las necesidades que demandan las empresas e instituciones de la región y en la que, la Universidad ha puesto su compromiso por formar universitarios de calidad, conscientes de su responsabilidad social.

La historia inicia y fue plasmada en la crónica titulada “Universidad Pública Municipal: Experiencia Previa a la Fundación de la UAP Cuautitlán Izcalli” cuyo objetivo primordial ha sido relatar el devenir histórico de la institución que tuvo como sede las actuales instalaciones de nuestra UAP, posteriormente “Quinquenio de éxitos en la Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli” donde se describen esencialmente los hechos más relevantes que han dejado en la historia estos cinco años desde su apertura, y la tercera “Logros cuya acústica trasciende”, estas últimas escritas por su servidora Mtra. Karina González Roldán, quien es testigo de lo que en ellas se ha plasmado.



El esfuerzo, la dedicación y desvelos de nuestra primer generación se vio concluida, más no finalizada, pues de cada uno dependerá que continúen con su formación y crecimiento profesional. El 10 de noviembre de 2015 en el Aula Magna de nuestra Máxima Casa de Estudios, en la ciudad de Toluca se desarrolló la ceremonia de entrega de certificados para 68 pasantes, la ceremonia fue encabezada por nuestro Rector el Dr. Jorge Olvera García, el Dr. Alfredo Barrera Baca secretario de Docencia, el Dr. en C. José Mauro Victoria Mora coordinador de la UAPCI, el Dr. en C. Ed. Rolando Heredia Dominico subdirector Académico, el M. en C. Ed. Marco Antonio García Reyes subdirector Administrativo y los jefes de docencia de las diferentes licenciaturas, siendo testigos Palas Atenea y Minerva de este sueño alcanzado mas no culminado de nuestra razón de ser en este maravilloso mundo de la Educación “los estudiantes”, cuyo recinto es emblemático en la historia institutense para todo alumno verde y oro.





El 18 de abril de 2016 en la UAPCI, es una fecha memorable por que se inició con las ceremonias protocolarias de Evaluación Profesional de los primeros egresados de la generación 2010 - 2015 en la modalidad de



Aprovechamiento Académico, bajo la dirección y presididas por el Dr. en C. José Mauro Victoria Mora, y concluidas el 20 de junio del presente año, las y los primeros egresados que obtuvieron su grado profesional fueron:

Nombre del Alumno	Licenciatura
Angélica Olmos Corona	Derecho Internacional
Leticia Hernández Santiago	Negocios Internacionales
Valente Ernesto Chávez Anaya	Derecho Internacional
Víctor Daniel Rivera González	Negocios Internacionales
Víctor Hugo García Godo	Derecho Internacional
Abraham Yered Santillan Morales	Derecho Internacional
Guadalupe Hurtado Salazar	Derecho Internacional
Nieves Astrid Mercado Segura	Negocios Internacionales
Pamela Ignorosa Ortiz	Negocios Internacionales
Mirna Crescencio Sánchez	Negocios Internacionales
Azhalia Guadalupe Ramírez Mejía	Negocios Internacionales
Verónica Garduño Garduño	Derecho Internacional
Óscar Suarez Rueda	Derecho Internacional



Stephania Ruíz Salas	Negocios Internacionales
Ana Laura Sánchez Hernández	Derecho Internacional
Stephanie De Jesus Martínez Olivares	Derecho Internacional
Euriza Zamora Hernández	Derecho Internacional
José Guadalupe Hernández Santiago	Logística





Es así, que Oscar Suárez Rueda es el primer egresado en Derecho Internacional que presentó su examen profesional, en la modalidad de Tesina, desarrollando el trabajo “Estudio comparado de las regulaciones jurídicas sobre la protección de datos personales de España y México”, dirigido por su asesor, el Doctor en Ciencias de la Educación Rolando Heredia Dominicó, Subdirector Académico de la UAP Cuautitlán Izcalli. El examen se desarrolló con expectativa e incertidumbre pues la sala de juicios orales estaba llena entre familiares, maestros y alumnos que querían ser

testigos de este acto, y todos muy atentos en la intervención de Oscar, en su exposición y posteriormente en la formulación de las preguntas por parte del sínodo que estuvo conformado por nuestro Coordinador, el asesor de la tesina y la Jefa de Docencia de la Licenciatura en Derecho internacional la Dra. en D. Liliana Antonia Mendoza González.





REPIQUE DE CAMPANA

En la búsqueda de implementar un signo emblemático de las tomas de protesta, que implicara la participación de toda la comunidad universitaria, se valoró la inclusión del repique de una campana.

En cuanto a su origen encontramos campanas en todas las civilizaciones, desde épocas remotas, pero dentro de la cultura propiamente cristiana. Es un auténtico lenguaje que ha trascendido por los siglos y ha simbolizado la medición de un horario o el aviso o alerta de una noticia relevante que por su trascendencia, debe ser de conocimiento general.

