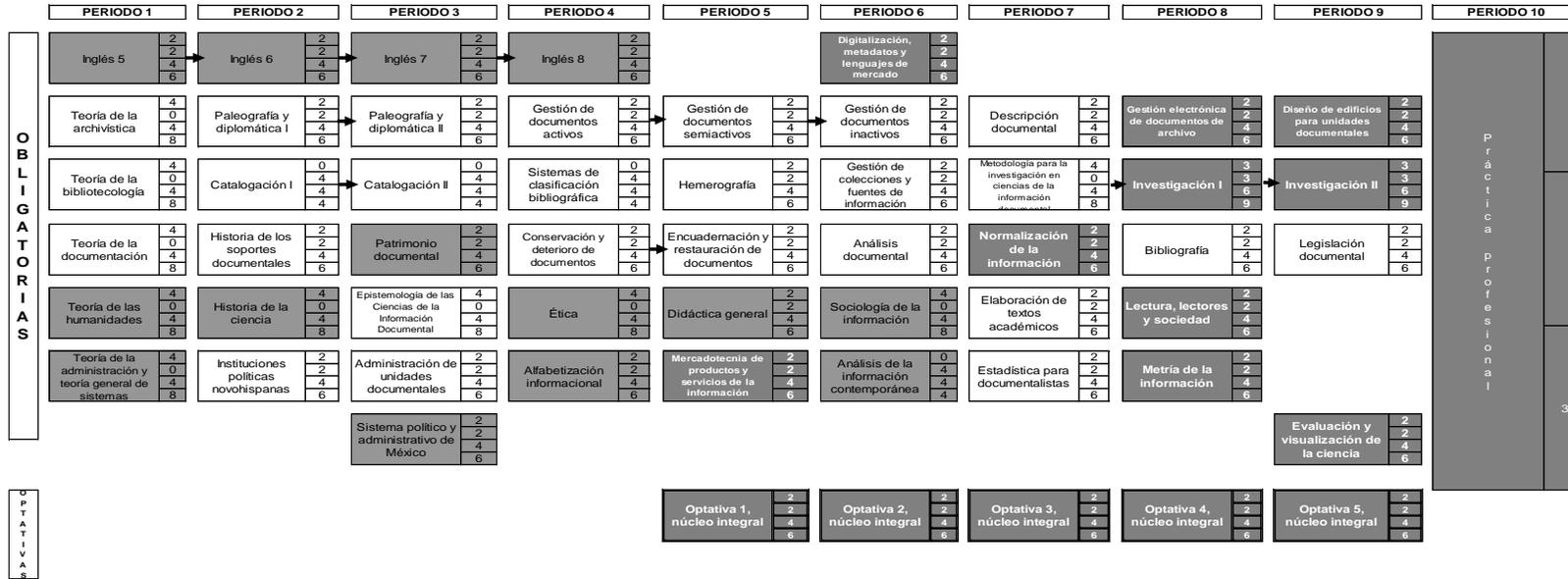




Mapa curricular de la Licenciatura en Ciencias de la Información Documental 2015



HT	22
HP	2
TH	24
CR	46

HT	12
HP	12
TH	24
CR	36

HT	14
HP	14
TH	28
CR	42

HT	12
HP	12
TH	24
CR	36

HT	12
HP	12
TH	24
CR	36

HT	14
HP	14
TH	28
CR	42

HT	14
HP	10
TH	24
CR	38

HT	13
HP	13
TH	26
CR	39

HT	11
HP	11
TH	22
CR	33

HT	
HP	
TH	
CR	30

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: horas teóricas
	HP: horas prácticas
	TH: total de horas
	CR: créditos

10 Líneas de seriación →

- Obligatorio núcleo básico
- Obligatorio núcleo sustantivo
- Obligatorio núcleo integral
- Optativo núcleo integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 14 UA	36 20 56 92
---	----------------------

Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 26 UA	54 50 104 158
---	------------------------

Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 10 UA + 1*	24 20 44 98
--	----------------------

Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 5 UA	10 10 20 30
---	----------------------

Total del núcleo básico: acreditar 14 UA para cubrir 92 créditos	
--	--

Total del núcleo sustantivo: acreditar 26 UA para cubrir 158 créditos	
---	--

Total del núcleo integral: acreditar 15 + 1* UA para cubrir 128 créditos	
--	--

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA obligatorias	50 + 1 actividad académica
UA optativas	5
UA a acreditar	55 + 1 actividad académica
Créditos	378



MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL 2015

O
P
T
A
T
I
V
A
S

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10																																								
				<table border="1"> <tr><td>Acervos cartográficos</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Acervos cartográficos	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Gestión de fondos y colecciones no convencionales</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Gestión de fondos y colecciones no convencionales	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Archivos clínicos</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Archivos clínicos	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Clasificación archivística</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Clasificación archivística	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Documentación sonora</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Documentación sonora	2		2		4		6	
Acervos cartográficos	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Gestión de fondos y colecciones no convencionales	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Archivos clínicos	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Clasificación archivística	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Documentación sonora	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
				<table border="1"> <tr><td>Historia de la archivística</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Historia de la archivística	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Valoración documental</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Valoración documental	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Historia de libro y bibliotecas</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Historia de libro y bibliotecas	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Industria de la información</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Industria de la información	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Innovación tecnológica en procesos documentales para el diseño de fuentes electrónicas</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Innovación tecnológica en procesos documentales para el diseño de fuentes electrónicas	2		2		4		6	
Historia de la archivística	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Valoración documental	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Historia de libro y bibliotecas	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Industria de la información	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Innovación tecnológica en procesos documentales para el diseño de fuentes electrónicas	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
				<table border="1"> <tr><td>Museología</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Museología	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Publicaciones oficiales y gubernamentales</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Publicaciones oficiales y gubernamentales	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Teoría de la historia del arte</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Teoría de la historia del arte	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Redes de información en México y administración del conocimiento</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Redes de información en México y administración del conocimiento	2		2		4		6										
Museología	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Publicaciones oficiales y gubernamentales	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Teoría de la historia del arte	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Redes de información en México y administración del conocimiento	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																