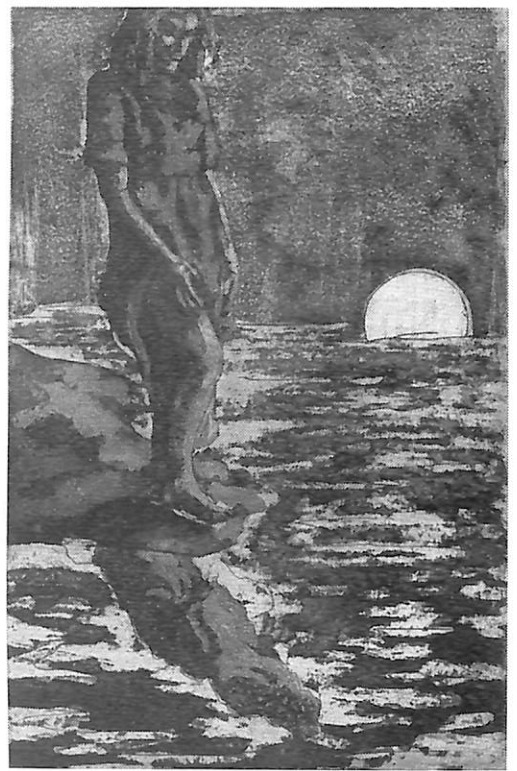
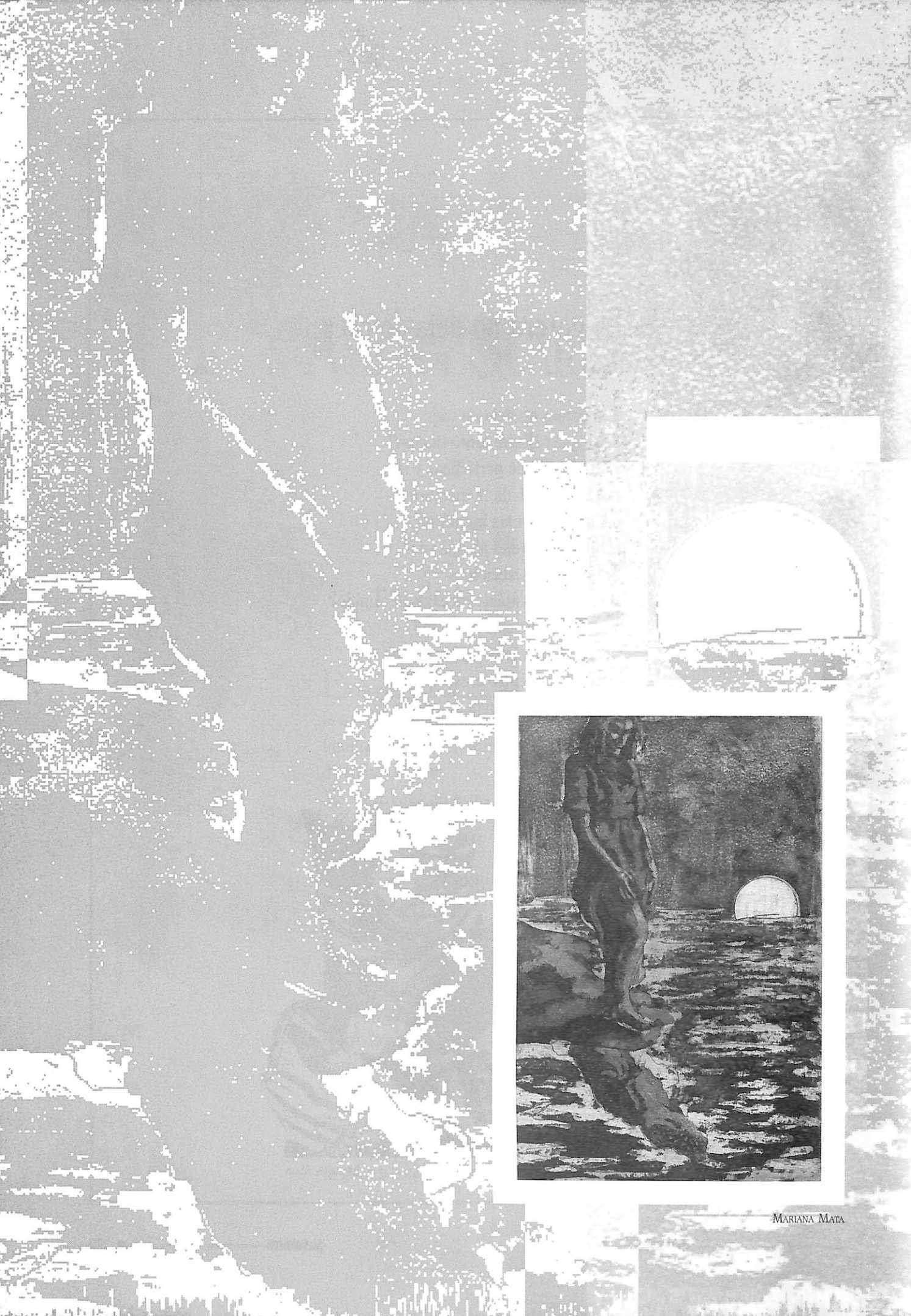


Sección a cargo de Guillermo Fernández



MARIANA GASCA

ITALIA EN LA COLMENA •



MARIANA MATA

MARCO PERILLI

UNA HORMIGA había puesto su casa entre los pliegues del sexo de Laura. Al explorar el jardín, llegó al clítoris y, pisando sus raíces, conoció el milagro de la erección: quería trepar por aquel árbol, pero mientras más lo conquistaba, más se erguía aquél, solemnemente, empapado por cascadas de una esencia aceitosa. De tal modo la hormiga transitaba por el palo ensebado y Laura se hallaba a menudo absorta y feliz.



ROBERTO RÉBORA

LA MUJER lloró al hijo crucificado bajo la bóveda del cielo y corrió
a su casa porque, objetivamente, era tarde.



ROBERTO RÉBORA

MARCO PERILLI nació en Trento, Italia, en 1964. Ha publicado *Il santo il picaro il poligono* (1992), ensayo sobre Luis Buñuel. Es fundador y director de la revista italiana *Auièò*. Estos dos textos están tomados del libro *Al sexto día*, de próxima publicación en la editorial Verdehalago.

ROBERTO RÉBORA nació en Guadalajara, México, en 1963. Residió algunos años en Italia, donde trabajó grabado en el taller florentino Il Bisonte. Reside en la Ciudad de México, donde paralelamente se desarrolla como editor de libros de poesía impresos manualmente. Su obra pictórica ha sido exhibida en Monterrey, Washington, Frankfurt y en la Ciudad de México. LC