

Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad De Planeación Urbana Y Regional  
Licenciatura En Planeación Territorial



# *Tipos de Ciudades Antiguas*

Unidad de aprendizaje  
Taller de Planeación  
Urbana II

Nombre del Profesor:  
Teresa Becerril Sánchez

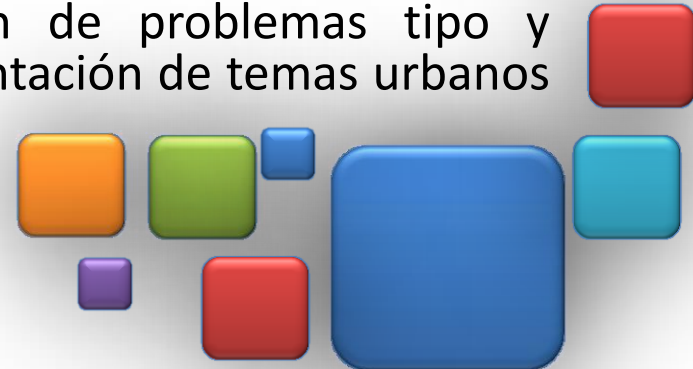
Octubre de 2016

## Introducción

La importancia de esta UA está sustentada en un proceso educativo que se centra en el estudiante, con la finalidad de propiciar el autoaprendizaje desarrollando de manera integral habilidades, actitudes y valores. Por lo que estrategias como la investigación documental, la discusión de temas, exposiciones del profesor y de los estudiantes conformaran las actividades centrales durante el período escolar.

## Justificación

Dentro del proceso de investigación es importante la continua realimentación de los estudiantes, siendo factor clave el aprendizaje a través de elementos didácticos, de manera que permita al estudiante realizará trabajos previos y posteriores a las sesiones de clase como: investigación documental de temas, elaboración de representaciones gráficas y resolución de problemas; trabajo activo en clase (discusión de temas, resolución de problemas tipo y exposiciones ante el grupo), por tanto la retroalimentación de temas urbanos permite diversificar las herramientas de estudio.



- **Objetivo general**

- Facilitar la búsqueda de información basados en los conceptos y elementos básicos de planeación territorial asentados en las lecturas y análisis de bibliografía especializada en los temas de interés vinculados con la Unidad de aprendizaje Taller Urbano II.

- **Guía de uso**

- El siguiente material se encuentra ligado al análisis de la ciudad en su conjunto, a partir del estudio de la estructura urbana. El cual se hace presenta en el programa a través de la unidad I Y II
- Cada diapositiva contiene algunos de los principales conceptos, e ideas que puedan apoyar el desarrollo de la investigación, de tal manera que facilite de manera general la información básica y más elemental al estudiante y docentes.
- Se recomienda que habiendo consultado los temas de este material se recurra a distintas fuentes que tengan relación con la temática abordada o se consulte la bibliografía del programa.



Índice

# Ciudades Antiguas

Medieval

Roma

Jerusalén



# La ciudad Romana



# URBANISMO GRIEGO COMO EJEMPLO

- Las ciudades Romanas fueron heredadas del urbanismo griego:
- De sus criterios de racionalidad
- Funcionalidad
- Armonio y orden
- Cercamiento de los espacios y el valor o visión en conjunto



La ciudad Romana destaca en primer lugar el Foro, después los templos y palacios, las termas, los anfiteatros y los circos, así como el arte urbano.



Pulsa sobre la imagen para más detalles



- Pero la aportación más original de roma se halla en los campamentos militares.
- Hay que distinguir entre la ciudad romana y las ciudades incorporadas al imperio romano.
- Es para estas ciudades que el plan castrense desarrolla una estructura urbana, especialmente pensada para controlar militarmente la ciudad tomada.





