



Mapa curricular de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas 2015

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
OBLIGATORIAS	Interpretación y argumentación I 2 4 6	Interpretación y argumentación II 2 4 6	Escritura universitaria I 2 4 6	Escritura universitaria II 2 4 6	Escritura universitaria III 2 4 6	Proyecto profesional I 4 0 4 8	Proyecto profesional II 4 0 4 8	Proyecto profesional III 4 0 4 8	Práctica profesional 30
	Introducción a la lingüística 4 0 4 8	Tragedia 4 0 4 8	Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Guionismo 2 0 4 6	Promoción de la lectura* 0 8 4 8	
	Lírica I 4 0 4 8	Lírica II 4 0 4 8	Versificación y ritmo en lengua española 4 0 4 8	Literatura hispanoamericana 1. Prehispánica y colonial 4 0 4 8	Literatura hispanoamericana 2. Siglo XIX hasta modernismo 4 0 4 8	Literatura hispanoamericana 3. Postmodernismo hasta la actualidad 4 0 4 8	Corrección de estilo 2 0 4 6	Ecdótica 4 0 4 8	
	Morfosintaxis del español 4 0 4 8	Sintaxis del español 4 0 4 8	Normativa y uso del español 2 0 4 6	Lexicología y semántica 4 0 4 8	Didáctica general 2 2 4 6	Diseño de estrategias de aprendizaje 2 2 4 6	Didáctica de la lengua española 2 2 4 6	Didáctica de la literatura 2 2 4 6	
	Narrativas breves 4 0 4 8	Novela 4 0 4 8	Comedia y otras formas cómicas e híbridas 4 0 4 8	Géneros narrativos no ficcionales 4 0 4 8	Literatura y Filosofía 4 0 4 8	Literatura española 1. Medieval hasta Siglo de Oro 4 0 4 8	Literatura española 2. Fines del siglo XVIII a la actualidad 4 0 4 8		
	Recursos informáticos y telemáticos 2 2 4 6	Teoría literaria I: fundamentos 4 0 4 8	Teoría literaria II: narrativa 4 0 4 8	Teoría literaria III: estilística y retórica 4 0 4 8					
					Optativa 1, núcleo integral 2 2 4 6	Optativa 2, núcleo integral 2 2 4 6	Optativa 3, núcleo integral 2 2 4 6	Optativa 4, núcleo integral 2 2 4 6	
								Optativa 5, núcleo integral 2 2 4 6	

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	22
HP	2
TH	24
CR	46

HT	18
HP	6
TH	24
CR	42

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	16
HP	8
TH	24
CR	40

HT	18
HP	6
TH	24
CR	42

HT	16
HP	8
TH	24
CR	40

HT	14
HP	14
TH	28
CR	42

HT	
HP	
TH	
CR	30

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: horas teóricas
	HP: horas prácticas
	TH: total de horas
	CR: créditos

12 Líneas de seriación →

	Obligatorio núcleo básico
	Obligatorio núcleo sustantivo
	Obligatorio núcleo integral
	Optativo núcleo integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 16 UA	42 22 64 106
---	-----------------------

Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 18 UA	68 4 72 140
---	----------------------

Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 9 UA + 1*	24 16 40 94
---	----------------------

Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 5 UA	10 10 20 30
---	----------------------

Total del núcleo básico: acreditar 16 UA para cubrir 106 créditos	
---	--

Total del núcleo sustantivo: acreditar 18 UA para cubrir 140 créditos	
---	--

Total del núcleo integral: acreditar 14 + 1* UA para cubrir 124 créditos	
--	--

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA obligatorias	43 + 1 actividad académica
UA optativas	5
UA a acreditar	48 + 1 actividad académica
Créditos	370



MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS 2015

O
P
T
A
T
I
V
A
S

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9																																
				<table border="1"> <tr><td>Literatura comparada</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Literatura comparada	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Teoría literaria: segunda mitad del siglo XX a la fecha</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Teoría literaria: segunda mitad del siglo XX a la fecha	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Análisis documental</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Análisis documental	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Análisis del discurso</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Análisis del discurso	2		2		4		6	
Literatura comparada	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Teoría literaria: segunda mitad del siglo XX a la fecha	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Análisis documental	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Análisis del discurso	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
				<table border="1"> <tr><td>Etimologías</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Etimologías	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Historia del español</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Historia del español	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Usos del lenguaje</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Usos del lenguaje	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Investigación sobre la lengua</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Investigación sobre la lengua	2		2		4		6	
Etimologías	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Historia del español	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Usos del lenguaje	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Investigación sobre la lengua	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
				<table border="1"> <tr><td>Curso monográfico de autor o movimiento literario en España</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Curso monográfico de autor o movimiento literario en España	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Curso monográfico de autor o movimiento literario en lengua diferente al español</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Curso monográfico de autor o movimiento literario en lengua diferente al español	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Curso monográfico de autor o movimiento literario hispanoamericano</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Curso monográfico de autor o movimiento literario hispanoamericano	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Curso monográfico de autor o movimiento literario mexicano</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Curso monográfico de autor o movimiento literario mexicano	2		2		4		6	
Curso monográfico de autor o movimiento literario en España	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Curso monográfico de autor o movimiento literario en lengua diferente al español	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Curso monográfico de autor o movimiento literario hispanoamericano	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Curso monográfico de autor o movimiento literario mexicano	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
				<table border="1"> <tr><td>Estudios culturales</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Estudios culturales	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Géneros temáticos</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Géneros temáticos	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Cultura latinoamericana</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Cultura latinoamericana	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Cultura contemporánea mexicana</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Cultura contemporánea mexicana	2		2		4		6	
Estudios culturales	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Géneros temáticos	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Cultura latinoamericana	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Cultura contemporánea mexicana	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
				<table border="1"> <tr><td>Ensayo</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Ensayo	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Creación literaria</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Creación literaria	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Didáctica de la lectoescritura</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Didáctica de la lectoescritura	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Elaboración de material didáctico</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Elaboración de material didáctico	2		2		4		6	
Ensayo	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Creación literaria	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Didáctica de la lectoescritura	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Elaboración de material didáctico	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
				<table border="1"> <tr><td>Encuadernación y restauración de documentos</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Encuadernación y restauración de documentos	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Filosofía del mito</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Filosofía del mito	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Diseño editorial</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Diseño editorial	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Escritura profesional en medios editoriales y de comunicación</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Escritura profesional en medios editoriales y de comunicación	2		2		4		6	
Encuadernación y restauración de documentos	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Filosofía del mito	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Diseño editorial	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
Escritura profesional en medios editoriales y de comunicación	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							
							<table border="1"> <tr><td>Difusión y gestión cultural</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Difusión y gestión cultural	2		2		4		6																									
Difusión y gestión cultural	2																																							
	2																																							
	4																																							
	6																																							