

# Dos poemas

Pablo Antúnez

## LA M DE MARCELA

La M de Marcela será olvidada  
cuando ya no la pronuncien otras bocas  
ni se le asigne un nombre su partida.

La M será la nueva luz que se instale en mi piel  
cuando al nombrar a Marcela se le mire  
ausente en su piano de cola.

Alguien dirá que la noche cerró su boca  
mientras ella bailaba el Opus 18 de Chopin.

Una niña dirá que a Marcela le salieron alas y voló como un ángel,  
que partió llevándose mi nombre  
entre las resonancias armoniosas de sus alas.

La niña apuntando al oriente dirá:  
“Allá, allá. Marcela se fue por allá”.

La niña secará sus lágrimas con sus pequeñas manos,  
Entonces, más de un ojo llorará.

## NO VUELVAS [ 2 ]

Querida, en mis alas hay pájaros muertos.  
Hoy no quiero pronunciar tu nombre,  
hoy soy ave de rapiña.

Me atemoriza esta jaula y el rugir de los ángeles.  
sus letanías me han dejado ciego.

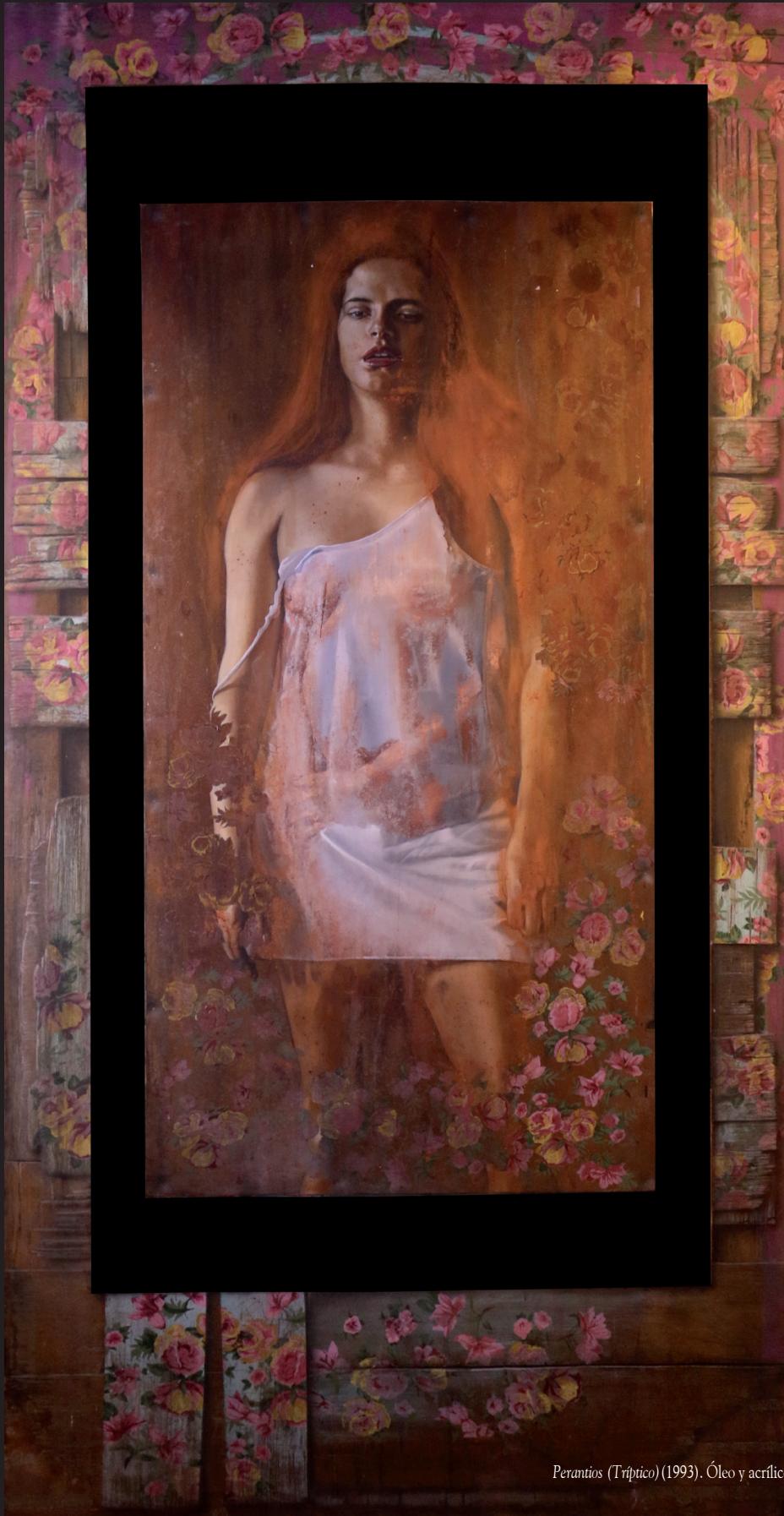
No me salves.  
Vete lejos.

¡Oh! querida,  
¿Sigues aquí, mirando si de mí boca sale una salamandra?  
Vete.  
Vete lejos, que en mis brazos ya se anidan cuervos. LC



Tzompantli con mujer desnuda (1995), detalle. Resina, poliéster y óleo: Rafael Cauduro.

PABLO ANTÚNEZ. Poeta y narrador. Premio estatal de poesía IMAC, 2013. Tercer premio de Poesía Atiniense, 2010. Autor de los libros: *El amor es una bestia sin huesos* (poesía), *Mi casa se ha vuelto ave* (poesía), *Lecciones del cuervo y otros cuentos* (narrativa), *Amárrate a una escoba y alcanza el cielo* (poesía) y *Fuera de cualquier paraíso habitual* (poesía). Textos suyos aparecen en varias revistas de circulación nacional e internacional. Algunos de sus textos han sido traducidos a otros idiomas.



*Perantios (Trípico)* (1993). Óleo y acrílico sobre lámina de acero: Rafael Cauduro.