- Estas ciudades sometidas al yugo romano deberán ceder su propia tradición urbana a las condiciones impuestas por el urbanismo romano.
- Donde se encuentran de forma característica el desarrollo de las dos calles principales, ortogonales con orientación este-oeste (decumano) y norte-sur (cardo), permitiendo el desarrollo del foro como ensanchamiento del punto de cruce de ambas calles.
- Sin embargo, los romanos fundaron multitud de colonias en las tierras que dominaron y ahí apareció otro tipo de urbanismo.
- Tiene un plano ortogonal, lugares públicos donde se reúne el pueblo para tomar las decisiones políticas y en donde divertirse, templos y palacios

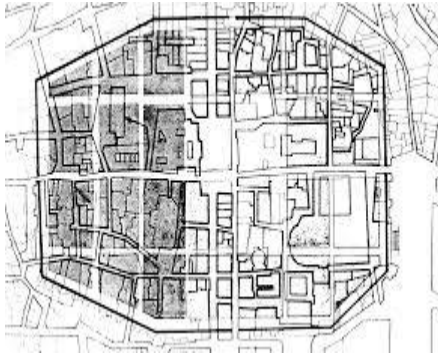
- Entre las principales ciudades romanas encontramos: Roma, Tarraco, Emerita augusta, Vindibona, Sarmizegetusa, Londinium, Constantinopla y Narbona entre otras.



Abb. 1. Grundriss der Rekonstruktion des römischen Wien (B. M. Klein)



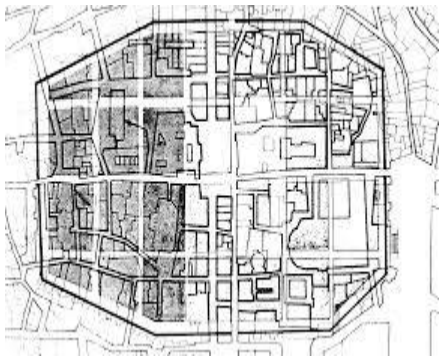
- Si el plano es cuadrangular, no todas las calles son iguales: hay dos calles principales mucho más anchas y que cruzan la ciudad de parte a parte: el cardo con dirección norte-sur y el decumano con dirección este-oeste, el resto de las calles son más estrechas y se inscriben dentro de una de las manzanas en que se divide el rectángulo.



La expansión de roma se tradujo en la fundación de colonias en los territorios conquistados, en los que se fundaba una nueva ciudad o civitas, más adelante cuando los romanos ya dominaban extensos territorios, fundaron más ciudades por razones comerciales, defensivas o simplemente para asentar población



- Son de planta romana: Florencia y Turin, Córdoba, Mérida, León, Zaragoza, en la península ibérica, Constantinopla, Verona, Lutecia (la actual París), Narbona, Timgad, Tingins (la actual Tánger). En otras partes netamente rectangular, con su cardo y decumano bien definidos, se encuentra muy bien conservado y contrasta nitidamente con los desarrollos urbanos de la edad media con sus calles radiales y plano más desordenado al rededor del casco central.



# Ciudad Medieval



- Jacques Heers
- Henri Pirenne

# Origen

- Hacia el siglo XI en la edad media se desarrollaron dos actividades las cuales fueron el comercio y la especialización (división del trabajo), esta última es la que caracteriza a los poblamientos que llamamos ciudades.
- Los comerciantes, artesanos, etc., acudían a los castillos de los señores, abadías, etc. Donde se habían acumulado las riquezas procedentes de las rentas feudales.



# Características

Los comerciantes y artesanos se agrupaban sin orden en las proximidades de los castillos. Estos nuevos barrios se empezaron a llamar Burgos y a sus habitantes, Burgueses.

La burguesía constituye una nueva clase social cuya riqueza no está ligada a la posesión de tierras.

Artesano: designa a la persona que ejerce un arte práctico.

-Los artesanos del mismo oficio solían establecerse en la misma calle.

-Las calles de los cascos antiguos suelen llamarse de los plateros, de los tintoreros, de los zapateros, etc.

El centro de la ciudad aparece con un trazado tortuoso, como un laberinto de pequeñas calles.

