



Mapa curricular de la Licenciatura en Estudios Cinematográficos 2014

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
Fotografía fija 1 2 3 4		Cinefotografía 1 2 3 4 6	Cinefotografía 2 2 3 4 6	Cinefotografía 3 2 3 4 6	Cinefotografía 4 2 3 4 6		Nuevas tecnologías de la Cinefotografía I 2 4 6 8	Nuevas tecnologías de la Cinefotografía II 0 4 8 8	
Historia del Cine Universal I 3 0 3 6	Historia del Cine Universal II 3 0 3 6	Historia del Cine Mexicano I 3 0 3 6	Historia del Cine Mexicano II 3 0 3 6	Dirección escénica 2 4 6 8		Metodología de la investigación I 4 0 4 8	Metodología de la investigación II 4 0 4 8	Investigación aplicada al proyecto terminal 4 0 4 8	
Guión Cinematográfico 4 0 4 8	Dirección Cinematográfica 2 2 4 6	Guión y Realización Documental I 1 3 3 5	Guión y Realización Documental II 1 3 3 5	Guión y Realización Ficción I 1 3 4 5	Guión y Realización Ficción II 1 3 4 5	Optativa 1 Integral + - - 4	Optativa 5 Integral + - - 4		
Producción Cinematográfica 4 0 4 8	Historia del Cine Documental 4 4 4 8	Producción Documental I 1 2 3 4	Producción Documental II 1 2 3 4	Producción Ficción I 1 2 3 4	Producción Ficción II 1 2 3 4	Optativa 2 Integral + - - 4	Optativa 6 Integral + - - 4		
Dirección de actores I 1 3 4 5	Dirección de actores II 1 3 4 5	Edición 1 1 2 3 4	Edición 2 0 2 3 4	Edición 3 1 2 3 4	Edición 4 0 2 3 4	Optativa 3 Integral + - - 4	Optativa 7 Integral + - - 4	Proyecto terminal 0 4 15 15	
Arte y cultura I 4 0 4 8	Arte y cultura II 4 0 4 8	Sonido 1 1 2 3 4	Sonido 2 0 2 3 4	Sonido 3 1 2 3 4	Sonido 4 0 2 3 4	Optativa 4 Integral + - - 4	Proyecto integrador I: música aplicada en medios artísticos 0 4 4 4	Proyecto integrador II: música aplicada en medios artísticos 0 4 4 4	
Fundamentos filosóficos 2 0 2 4	Filosofía y Cine 2 0 2 4	Antropología y Cine 2 2 2 4	Sociología y Cine 2 2 2 4	Psicología y Cine 2 0 2 4	Literatura y Cine 2 0 2 4	Música y Cine 2 0 2 4			
Narrativa ficcional 0 2 2 2	Narrativa mitológica 0 2 2 2	Texto dramático 0 2 2 2	Análisis del Lenguaje Cinematográfico 1 3 0 3 6	Análisis del Lenguaje Cinematográfico 2 3 0 3 6	Cine de autor 3 0 3 6	Gestión de proyectos 4 0 4 8	Normatividad y ética profesional 3 0 3 6		
	Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Técnicas de animación 1 2 3 4 5				

Prácticas profesionales	30
-------------------------	----

HT	19
HP	7
TH	26
CR	45

HT	18
HP	9
TH	27
CR	45

HT	13
HP	15
TH	28
CR	41

HT	14
HP	17
TH	31
CR	45

HT	15
HP	17
TH	32
CR	47

HT	10
HP	18
TH	28
CR	38

HT	10*
HP	-
TH	10*
CR	36

HT	13*
HP	8*
TH	21*
CR	38

HT	4
HP	27
TH	31
CR	35

HT	-
HP	-
TH	-
CR	30

SIMBOLOGÍA	
Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas HP: Horas Prácticas TH: Total de Horas CR: Créditos

11 Líneas de seriación →

- Obligatorio Núcleo Básico
- Obligatorio Núcleo Sustantivo
- Obligatoria Núcleo Integral
- Optativo Núcleo Integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS	
Núcleo Básico cursar y acreditar 24 UA	55 24 79 134
Núcleo Sustantivo cursar y acreditar 31 UA	48 59 107 155
Núcleo Integral cursar y acreditar 7 UA + 1 Práctica Profesional	9 35 44 83
Núcleo Integral acreditar 7 UA	- - - 28

Total del Núcleo Básico 24 UA para cubrir 134 créditos	
Total del Núcleo Sustantivo 31 UA para cubrir 155 créditos	
Total del Núcleo Integral 14 UA + 1 Práctica Profesional para cubrir 111 créditos	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA Obligatorias	62 UA + 1 Actividad Académica
UA Opativas	7
UA a Acreditar	69 UA + 1 Actividad Académica
Créditos	400



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México



Facultad de Artes Licenciatura en Estudios Cinematográficos

PERIODO 1 PERIODO 2 PERIODO 3 PERIODO 4 PERIODO 5 PERIODO 6 PERIODO 7 PERIODO 8 PERIODO 9 PERIODO 10

Ambientación, escenografía y vestuario	1	Distribución y exhibición Cinematográfica	2
	2		0
	3		2
	4		4

Análisis del Cine contemporáneo	2	Efectos especiales	1
	0		2
	2		3
	4		4

Análisis de series televisivas	1	Óptica iluminación	1
	2		2
	3		3
	4		4

Animación digital	1	Producción audiovisual	0
	2		4
	3		4
	4		4

Caracterización y maquillaje	1	Producción radiofónica	0
	2		4
	3		4
	4		4

Creatividad publicitaria	1	Producción de spots publicitarios	0
	2		4
	3		4
	4		4

Dirección de arte 1	2	Radio y televisión	2
	0		0
	2		2
	4		4

Dirección de arte 2	1
	2
	3
	4