Campanas y campanillas fueron utilizadas desde antiguas civilizaciones hasta nuestros días, demostrando eruditos investigadores su ejemplo con independencia de religión, zona geográfica y características raciales. Las reacciones que el tañer produce en seres humanos y animales son variables, con valoraciones también dispares; se citan opiniones contrapuestas, procedentes de personalidades con capacidad para forjar o ejercer impacto en la historia.

La misión primordial del repique es la de convocar a los fieles a los actos propios del culto. Los toques de campana posibilitan la transmisión de noticias. Los devotos feligreses acostumbran a distinguir, mediante toques de campana preestablecidos, la celebración inmediata de los oficios litúrgicos.

En nuestros días persiste el campaneo que, al igual que en épocas ancestrales, anunciaba y daba lustre a las fiestas con la frase latina <<festum decoro>> por aceptarse que determinadas prácticas de bandeo y replicar de campanas múltiples y combinadas entre sí, se traducían en alegría. También las campanas tuvieron en un tiempo una misión especial: la de avisar la llegada "del nubló" y alejar la tormenta dentro de un mundo prioritariamente agrícola.

Aunque sabemos de la utilización de campanas en ritos y fiestas de las antiguas civilizaciones orientales, así como en numerosas ceremonias de la Roma clásica



—por textos latinos conocemos el anuncio de la apertura de los mercados, la proximidad de acontecimiento de notable importancia, el paso de procesiones y de comitivas de reos, etc.--, es a partir de su instalación en un edificio —*campanile* o campanario—cuando la campana se convierte en un objeto de comunicación por excelencia.

Las campanas son, como puede suponerse, uno de los objetos más cotidianos en tanto que presentan un símbolo de victoria. Los autores latinos nos hablan de campanillas *tintinabula*, hace referencia como un instrumento que se hacía sonar en las termas para anunciar señales. La frecuencia de los toques de campana tenemos nada menos que catorce veces al día sonaban las campanas de la Catedral.

CAMPANA DE GRADO

En este sentido es que se decide una vez concluida la ceremonia protocolaria del sustentante, iniciar con el acto emotivo del repique de la CAMPANA DE GRADO, donde los nuevos licenciados comparten con la comunidad ese logro que han alcanzado y que construyeron durante cinco años que los albergó la Universidad Autónoma del Estado de México. Los asistentes forman una media luna para recibir al profesionista y se le pide que pase al centro para repicar la campana. Una vez que se inicia ese sonido particular, lo acompañan los aplausos de los asistentes solidarizándose con esa grata noticia.



La acústica trasciende por los pasillos de nuestro espacio académico, pero además queda marcado en los estudiantes que se generan expectativas para que en su momento, vivan personalmente la experiencia de informar a la comunidad



que logrado el objetivo por el que ingreso a las aulas de esta su alma mater. Pero además, la acústica del repique lleva implícita la dulzura de alcanzar un triunfo del nuevo profesionista, muchos disfrutaremos junto con él, sus familiares que lo apoyaron y realizaron esfuerzos, sus compañeros que compartieron por 5 años pupitres, pasillos y aprendizajes, profesores que colaboraron en direccionar el rumbo de sus conocimientos y que aprendieron conjuntamente, y su Universidad

que siempre mantendrá el recuerdo de cada individuo que llega con grandes sueños y que se va con un tesoro de vivencias y conocimientos que marcaran su persona para siempre.





La Universidad Autónoma del Estado de México, Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli deja huella en la historia mexiquense labrando un legado que garantiza nuestro compromiso social con el Estado de México y con nuestra nación.

Gracias por compartir conmigo tu entusiasmo al ingresar a mis aulas y patios, Por entrar a clases y aferrarte a la intensa lucha por concluir tus sueños profesionales.

Ahora dejas un lugar que siempre será tu casa, que te ha inculcado la lucha cotidiana por la patria, la generación constante de la ciencia y el

arduo trabajo diario.

Te espera un futuro que es un libro en blanco y que solo te toca a ti construirlo y diseñarlo. Cuida ese libro, y demuéstrale al mundo que eres un orgulloso egresado UAEM.

Deseosos de ser testigos de estos hechos y poder compartirlos con todos ustedes. Muchas Gracias.







Bibliografía

Campo, L. d. (s.f.). *Algunos aspectos del tocar de las campanas* .

Jose Luis Alonso Ponga, A. S. (s.f.). *La Campana Patrimonio Sonoro y Lenguaje Tradicional* . La Colección Quintana Urueña .

Martínez, M. D. (s.f.). *El lenguaje de las campanas: un ingrediente en la vida diaria gaditana en el siglo XVIII, P. 152-154.*

Peña, M. R. (s.f.). *Las campanas. Transmisoras de la liturgia y de la fiesta religiosa* p. 6-13 . Madrid .



HUMANISMO QUE TRANSFORMA

“2016, 60 Aniversario de la UAEM”

www.uaemex.mx