Los Gremios: provocó que los artesanos se agruparan en los gremios que por un lado defendían sus derechos (huérfanos y viudas).

La ciudad medieval se caracteriza por la irregularidad de sus calles.

El poblamiento se fue desarrollando a veces en relación con los viejos caminos y las conexiones que se establecían entre ellos para disminuir los recorridos.







# Conceptos

## Jacques Heers

La ciudad Medieval no responde a un modelo único, cada ciudad es distinta a las demás, tiene sus propias características fruto de una personalidad continua, constantemente renovada y en definitiva nunca concluida, es cierto que ni las motivaciones creadoras, ni el papel desempeñado en los entornos donde se ubican, ni el desarrollo o crecimiento que alcanzan es similar a todas ellas.

### ➤ **Características**

Las ciudades tienen elementos comunes que las defienden como tales y las distinguen de otras realidades.

El origen de su creación suele ser un documento fundacional redactado por el monarca o señor del territorio en el que quedan establecidas las condiciones de la relación que va a establecerse entre él y los pobladores del nuevo lugar. El segundo lugar se elige establecimiento y un emplazamiento deshabitado donde crean un hábitat concentrado y cerrado en contraposición con el sistema abierto y disperso del mundo rural.

Creación de una sociedad diferente en cuanto a sus libertades personales, en cuanto a sus actividades económicas, que dejan de ser exclusivamente agrícolas para poder dedicarse a los trabajos artesanales y al comercio.



# Henri Pirenne

Sostiene que la edad media no comienza con las invasiones Bárbaras sino con las Islámicas. Con la llegada de los árabes tiene lugar la división del mediterraneo en tres grandes áreas: el sur, ocupado por el islam, en el este, en el que se mantienen los vestigios del imperio Bizantino y al Oeste, del que surge la cultura medieval occidental a partir del imperio Carolingio.

**CITE:** seria una agrupación urbana que no puede identificarse con la ciudad medieval pero que con frecuencia esta en su origen histórico, de ahí la condición de PROTOCIUDAD. Los Cites eran ciudades antiguas dotadas de una organización municipal propia de imperio Romano. Con la crisis final del imperio y el triunfo del cristianismo, las cites empiezan a identificarse con las sedes episcopales, capitales de diócesis que se organizan en torno a una catedral la cite está habitada por diferentes estamentos clericales (obispo, autoridades diocesanas, sacerdotes, monjes del entorno, miembros de las escuelas religiosas).

- **Portus:** una nueva clase mercantil es el aumento de la población partir del siglo X, que provoca una fuerte emigración del campo a la ciudad. Masas de campesinos desarraigados se asientan en el entorno de las protociedades (cites y burgos) y constituyen “Portus”.
- Un Portus era en principio, un almacén de mercancías que daba lugar a un foco estable de comercio. Los Portus estaban situados “Extramuros” de Cites y Burgos y acabaron por consolidarse como un espacio en el que instalaban mercaderes que generaban una vida comercial estable y bien localizada.

# Medio Oriente: *Jerusalén*





# Oriente Medio

Centro espiritual del pueblo judío, la tercera ciudad más santa del Islam, y sede de varios sitios religiosos emblemáticos del cristianismo. Esta ciudad ha sido asediada, atacada, capturada y destruida en varias ocasiones a lo largo de su historia.





La ciudad esta compuesta de bellos edificios de piedra, o la atmósfera de santidad que la envuelve, con sus santuarios religiosos desde los que se elevan preces al Dios de los judíos, los cristianos y los musulmanes; puede que el encanto radique en los bulliciosos mercados que llenan sus estrechas y coloridas callejuelas, o el fascinante pasado tejido con hilos de guerra y paz, amor y odio, lealtad y traición.





La Ciudad Vieja fue fundada por el Rey David en el 1.004 a. C. y ya desde sus albores estuvo en el centro del mundo. En los mapas antiguos pueden verse los tres continentes que se conocían entonces – Europa, Asia y África, en círculo, y en el centro la ciudad de Jerusalén. Desde entonces ha sido objeto de la admiración de reyes, gobernantes y estrategas militares, que se lanzaron contra sus murallas; pueblos enteros la han anhelado, creyentes de diferentes credos deseaban visitarla. En Jerusalén fue erigido el Templo, Cristo fue crucificado y desde allí Mahoma ascendió al paraíso. Por sus calles han transitado peregrinos, pordioseros, comerciantes, estudiantes de academias rabínicas, guerreros y esclavos: todos ellos han elogiado sus virtudes.



- La Ciudad Vieja ha sufrido muchos cambios, que la convirtieron en la más interesante del mundo y en un importante foco del turismo en Israel. La ciudad está sobre la colina de la Ciudad de David, rodeada por una muralla de aproximadamente 4 km, con siete puertas, 34 torres y una fortaleza (la Torre de David). Está dividida en cuatro barrios:



El barrio armenio.



El barrio cristiano



El barrio judío



El barrio musulmán.

## El barrio armenio.



- La Catedral de San Santiago, que se convirtió en el centro de la comunidad armenia en Israel. Se trata de una de las iglesias más bonitas y fastuosas de Israel, construida sobre los restos de otra iglesia del periodo bizantino.

## El barrio cristiano

- Hay por lo menos 40 iglesias, monasterios y albergues para peregrinos. El centro del barrio es el Santo Sepulcro, donde, según la tradición cristiana, fue crucificado y enterrado Jesús tras transitar la "Vía Dolorosa" o "Vía Crucis" desde el tribunal que le juzgó en la Fortaleza Antonia





## El barrio judío



Lugar de residencia de los hebreos en la Ciudad Vieja. Aquí está el Muro Occidental (o de las Lamentaciones), santificado por su cercanía al Sancta Sanctorum, el sitio más sagrado del Templo; la "casa quemada"

## El barrio musulmán.

- Cuenta con iglesias y monasterios y han quedado varias casas de judíos y academias de estudios rabínicos. Los sitios más importantes del barrio, sagrados para el Islam, son el Domo de la Roca sobre el Monte Moriah, también sagrado para los judíos, y la Mezquita de Al-Aqsa.



# Referencias

- Parra R. (s/a) " GRECIA: La Civilización olvidada" visto en: <http://hojamat.es/parra/grecia.pdf>
- Quesada F. (s/a)" LA CIUDAD ROMANA" visto en: <http://www.fxinteractive.com/p137/images/La%20ciudad%20romana.pdf>
- García A. (2009) "Geografía del mundo mediterráneo" OCW- Universidad de Málaga. Visto en: [http://ocw.uma.es/ciencias-sociales-y-juridicas/mediterraneo/materiales-de-clase-docs/TEMA\\_13\\_Israel.pdf](http://ocw.uma.es/ciencias-sociales-y-juridicas/mediterraneo/materiales-de-clase-docs/TEMA_13_Israel.pdf)
- García A. (2009) "Geografía del mundo mediterráneo" OCW- Universidad de Málaga. Visto en: [http://ocw.uma.es/ciencias-sociales-y-juridicas/mediterraneo/materiales-de-clase-docs/TEMA\\_13\\_Israel.pdf](http://ocw.uma.es/ciencias-sociales-y-juridicas/mediterraneo/materiales-de-clase-docs/TEMA_13_Israel.pdf)
- Lapierre D. (1982) " oh, Jerusalén" Larry Collins and Pressinter. Plaza and Janes. Barcelona.



- Ángeles J. (s/a) “Ciudades romanas”. Visto en: [http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/4196/Ciudades\\_romanas.pdf?sequence=1](http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/4196/Ciudades_romanas.pdf?sequence=1)
- Seignobos. Ch. (1891)“Civilización antigua”, librería de Ch. Bouret, Paris 23 de mayo, consultado en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020131965/1020131965.PDF>